

臺南市公立安南區安順國民中學一一三學年度第一學期 八 年級 國文 領域學習課程(調整)計畫(■普通班/□特教班)

教材版本	翰林版	實施年級 (班級/組別)	八年級 (資源班)	教學節數	每週(2)節，本學期共(44)節		
課程目標	1. 能養成良好聆聽的態度並掌握聆聽重點。 2. 能認識各課重要生字詞的形音義。 3. 能在教師講解後，回答出各課課文相關文意的問題。 4. 能在教師講解後，完成與課程主題相關的語文練習，例如：修辭，語詞應用等。						
該學習階段 領域核心素養	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。 國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。						
課程架構脈絡							
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習重點		表現任務 (評量方式)	融入議題 實質內涵
				學習表現	學習內容		
第一週 8/30~8/31 第二週 9/1~9/7	田園之秋選	2	1. 說出文中所描寫的雷電威勢。 2. 以正確的語音朗讀課文。 3. 理解作者對大自然的敬愛之情。 4. 體會大自然的變化之美。	1-IV-2: 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 5-IV-2: 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。	Ad-IV-1: 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ba-IV-2: 各種描寫的作用及呈現的效果。 Ca-IV-2: 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。	紙筆測驗 口頭評量 作業評量	【環境教育】 環 J3: 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 【戶外教育】 戶 J3: 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。
第三週 9/8~9/14 第四週 9/15~9/21 第五週 9/22~9/28		古詩選	2	1. 認識古詩的格律，並能區辨與近體詩的差異。 2. 瞭解古詩十九首的內涵及意義。 3. 認識白居易及其文學成就。 4. 能理解詩中典故及其表達效果。 5. 體會詩中所要表達的情感，進而對生命有所省思。	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言並加記錄、歸納。 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表達情意，分享自		

C5-1 領域學習課程(調整)計畫(新課綱版)

				身經驗。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理論辯，並注重言談禮貌。	及生命的感悟。		家 J6 覺察與實踐青少年在家庭中的角色責任。
第六週 9/29~10/5	下雨天，真好	2	1. 認識琦君及其作品風格。 2. 認識第一人稱的寫作方法與技巧。	1-IV-2: 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。	Ad-IV-1: 篇章的主旨、結構、寓意與分析。	紙筆測驗 口頭評量 作業評量	【閱讀素養教育】 閱 J1: 發展多元文本的閱讀策略。 【家庭教育】 家 J5: 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。
第七週 10/6~10/12		2	3. 瞭解全文以「真好」二字為主軸，透過回憶「過去」來感懷「現在」。	2-IV-1: 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-3: 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Bb-IV-1: 自我及人際交流的感受。 Bb-IV-5: 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Cb-IV-2: 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。		
第八週 10/13~10/19	愛蓮說	2	1. 認識周敦頤及其文學成就。 2. 理解文中三種花卉的象徵含義。	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。	紙筆測驗 口頭評量 作業評量	【品德教育】 品 EJU5: 廉潔自持。 【生命教育】 生 J2: 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。
第九週 10/20~10/26		2	3. 說出作者喜愛蓮花的原因。 4. 認識使用「比較」的方式襯托主旨。	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。		
第十週 10/27~11/2		2	5. 掌握本文以君子為理想人格的主旨。				
第十一週 11/3~11/9	森林最優美的一天	2	1. 認識徐仁修及其作品風格。 2. 認識台灣低海拔森林之美。 3. 認識各種感官摹寫技巧，呈現事物特點。 4. 培養珍愛自然山林之情懷。	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Ab-IV-4 6, 500 個常用語詞的認念。 Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同效果。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。	紙筆測驗 口頭評量 作業評量	【環境教育】 環 J2: 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。 【生命教育】 生 J5: 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。
第十二週	鳥	2	1. 認識梁實秋及其散文特色。	1-IV-1 以同理心，聆聽	Ab-IV-4 6, 500 個常用語	紙筆測驗	【環境教育】

C5-1 領域學習課程(調整)計畫(新課綱版)

<p>11/10~11/16 第十三週 11/17~11/23</p>		2	<p>2. 分享並描述曾在生活周遭看到的鳥類及其外觀。 3. 了解作者愛鳥的心意。 4. 培養親近與珍惜自然的情懷。</p>	<p>各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p>	<p>詞的認念。 Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同效果。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p>	<p>口頭評量 作業評量</p>	<p>環 J2: 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。 【生命教育】 生 J5: 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。</p>
<p>第十四週 11/24~11/30 第十五週 12/1~12/7 第十六週 12/8~12/14</p>	張釋之執法	2	<p>1. 分辨縣人、張釋之、漢文帝說話的語氣 2. 掌握張釋之依法審案的觀點與態度。 3. 了解張釋之執法的事件脈絡與關鍵點。 4. 認識藉事寫人的寫作手法。 5. 尊重法律的精神與價值。</p>	<p>1-IV-2: 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 5-IV-2: 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p>	<p>Ac-IV-3: 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1: 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Cc-IV-1: 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 Bd-IV-1: 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p>	<p>紙筆測驗 口頭評量 作業評量</p>	<p>【法治教育】 法 J1: 探討平等。 法 J3: 認識法律之意義與制定。</p>
<p>第十七週 12/15~12/21 第十八週 12/22~12/28</p>	生命中的碎珠	2	<p>1. 認識陳幸蕙及其散文特色。 2. 了解「碎珠」所代表的意義。 3. 能善用名言事例來強化說服。 4. 建立善用零碎時間充實自我的觀念。</p>	<p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。</p>	<p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構寓意與分析。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p>	<p>紙筆測驗 口頭評量 作業評量</p>	<p>【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J9 知行合一與自我反省。 【生命教育】 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。 【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。</p>

第十九週 12/29~1/4	一棵開花的樹	2	1. 認識席慕蓉的生平及其詩作。 2. 聽出本詩由期待轉為失落的語氣變化。 3. 分享對感情的認知與觀點。 4. 理解詩中花開花落象徵的意涵。 5. 學習運用物象表達情意。 6. 培養面對感情的真誠態度。	1-IV-2: 依據不同情境, 分辨聲情意涵及表達技巧, 適切回應。 2-IV-1: 掌握生活情境, 適切表情達意, 分享自身經驗。 5-IV-3: 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Ad-IV-2: 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bb-IV-1: 自我及人際交流的感受。 Bb-IV-4: 直接抒情。 Cc-IV-1: 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	紙筆測驗 口頭評量 作業評量	【生命教育】 生 J2: 探討完整的人的各個面向, 包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇
第二十週 1/5~1/11		2					
第二十一週 1/12-1/18	畫的哀傷	2	1. 認識少年小說的特色, 並了解文本「畫的哀傷」的含義。 2. 學習使用第一人稱獨白敘述事件, 並以對比手法凸顯人物特質。 3. 能以開放的心胸欣賞他人、發展友誼, 並懂得把握當下。	2-IV-1 掌握生活情境, 適切表情達意, 分享自身經驗。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念, 指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-5 主動創作、自訂題目闡述見解, 並發表自己的作品。	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。	紙筆測驗 口頭評量 作業評量	【生命教育】 生 J3 反思生老病死與人生無常的現象, 探索人生的目的、價值與意義。 【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。
第二十二週 1/19-1/21		2					

◎教學期程以每週教學為原則, 如行列太多或不足, 請自行增刪。

◎「學習目標」應為結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞), 整合為學生本單元應習得的學科本質知能。

◎「學習表現」與「學習內容」應為學校(可結合學年會議)應以學習階段為單位, 清楚安排兩年內「學習表現」與「學習內容」如何規劃在各個單元讓學生習得。

◎「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字, 非只有代號, 「融入議題實質內涵」亦是。

◎依據 109.12.10 函頒修訂之「臺南市十二年國民基本教育課程綱要國中小彈性學習課程規劃建議措施」中之配套措施, 如有每位學生上台報告之「表現任務-評量方式」請用不同顏色的文字特別註記並具體說明。

臺南市公立安南區安順國民中學一一三學年度第二學期 八 年級 國文 領域學習課程(調整)計畫(■普通班/□特教班)

教材版本	翰林版	實施年級 (班級/組別)	八年級 (資源班)	教學節數	每週(2)節，本學期共(44)節		
課程目標	1. 能養成良好聆聽的態度並掌握聆聽重點。 2. 能認識各課重要生字詞的形音義。 3. 能在教師講解後，回答出各課課文相關文意的問題。 4. 能在教師講解後，完成與課程主題相關的語文練習，例如：修辭，語詞應用等。						
該學習階段 領域核心素養	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。 國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。						
課程架構脈絡							
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習重點		表現任務 (評量方式)	融入議題 實質內涵
				學習表現	學習內容		
第一週 02/05-02/07	余光中詩選	2	1. 認識余光中及其作品特色。 2. 學習在景物的敘寫中融入哲思。 3. 觀察自然景物之美，引發對物象的想像與思考。	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 4-IV-1 認識國字至少4,500字，使用3,500字。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Ab-IV-1 4,000個常用字的字形、字音和字義。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。	紙筆測驗 口頭評量 作業評量	【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。
第二週 02/10-02/14		2					
第三週 02/17-02/21	木蘭詩	2	1. 聽出樂府民歌反覆吟詠的特色。 2. 聽出木蘭在不同情境下的感受。 3. 了解木蘭對親情的重視及其英勇的表現。 4. 學習運用詳略得宜的敘事手	1-IV-2: 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1: 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-3: 理解各類文本內	Ad-IV-3: 韻文: 如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Bb-IV-2: 對社會群體與家國民族情感的體會 Cc-IV-1: 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	紙筆測驗 口頭評量 作業評量	【生命教育】 生 J2: 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適
第四週 02/24-02/28		2					

C5-1 領域學習課程(調整)計畫(新課綱版)

			法。 5. 建立性別平等的觀念。	容、形式和寫作特色。			切的自我觀。 【性別平等教育】 性 J3: 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。
第五週 03/03-03/07	運動家的風度	2	1. 認識羅家倫與其散文特色。 2. 瞭解什麼是「運動家的風度」。 3. 能善用事例與名言強化論點，增加文章說服力。	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。	紙筆測驗 口頭評量 作業評量	【生命教育】 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。 【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 【品德教育】 品 J2 重視群體規範與榮譽。 品 J7 同理分享與多元接納。
第六週 03/10-03/14		2	4. 從日常生活中培養「運動家的風度」。	5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本並表現情感的起伏變化。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。		
第七週 03/17-03/21	我所知道的康橋	2	1. 聽出作者在不同情境所傳達的美感經驗。	1-IV-2: 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。	Ad-IV-1: 篇章的主旨、結構、寓意與分析。	紙筆測驗 口頭評量 作業評量	【環境教育】 環 J3: 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 【戶外教育】 戶 J3: 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。
第八週 03/24-03/28		2	2. 讀出作者介紹康橋風光的殷切與熱情。	2-IV-1: 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。	Ab-IV-4: 6,500 個常用語詞的認念。		
第九週 03/31-04/04		2	3. 認識「情景交融」的寫作手法。 4. 認識排比、類疊的修辭技巧。 5. 養成閱讀習慣，享受閱讀樂趣。	5-IV-1: 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化	Bb-IV-3: 對物或自然以及生命的感悟。 Bb-IV-5: 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。		
第十週 04/07-04/11	陋室銘	2	1. 聽出文中對偶句的誦讀節奏。	1-IV-2: 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。	Ad-IV-1: 篇章的主旨、結構、寓意與分析。	紙筆測驗 口頭評量 作業評量	【品德教育】 品 EJU5: 廉潔自持。 品 J9: 知行合一與自我反省。
第十一週 04/14-04/18		2	2. 理解「惟吾德馨」為全文主旨所在。 3. 認識「銘」的性質及特色。 4. 體會人生應以修養品德為重。	2-IV-1: 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經	Bb-IV-1: 自我及人際交流的感受。 Bd-IV-2: 論證方式如比		

C5-1 領域學習課程(調整)計畫(新課綱版)

第十二週 04/21-04/25 (4/21-4/24 全中 運)		2		驗。	較、比喻等。		
第十三週 04/28-05/02	水神的指引	2	1. 認識亞榮隆·撒可努與其文章特色。 2. 認識本課運用各種感官去真實感受大自然，並從中體會到傳統原住民生活經驗及智慧。 3. 瞭解「夠用就好了」、「唯有付出，才能享用」等觀念，來表現對大自然的感恩。	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	紙筆測驗 口頭評量 作業評量	【人權教育】 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 人 J6 正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。 【品德教育】 品 J4 族群差異與平等的道德議題。 品 J7 同理分享與多元接納。 【生命教育】 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。
第十四週 05/05-05/09		2					
第十五週 05/12-05/16	飛魚	2	1. 認識廖鴻基與其對海洋文學的研究。 2. 能欣賞文字之美，並能運用譬喻及摹寫等修辭技巧，描寫動物的舉動與習性。 3. 分享自己的生活經驗與感受，運用觀察力或想像力對景物或動物細膩描繪，增添寫作的畫面感。 4. 體會文本中的情感，培養親近海洋、探索自然的興趣。	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-V-6 關懷生活環境的變化，同理他人處境，尊重不同社群文化，做出得體的應對。 5-V-3 大量閱讀多元文本，探討文本如何反應文化與社會現象中的議題，以拓展閱讀視野與生命意境。 5-V-6 在閱讀過程中認識多元價值、尊重文化，思考生活品質，人類發展及	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 Cc-V-2 各類文本中所反映的矛盾衝突、生命態度、天人關係等文化內涵。	紙筆測驗 口頭評量 作業評量	【環境教育】 環 J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。 【海洋教育】 海 J11 了解海洋民俗信仰與祭典之意義及其與社會發展之關係。 海 J18 探討人類活動對海洋生態的影響。 【原住民族教育】 原 J3 培養對各種語
第十六週 05/19-05/23		2					

				環境永續經營的意義與關係。			言文化差異的尊重。 原 J9 學習向他人介紹各種原住民族文化展現。 原 J11 認識原住民族土地自然資源與文化間的關係。
第十七週 05/26-05/30	空城計	2	1. 認識羅貫中及其文學成就。 2. 瞭解三國演義的特色及其在文學史上之重要性。 3. 能掌握小說中情節安排的脈絡及修辭技巧，並運用在寫作上，增進寫作能力。 4. 認識小說對比、懸疑的寫作手法，培養欣賞小說的興趣與能力。 5. 瞭解孔明「空城計」所以成功的緣由，涵養面對危機時能沉著應變的膽識與智慧。	1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。	紙筆測驗 口頭評量 作業評量	【人權教育】 人 J13 理解戰爭、和平對人類生活的影響。 【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。 【閱讀素養教育】 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。
第十八週 06/02-06/06		2					
第十九週 06/09-06/13	管好舌頭	2	1. 認識黃永武及其散文的特色。 2. 瞭解慎言與善用口才的重要性。 3. 培養說話前先三思的習慣。	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。 5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本並表現情情感的起伏變化。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。	紙筆測驗 口頭評量 作業評量	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。
第二十週 06/14-06/20		2					

				指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。			
第二十一週 06/23-06/27	科幻極短篇選	2	1. 認識黃海與科幻文學之概論、極短篇小說之特色。 2. 透過故事表達對社會議題的見解，傳達出關注社會的情懷。 3. 分享自己的生活經驗與感受，說明自己與科技之關聯，思考未來科技對於人們生活的影響。 4. 對人類與人工智慧之間的互動有所省思，培養善用科技的能力。	1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 2-V-6 關懷生活環境的變化，同理他人處境，尊重不同社群文化，做出得體的應對。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	紙筆測驗 口頭評量 作業評量	【生命教育】 生 J6 察覺知性與感性的衝突，尋求知、情、意、行統整之途徑。 【生涯規劃教育】 涯 J9 社會變遷與工作/教育環境的關係。 【閱讀素養教育】 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 【國際教育】 國 J5 檢視個人在全球競爭與合作中可以扮演的角色。
第二十二週 06/28-06/30		2					

◎教學期程以每週教學為原則，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎「學習目標」應為結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞)，整合為學生本單元應習得的學科本質知能。

◎「學習表現」與「學習內容」應為學校(可結合學年會議)應以學習階段為單位，清楚安排兩年內「學習表現」與「學習內容」如何規劃在各個單元讓學生習得。

◎「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字，非只有代號，「融入議題實質內涵」亦是。

◎依據 109.12.10 函頒修訂之「臺南市十二年國民基本教育課程綱要國中小彈性學習課程規劃建議措施」中之配套措施，如有每位學生上台報告之「表現任務-評量方式」請用不同顏色的文字特別註記並具體說明。