

臺南市立崇明國民中學 113 學年度第一學期 七 年 級 語 文 ( 國 文 ) 領 域 學 習 課 程 ( 調 整 ) 計 畫 (  普通班 /  特教班 )

教材版本	翰林版	實施年級 (班級/組別)	七年級 1B組	教學節數	每週( 2 )節，本學期共( 44 )節		
課程目標	<p>一、學習國語文知識，運用恰當文字語彙，抒發情感，表達意見。</p> <p>二、結合國語文與科技資訊，進行跨領域探索，發展自學能力，奠定終身學習的基礎。</p> <p>三、運用國語文分享經驗、溝通意見，建立良好人際關係，有效處理人生課題。</p> <p>四、閱讀各類文本，提升理解和思辨的能力，激發創作潛能。</p> <p>五、欣賞與評析文本，加強審美與感知的素養。</p> <p>六、經由閱讀，印證現實生活，學習觀察社會，理解並尊重多元文化，增進族群互動。</p> <p>七、透過國語文學習，認識個人與社群的關係，體會文化傳承與生命意義的開展。</p> <p>八、藉由國語文學習，關切本土與全球議題，拓展國際視野，培養參與公共事務的熱情與能力。</p>						
該學習階段 領域核心素養	<p>國-J-A3 運用國語文能力吸收新知，並訂定計畫、自主學習，發揮創新精神，增進個人的應變能力。</p> <p>國-J-B1 運用本國語言、文字表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。</p> <p>國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。</p> <p>國-J-C3 閱讀各類議題的文本，探索不同文化的內涵，欣賞並尊重各國文化的差異性，了解與關懷多元文化的價值與意義</p>						
課程架構脈絡							
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習重點		表現任務 (評量方式)	融入議題 實質內涵
				學習表現	學習內容		
第一週	第一課 夏夜	2	1. 將情感融入詩意，學習以適度的語調朗誦。 2. 領略擬人化動詞所呈現的活潑氣息。	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。	Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量	
第二週	第一課 夏夜	2	1. 將情感融入詩意，學習以適度的語	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技	Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。	1.實作評量 2.口頭評量	

			調朗誦。 2.領略擬人化動詞所呈現的活潑氣息。	巧，適切回應。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。	Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。	3.自我評量	
第三週	第二課 無心的錯誤	2	1.體悟「無心之失」可能產生的後果及影響。 2.了解謹言慎行的重要性。 3.認識劉墉的寫作風格。 4.能藉生活事例說明道理。	2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量	
第四週	第二課 無心的錯誤	2	1.體悟「無心之失」可能產生的後果及影響。 2.了解謹言慎行的重要性。 3.認識劉墉的寫作風格。 4.能藉生活事例說明道理。	2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量	
第五週	第三課 母親的教誨	2	1.了解母教對胡適深遠的影響。	1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。	1.實作評量 2.口頭評量	

			2.能善體親心，孝順父母。	方法。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。	Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。	3.自我評量	
第六週	第三課 母親的教誨	2	1.了解母教對胡適深遠的影響。 2.能善體親心，孝順父母。	1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量	
第七週	第四課 論語選	2	認識《論語》，並能理解《論語》名句及活用於生活中。	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量	
第八週	第四課 論語選	2	認識《論語》，並能理解《論語》名句及活用於生活中。	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量	
第九週	第五課 背影	2	1.認識朱自清及其散文特色。 2.了解文中所隱含的父愛。 3.能感受並回應親人的關懷。	1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量	

第十週	第五課 背影	2	1.認識朱自清及其散文特色。 2.了解文中所隱含的父愛。 3.能感受並回應親人的關懷。	1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量	
第十一週	第六課 心囚	2	1.認識典範：以樂觀精神，超越逆境的劉俠與社會福利機構。 2.培養正向思考的處世態度面對生活困境。	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。	Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量	【品德教育】 品 J2 重視群體規範與榮譽。
第十二週	第六課 心囚	2	1.認識典範：以樂觀精神，超越逆境的劉俠與社會福利機構。 2.培養正向思考的處世態度面對生活困境。	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。	Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量	
第十三週	第六課 心囚	2	1.認識典範：以樂觀精神，超越逆境的劉俠與社會福利機構。 2.培養正向思考的處世態度面對生活困境。	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。	Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量	
第十四週	第七課 兒時記趣	2	1.學習文言文的閱讀技巧。 2.認識沈復的生平及《浮生六記》的特	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-2 有效把握聽聞內	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量	

			色。	容的邏輯，做出提問或回饋。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。	Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。		
第十五週	第七課 兒時記趣	2	1.學習文言文的閱讀技巧。 2.認識沈復的生平及《浮生六記》的特色。	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量	
第十六週	第八課 朋友相交	2	1.認識作者葉涵生平及其作品簡略。 2.體會文本中的情感，了解朋友相交，以誠信為重。	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量	<b>【品德教育】</b> 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J7 同理分享與多元接納。
第十七週	第八課 朋友相交	2	1.認識作者葉涵生平及其作品簡略。 2.體會文本中的情感，了解朋友相交，以誠信為重。	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量	<b>【品德教育】</b> 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J7 同理分享與多元接納。

				饋。			
第十八週	第九課 音樂家與職籃巨星	2	1.發表對「苦練」的看法。 2.理解文中音樂家與職籃巨星的奮鬥過程。	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量	
第十九週	第九課 音樂家與職籃巨星	2	1.發表對「苦練」的看法。 2.理解文中音樂家與職籃巨星的奮鬥過程。	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量	
第廿週	第九課 音樂家與職籃巨星	2	1.發表對「苦練」的看法。 2.理解文中音樂家與職籃巨星的奮鬥過程。	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量	

第廿一~廿二週	第十課 玫瑰淚 總複習	4	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識小說及人物、場景、情節等要素。</li> <li>2. 描述並分析小說內涵並區分小說要素。</li> <li>3. 領會小說人物的情感、互動及價值觀。</li> </ol>	<p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p>	<p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 紙筆評量</li> <li>2. 習作評量</li> <li>3. 口頭評量</li> </ol>	
---------	-------------------	---	--	--	---	---	--

◎教學期程以每週教學為原則，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎「學習目標」應為結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞)，整合為學生本單元應習得的學科本質知能。

◎「學習表現」與「學習內容」應為學校(可結合學年會議)應以學習階段為單位，清楚安排兩年內「學習表現」與「學習內容」如何規劃在各個單元讓學生習得。

◎「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字，非只有代號，「融入議題實質內涵」亦是。

◎依據 109.12.10 函頒修訂之「臺南市十二年國民基本教育課程綱要國中小彈性學習課程規劃建議措施」中之配套措施，如有每位學生上台報告之「表現任務-評量方式」請用不同顏色的文字特別註記並具體說明。

## 臺南市立崇明國民中學 113 學年度第二學期 七 年級 語文（國文） 領域學習課程(調整)計畫(□普通班/☑特教班)

教材版本	翰林版	實施年級 (班級/組別)	七年級 1B組	教學節數	每週( 2 )節，本學期共( 44 )節		
課程目標	<p>一、學習國語文知識，運用恰當文字語彙，抒發情感，表達意見。</p> <p>二、結合國語文與科技資訊，進行跨領域探索，發展自學能力，奠定終身學習的基礎。</p> <p>三、運用國語文分享經驗、溝通意見，建立良好人際關係，有效處理人生課題。</p> <p>四、閱讀各類文本，提升理解和思辨的能力，激發創作潛能。</p> <p>五、欣賞與評析文本，加強審美與感知的素養。</p> <p>六、經由閱讀，印證現實生活，學習觀察社會，理解並尊重多元文化，增進族群互動。</p> <p>七、透過國語文學習，認識個人與社群的關係，體會文化傳承與生命意義的開展。</p> <p>八、藉由國語文學習，關切本土與全球議題，拓展國際視野，培養參與公共事務的熱情與能力。</p>						
該學習階段 領域核心素 養	<p>國-J-A3 運用國語文能力吸收新知，並訂定計畫、自主學習，發揮創新精神，增進個人的應變能力。</p> <p>國-J-B1 運用本國語言、文字表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。</p> <p>國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。</p> <p>國-J-C3 閱讀各類議題的文本，探索不同文化的內涵，欣賞並尊重各國文化的差異性，了解與關懷多元文化的價值與意義</p>						
課程架構脈絡							
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習重點		表現任務 (評量方式)	融入議 題 實質內 涵
				學習表現	學習內容		
第一週	第一課 聲音鐘	2	1.能辨識外來語。 2.發表在生活中觀察到的各種聲音鐘。	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量	
第二週	第一課 聲音鐘	2	3.了解「聲音鐘」蘊含的溫馨情味。 4.了解「聲音鐘」與	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。	Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。		



C5-1 領域學習課程(調整)計畫(新課綱版)

			日常生活緊密結合，為世界增色。	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。			
第三週	第二課 孩子的鐘塔	2	1.整理分析「尼可拉斯事件」的相關資料 2.推論格林夫婦的心情與行為 3.理解尼可拉斯效應的意義	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量	
第四週	第二課 孩子的鐘塔	2					
第五週	第三課 紙船印象	2	1.體會母愛的意義。 2.理解以小見大的呈現方式。	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量	
第六週	第三課 紙船印象	2					
第七週	第四課 小詩選	2	藉日常物品發現平凡之美；將風箏作為希望的象徵，並刻畫出人追求理想的奮鬥過程。	1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量	
第八週	第四課 小詩選	2					
第九週	第五課 近體詩選	2	讓學生認識近體詩的體製，並體會詩歌之美。	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量	
第十週	第五課 近體詩選	2					

					Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。		
第十一週	第六課 石虎是我們的 龍貓	2	藉石虎時事，說明石虎面臨的危機，提出臺灣淺山生態保育的想法。	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量	
第十二週	第六課 石虎是我們的 龍貓	2		2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。		1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量	
第十三週	第七課 五柳先生傳	2	1.認識傳記的寫作方式。 2.學會從各面向敘寫人物，並表達看法。	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。		
第十四週	第七課 五柳先生傳	2		2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量	
第十五週	第八課 牡蠣有容珍珠 乃大	2	1.了解有容乃大的義理。 2.能透過觀察動物，獲得處世的啟發。	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量	
第十六週	第八課 牡蠣有容珍珠	2	3.培養面對挫折時的抗壓性。	5-IV-2 理解各類文本的句子			

	乃大			子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。			
第十七週	第九課 謝天	2		2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。		
第十八週	第九課 謝天	2	學生能了解作者所領悟的「謝天」之意涵。	2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量	
第十九~二十週	第十課 貓的天空	4	1.認識本篇小說推展情節的方式。 2.學習小說使用對比手法凸顯故事主題。	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。	Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量	
第二十一~二十二週	學習總結 1、評量學習成果 2、總結學生學習成果	4		1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ad-IV-3: 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。	1.紙筆評量 2.習作評量 3.口頭評量	

◎教學期程以每週教學為原則，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎「學習目標」應為結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞)，整合為學生本單元應習得的學科本質知能。

◎「學習表現」與「學習內容」應為學校(可結合學年會議)應以學習階段為單位，清楚安排兩年內「學習表現」與「學習內容」如何規劃在各個單元讓學生習得。

◎「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字，非只有代號，「融入議題實質內涵」亦是。

◎依據 109.12.10 函頒修訂之「臺南市十二年國民基本教育課程綱要國中小彈性學習課程規劃建議措施」中之配套措施，如有每位學生上台報告之「表現任務-評量方式」請用不同顏色的文字特別註記並具體說明。