

臺南市公立東區崇明國民中學 113 學年度第一學期七年級社團辦理一覽總表

社團編號	社團活動名稱	社團教學總節數	是否跨年級實施	預計實施方式
1	科技研究社		是 <input type="checkbox"/> 否 <input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 每週【1】節 <input type="checkbox"/> 隔週【】節
2	籃球		是 <input type="checkbox"/> 否 <input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 每週【1】節 <input type="checkbox"/> 隔週【】節
3	羽球社		是 <input type="checkbox"/> 否 <input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 每週【1】節 <input type="checkbox"/> 隔週【】節
4	桌球社		是 <input type="checkbox"/> 否 <input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 每週【1】節 <input type="checkbox"/> 隔週【】節
5	游泳社		是 <input type="checkbox"/> 否 <input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 每週【1】節 <input type="checkbox"/> 隔週【】節
6	美術創作社		是 <input type="checkbox"/> 否 <input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 每週【1】節 <input type="checkbox"/> 隔週【】節
7	T-ball 社		是 <input type="checkbox"/> 否 <input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 每週【1】節 <input type="checkbox"/> 隔週【】節
8	合唱團		是 <input type="checkbox"/> 否 <input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 每週【1】節 <input type="checkbox"/> 隔週【】節
9	童軍社		是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 每週【1】節 <input type="checkbox"/> 隔週【】節
10	拼布社		是 <input type="checkbox"/> 否 <input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 每週【1】節 <input type="checkbox"/> 隔週【】節
11	直笛社		是 <input type="checkbox"/> 否 <input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 每週【1】節 <input type="checkbox"/> 隔週【】節
12	法點通社		是 <input type="checkbox"/> 否 <input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 每週【1】節 <input type="checkbox"/> 隔週【】節
13	悅讀創作社		是 <input type="checkbox"/> 否 <input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 每週【1】節 <input type="checkbox"/> 隔週【】節

## C6-1 彈性學習課程計畫(第二類)

14	熱舞社		是 <input type="checkbox"/> 否 <input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 每週【1】節 <input type="checkbox"/> 隔週【 】節
15	國樂 B 社		是 <input type="checkbox"/> 否 <input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 每週【2】節 <input type="checkbox"/> 隔週【 】節
16	鼓術社		是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 每週【2】節 <input type="checkbox"/> 隔週【 】節
17	FUN 輕鬆說英語		是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 每週【1】節 <input type="checkbox"/> 隔週【 】節

◎如行列太多或不足，請自行增刪。

◎上列全部社團請如實一一撰寫社團個別之 C6-1 彈性學習課程計畫。

◎實施如有跨年級實施也請敘明，實施週次如有與其他類課程對開也請於最右一欄如實說明。

## 臺南市公(私)立東區崇明國民中學 113 學年度第一學期七年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱	科學研究社	實施年級	七	教學節數	本學期共(18)節	社團編號	
彈性學習課程規範	2. <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 ( <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養	自 J-A2 能將所習得的科學知識，連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據，學習自我或團體探索證據、回應多元觀點，並能對問題、方法、資訊或數據的可信性抱持合理的懷疑態度或進行檢核，提出問題可能的解決方案。						
課程目標	1、學習整合【多元學科知識、技能、態度】，解決生活中真實的問題。 2、學生能透過此課程【發現問題】、經由引導可進行規劃、研究與論證實驗並於最後能表達與分享展現自己所學。 3、以問題導向學習，融合科學與生活，並鼓勵學生以【小組合作】方式參與問題解決，將科學體驗學習連結生活與社會。						
課程架構脈絡							
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註	
9月	4	認識各種探究法	認識探究方法	以科學化、明辨性和具創意的思維思考	學生填寫學習單		
10月	3	發現問題	利用老師給的方向，練習設計解決各種不同問題	對科學產生好奇心和興趣，並欣賞自然界的奧妙和科技世界的發展	學生發表心得		
11月	5	題目形成	1. 小組討論探究項目 2. 問題形成及活動設計	積極參與小組討論，並有效地與組員合作	學生填寫學習單		
12月	4	進行研究	1. 研究探討 2. 資料收集	仔細觀察、作出適當的提問、辨識和設定問題	1. 實驗流程正確性 2. 學生發表心得		
1月	2	成果展	成果展整理	整理學期成果展	展出成果評分		

C6-1 彈性學習課程計畫(第二類)

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

## 臺南市公(私)立東區崇明國民中學 113 學年度第二學期七年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱	科學研究社	實施年級	七	教學節數	本學期共(18)節	社團編號	
彈性學習課程規範	2. <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程( <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養	自 J-A2 能將所習得的科學知識，連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據，學習自我或團體探索證據、回應多元觀點，並能對問題、方法、資訊或數據的可信性抱持合理的懷疑態度或進行檢核，提出問題可能的解決方案。						
課程目標	1、學習整合【多元學科知識、技能、態度】，解決生活中真實的問題。 2、學生能透過此課程【發現問題】、經由引導可進行規劃、研究與論證實驗並於最後能表達與分享展現自己所學。 3、以問題導向學習，融合科學與生活，並鼓勵學生以【小組合作】方式參與問題解決，將科學體驗學習連結生活與社會。						
課程架構脈絡							
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註	
2月	2	進行研究	1. 研究探討 2. 資料收集	仔細觀察、作出適當的提問、辨識和設定問題	1. 實驗流程正確性 2. 學生發表心得		
3月	4	研究總結	完成結論進行發表	運用基本科學語言與他人交流意見	1. 實驗流程正確性 2. 學生發表心得		
4月	3	整理研究成果	持續改進實驗、收集數據、修正實驗報告。	作出準確的量度、使用圖像和圖表顯示實驗結果、收集和分析數據以作出結論	1. 實驗流程正確性 2. 學生發表心得		
5月	5	持續改進實驗、收集數據、修正實驗報告。	完成實驗報告後製作PPT和海報	使用圖像和圖表顯示實驗結果、收集和分析數據以作出結論	1. 實驗流程正確性 2. 學生發表心得		
6月	4	成果展示	成果展示	整合應用	展出成果評分		

C6-1 彈性學習課程計畫(第二類)

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

## 臺南市公立東區崇明國民中學 113 學年度第一學期七年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱		籃球社	實施年級	七	教學節數	本學期共( 18 )節	社團編號	
彈性學習課程規範		2. <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程( <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		J-A 1 具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐 J-B 1 具備運用各類符號表情達意的素養，能以同理心與人溝通互動，並理解數理、美學等基本概念，應用於日常生活中。 2 具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養						
課程目標		個人動作提升，小組配合訓練，比賽對抗						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
9/6—9/27	4	投籃及上籃	1.熱身 2.跑操場 3.動作教學	提升個人進攻動作及 得分能力	投籃及上籃測驗			
10/4—11/1	4	二人小組配合	1.熱身 2.短傳 3.長傳	增加與隊友的默契	全場傳球測驗			
11/8—12/6	5	規則講解	1.犯規 2.違例 3.比賽流程	讓學生更了解如何進行 一場比賽	三對三分組比賽			
12/13—1/10	5	分組對抗	1.熱身 2.跑操場 3. 人員分配、分組	進行 5 對 5 正式比賽	分隊進行比賽			

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

## 臺南市公立東區崇明國民中學 113 學年度第二學期七年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱		籃球社	實施年級	七	教學節數	本學期共( 18 )節	社團編號	
彈性學習課程規範		2. <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 ( <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程 )						
總綱或領綱核心素養		J-A 1 具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐 J-B 1 具備運用各類符號表情達意的素養，能以同理心與人溝通互動，並理解數理、美學等基本概念，應用於日常生活中。 2 具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養						
課程目標		個人動作提升，小組配合訓練，比賽對抗						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
2/14—3/14	4	投籃及上籃	1.熱身 2.跑操場 3.動作教學	提升個人進攻動作及得分能力	投籃及上籃測驗			
3/21—4/18	4	二人小組配合	1.熱身 2.短傳 3.長傳	增加與隊友的默契	全場傳球測驗			
4/25—5/23	5	規則講解	1.犯規 2.違例 3.比賽流程	讓學生更了解如何進行一場比賽	三對三分組比賽			
5/30—6/27	5	分組對抗	1.熱身 2.跑操場 3.人員分配、分組	進行 5 對 5 正式比賽	分隊進行比賽			

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。



## 臺南市公立東區崇明國民中學 113 學年度第一學期七年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱		羽球社	實施年級	七	教學節數	本學期共(18 )節	社團編號	
彈性學習課程規範		2. <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 ( <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程 )						
總綱或領綱核心素養		J-C 1 具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐 J-D 1 具備運用各類符號表情達意的素養，能以同理心與人溝通互動，並理解數理、美學等基本概念，應用於日常生活中。 2 具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養						
課程目標		能夠學會基本動作技術及基本比賽規則						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
9/6—9/11	3	基本動作教學	1.球拍、握拍介紹 2.單打、雙打場地介紹 3.正、反手動作講解及練習 4.發短球規則及講解	認識場地、基本動作以及發短球	指定動作測驗	1.單打 2.雙打 3.發短球 說出場地範圍		
9/27—10/18	3	步法移動教學	1.複習發短球 2.米字步法講解及示範 3.反拍擊球+高速正手長球	能夠連續發球至有效區	正、反手拍腳步移動測驗	正手拍連續 10 下 反手拍連續 10 下		
10/25--11/15	4	單打比賽	1.複習正、反手以及發球 2.定點擊球 3.體能訓練	能夠熟練運用正、反手以及發球	實際比賽	米字步法 5 次。		
11/22—12/13	4	雙打比賽	1.羽球規則講解 2.裁判執行講解 3.單打、雙打比賽 4.體能訓練	能夠清楚了解比賽規則	實際比賽、裁判演練	1.短球、長球 20 顆 2.米字步法。		
12/20—1/10	4	基本動作教學	1.球拍、握拍介紹 2.單打、雙打場地介紹	認識場地、基本動作以及發短球	指定動作測驗	1.單打 2.雙打		

C6-1 彈性學習課程計畫(第二類)

			3.正、反手動作講解及練習 4.發短球規則及講解			3.發短球 說出場地範圍
--	--	--	-----------------------------	--	--	-----------------

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

## 臺南市公立東區崇明國民中學 113 學年度第二學期七年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱		羽球社	實施年級	七	教學節數	本學期共(18 )節	社團編號	
彈性學習課程規範		2. <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 ( <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程 )						
總綱或領綱核心素養		J-A 1 具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐 J-B 1 具備運用各類符號表情達意的素養，能以同理心與人溝通互動，並理解數理、美學等基本概念，應用於日常生活中。 2 具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養						
課程目標		能夠學會基本動作技術及基本比賽規則						
課程架構脈絡								
教學 期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
2月	2	基本動作教學	1.球拍、握拍介紹 2.單打、雙打場地介紹 3.正、反手動作講解及練習 4.發短球規則及講解	認識場地、基本動作以及發短球	指定動作測驗	1.單打 2.雙打 3.發短球 說出場地範圍		
3月	4	步法移動教學	1.複習發短球 2.米字步法講解及示範 3.反拍擊球+高速正手長球	能夠連續發球至有效區	正、反手拍腳步移動測驗	正手拍連續 10 下 反手拍連續 10 下		
4月	3	單打比賽	1.複習正、反手以及發球 2.定點擊球 3.體能訓練	能夠熟練運用正、反手以及發球	實際比賽	米字步法 5 次。		
5月	5	雙打比賽	1.羽球規則講解 2.裁判執行講解 3.單打、雙打比賽 4.體能訓練	能夠清楚了解比賽規則	實際比賽、裁判演練	1.短球、長球 20 顆 2.米字步法。		

C6-1 彈性學習課程計畫(第二類)

6月	4	基本動作教學	1.球拍、握拍介紹 2.單打、雙打場地介紹 3.正、反手動作講解及練習 4.發短球規則及講解	認識場地、基本動作 以及發短球	指定動作測驗	1.單打 2.雙打 3.發短球 說出場地範圍
----	---	--------	---	--------------------	--------	---------------------------------

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

## 臺南市公立東區崇明國民中學 113 學年度第一學期七年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱		桌球社	實施年級	七	教學節數	本學期共( 18 )節	社團編號	
彈性學習課程規範		2. <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程( <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		J-C	J-D 1 具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐 J-E 1 具備運用各類符號表情達意的素養，能以同理心與人溝通互動，並理解數理、美學等基本概念，應用於日常生活中。 2 具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養					
課程目標		能夠學會基本動作技術及基本比賽規則						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱		學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註	
9/6—9/11	3	基本動作教學	1.	2. 球拍、握拍介紹 3. 拋球、球感練習 4. 正、反手動作講解及練習發平球規則及講解	能夠學會正、反手基本動作以及發平球	指定動作測驗		
9/27—10/18	3	步法移動教學	1.	2. 複習正、反手 3. 側身步法講解及示範 反手推球+側身正手	能夠發完球進行後面的連續球	正、反手拍對打測驗		
10/25--11/15	4	單打比賽	1.	2. 複習正、反手以及發球 3. 國王遊戲體能訓練	能夠熟練運用正、反手以及發球	實際比賽		
11/22—12/13	4	雙打比賽	1.	2. 桌球規則講解 3. 裁判執行講解 4. 單打、雙打比賽體能訓練	能夠清楚了解比賽規則	實際比賽、裁判演練		

C6-1 彈性學習課程計畫(第二類)

12/20—1/10	4	團體賽	1.	2. 抽籤分組比賽 體能訓練	能夠清楚了解比賽 規則以及裁判執行	分組對抗賽	
------------	---	-----	----	-------------------	----------------------	-------	--

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

## 臺南市公立東區崇明國民中學 113 學年度第二學期七年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱		桌球社	實施年級	七	教學節數	本學期共( 18 )節	社團編號	
彈性學習課程規範		2. <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 ( <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程 )						
總綱或領綱核心素養		J-F 1 具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐 J-G 1 具備運用各類符號表情達意的素養，能以同理心與人溝通互動，並理解數理、美學等基本概念，應用於日常生活中。 2 具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養						
課程目標		能夠學會基本動作技術及基本比賽規則						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
2月	2	基本動作教學	1. 球拍、握拍介紹 2. 拋球、球感練習 3. 正、反手動作講解及練習 發快速球講解及示範	能夠學會正、反手基本動作以及發快速球	指定發球測驗	1. 發斜線快速球 發直線快速球抽籤做出指定動作		
3月	4	步法移動教學	1. 複習正、反手 2. 併步步法講解及示範 左推右攻	能夠發完球進行後面的連續球	左推右攻對打測驗	左推右攻連續 20 下		
4月	3	旋轉球教學	1. 反手切球示範講解及練習 2. 正手切球示範講解及練習 3. 發旋轉球示範講解及練習 體能訓練	能夠熟練運用正、反切球以及發旋轉球	肢體動作測驗	體能初級: 1 球桌兩側併步10趟。 2 坐地起身衝刺2趟。		
5月	5	個人賽	1. 桌球規則講解 2. 裁判執行講解 3. 單打、雙打比賽	能夠清楚了解比賽規則	實際比賽、裁判演練	體能中級: 1. 球桌兩側併步追逐。		

C6-1 彈性學習課程計畫(第二類)

			體能訓練			折返跑。
6 月	4	團體賽	1. 抽籤分組比賽 體能訓練	能夠清楚了解比賽規則 以及裁判執行	分組對抗賽	體能高級: 1.仰臥起坐 20 下 X 2。

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。



## 臺南市公立東區崇明國民中學 113 學年度第一學期七年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱	帶式橄欖球社		實施年級	七	教學節數	本學期共( 18 )節	社團編號	
彈性學習課程規範	2. <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 ( <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程 )							
總綱或領綱核心素養	J-H 1 具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐 J-I 1 具備運用各類符號表情達意的素養，能以同理心與人溝通互動，並理解數理、美學等基本概念，應用於日常生活中。 2 具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養							
課程目標	學會運用個人基本運動及控球能力，與同學間的互相溝通、協調、合作，發展帶式橄欖球進攻系統的基礎戰術							
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
9/6—9/13	3	橄欖球介紹 1	介紹課程內容	讓學生們知道橄欖球這項運動				
9/27—10/18	3	橄欖球介紹 2	介紹橄欖球基本規則	讓學生們更加了解橄欖球運動	口頭測驗			
10/25—11/8	3	橄欖球基礎練習	傳接球練習	了解如何傳球				
11/15—11/29	3	橄欖球基礎練習	傳接球練習	了解如何傳球	指定動作測驗			
12/6—12/20	3	橄欖球基礎練習	跑位練習	了解如何跑位	分組比賽			
12/27—1/10	3	橄欖球基礎練習	攻守練習	了解攻擊方該怎麼攻擊 防守方該怎麼防守	分隊進行比賽			

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。◎各社團務必寫一份。

## 臺南市公立東區崇明國民中學 113 學年度第二學期七年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱	帶式橄欖球社	實施年級	七	教學節數	本學期共( 18 )節	社團編號	
彈性學習課程規範	2. <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程( <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養	J-A 1 具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐 J-B 1 具備運用各類符號表情達意的素養，能以同理心與人溝通互動，並理解數理、美學等基本概念，應用於日常生活中。 2 具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養						
課程目標	學會運用個人基本運動及控球能力,與同學間的互相溝通、協調、合作，發展帶式橄欖球進攻系統的基礎戰術						
課程架構脈絡							
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註	
2月	2	橄欖球介紹 1	介紹課程內容	讓學生們知道橄欖球這項運動			
3月	4	橄欖球介紹 2	介紹橄欖球基本規則	讓學生們更加了解橄欖球運動	口頭測驗		
4月	3	橄欖球基礎練習	傳接球練習	了解如何傳球	指定動作測驗		
5月	5	橄欖球基礎練習	跑位練習	了解如何跑位	分組比賽		
6月	4	橄欖球基礎練習	攻守練習	了解攻擊方該怎麼攻擊 防守方該怎麼防守	分隊進行比賽		

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

## 臺南市公立東區崇明國民中學 113 學年度第一學期七年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱		游泳社	實施年級	七	教學節數	本學期共(36)節	社團編號	
彈性學習課程規範		2. <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 ( <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程 )						
總綱或領綱核心素養		J-C 1 具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐 J-D 1 具備運用各類符號表情達意的素養，能以同理心與人溝通互動，並理解數理、美學等基本概念，應用於日常生活中。 2 具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養						
課程目標		游泳教學要幫助學生熟悉、適應水性，培養在水中操控身體的能力。						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容		學習目標	學習評量(評量方式)	備註	
9/6—9/11	6	捷泳打腿	了解捷泳打腿的動作要領		扶牆自由式腿部動作	指定動作測驗		
9/27—10/18	6	捷泳划臂	1 了解捷游划臂動作要領 2 熟練捷泳划臂的動作		自由式划手動作	指定動作測驗		
10/25--11/15	8	捷泳換氣	1 了解原地抬頭，原地轉頭的換氣要領。 2 明白水中行走、划臂的換氣練習方法。 3 做出韻律呼吸、原地抬頭換氣、原地轉頭換氣的動作 4 學會水中划臂的換氣技巧		自由式換氣練習	指定動作測驗		
11/22—12/13	8	蛙泳夾腿划臂	1 識蛙泳夾腿動作要領 2 學會手持池壁蛙泳夾腿動作要領 3 學會蛙泳划臂動作要領		蛙式腿部動作 蛙式手部練習	指定動作測驗		
12/20—1/10	8	蛙泳臂腿聯合	1 認識蛙泳臂腿動作要領。 2 學會蛙泳臂腿聯合動作		蛙式協調動作 蛙式轉身練習	指定動作測驗		

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

## 臺南市公立東區崇明國民中學 113 學年度第二學期七年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱		游泳社	實施年級	七	教學節數	本學期共(36)節	社團編號	
彈性學習課程規範		2. <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 ( <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程 )						
總綱或領綱核心素養		J-A 1 具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐 J-B 1 具備運用各類符號表情達意的素養，能以同理心與人溝通互動，並理解數理、美學等基本概念，應用於日常生活中。 2 具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養						
課程目標		游泳教學要幫助學生熟悉、適應水性，培養在水中操控身體的能力。						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
2月	4	仰泳打腿	了解仰泳打腿的動作要領	仰式腿部動作	指定動作測驗			
3月	8	仰泳划臂	1 了解仰泳划臂動作要領 2 熟練仰泳划臂的動作	仰式划手動作	指定動作測驗			
4月	6	捷泳複習	捷泳複習	自由式換氣練習	指定動作測驗			
5月	10	蝶泳夾腿划臂	1 識蝶泳腿部動作要領 2 學會蝶泳划臂動作要領	蝶式腿部動作 蝶式手部練習	指定動作測驗			
6月	8	蝶泳臂腿聯合	1 認識蝶泳臂腿動作要領。 2 學會蝶泳臂腿聯合動作	蝶式協調動作 蝶式轉身練習	指定動作測驗			

## 臺南市公立東區崇明國民中學 113 學年度第一學期七年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱	美術創作社		實施年級	七	教學節數	本學期共( 18 )節	社團編號	
彈性學習課程規範	2. <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 ( <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程 )							
總綱或領綱核心素養	J-C 1 具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐 J-D 1 具備運用各類符號表情達意的素養，能以同理心與人溝通互動，並理解數理、美學等基本概念，應用於日常生活中。 2 具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養							
課程目標	希望帶領學生透過完成不同的創意設計與手做 DIY 活動，提升其手做知能、解決問題能力的同時培養其藝術涵養與欣賞情意。							
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標		學習評量(評量方式)	備註	
9/6—9/11	3	海洋協奏曲	利用不同的媒材來設計海洋生物	1. 學習如何為平面設計繪製草圖與上線塗色。 2. 學習蠟筆、色鉛筆、代針筆等藝術工具的特性與表現技法。		創作成果發表。		
9/27—10/18	3	春天氣息	以春天為主題運用工具來呈現活潑色彩	學習運用各類黏貼與上色工具進行平面設計與創作。		創作成果發表。		
10/25--11/15	4	各行各業創意設計	重新幫各行各業人物打造新造型	引導學生進行創意發想並實踐於實際創作中。		創作成果發表。		
11/22—12/13	4	植物拼貼	變形組合：使用圓、長條型、三角形等幾何形，拼貼出既定的動物。	學習藝術創作中幾何與拼貼的應用，並思考其各式可能。		創作成果發表。		
12/20—1/10	4	靜物素描	使用素描概念設計並繪製及擺設。	學習素描、透視的基本技法與觀念。		創作成果發表。		

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。◎各社團務必寫一份。

## 臺南市公立東區崇明國民中學 113 學年度第二學期七年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱		美術創作社	實施年級	七	教學節數	本學期共( 18 )節	社團編號	
彈性學習課程規範		2. <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 ( <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程 )						
總綱或領綱核心素養		J-A 1 具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐 J-B 1 具備運用各類符號表情達意的素養，能以同理心與人溝通互動，並理解數理、美學等基本概念，應用於日常生活中。 2 具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養						
課程目標		希望帶領學生透過完成不同的創意設計與手做 DIY 活動，提升其手做知能、解決問題能力的同時培養其藝術涵養與欣賞情意。						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標		學習評量 (評量方式)	備註	
2 月	2	姓名設計	1.(彩色版)使用適合自己的顏色及插畫打造個性簽名。 2.(線條版)使用纏繞線條技法設計簽名。	1.學習如何為平面設計繪製草圖與上線塗色。 2.學習蠟筆、色鉛筆、代針筆等藝術工具的特性與表現技法。		創作成果發表。		
3 月	4	名片設計	設計自己未來的身份並打造別於他人的名片。	1 學習使用名片的場合以及其中所須呈現的資訊。 2 學習運用各類黏貼與上色工具進行平面設計與創作。		創作成果發表。		
4 月	3	藝術家重組—造型變化	重新幫歷史偉人打造新身份(例如：將孔子變成電影名星。)	引導學生進行創意發想並實踐於實際創作中。		創作成果發表。		
5 月	5	動物拼貼	變形組合：使用圓、長條型、三角形等幾何形，拼貼出既定的	學習藝術創作中幾何與拼貼的應用，並思考其各式可能。		創作成果發表。		
6 月	4	水果 / 植物盤	使用素描概念設計並繪製水果拼盤及擺設多肉盆栽。	學習素描、透視的基本技法與觀念。		創作成果發表。		

## 臺南市公立東區崇明國民中學 113 學年度第一學期七年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱	T-ball 社		實施年級	七	教學節數	本學期共( 18 )節	社團編號	
彈性學習課程規範	2. <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 ( <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程 )							
總綱或領綱核心素養	J-C 1 具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐 J-D 1 具備運用各類符號表情達意的素養，能以同理心與人溝通互動，並理解數理、美學等基本概念，應用於日常生活中。 2 具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養							
課程目標	1. 了解樂樂棒球跑壘、傳接球與打擊的正確動作、練習方法、基本規則與戰術。 2. 表現尊重、努力與合作、自我導向以及幫助他人的態度與行為。							
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
9/6—9/11	3	跑壘訓練	1. 跑壘技巧介紹 2. 跑壘遊戲	學會跑壘技巧	指定動作測驗			
9/27—10/18	3	傳接球訓練	1. 傳接球介紹 2. 傳球遊戲	學會傳接球	指定動作測驗			
10/25--11/15	4	打擊訓練	1. 打擊介紹 2. 分組遊戲	學會打擊技巧	指定動作測驗			
11/22—12/13	4	滾地球訓練	1. 滾地球介紹 2. 滾地球練習	熟練滾地球	指定動作測驗			
12/20—1/10	4	高飛球訓練	1. 高飛球介紹 2. 高飛球練習	熟練高飛球	指定動作測驗			

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

## 臺南市公立東區崇明國民中學 113 學年度第二學期七年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱	T-ball 社		實施年級	七	教學節數	本學期共( 18 )節	社團編號	
彈性學習課程規範	2. <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 ( <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程 )							
總綱或領綱核心素養	J-E 1 具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐 J-F 1 具備運用各類符號表情達意的素養，能以同理心與人溝通互動，並理解數理、美學等基本概念，應用於日常生活中。 2 具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養							
課程目標	1. 了解樂樂棒球跑壘、傳接球與打擊的正確動作、練習方法、基本規則與戰術。 2. 表現尊重、努力與合作、自我導向以及幫助他人的態度與行為。							
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
2月	2	跑壘訓練	3. 跑壘技巧介紹 4. 跑壘遊戲	學會跑壘技巧	指定動作測驗			
3月	4	傳接球訓練	3. 傳接球介紹 4. 傳球遊戲	學會傳接球	指定動作測驗			
4月	3	打擊訓練	3. 打擊介紹 4. 分組遊戲	學會打擊技巧	指定動作測驗			
5月	5	滾地球訓練	3. 滾地球介紹 4. 滾地球練習	熟練滾地球	指定動作測驗			
6月	4	高飛球訓練	3. 高飛球介紹 4. 高飛球練習	熟練高飛球	指定動作測驗			

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。



## 臺南市公立東區崇明國民中學 113 學年度第一學期七年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱		合唱團	實施年級	七	教學節數	本學期共(18 )節	社團編號
彈性學習課程規範		2. <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程( <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程)					
總綱或領綱核心素養		J-G 1 具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐 J-H 1 具備運用各類符號表情達意的素養，能以同理心與人溝通互動，並理解數理、美學等基本概念，應用於日常生活中。 2 具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養					
課程目標		學習歌唱基礎要素掌握，包含音準、節奏並培養合唱能力，使之能唱出三聲部以上之合唱曲目。					
課程架構脈絡							
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註	
9/6—9/11	3	發聲練習與聲部介紹	歌唱基本技巧練習	呼吸、音准、節奏			
9/27—10/18	3	和聲基礎練習	掌握自己聲部	獨唱技巧	分組合唱		
10/25--11/15	4	和聲進階練習	整體配搭	合唱技巧	分組合唱		
11/22—12/13	4	合唱技巧練習 1	熟練曲目	團隊合作默契	分組合唱		
12/20—1/10	4	合唱技巧練習 2	熟練曲目	團隊合作默契	分組合唱		

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

## 臺南市公立東區崇明國民中學 113 學年度第一學期七年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱	合唱團	實施年級	七	教學節數	本學期共(18 )節	社團編號	
彈性學習課程規範	2. <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 ( <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程 )						
總綱或領綱核心素養	J-A 1 具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐 J-B 1 具備運用各類符號表情達意的素養，能以同理心與人溝通互動，並理解數理、美學等基本概念，應用於日常生活中。 2 具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養						
課程目標	學習歌唱基礎要素掌握，包含音準、節奏並培養合唱能力，使之能唱出三聲部以上之合唱曲目。						
課程架構脈絡							
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註	
2月	2	發聲練習與聲部介紹	歌唱基本技巧練習	呼吸、音准、節奏			
3月	4	和聲基礎練習	掌握自己聲部	獨唱技巧	分組合唱		
4月	3	和聲進階練習	整體配搭	合唱技巧	分組合唱		
5月	5	合唱技巧練習 1	熟練曲目	團隊合作默契	分組合唱		
6月	4	合唱技巧練習 2	熟練曲目	團隊合作默契	分組合唱		

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

## 臺南市公立東區崇明國民中學 113 學年度第一學期七年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱	童軍社	實施年級	七	教學節數	本學期共( 36 )節	社團編號	
彈性學習課程規範	2. <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 ( <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程 )						
總綱或領綱核心素養	J-A 1 具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐 J-B 1 具備運用各類符號表情達意的素養，能以同理心與人溝通互動，並理解數理、美學等基本概念，應用於日常生活中。 2 具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養						
課程目標	培養童軍領導能力、磨練童軍技能、加強野外生活技巧、增進團隊合作和獨立自主的精神以拓展童軍運動領域，協助家庭教育、學校教育及社會教育健全發展。						
課程架構脈絡							
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註	
9/6—9/11	6	童軍基本介紹	1、童軍活動及精神介紹 2、童軍團宣誓考驗說明	能夠了解參加童軍社的各項活動	分站口試考驗		
9/27—10/18	6	童軍活動相關制度	1、諾規銘、禮節並任命各股幹部 2、徽章制服及量製制服	能夠達成童軍精神要求並穿戴全套標準制服	口頭發表		
10/25--11/15	8	童軍初級考驗技能訓練	1、手號操、哨音 2、初級繩結	能夠完成初級童軍技能	實作測驗		
11/22—12/13	8	宣誓及各項準備	1、童軍歌曲 2、宣誓典禮	能夠學會童軍歌曲並於宣誓典禮表現優良	歌曲演唱		
12/20—1/10	8	童軍中級考驗技能訓練	1、中級繩結 2、方位	能夠完成中級童軍技能	實作測驗		

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

## 臺南市公立東區崇明國民中學 113 學年度第二學期七年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱	童軍社	實施年級	七	教學節數	本學期共( 36 )節	社團編號	
彈性學習課程規範	2. <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 ( <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程 )						
總綱或領綱核心素養	J-A 1 具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐 J-B 1 具備運用各類符號表情達意的素養，能以同理心與人溝通互動，並理解數理、美學等基本概念，應用於日常生活中。 2 具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養						
課程目標	培養童軍領導能力、磨練童軍技能、加強野外生活技巧、增進團隊合作和獨立自主的精神以拓展童軍運動領域，協助家庭教育、學校教育及社會教育健全發展。						
課程架構脈絡							
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註	
2月	4	童軍高級考驗技能訓練	童軍高級繩結	能夠學會童軍高級繩結	實作測驗		
3月	8	童軍高級考驗技能訓練	1、指北針方位 2、估測	能夠學會童軍方位及估測技能	戶外實作測驗		
4月	6	童軍高級考驗技能訓練	1、包紮 2、歡呼歌唱	能夠學會童軍包紮技能 並快樂歡呼歌唱	實作測驗		
5月	10	童軍高級考驗技能訓練	1、電碼本的使用 2、雙旗 3、通訊筆試	能夠學會雙旗通訊	實作測驗及筆試		
6月	8	童軍高級考驗技能訓練 及高級考驗營行前準備	1、擔架製作 2、帳篷搭設	能夠完成擔架製作及帳篷搭設	實作測驗		

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

## 臺南市公立東區崇明國民中學 113 學年度第一學期七年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱		拼布社	實施年級	七	教學節數	本學期共( 18 )節	社團編號	
彈性學習課程規範		2. <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 ( <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程 )						
總綱或領綱核心素養		J-A 1 具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐 J-B 1 具備運用各類符號表情達意的素養，能以同理心與人溝通互動，並理解數理、美學等基本概念，應用於日常生活中。 2 具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養						
課程目標		使學生在學習縫紉知識外，以其應用於日常生活中，並培養學生對手工創作的興趣，將知識落實於生活，充實其休閒生活，並發掘特殊才能。讓學生適性成長，擴展生活領域。						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
9/6	1	認識工具與布料	1.基礎工具及布料的介紹 2.基礎針法解說	1.能夠了解基礎工具的應用方法 2.各種縫法介紹	課堂小提問			
9/11、9/13	2	針插製作	1.平針縫應用 2.畫布的技巧 3.塞綿技巧 4.藏針縫應用	1.學會珠結打法 2.學會平針縫及布面結 3.學會返口藏針縫合	1.直線縫合 2.完成針插			
9/27、10/4	2	環保筷袋製作(一)	1.布片拼接技巧 2.平針與回針縫應用 3.袋口的縫份折法 4.袋身的組合	1.如何上珠針才正確 2.平針針距的練習 3.側袋身縫合 4.袋口V字折法	1.完成表布拼接 2.完成袋身拼接			
10/18、10/25	2	環保筷袋製作(二)	1.袋口V字縫合 2.穿繩口縫合 3.穿繩技法	1.袋口V字縫合 2.穿繩口平針縫合 3.交叉穿繩的技巧	1.完成袋口縫合 2.完成環保筷袋			

C6-1 彈性學習課程計畫(第二類)

11/1、11/8	2	小木屋零錢包(一)	1. 紙型製作 2. 表布剪裁 3. 表布拼接 4. 疏縫技法 5. 壓線技法	1. 製作紙型的技巧 2. 運用砂紙畫布的技巧 3. 平針縫合表布的技法 4. 學會表布與鋪棉、裡布 5. 三層疏縫的技巧	1. 表布拼接 2. 疏縫完成 3. 壓線完成	
11/15—11/29	3	小木屋零錢包(二)	1. 袋身校正 2. 滾邊縫法 3. 弧型拉鍊星止縫法 4. 袋身組合 5. 袋底抓角縫法	1 校正袋身尺寸 2. 滾邊條製作及縫法 3. 學會拉鍊縫製 4. 側袋身捲針縫法 5. 袋底抓角縫法	1. 滾邊完成 2. 拉鍊完成 3. 小木屋零錢包完成	
12/6	1	鄉村花朵化妝包(一)	1. 立體小花製作 2. 袋身表布拼接	1. 應用基礎針法縫製立體小花 2. 平針縫應用	1. 完成立體小花 2. 完成前後片表布	
12/13	1	鄉村花朵化妝包(二)	1. 輪廓繡技法 2. 法式結粒繡技 3. 雛菊繡技法	學會刺繡基礎技法	完成袋身表布	
12/20	1	鄉村花朵化妝包(三)	1. 表布三層疏縫 2. 壓線	1. 疏縫及壓線技法應用	1. 疏縫並壓線完成	
12/27	1	鄉村花朵化妝包(四)	1. 內袋身製作 1. 表袋身組合及抓角	1. 平針縫法應用 袋底抓角技法	內外袋身完成	
1/3	1	鄉村花朵化妝包(五)	2. 內外袋身組合 袋口滾邊技法	一字滾邊技法	袋身組合完成	
1/10	1	鄉村花朵化妝包(六)	1. 一字拉鍊縫法	一字拉鍊縫合技巧	鄉村花朵化妝包完成	

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。◎各社團務必寫一份。

## 臺南市公立東區崇明國民中學 113 學年度第二學期七年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱		拼布社	實施年級	七	教學節數	本學期共( 18 )節	社團編號	
彈性學習課程規範		2. <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程( <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		<p>J-C 1 具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐</p> <p>J-D 1 具備運用各類符號表情達意的素養，能以同理心與人溝通互動，並理解數理、美學等基本概念，應用於日常生活中。</p> <p>2 具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養</p>						
課程目標		使學生在學習縫紉知識外，以其應用於日常生活中，並培養學生對手工創作的興趣，將知識落實於生活，充實其休閒生活，並發掘特殊才能。讓學生適性成長，擴展生活領域。						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
2/14	1	環保口罩(一)	1. 平針縫應用 2. 滾邊應用	1. 複習平針與滾邊縫法	表布完成			
2/21	1	環保口罩(二)	彈性繩穿繩技巧	兩側彈性繩穿繩口縫製及穿繩	口罩完成			
3/7	1	兔子筆袋(一)	1. 紙型製作 2. 表布裁剪 3. 兔耳縫製	1. 如何預留縫份 2. 兔耳縫製翻車法	完成兔耳			
3/14	1	兔子筆袋(二)	1. 前後表布拼接 2. 袋身與袋底組合	學會分辨鏡射布片的縫法	完成前後片袋身拼接			
3/21	1	兔子筆袋(三)	1. 兔子表情刺繡 2. 兔鼻貼布縫	1. 基礎繡法 2. 貼布縫 3. 完成表情縫製				
3/28	1	兔子筆袋(四)	疏縫及壓線	疏縫及壓線技法應用	疏縫並壓線完成			
4/11	1	兔子筆袋(五)	1 袋口滾邊技法 2. 弧型拉鍊縫製	滾邊縫合及弧型拉鍊星止縫技法	拉鍊與滾邊完成			

C6-1 彈性學習課程計畫(第二類)

4/18	1	兔子筆袋(六)	1.袋身組合及袋底抓角 2. 拉鍊頭裝飾	1.側袋身縫合及袋底抓角 2. 鬱金香裝飾縫法	兔子筆袋完成	
4/25	1	貓咪鑰匙包(一)	1.紙型製作2.表布裁剪	紙型鏡射繪製技巧	各配色布片剪裁完成	
5/2	1	貓咪鑰匙包(二)	貓咪臉部貼縫	貼布縫的運用	完成袋身正反表布	
5/9	1	貓咪鑰匙包(三)	貓耳及鑰匙掛飾製作	翻車縫法運用	貓耳貼布縫與掛飾縫製完成	
5/16	1	貓咪鑰匙包(四)	臉部表情刺繡	輪廓繡、緞面繡技巧	完成表情刺繡	
5/23	1	貓咪鑰匙包(五)	1貓耳與袋身組合 2鑰匙掛飾穿繩技巧	袋身藏針縫法技巧	袋身完成	
5/30	1	可愛蘇姑娘壁飾(一)	1 紙型製作 2.表布裁剪	表面繪布的技巧	表布版型完成	
6/6	1	可愛蘇姑娘壁飾(二)	貼布圖案描繪的技巧	貼縫順序的技巧	繪製各色配色布	
6/13	1	可愛蘇姑娘壁飾(三)	1.圖案貼布縫	運用冷凍紙貼布縫	貼布縫完成	
6/20	1	可愛蘇姑娘壁飾(四)	1.輪廓繡 2.雛菊繡 3. 疏縫及壓線	1.學習花朵刺繡技法 2. 疏縫及壓線技法應用	小花刺繡、疏縫並壓線完成	
6/27	1	可愛蘇姑娘壁飾(五)	1. 滾邊條及吊耳製作 2. 壁飾尺寸校正 3. 疏縫吊耳 4. 直角滾邊	1. 包邊布條拼接的技巧 2. 學會直角滾邊技法	1. 完成包邊布剪裁 2. 滾邊完成	

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。◎各社團務必寫一份。



## 臺南市公立東區崇明國民中學 113 學年度第一學期七年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱	直笛社	實施年級	七	教學節數	本學期共( 18 )節	社團編號	
彈性學習課程規範	2. <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程( <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養	J-A 1 具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐 J-B 1 具備運用各類符號表情達意的素養，能以同理心與人溝通互動，並理解數理、美學等基本概念，應用於日常生活中。 2 具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養						
課程目標	學習高音、中音、次中音及低音木笛(直笛)基本吹奏法及巴洛克演奏風格，並培養合奏能力，使之能吹奏四聲部以上之合奏曲目。						
課程架構脈絡							
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註	
9/6—9/11	3	直笛家族樂器介紹	直笛基本技巧練習	運舌、運指、運氣	樂器吹奏		
9/27—10/18	3	基本吹奏技巧練習	運舌、運指、運氣	獨奏技巧	獨奏吹奏		
10/25--11/15	4	輪奏技巧	曲目練習-輪奏	輪奏技巧	輪奏吹奏		
11/22—12/13	4	合奏技巧練習 1	熟練曲目	團隊合作默契	分組合奏		
12/20—1/10	4	合奏技巧練習 2	熟練曲目	團隊合作默契	分組合奏		

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

## 臺南市公立東區崇明國民中學 113 學年度第二學期七年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱	直笛社	實施年級	七	教學節數	本學期共( 18 )節	社團編號	
彈性學習課程規範	2. <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程( <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養	J-A 1 具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐 J-B 1 具備運用各類符號表情達意的素養，能以同理心與人溝通互動，並理解數理、美學等基本概念，應用於日常生活中。 2 具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養						
課程目標	學習高音、中音、次中音及低音木笛(直笛)基本吹奏法及巴洛克演奏風格，並培養合奏能力，使之能吹奏四聲部以上之合奏曲目。						
課程架構脈絡							
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註	
2月	2	直笛家族樂器介紹	直笛基本技巧練習	運舌、運指、運氣	樂器吹奏		
3月	4	基本吹奏技巧練習	運舌、運指、運氣	獨奏技巧	獨奏吹奏		
4月	3	輪奏技巧	曲目練習-輪奏	輪奏技巧	輪奏吹奏		
5月	5	合奏技巧練習 1	熟練曲目	團隊合作默契	分組合奏		
6月	4	合奏技巧練習 2	熟練曲目	團隊合作默契	分組合奏		

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

社團活動或技藝課程名稱	法典通	實施年級	七	教學節數	本學期共(18)節	社團編號	
彈性學習課程規範	2. <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程( <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養	J-C1 培養道德思辨與實踐能力，具備民主素養、法治觀念，並主動參與關懷生命倫理議題。 J-C2 具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養。						
課程目標	一.了解人權的基本概念與價值 二.發展對人權的價值信念 三.增強對人權的感受與評價 四.養成尊重人權的行為及參與實踐人權的行動 五. 建立性別平等的價值信念，落實尊重與包容多元性別差異。						
課程架構脈絡							
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註	
9月	4	人權與人性尊嚴	基本人權的種類	認識基本人權的意涵，並了解憲法對人權保障	基本人權學習單		
10月	3	生活規範	社會規範的種類與功能	了解不同社會規範的功能	社會規範比較表		
11月	5	小心惡作劇&校園霸凌	惡作劇的危險 校園霸凌的成因與影響	認識惡作劇的危險性及法律責任 了解校園霸凌的法律責任	學習單 分組討論發表		
12月	4	ME TOO	身體自主權	為護自己與他人的身體自主權並學會說不	分組討論發表	性別議題融入	
1月	2	期末分享	學習心得分享	能尊重他人與人合作並守法	分組討論發表		

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

社團活動或技藝課程名稱	法典通	實施年級	七	教學節數	本學期共(18)節	社團編號	
彈性學習課程規範	2. <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 ( <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養	J-C1 培養道德思辨與實踐能力，具備民主素養、法治觀念，並主動參與關懷生命倫理議題。 J-C2 具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養。						
課程目標	一、理解法律與法治的意義 二、習得法律實體與程序的基本知能 三、追求人權保障與公平正義的價值 四、認識法律培養知法守法的精神。						
課程架構脈絡							
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註	
2月	2	憲法與政府	法治與權力分立	了解法治與分權制衡的重要性	學習單		
3月	4	我國的中央政府	五院職權與分工	認識我國的政府體制	心智圖學習單		
4月	3	民法與民事責任	民法的範圍與侵權行為	了解民法的性質與侵權行為的責任	民法評量測驗		
5月	5	刑法與刑罰	刑法與刑罰	了解犯罪的構成要件及刑事責任的內涵	刑法評量測驗		
6月	4	社會法律案例探究	探討常見的民事與刑事案件	從社會案件中學習知法守法的精神	上台心得分享		

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

## 臺南市公立東區崇明國民中學 113 學年度第一學期七年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱		悅讀創作社	實施年級	七	教學節數	本學期共(18)節	社團編號	
彈性學習課程規範		2. <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 ( <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程 )						
總綱或領綱核心素養		J-C 1 具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐 J-D 1 具備運用各類符號表情達意的素養，能以同理心與人溝通互動，並理解數理、美學等基本概念，應用於日常生活中。 2 具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養						
課程目標		本課程旨在協助、引導學生養成良好的閱讀習慣與文學涵養—透過實際閱讀各類書籍培養學生對文字、詞句的敏銳性，並試圖鼓勵學生在吸收的同時也能應用所讀在個人文學作品的創作上，達到真正意義的素養實踐。						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量 (評量方式)	備註		
9/6	1	社團規則說明	引介課程大綱與課室規則。	使學生對於本課程課程結構、目標與課室規則有一基礎了解，並願意相互合作遵守。				
9/11—11/8	8	書籍閱讀	引導學生認識、導讀各類書籍雜誌，引介各樣閱讀策略的同時提供學生機會分析文並彼此分享。	1 1.認識各種文體與書籍 2.發展各自的閱讀策略與方法。 針對閱讀書籍建立精簡摘要並分享心得感想。	摘要與心得發表。			
11/15—12/20	6	寫作練習	引導學生利用前段課程裡從各類閱讀經驗中所得之各樣寫作技巧、範本，書寫專屬於他/她們自己的作品	能夠應用所學文體、論述方法、文法、詞藻與字句來書寫自己的文學作品。	創作成果發表。			
12/27—1/10	3	創作成果發表	指示學生以前述練習所產出之作品進行簡	能主動與人分享自己的想法創作，並且客觀分單的「新書」、「新文」發表會。	創作成果發表。			

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。◎各社團務必寫一份。

## 臺南市公立東區崇明國民中學 113 學年度第二學期七年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱		悅讀創作社	實施年級	七	教學節數	本學期共(18)節	社團編號	
彈性學習課程規範		2. <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 ( <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程 )						
總綱或領綱核心素養		J-C 1 具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐 J-D 1 具備運用各類符號表情達意的素養，能以同理心與人溝通互動，並理解數理、美學等基本概念，應用於日常生活中。 2 具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養						
課程目標		本課程旨在協助、引導學生養成良好的閱讀習慣與文學涵養—透過實際閱讀各類書籍培養學生對文字、詞句的敏銳性，並試圖鼓勵學生在吸收的同時也能應用所讀在個人文學作品的創作上，達到真正意義的素養實踐。						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
2/1--4/18	8	書籍閱讀	引導學生認識、導讀各類書籍雜誌，引介各樣閱讀策略的同時提供學生機會分析文並彼此分享。	認識各類文體、書籍。發展各自的閱讀策略與方法。可以針對閱讀書籍建立精簡摘要並分享心得感想。	摘要與心得發表。			
4/25—5/30	6	寫作練習	引導學生利用前段課程裡從各類閱讀經驗中所得之各樣寫作技巧、範本，書寫專屬於他/她們自己的作品	能夠應用所學文體、論述方法、文法、詞藻與字句來書寫自己的文學作品。	創作成果發表。			
6/6—6/27	4	創作成果發表	指示學生以前述練習所產出之作品進行簡單的「新書」、「新文」發表會。	能主動與人分享自己的想法創作，並且客觀分析、欣賞不同創作者的文學作品。	成果發表			

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。◎各社團務必寫一份。

## 臺南市公立東區崇明國民中學 113 學年度第一學期七年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱	熱舞社		實施年級	七	教學節數	本學期共( 18 )節	社團編號	
彈性學習課程規範	2. <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 ( <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程 )							
總綱或領綱核心素養	J-A 1 具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐 J-B 1 具備運用各類符號表情達意的素養，能以同理心與人溝通互動，並理解數理、美學等基本概念，應用於日常生活中。 2 具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養							
課程目標	參與藝術活動，增進美感。善用肢體，探索理解藝術，以展現美感。							
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
9/6—9/11	3	HIP hop 腳步基礎教學一	腳步分解與組合	可靈活使用 腳掌,腳跟,腳踝,大腿,小腿	1. 單一動作測驗 組合動作測驗	配合節奏		
9/27—10/18	3	HIP hop 身體律動基礎教學	身體律動教學	可靈活使用 上胸,肋骨,腰部,臀部	1. 單一動作測驗 2. 組合動作測驗	配合節奏		
10/25--11/15	4	Dionysus 編舞	結合以上身體律動,編制排舞	靈活使用全身.	能夠背熟一首舞			
11/22—12/13	4	wacking 基礎教學	1. 手的分解與組合 2. 身體律動教學	可靈活使用 手腕,手肘,肩關節,甩手,轉手,上胸,肋骨,腰部,臀部	1. 單一動作測驗 2. 組合動作測驗	配合節奏		
12/20—1/10	4	dura 編舞	結合以上身體律動,編制排舞	靈活運用全身.	能夠背熟一首舞			

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。◎各社團務必寫一份。

## 臺南市公立東區崇明國民中學 113 學年度第二學期七年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱		熱舞社	實施年級	七	教學節數	本學期共( 18 )節	社團編號	
彈性學習課程規範		2. <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 ( <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程 )						
總綱或領綱核心素養		J-C 1 具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐 J-D 1 具備運用各類符號表情達意的素養，能以同理心與人溝通互動，並理解數理、美學等基本概念，應用於日常生活中。 2 具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養						
課程目標		參與藝術活動，增進美感。善用肢體，探索理解藝術，以展現美感。						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
2月	2	DANCE HALL 身體律動基礎教學	身體律動教學	可靈活使用 上胸,肋骨.腰部.臀部	1. 單一動作測驗 組合動作測驗	配合節奏		
3月	4	HOPE 編舞	結合以上身體律動, 編制排舞	靈活使用全身.	3. 能夠背熟一首舞			
4月	3	wacking 手部基礎教學 一	手的分解與組合	可靈活使用 手腕.手肘.肩關節.甩手. 轉手	1. 單一動作測驗 組合動作測驗	配合節奏		
5月	5	wacking 身體律動基礎教學	3. 身體律動教學	可靈活使用 上胸,肋骨.腰部.臀部	1. 單一動作測驗  3. 組合動作測驗	配合節奏		
6月	4	dura 編舞	結合以上身體律動, 編制排舞	靈活運用全身.	能夠背熟一首舞			



C6-1 彈性學習課程計畫(第二類)

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。◎各社團務必寫一份。

## 臺南市公立東區崇明國民中學 113 學年度第一學期七年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱		國樂 B 社	實施年級	七	教學節數	本學期共( 36 )節	社團編號	
彈性學習課程規範		2. <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 ( <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程 )						
總綱或領綱核心素養		J-E 1 具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐 J-F 1 具備運用各類符號表情達意的素養，能以同理心與人溝通互動，並理解數理、美學等基本概念，應用於日常生活中。 2 具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養						
課程目標		培養學生基本的音樂素養及藝術展演的一般知能，淺顯認識中國音樂的傳統與現況，透過欣賞不同音樂風格增進美感體驗能力						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
9/6	2	中國樂種概述一	華陰老腔簡介 1	區別當代樂器的在八音中的相應類別	隨堂問答			
9/11	2	中國樂種概述一	華陰老腔簡介 2 紀錄片新賞	區別不同樂器加花方式	線上表單回饋			
9/13	2	中國樂種概述一	華陰老腔簡介 3	以自己的方式及能力加花演奏/唱	創意跨界			
9/27	2	中國樂種概述二	泉州南音簡介 1	不同聲部於演奏中相互聆聽與配合	試寫工尺譜			
10/4	2	中國樂種概述二	泉州南音簡介 2 影片欣賞-王心心	全員共同演奏 (新生可只演奏骨譜)	線上表單回饋			
10/18	2	中國樂種概述二	台灣南管館閣介紹	影音欣賞-《地圖》、《鬼戲》、《臥虎藏龍》片段	認識作曲家的創作風格及知名作品			
10/25	2	中國樂種簡介三	古琴音樂簡介-1 歷史上的重要人物	影音欣賞-《胡旋幻想》、《延平郡王》、《繞境隨	隨堂問答			

C6-1 彈性學習課程計畫(第二類)

				想》片段		
11/1	2	中國樂種簡介三	古琴音樂簡介-2 歷史上的重要曲目	影音欣賞-《獨客宗》、《茶馬》、《如是》、《太陽頌》 片段	線上表單回饋	
11/8	2	中國樂種簡介三	古琴音樂簡介-3 影片音賞-自得琴社	影音欣賞-《阿芙努特》、 《司馬庫斯》片段	實際排練 移植作品:陽關三疊	
11/15	2	作品排練一	十三腔曲目- 百 家 春、殿前吹	視奏能力	線上表單回饋	
11/22	2	作品排練二	江南絲竹曲目-歡樂 歌	演奏指定片段	簡譜及工尺譜視奏能力	
11/29	2	作品排練三	江南絲竹曲目-歡樂 歌	演奏完整性	視奏	
12/6、12/13	4	作品排練四	電影配樂改編曲目- 加勒比海盜(原弦樂 四重奏)	了解出土音樂文物的價 值及影響	演奏完整性	
12/20、12/27	4	作品排練五	電影配樂改編曲目- 加勒比海盜(原弦樂 四重奏)	了解『雅樂』在封建時代 的意義及功能	隨堂問答	
1/3、1/10	4	影片欣賞-閃光少女	曾侯乙墓編鐘編磬介 紹 -編鐘、編磬音樂欣賞	認識曾侯乙編鐘在中國 音樂歷史上的地位及價 值	隨堂交流討論	

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

## 臺南市公立東區崇明國民中學 113 學年度第二學期七年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱		國樂 B 社	實施年級	七	教學節數	本學期共( 36 )節	社團編號
彈性學習課程規範		2. <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程( <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程)					
總綱或領綱核心素養		J-A 1 具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐 J-B 1 具備運用各類符號表情達意的素養，能以同理心與人溝通互動，並理解數理、美學等基本概念，應用於日常生活中。 2 具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養					
課程目標		培養學生基本的音樂素養及藝術展演的一般知能，淺顯認識中國音樂的傳統與現況，透過欣賞不同音樂風格增進美感體驗能力					
課程架構脈絡							
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註	
2/14	2	中國音樂分類法-八音	中國樂器分類方式簡介 -樂器製作分類辨識	區別當代樂器的在八音中的相應類別	隨堂問答測驗		
2/21	2	樂種簡介-江南絲竹(一)	江南絲竹音樂風格介紹 -江南絲竹骨譜加花演示	區別不同樂器加花方式	隨堂紙本作業 (骨譜加花練習)		
3/7	2	樂種簡介-江南絲竹(二) 小曲排練 1	樂曲《三六》排練 -視奏練習 (不同版本欣賞)	以自己的方式及能力 加花演奏/唱	視奏完成度 新生評量分視為視 唱完程度		
3/14	2	樂種簡介-江南絲竹(三) 小曲排練 2	樂曲《三六》排練 -分段排練	不同聲部於演奏中相 互聆聽與配合	分組演奏		
3/21	2	樂種簡介-江南絲竹 小曲排練 3	樂曲《三六》排練 -全曲順排	全員共同演奏 (新生可只演奏骨譜)	流暢演奏/唱指定 片段		

C6-1 彈性學習課程計畫(第二類)

3/28	2	現代國樂作品賞析-1	當代國際作曲家及作品簡介-譚盾	影音欣賞-《地圖》、《鬼戲》、《臥虎藏龍》片段	認識作曲家的創作風格及知名作品	
4/11	2	現代國樂作品賞析-2	當代台灣作曲家及作品簡介-朱雲嵩	影音欣賞-《胡旋幻想》、《延平郡王》、《繞境隨想》片段	認識作曲家的創作風格及知名作品	
4/18	2	現代國樂作品賞析-3	當代作曲家及作品簡介-王丹紅、李博禪	影音欣賞-《獨客宗》、《茶馬》、《如是》、《太陽頌》片段	認識作曲家的創作風格及知名作品	
4/25	2	現代國樂作品賞析-4	台灣當代青年作曲家簡介-任重、刁鵬	影音欣賞-《阿芙努特》、《司馬庫斯》片段	認識作曲家的創作風格及知名作品	
5/2	2	現代國樂創作作品排練-1	《搖著槳的茉莉小六》排練-視奏	視奏能力	是否完成各自聲部的視奏	
5/9	2	現代國樂創作作品排練-2	《搖著槳的茉莉小六》排練-分段演奏	演奏指定片段	是否事先準備好自己的聲部	
5/16	2	現代國樂創作作品排練-3	《搖著槳的茉莉小六》排練-全曲演奏	演奏完整性	是否能與不同聲部完整且和諧演奏	
5/23	4	最古老的音樂廳探秘-1	曾侯乙墓歷史背景介紹 《發現曾侯乙墓》-1 紀錄片欣賞	了解出土音樂文物的價值及影響	隨堂問答	
5/30—6/6	4	最古老的音樂廳探秘-2	曾侯乙墓出土樂器介紹 《發現曾侯乙墓》-2 紀錄片欣賞	了解『雅樂』在封建時代的意義及功能	隨堂問答	
6/13—6/27	6	最古老的音樂廳探秘-3 暨期末評量	曾侯乙墓編鐘編磬介紹 -編鐘、編磬音樂欣賞	認識曾侯乙編鐘在中國音樂歷史上的地位及價值	紙本測驗五題 (可參考資料)	

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。◎各社團務必寫一份。

## 臺南市公立東區崇明國民中學 113 學年度第一學期七年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱	鼓術社	實施年級	七	教學節數	本學期共( 36 )節	社團編號	
彈性學習課程規範	2. <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 ( <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程 )						
總綱或領綱核心素養	J-A 1 具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐 J-B 1 具備運用各類符號表情達意的素養，能以同理心與人溝通互動，並理解數理、美學等基本概念，應用於日常生活中。 2 具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養						
課程目標	教導學生鼓術的基本技巧與曲目以累積功底，培養其鼓術方面特才的同時達到身心健康的效果。						
課程架構脈絡							
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註	
9/6—9/27	8	基本功 醒獅鑼鼓	基本功基礎版 醒獅鑼鼓段落練習	基本功速度 120 醒獅鑼鼓速度 140	學生兩個一組呈現 或以表演方式評量		
10/4—11/1	8	基本功 醒獅鑼鼓	基本功基礎版 醒獅鑼鼓段落練習	基本功速度 120 醒獅鑼鼓速度 140	學生兩個一組呈現 或以表演方式評量		
11/8—12/6	10	基本功 醒獅鑼鼓，大破連環	基本功基礎版 醒獅鑼鼓段落練習	基本功速度 120 醒獅鑼鼓速度 140	學生兩個一組呈現 或以表演方式評量		
12/13—1/10	10	基本功 醒獅鑼鼓，大破連環	基本功基礎版 醒獅鑼鼓段落練習	基本功速度 120 醒獅鑼鼓速度 140	學生兩個一組呈現 或以表演方式評量		

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

## 臺南市公立東區崇明國民中學 113 學年度第二學期七年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱	鼓術社	實施年級	七	教學節數	本學期共( 36 )節	社團編號	
彈性學習課程規範	2. <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程( <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養	J-G 1 具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐 J-H 1 具備運用各類符號表情達意的素養，能以同理心與人溝通互動，並理解數理、美學等基本概念，應用於日常生活中。 2 具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養						
課程目標	教導學生鼓術的基本技巧與曲目以累積功底，培養其鼓術方面特才的同時達到身心健康的效果。						
課程架構脈絡							
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註	
2/14—3/14	8	基本功 大破連環	基本功先修版 大破連環段落練習	基本功速度 140 大破連環速度 160	學生兩個一組呈現 或以表演方式評量		
3/21—4/18	8	基本功 大破連環	基本功先修版 大破連環段落練習	基本功速度 140 大破連環速度 160	學生兩個一組呈現 或以表演方式評量		
4/25—5/23	10	基本功 大破連環	基本功先修版 大破連環段落練習	基本功速度 140 大破連環速度 160	學生兩個一組呈現 或以表演方式評量		
5/30—6/27	10	基本功 大破連環	基本功先修版 大破連環段落練習	基本功速度 140 大破連環速度 160	學生兩個一組呈現 或以表演方式評量		

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

## 臺南市公立東區崇明國民中學 113 學年度第一學期七年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱	Fun 輕鬆說英語	實施年級 Grade	七年級	教學節數 Periods	本學期共( 18 )節	社團編號	
彈性學習課程規範	2. <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 ( <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程 )						
總綱或領綱核心素養 (General Guidelines/Domain Core Competences)	<p>英-J-A2 具備系統性理解與推演的能力，能釐清文本訊息間的關係進行推論，並能經由訊息的比較，對國內外文化的異同有初步的了解。</p> <p>英-J-B1 具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。</p> <p>英-J-C3 具備基本的世界觀，能以簡易英語介紹國內外主要節慶習俗及風土民情，並加以比較、尊重、接納。</p>						
課程目標 (Goal)	透過趣味學英語的方式，讓學生更願意開口說英語，進而提升學生英語聽與說的表達與溝通能力。						
課程架構脈絡							
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註	
9 月	4	英語說故事暖身活動	英語故事閱讀與改編	透過角色扮演，理解文本內容並學習表達	口語與實作評量		
10 月	4	英語口說基礎練習	語調、咬字、句子架構與俚語的介紹	學習如何正確地發音及使用不同的語調說話	口語與實作評量		
11 月	4	提升英語溝通力	辯論關注的話題	學習透過實證的方式論辯觀點	口語與實作評量		
12 月	4	提升英語表達力	分享自己的專長	學生能夠分享自己所擁有的專長	口語與實作評量		
1 月	2	期末學習總結	期末分享學習與進步、頒獎	學生能展現自己所學到的內容	無		

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。◎各社團務必寫一份。



## 臺南市公立東區崇明國民中學 113 學年度第二學期七年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱 Club	Fun 輕鬆說英語	實施年級 Grade	七年級	教學節數 Periods	本學期共( 18 )節	社團編號	
彈性學習課程規範	2. <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 ( <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程 )						
總綱或領綱核心素養 (General Guidelines/Domain Core Competences)	<p>英-J-A2 具備系統性理解與推演的能力，能釐清文本訊息間的關係進行推論，並能經由訊息的比較，對國內外文化的異同有初步的了解。</p> <p>英-J-B1 具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。</p> <p>英-J-C3 具備基本的世界觀，能以簡易英語介紹國內外主要節慶習俗及風土民情，並加以比較、尊重、接納。</p>						
課程目標 (Goal)	透過趣味學英語的方式，讓學生更願意開口說英語，進而提升學生英語聽與說的表達與溝通能力。						
課程架構脈絡							
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註	
2 月	2	英語口說大不同	介紹美式用語與英式用語的不同	學生能夠辨別美式和英式英文在發音、用字與俚語的差異	口語評量		
3 月	4	英語詩歌學習	英文歌曲和英文詩	學生透過聆聽歌曲/詩詞，能夠聽出它們的內容與蘊含的意義	紙筆與實作評量		
4 月	4	英語故事文本閱讀與聽力練習	隨選的英語故事與聽力活動	透過班內分享加強學生說故事的能力	課堂參與度		
5 月	4	國外文化民情大不同	文化、傳統與禁忌	學生能學到不同國家的傳統文化與禁忌	紙筆評量		
6 月	4	期末發表	危機情境模擬(霸凌)與適切表達、期末頒獎	學生學會面對危機時的處理與表達	課堂參與度		