

臺南市立將軍國民中學 113 學年度九年級學生各領域暨彈性學習課程成績評量計畫

課程類型	領域	課程	評量次數		評量方式內容說明	計分標準及比例
			定期 50%	平時 50%		
			是否每位學生是否上台發表			
領域學習課程	語文	本國語文	第 1 學期=3 次 第 2 學期=2 次	不定期	一、定期(50%)： (一)紙筆測驗： 第 1 學期 3 次；第 2 學期 2 次 二、平時(50%)： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 <input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	一、定期 50% 第 1 學期 (一)第 1 次=1/6 (二)第 2 次=1/6 (三)第 3 次=1/6 第 2 學期： (一)第 1 次：25% (二)第 2 次：25% 二、平時：50% (一)紙筆測驗 20% (二)實踐 10% (三)作業 20%
		英語	第 1 學期=3 次 第 2 學期=2 次	不定期	一、定期(50%)： (一)紙筆測驗： 第 1 學期 3 次；第 2 學期 2 次 二、平時(50%)： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 <input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	一、定期 50% 第 1 學期 (一)第 1 次=1/6 (二)第 2 次=1/6 (三)第 3 次=1/6 第 2 學期： (一)第 1 次：25% (二)第 2 次：25% 二、平時：50% (一)紙筆測驗 20% (二)實踐 10% (三)作業 20%
		數學	第 1 學期=3 次 第 2 學期=2 次	不定期	一、定期(50%)： (一)紙筆測驗： 第 1 學期 3 次；第 2 學期 2 次 二、平時(50%)： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 <input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	一、定期 50% 第 1 學期 (一)第 1 次=1/6 (二)第 2 次=1/6 (三)第 3 次=1/6 第 2 學期： (一)第 1 次：25% (二)第 2 次：25% 二、平時 50% (一)紙筆測驗 20% (二)實踐 10% (三)作業 20%

自然科學： 理化 地球科學	第 1 學期=3 次 第 2 學期=2 次	不定期	一、定期(50%)： (一)紙筆測驗： 第 1 學期 3 次；第 2 學期 2 次 二、平時(50%)： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。	一、定期 50% 第 1 學期 (一)第 1 次=1/6 (二)第 2 次=1/6 (三)第 3 次=1/6 第 2 學期： (一)第 1 次：25% (二)第 2 次：25%
			<input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	二、平時 50% (一)紙筆測驗 20% (二)實踐 10% (三)作業 20%
社會： 歷史 地理 公民	第 1 學期=3 次 第 2 學期=2 次	不定期	一、定期(50%)： (一)紙筆測驗： 第 1 學期 3 次；第 2 學期 2 次 二、平時(50%)： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。	一、定期 50% 第 1 學期 (一)第 1 次=1/6 (二)第 2 次=1/6 (三)第 3 次=1/6 第 2 學期： (一)第 1 次：25% (二)第 2 次：25%
			<input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	二、平時 50% (一)紙筆測驗 20% (二)作業 20% (三)實踐 10%
藝術	視 覺 藝 術 第 1 學期=3 次 第 2 學期=2 次	不定期	一、定期： 實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之=第 1 學期 3 次；第 2 學期 2 次 二、平時 (一)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。 (二)作業：就學生各種習作簿評量之。 (三)實踐：就學生之日常行為表現評量之。	一、定期 50% 第 1 學期 (一)第 1 次=1/6 (二)第 2 次=1/6 (三)第 3 次=1/6 第 2 學期： (一)第 1 次：25% (二)第 2 次：25%
			<input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	二、平時 50% (一)鑑賞 1/6 (二)作業 1/6 (三)實踐 1/6

健康與體育	音樂	第 1 學期=3 次 第 2 學期=2 次	不定期	<p>一、定期： 表演：就學生之表演活動評量之=第 1 學期 3 次；第 2 學期 2 次</p> <p>二、平時 (一)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。 (二)作業：就學生各種習作簿評量之。 (三)實踐：就學生之日常行為表現評量之。</p>	<p>一、定期 50% 第 1 學期 (一)第 1 次=1/6 (二)第 2 次=1/6 (三)第 3 次=1/6 第 2 學期： (一)第 1 次：25% (二)第 2 次：25%</p> <p>二、平時 50% (一)鑑賞 1/6 (二)作業 1/6 (三)實踐 1/6</p>
				<input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	
	表演藝術	第 1 學期=3 次 第 2 學期=2 次	不定期	<p>一、定期： 演示：學生之演示活動評量之=第 1 學期 3 次；第 2 學期 2 次</p> <p>二、平時 (一)表演：就學生表演活動評量之 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之</p>	<p>一、定期 50% 第 1 學期 (一)第 1 次=1/6 (二)第 2 次=1/6 (三)第 3 次=1/6 第 2 學期： (一)第 1 次：25% (二)第 2 次：25%</p> <p>二、平時 50% (一)表演:30% (二)實踐 20%</p>
				<input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	
健康與體育	健康	第 1 學期=3 次 第 2 學期=2 次	不定期	<p>一、定期： 檔案：學生之檔案紀錄=第 1 學期 3 次；第 2 學期 2 次</p> <p>二、平時 (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)晤談：就學生與教師晤談過程，了解學生反應情形評量之。 (三)實踐：就學生之日常行為表現評量之</p>	<p>一、定期 50% 第 1 學期 (一)第 1 次=1/6 (二)第 2 次=1/6 (三)第 3 次=1/6 第 2 學期： (一)第 1 次：25% (二)第 2 次：25%</p> <p>二、平時 50% (一)紙筆測驗 15% (二)晤談 15% (三)實踐 20%</p>
				<input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	
	體育	第 1 學期=3 次 第 2 學期=2 次	不定期	<p>一、 實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之=第 1 學期 3 次；第 2 學期 2 次</p> <p>二、平時 1. 晤談：就學生與教師晤談過程，了解學生反應情形評量之。 2 紙筆測驗：依教學目標與教材內容</p>	<p>一、定期 50% 第 1 學期 (一)第 1 次=1/6 (二)第 2 次=1/6 (三)第 3 次=1/6 第 2 學期： (一)第 1 次：25% (二)第 2 次：25%</p>

				測驗評量之。 <input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	二、平時 50% 2. 晤談 30% 3. 紙筆測驗 20%
	綜合活動： 家政 童軍 輔導	第 1 學期=3 次 第 2 學期=2 次	不定期	一、定期： 檔案：學生之檔案紀錄=第 1 學期 3 次；第 2 學期 2 次 二、平時 (一)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 <input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	一、定期 50% 第 1 學期 (一)第 1 次=1/6 (二)第 2 次=1/6 (三)第 3 次=1/6 第 2 學期： (一)第 1 次：25% (二)第 2 次：25% 二、不定期 50% (一) 實踐 25% (二) 實作 25%
	科技： 生活科技： 資訊科技：	第 1 學期=3 次 第 2 學期=2 次	不定期	一、定期： 檔案：學生之檔案紀錄=第 1 學期 3 次；第 2 學期 2 次 二、平時 (一)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 <input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	一、定期 50% 第 1 學期 (一)第 1 次=1/6 (二)第 2 次=1/6 (三)第 3 次=1/6 第 2 學期： (一)第 1 次：25% (二)第 2 次：25% 二、不定期 50% (一) 實踐 25% (二) 實作 25%
彈性學習課程	自治課程 (其他)	依課程主題評量		一、平時 (一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。 (三)作業：就學生各種學習單、紀錄單、表單評量之。 (四)檔案：就學生之學習成果資料評量之。 <input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	一、平時：100% (一)實作 50% (二)鑑賞 10% (三)作業 30% (四)實踐 10%
	閱讀理解 (其他)	依單元主題評量		一、平時 (一)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 <input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	一、平時：100% (一)實作 70% (二)實踐 30%

數理邏輯 (其他)	依單元主題評量	一、平時 (一)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。	一、平時：100% (一)實作 70% (二)實踐 30%
		<input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	
農騰(longterm) 食力 (統整性主題探究課程)	依單元主題評量	一、平時 (一)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。	一、平時：100% (一)實作 70% (二)實踐 30%
		<input checked="" type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	

◎【備註】

1. 各領域及彈性學習課程：由授課教師評量，且須於每學期初向學生及家長說明評量計畫。
2. 各領域學習課程定期評量之詳細記分標準，應說明於每次定期評量前的評量通知單
3. 成績評量請詳閱 108.12.24 函頒之國民小學及國民中學學生成績評量補充規定，依學生身心發展及個別差異採多元評量方式辦理。

◎學生成績評量，應視學生身心發展、個別差異、文化差異及核心素養內涵，採取下列適當之多元評量方式：

- (一)紙筆測驗及表單：依重要知識與概念性目標，及學習興趣、動機與態度等情意目標，採用學習單、習作作業、紙筆測驗、問卷、檢核表、評定量表或其他方式。
- (二)實作評量：依問題解決、技能、參與實踐及言行表現目標，採書面報告、口頭報告、聽力與口語溝通、實際操作、作品製作、展演、鑑賞、行為觀察或其他方式。
- (三)檔案評量：依學習目標，指導學生本於目的導向系統性彙整之表單、測驗、表現評量與其他資料及相關紀錄，製成檔案，展現其學習歷程及成果。

臺南市立將軍國民中學 113 學年度八年級學生各領域暨彈性學習課程成績評量計畫

課程類型	領域	課程	評量次數		評量方式內容說明	計分標準及比例
			定期 50%	平時 50%		
領域學習課程	語文	本國語文	3 次	不定期	一、定期(50%)： (一)紙筆測驗： 第 1 學期 3 次；第 2 學期 2 次 二、平時(50%)： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。	一、定期 50% (一)第 1 次=1/6 (二)第 2 次=1/6 (三)第 3 次=1/6 二、平時：50% (一)紙筆測驗 20% (二)實踐 10% (三)作業 20%
		英語	3 次	不定期	一、定期(50%)： (一)紙筆測驗： 第 1 學期 3 次；第 2 學期 2 次 二、平時(50%)： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。	一、定期 50% (一)第 1 次=1/6 (二)第 2 次=1/6 (三)第 3 次=1/6 二、平時：50% (一)紙筆測驗 20% (二)實踐 10% (三)作業 20%
		本土語言 (閩南語)	3 次	不定期	一、定期： 作業：就學生各種習作或作業評量之。 二、平時： (一)口試：就學生之口頭問答結果評量之。 (二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之 (三)檔案：就學生之學習成果資料評量之。	一、定期：50% 二、平時：50% (一)口試 20% (二)實作 20% (三)實踐 10%
	數學	3 次	不定期	一、定期(50%)： (一)紙筆測驗： 第 1 學期 3 次；第 2 學期 2 次 二、平時(50%)： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。	一、定期 50% (一)第 1 次=1/6 (二)第 2 次=1/6 (三)第 3 次=1/6 二、平時 50% (一)紙筆測驗 20% (二)實踐 10% (三)作業 20%	
	自然科學： 理化	3 次	不定期	一、定期(50%)： (一)紙筆測驗： 第 1 學期 3 次；第 2 學期 2 次	一、定期 50% (一)第 1 次=1/6 (二)第 2 次=1/6	

				<p>二、平時(50%)：</p> <p>(一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。</p> <p>(二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。</p> <p>(三)作業：就學生各種習作簿評量之。</p>	<p>(三)第3次=1/6</p> <p>二、平時 50%</p> <p>(一)紙筆測驗 20%</p> <p>(二)實踐 10%</p> <p>(三)作業 20%</p>
社會：	歷史 地理 公民	3次	不定期	<p>一、定期(50%)：</p> <p>(一)紙筆測驗： 第1學期3次；第2學期2次</p> <p>二、平時(50%)：</p> <p>(一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。</p> <p>(二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。</p> <p>(三)作業：就學生各種習作簿評量之。</p>	<p>一、定期 50%</p> <p>(一)第1次=1/6</p> <p>(二)第2次=1/6</p> <p>(三)第3次=1/6</p> <p>二、平時 50%</p> <p>(一)紙筆測驗 20%</p> <p>(二)作業 20%</p> <p>(三)實踐 10%</p>
藝術	視覺藝術	3次	不定期	<p>一、定期：</p> <p>實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之=第1學期3次；第2學期2次</p> <p>二、平時</p> <p>(一)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。</p> <p>(二)作業：就學生各種習作簿評量之。</p> <p>(三)實踐：就學生之日常行為表現評量之。</p>	<p>一、定期 50%</p> <p>(一)第1次=1/6</p> <p>(二)第2次=1/6</p> <p>(三)第3次=1/6</p> <p>二、平時 50%</p> <p>(一)鑑賞 1/6</p> <p>(二)作業 1/6</p> <p>(三)實踐 1/6</p>
	音樂	3次	不定期	<p>一、定期：</p> <p>表演：就學生之表演活動評量</p> <p>二、平時</p> <p>(一)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。</p> <p>(二)作業：就學生各種習作簿評量之。</p> <p>(三)實踐：就學生之日常行為表現評量之。</p>	<p>一、定期 50%</p> <p>(一)第1次=1/6</p> <p>(二)第2次=1/6</p> <p>(三)第3次=1/6</p> <p>二、平時 50%</p> <p>(一)鑑賞 1/6</p> <p>(二)作業 1/6</p> <p>(三)實踐 1/6</p>
	表演藝術	3次	不定期	<p>一、定期：</p> <p>演示：學生之演示活動評量</p> <p>二、平時</p> <p>(一)表演：就學生表演活動評量之</p> <p>(二)實踐：就學生之日常行為表現評量之</p>	<p>一、定期 50%</p> <p>(一)第1次=1/6</p> <p>(二)第2次=1/6</p> <p>(三)第3次=1/6</p> <p>二、平時 50%</p> <p>(一)表演：30%</p> <p>(二)實踐 20%</p>

健康與體育	健康	3 次	不定期	<p>一、定期： 檔案：學生之檔案紀錄</p> <p>二、平時 (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)晤談：就學生與教師晤談過程，了解學生反應情形評量之。 (三)實踐：就學生之日常行為表現評量之</p>	<p>一、定期 50% (一)第 1 次=1/6 (二)第 2 次=1/6 (三)第 3 次=1/6</p> <p>二、平時 50% (一) 紙筆測驗 15% (二) 晤談 15% (三) 實踐 20%</p>
	體育	3 次	不定期	<p>一、 實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之</p> <p>二、平時 1. 晤談：就學生與教師晤談過程，了解學生反應情形評量之。 2 紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。</p>	<p>一、定期 50% (一)第 1 次=1/6 (二)第 2 次=1/6 (三)第 3 次=1/6</p> <p>二、平時 50% 2. 晤談 30% 3. 紙筆測驗 20%</p>
綜合活動： 家政 童軍 輔導		3 次	不定期	<p>一、定期： 檔案：學生之檔案紀錄</p> <p>二、平時 (一)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。</p>	<p>一、定期 50% 第 1 學期 (一)第 1 次=1/6 (二)第 2 次=1/6 (三)第 3 次=1/6</p> <p>第 2 學期： (一)第 1 次：25% (二)第 2 次：25%</p> <p>二、不定期 50% (一) 實踐 25% (二) 實作 25%</p>
科技： 生活科技： 資訊科技：		3 次	不定期	<p>一、定期： 檔案：學生之檔案紀錄</p> <p>二、平時 (一)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。</p>	<p>一、定期 50% (一)第 1 次=1/6 (二)第 2 次=1/6 (三)第 3 次=1/6</p> <p>二、平時 50% (一) 紙筆測驗 15% (二) 晤談 15% (三) 實踐 20%</p>
彈性學習課程 自治課程 (其他)		依課程主題評量		<p>一、平時 (一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。 (三)作業：就學生各種學習單、紀錄單、表單評量之。 (四)檔案：就學生之學習成果資料評量之。</p>	<p>一、平時：100% (一)實作 50% (二)鑑賞 10% (三)作業 30% (四)實踐 10%</p>

農情化語 (統整性主題探究課程)	依課程主題評量	一、平時 (一)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。	一、平時：100% (一)實作 70% (二)實踐 30%
健康飲食社 (社團活動與技藝課程)	依社團類別/單元主題評量	一、平時 (一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。 (三)作業：就學生各種作業作品評量之。 (四)實踐：就學生之日常行為表現評量之。	一、平時：100% (一)實作 60% (二)鑑賞 10% (三)作業 20% (四)實踐 10%
表演藝術社 (社團活動與技藝課程)	依社團類別/單元主題評量	一、平時 (一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。 (三)作業：就學生各種作業作品評量之。 (四)實踐：就學生之日常行為表現評量之。	一、平時：100% (一)實作 60% (二)鑑賞 10% (三)作業 20% (四)實踐 10%
舞蹈社 (社團活動與技藝課程)	依社團類別/單元主題評量	一、平時 (一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。 (三)作業：就學生各種作業作品評量之。 (四)實踐：就學生之日常行為表現評量之。	一、平時：100% (一)實作 60% (二)鑑賞 10% (三)作業 20% (四)實踐 10%

◎【備註】

1. 各領域及彈性學習課程：由授課教師評量，且須於每學期初向學生及家長說明評量計畫。
2. 各領域學習課程定期評量之詳細記分標準，應說明於每次定期評量前的評量通知單
3. 成績評量請詳閱 108.12.24 函頒之國民小學及國民中學學生成績評量補充規定，依學生身心發展及個別差異採多元評量方式辦理。

◎學生成績評量，應視學生身心發展、個別差異、文化差異及核心素養內涵，採取下列適當之多元評量方式：

- (一)紙筆測驗及表單：依重要知識與概念性目標，及學習興趣、動機與態度等情意目標，採用學習單、習作作業、紙筆測驗、問卷、檢核表、評定量表或其他方式。
- (二)實作評量：依問題解決、技能、參與實踐及言行表現目標，採書面報告、口頭報告、聽力與口語溝通、實際操作、作品製作、展演、鑑賞、行為觀察或其他方式。
- (三)檔案評量：依學習目標，指導學生本於目的導向系統性彙整之表單、測驗、表現評量與其他資料及相關紀錄，製成檔案，展現其學習歷程及成果。

臺南市立將軍國民中學 113 學年度七年級學生各領域暨彈性學習課程成績評量計畫

課程類型	領域	課程	評量次數		評量方式內容說明	計分標準及比例
			定期 50%	平時 50%		
領域學習課程	語文	本國語文	3 次	不定期	一、定期(50%)： (一)紙筆測驗： 第 1 學期 3 次；第 2 學期 2 次 二、平時(50%)： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。	一、定期 50% (一)第 1 次=1/6 (二)第 2 次=1/6 (三)第 3 次=1/6 二、平時：50% (一)紙筆測驗 20% (二)實踐 10% (三)作業 20%
		英語	3 次	不定期	一、定期(50%)： (一)紙筆測驗： 第 1 學期 3 次；第 2 學期 2 次 二、平時(50%)： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。	一、定期 50% (一)第 1 次=1/6 (二)第 2 次=1/6 (三)第 3 次=1/6 二、平時：50% (一)紙筆測驗 20% (二)實踐 10% (三)作業 20%
		本土語言 (閩南語)	3 次	不定期	一、定期： 作業：就學生各種習作或作業評量之。 二、平時： (一)口試：就學生之口頭問答結果評量之。 (二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之 (三)檔案：就學生之學習成果資料評量之。	一、定期：50% 二、平時：50% (一)口試 20% (二)實作 20% (三)實踐 10%
		數學	3 次	不定期	一、定期(50%)： (一)紙筆測驗： 第 1 學期 3 次；第 2 學期 2 次 二、平時(50%)： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量	一、定期 50% (一)第 1 次=1/6 (二)第 2 次=1/6 (三)第 3 次=1/6 二、平時 50% (一)紙筆測驗 20% (二)實踐 10% (三)作業 20%

				之。	
自然科學： 生物		3 次	不定期	<p>一、定期(50%)： (一)紙筆測驗： 第 1 學期 3 次；第 2 學期 2 次</p> <p>二、平時(50%)： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。</p>	<p>一、定期 50% (一)第 1 次=1/6 (二)第 2 次=1/6 (三)第 3 次=1/6</p> <p>二、平時 50% (一)紙筆測驗 20% (二)實踐 10% (三)作業 20%</p>
社會： 歷史 地理 公民		3 次	不定期	<p>一、定期(50%)： (一)紙筆測驗： 第 1 學期 3 次；第 2 學期 2 次</p> <p>二、平時(50%)： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。</p>	<p>一、定期 50% (一)第 1 次=1/6 (二)第 2 次=1/6 (三)第 3 次=1/6</p> <p>二、平時 50% (一)紙筆測驗 20% (二)作業 20% (三)實踐 10%</p>
藝術	視覺藝術	3 次	不定期	<p>一、定期： 實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之</p> <p>二、平時 (一)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。 (二)作業：就學生各種習作簿評量之。 (三)實踐：就學生之日常行為表現評量之。</p>	<p>一、定期 50% (一)第 1 次=1/6 (二)第 2 次=1/6 (三)第 3 次=1/6</p> <p>二、平時 50% (一)鑑賞 1/6 (二)作業 1/6 (三)實踐 1/6</p>
	音樂	3 次	不定期	<p>一、定期： 表演：就學生之表演活動評量</p> <p>二、平時 (一)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。 (二)作業：就學生各種習作簿評量之。 (三)實踐：就學生之日常行為表現評量之。</p>	<p>一、定期 50% (一)第 1 次=1/6 (二)第 2 次=1/6 (三)第 3 次=1/6</p> <p>二、平時 50% (一)鑑賞 1/6 (二)作業 1/6 (三)實踐 1/6</p>
	表演藝術	3 次	不定期	<p>一、定期： 演示：學生之演示活動評量</p> <p>二、平時 (一)表演：就學生表演活動評量之 (二)實踐：就學生之日常行為表現評</p>	<p>一、定期 50% (一)第 1 次=1/6 (二)第 2 次=1/6 (三)第 3 次=1/6</p> <p>二、平時 50%</p>

				量之	(一)表演:30% (二)實踐 20%
健康與體育	健康	3 次	不定期	一、定期： 檔案：學生之檔案紀錄 二、平時 (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)晤談：就學生與教師晤談過程，了解學生反應情形評量之。 (三)實踐：就學生之日常行為表現評量之	一、定期 50% (一)第 1 次=1/6 (二)第 2 次=1/6 (三)第 3 次=1/6 二、平時 50% (一) 紙筆測驗 15% (二) 晤談 15% (三) 實踐 20%
	體育	3 次	不定期	一、定期： 實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之 二、平時 1. 晤談：就學生與教師晤談過程，了解學生反應情形評量之。 2 紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。	一、定期 50% (一)第 1 次=1/6 (二)第 2 次=1/6 (三)第 3 次=1/6 二、平時 50% 2. 晤談 30% 3. 紙筆測驗 20%
綜合活動： 家政 童軍 輔導		3 次	不定期	一、定期： 檔案：學生之檔案紀錄 二、平時 (一)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。	一、定期 50% 第 1 學期 (一)第 1 次=1/6 (二)第 2 次=1/6 (三)第 3 次=1/6 第 2 學期： (一)第 1 次：25% (二)第 2 次：25% 二、不定期 50% (一) 實踐 25% (二) 實作 25%
科技： 生活科技： 資訊科技：		3 次	不定期	一、定期： 檔案：學生之檔案紀錄 二、平時 (一)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。	一、定期 50% (一)第 1 次=1/6 (二)第 2 次=1/6 (三)第 3 次=1/6 二、平時 50% (一) 紙筆測驗 15% (二) 晤談 15% (三) 實踐 20%
彈性學習課程	自治課程 (其他)	依課程主題評量		一、平時 (一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。 (三)作業：就學生各種學習單、紀錄單、表單評量之。 (四)檔案：就學生之學習成果資料評量之。	一、平時：100% (一)實作 50% (二)鑑賞 10% (三)作業 30% (四)實踐 10%

農文實作 (統整性主題探究課程)	依課程主題評量	一、平時 (一)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。	一、平時：100% (一)實作 70% (二)實踐 30%
健康飲食社 (社團活動與技藝課程)	依社團類別/單元主題評量	一、平時 (一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。 (三)作業：就學生各種作業作品評量之。 (四)實踐：就學生之日常行為表現評量之。	一、平時：100% (一)實作 60% (二)鑑賞 10% (三)作業 20% (四)實踐 10%
表演藝術社 (社團活動與技藝課程)	依社團類別/單元主題評量	一、平時 (一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。 (三)作業：就學生各種作業作品評量之。 (四)實踐：就學生之日常行為表現評量之。	一、平時：100% (一)實作 60% (二)鑑賞 10% (三)作業 20% (四)實踐 10%
舞蹈社 (社團活動與技藝課程)	依社團類別/單元主題評量	一、平時 (一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。 (三)作業：就學生各種作業作品評量之。 (四)實踐：就學生之日常行為表現評量之。	一、平時：100% (一)實作 60% (二)鑑賞 10% (三)作業 20% (四)實踐 10%

◎【備註】

1. 各領域及彈性學習課程：由授課教師評量，且須於每學期初向學生及家長說明評量計畫。
2. 各領域學習課程定期評量之詳細記分標準，應說明於每次定期評量前的評量通知單
3. 成績評量請詳閱 108.12.24 函頒之國民小學及國民中學學生成績評量補充規定，依學生身心發展及個別差異採多元評量方式辦理。

◎學生成績評量，應視學生身心發展、個別差異、文化差異及核心素養內涵，採取下列適當之多元評量方式：

- (一)紙筆測驗及表單：依重要知識與概念性目標，及學習興趣、動機與態度等情意目標，採用學習單、習作作業、紙筆測驗、問卷、檢核表、評定量表或其他方式。
- (二)實作評量：依問題解決、技能、參與實踐及言行表現目標，採書面報告、口頭報告、聽力與口語溝通、實際操作、作品製作、展演、鑑賞、行為觀察或其他方式。
- (三)檔案評量：依學習目標，指導學生本於目的導向系統性彙整之表單、測驗、表現評量與其他資料及相關紀錄，製成檔案，展現其學習歷程及成果。