

教材版本	自編教材	實施年級 (班級/組別)	七、八、九年級	教學節數	每週(2)節, 本學期共(44)節		
課程目標	1. 能在引導下欣賞音樂、舞蹈表演及書法、彩繪等藝術作品。 2. 能在引導下, 使用不同素材運用手部精細動作和出力方式, 並完成藝術作品。 3. 能在引導下, 學會欣賞不同風格的畫作, 並說出自己的感受 4. 能在引導下聆聽歌唱抒發情緒, 培養休閒技能 5. 能培養主動參與音樂活動的興趣和習慣。						
該學習階段 領域核心素養	藝-J-A1 參與藝術活動, 增進美感知能。 藝-J-B3 善用多元感官, 探索理解藝術與生活的關聯, 以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐, 建立利他與合群的知能, 培養團隊合作與溝通協調的能力。						
課程架構脈絡							
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習重點		表現任務 (評量方式)	融入議題 實質內涵
				學習表現	學習內容		
第一週	節慶活動	14	1. 運用色紙做幾何圖案拼貼, 完成卡片製作 2. 協助學生上台分享自己的作品 3. 引導學生說出對老師與家人的感謝, 並寫在卡片上 4. 能聆聽歌曲數次後, 搭配有歌詞的影片跟著哼唱。 5. 認識樂器	視 1-IV-2 在提示等策略下, 能嘗試使用多元媒材與技法, 表達個人或社群的觀點。 視 1-IV-4 能在協助下透過生活主題簡易創作, 表達對生活環境與藝術文化的理解。	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 E-IV-2 平面複合媒材的表現技法。 視 E-IV-4 生活主題相關的環境藝術、社區藝術。	實作評量 檔案評量 觀察評量	【多元文化教育】 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。
第二週	感恩教師卡片						
第三週	中秋月圓人團圓卡片						
第四週	歌曲欣賞(國語、閩南語)						
第五週	認識中國樂器						
第六週							
第七週							
第八週	節慶活動	14	1. 利用廣告原料、色紙及鉛筆, 完成圓點點作品 2. 使用彩帶、吸管、色紙完成校慶變裝 2. 協助學生給予其他同儕回饋	音 1-IV-1 在協助下能理解音樂符號並回應指揮, 進行歌唱及演奏, 展現音樂美感意識。	音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。	實作評量 檔案評量 觀察評量	【生命教育】 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議
第九週	圓點貼畫與摺紙						
第十週	校慶變裝活動						
第十一週	歌曲欣賞(國語、閩南語)						
第十一週	認識中國樂器						

C5-1 領域學習課程(調整)計畫(新課綱版)

第十二週	認識歌手		3.能聆聽歌曲數次後，搭配有歌詞的影片跟著哼唱。 4.能夠選擇自己喜歡的音樂，嘗試以演唱、演奏或律動不同形式表演。 5.認識樂器與歌手	音 1-IV-2 能在引導下融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，引導下表達觀點	音 E-IV-2 簡易樂器的演奏技巧與演奏形式，如：獨奏、合奏等。		題，培養與他人理性溝通的素養。
第十三週							
第十四週							
第十五週	節慶活動	16	1.協助學生製作紙板聖誕樹並加以布置			實作評量 檔案評量 觀察評量	【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。
第十六週	耶誕教室布置與卡片		2.運用剪紙及彩色筆，製作創意春聯				
第十七週	快樂過新年-春聯剪貼		3.協助學生給予其他同儕回饋				
第十八週	歌曲欣賞(國語、閩南語)		4.能和同儕一起演唱或利用肢體動作表演，融入歌曲的氛圍中				
第十九週	認識中國樂器		5. 認識樂器與歌手				
第二十週	認識歌手						
第二十一週							
第二十二週							

◎教學期程以每週教學為原則，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎「學習目標」應為結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞)，整合為學生本單元應習得的學科本質知能。

◎「學習表現」與「學習內容」應為學校(可結合學年會議)應以學習階段為單位，清楚安排兩年內「學習表現」與「學習內容」如何規劃在各個單元讓學生習得。

◎「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字，非只有代號，「融入議題實質內涵」亦是。

◎依據 109.12.10 函頒修訂之「臺南市十二年國民基本教育課程綱要國中小彈性學習課程規劃建議措施」中之配套措施，如有每位學生上台報告之「表現任務-評量方式」請用不同顏色的文字特別註記並具體說明。

教材版本	自編教材	實施年級 (班級/組別)	七、八、九年級	教學節數	每週(2)節, 本學期共(44)節		
課程目標	1. 能在引導下欣賞音樂、舞蹈表演及書法、彩繪等藝術作品。 2. 能在引導下, 使用不同素材運用手部精細動作和出力方式, 並完成藝術作品。 3. 能在引導下, 學會欣賞不同風格的畫作, 並說出自己的感受 4. 能在引導下聆聽歌唱抒發情緒, 培養休閒技能 5. 能培養主動參與音樂活動的興趣和習慣。						
該學習階段 領域核心素養	藝-J-A1 參與藝術活動, 增進美感知能。 藝-J-B3 善用多元感官, 探索理解藝術與生活的關聯, 以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐, 建立利他與合群的知能, 培養團隊合作與溝通協調的能力。						
課程架構脈絡							
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習重點		表現任務 (評量方式)	融入議題 實質內涵
				學習表現	學習內容		
第一週	黏土、羊毛氈創作 歌曲欣賞(國語、閩南語) 認識西洋樂器 認識歌手	14	1. 利用黏土、羊毛氈搓出各種基本圖案, 並利用工具完成作品 2. 協助學生上台分享自己的作品 3. 引導學生給予其他同儕回饋 4. 能聆聽歌曲數次後, 搭配有歌詞的影片跟著哼唱。 5. 認識西洋樂器與歌手	視 1-IV-2 在提示等策略下, 能嘗試使用多元媒材與技法, 表達個人或社群的觀點。 視 1-IV-4 能在協助下透過生活主題簡易創作, 表達對生活環境與藝術文化的理解。	視 E-IV-2 平面複合媒材的表現技法。 視 E-IV-4 生活主題相關的環境藝術、社區藝術。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。	實作評量 檔案評量 觀察評量	【多元文化教育】多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。
第二週							
第三週							
第四週							
第五週							
第六週							
第七週							
第八週	節慶活動製作母親節卡片 歌曲欣賞(國語、閩南語) 認識西洋樂器 認識歌手	16	1. 利用皺紋紙及黏土, 製作康乃馨花朵 2. 協助學生上台分享自己的作品 3. 能聆聽歌曲數次後, 搭配有歌詞的影片跟著哼	音 1-IV-1 在協助下能理解音樂符號並回應指揮, 進行歌唱及演奏, 展現音樂美感意識。	音 E-IV-2 簡易樂器的演奏技巧與演奏形式, 如: 獨奏、合奏	實作評量 檔案評量 觀察評量	【生命教育】生 J1 思考生活、學校與社區的公共議
第九週							
第十週							
第十一週							
第十一週							

C5-1 領域學習課程(調整)計畫(新課綱版)

第十二週			唱。			
第十三週			4. 能夠選擇自己喜歡的音樂，嘗試以演唱、演奏或律動不同形式表演。	音 1-IV-2 能在引導下融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，引導下表達觀點	等。	題，培養與他人理性溝通的素養。
第十四週			5. 認識西洋樂器與歌手			
第十五週						
第十六週	香包製作 節慶活動畢業生歡送卡片 歌曲欣賞(國語、閩南語) 畢業歌教唱	14	1. 利用色紙摺出香包，配上精緻的繩結			實作評量 檔案評量 觀察評量
第十七週			2. 引導學生使用粉彩、蠟筆製作小卡			
第十八週			3. 能和同儕一起演唱或利用肢體動作表演，融入歌曲的氛圍中			
第十九週			4. 畢業歌練唱			
第二十週						
第二十一週						
第二十二週						
						【環境教育】 環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。

◎教學期程以每週教學為原則，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎「學習目標」應為結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞)，整合為學生本單元應習得的學科本質知能。

◎「學習表現」與「學習內容」應為學校(可結合學年會議)應以學習階段為單位，清楚安排兩年內「學習表現」與「學習內容」如何規劃在各個單元讓學生習得。

◎「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字，非只有代號，「融入議題實質內涵」亦是。

◎依據 109.12.10 函頒修訂之「臺南市十二年國民基本教育課程綱要國中小彈性學習課程規劃建議措施」中之配套措施，如有每位學生上台報告之「表現任務-評量方式」請用不同顏色的文字特別註記並具體說明。