

## 臺南市公(私)立安南區安順國民中學一一三學年度第一學期九年級國文領域學習課程(調整)計畫(□普通班/■特教班)

教材版本	翰林版	實施年級 (班級/組別)	九年級 (資源班)	教學節數	每週( 2 )節, 本學期共( 44 )節		
課程目標	1. 能養成良好聆聽的態度並掌握聆聽重點。 2. 能認識各課重要生字詞的形音義。 3. 能在教師講解後, 回答出各課課文相關文意的問題。 4. 能在教師講解後, 完成與課程主題相關的語文練習, 例如: 修辭, 語詞應用等。						
該學習階段 領域核心素養	國-J-A1 透過國語文的學習, 認識生涯及生命的典範, 建立正向價值觀, 提高語文自學的興趣。 國-J-B1 運用國語文表情達意, 增進閱讀理解, 進而提升欣賞及評析文本的能力, 並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點, 達到良性的人我溝通與互動。 國-J-C1: 閱讀各類文本, 從中培養道德觀、責任感、同理心, 並能觀察生活環境, 主動關懷社會, 增進對公共議題的興趣。						
課程架構脈絡							
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習重點		表現任務 (評量方式)	融入議題 實質內涵
				學習表現	學習內容		
第一週 8/30~8/31	土	5	1. 認識鄉土詩的特色。 2. 認識吳晟及其作品風格。 3. 了解詩人表達鄉土情懷的寫作技巧。 4. 培養關愛鄉土的情懷。	2-IV-1 掌握生活情境, 適切表情達意, 分享自身經驗。 4-IV-1 認識國字至少 4,500 字, 使用 3,500 字。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。	紙筆測驗 口頭評量 作業評量	<b>【環境教育】</b> 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 <b>【品德教育】</b> 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。
第二週 9/1~9/7							
第三週 9/8~9/14							
第三週 9/8~9/14	詞選 虞美人 南鄉子	5	1. 認識詞的格律及其特色。 2. 能夠認識虞美人作者〈李煜〉生平及其作品風格。 3. 能夠認識南鄉子作者〈辛棄疾〉生平及其作品風格。	2-IV-1 掌握生活情境, 適切表情達意, 分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯, 做出提問或回饋。 5-IV-2 理解各類文本的	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Ac-IV-3 文句表達的選	紙筆測驗 口頭評量 作業評量	<b>【閱讀素養教育】</b> 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵, 並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。
第四週 9/15~9/21							
第五週 9/22~9/28							

		<p>4. 能夠了解婉約派與豪放派之不同。</p> <p>5. 能瞭解虞美人主旨：表達亡國之痛和故國之思。</p> <p>6. 能瞭解南鄉子主旨：期望能夠出現像孫權般的英雄抵抗侵略，光復神州。</p> <p>7. 培養對於詞學作品的興趣。</p>	<p>句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p>	<p>輯與意義。</p>	<p>閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。</p> <p>閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。</p> <p><b>【生命教育】</b></p> <p>生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。</p> <p>生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。</p>
<p>第六週 9/29~10/5</p>	<p>與 921 說再見：20 年的生命練習題</p>	<p>4</p> <p>1. 了解報導文學的寫作特色。</p> <p>2. 認識作者劉光瑩透過九二一倖存者的經驗，學習如何面對內心的傷痛。</p> <p>3. 培養對各種災害的警覺心，並建</p>	<p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。</p>	<p>Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散</p>	<p>紙筆測驗 口頭評量 作業評量</p> <p><b>【生命教育】</b></p> <p>生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。</p>

第七週 10/6~10/12			立正確的防災觀念。	5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	文、現代小說、劇本。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。	生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。 <b>【防災教育】</b> 防 J3 臺灣災害防救的機制與運作。
第八週 10/13~10/19	與宋元思書	5	1. 認識駢體文的特色。	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。	<b>【環境教育】</b> 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 <b>【品德教育】</b> 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。
第九週 10/20~10/26			2. 認識作者吳均及其寫作特色。	4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。	
第十週 10/27~11/2			3. 了解先概述，接著寫景、抒懷，後補述的寫作手法。	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。	
第十週 10/27~11/2	一家手語餐廳的誕生	4	4. 能指出本文對偶的句子，並體會其聲律之美。	5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。	紙筆測驗 口頭評量 作業評量
第十週 10/27~11/2			5. 培養欣賞大自然的情懷，以提升性靈。	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。	Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	
第十週 10/27~11/2			1. 認識王壽來及其作品。	2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。	紙筆測驗 口頭評量 作業評量
			2. 認識身障者所遇到的生活困境，將心比心關懷。	5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關係。	Bb-IV-4 直接抒情。	
			3. 培養同理心，懂得感同身受，正視社會中的各種歧視。		Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	<b>【人權教育】</b> 人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 人 J6 正視社會中的各種歧視，並採取行動來
			4. 建立正確的觀念，鼓勵學生能夠推己及人，發揮愛心。		Cb-V-3 各類文本中所	

C5-1 領域學習課程(調整)計畫(新課綱版)

<p>第十一週 11/3~11/9</p>				<p>聯性。</p>	<p>反映不同社群間的文化差異、交互影響等現象。</p>		<p>關懷與保護弱勢。 【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J4 族群差異與平等的道德議題。 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。</p>
<p>第十二週 11/10~11/16</p>							<p>【生命教育】 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。 【多元文化教育】 多 J3 提高對弱勢或少數群體文化的覺察與省思。</p>
<p>第十二週 11/10~11/16</p>	<p>生於憂患死於安樂</p>	<p>5</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識孟子及其在中國文學史上的影響。</li> <li>2. 了解列舉實例與凸顯主題的關係。</li> <li>3. 能夠善用例證強化文章論點。</li> <li>4. 透過文中列舉的歷史人物、事蹟為基礎，了解什麼叫「憂患意識」。</li> <li>5. 培養面對困境之勇氣。</li> </ol>	<p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的</p>	<p>Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。</p>	<p>紙筆測驗 口頭評量 作業評量</p>	<p>【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 閱 J8 在學習上遇到問</p>

<p>第十三週 11/17~11/23</p>				<p>能力。</p>		<p>題時，願意尋找課外資料，解決困難。</p> <p><b>【生命教育】</b> 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。</p> <p>生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。</p>
<p>第十四週 11/24~11/30</p>						<p><b>【品德教育】</b> 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J2 重視群體規範與榮譽。 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。 品 J9 知行合一與自我反省。</p>
<p>第十五週 12/1~12/7 第十六週 12/8~12/14 第十七週 12/15~12/21</p>	<p>蘇東坡突圍</p>	<p>6</p>	<p>1. 認識余秋雨及其寫作風格。2. 能理解並且說明蘇軾面對生命的挫折、困境時之精神。 3. 透過本文認識生命典範，建立正向價值觀。</p>	<p>1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-4 應用閱讀策略增</p>	<p>Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結</p>	<p>紙筆測驗 口頭評量 作業評量</p> <p><b>【閱讀素養教育】</b> 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適</p>

		<p>4. 培養面對挫折、超越困境的勇氣。</p>	<p>進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p>	<p>構、寓意與分析。</p>	<p>當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。              閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。</p> <p><b>【生命教育】</b>              生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。              生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。</p> <p><b>【品德教育】</b>              品 J1 溝通合作與和諧人際關係。              品 J2 重視群體規範與榮譽。              品 J7 同理分享與多元接納。              品 J8 理性溝通與問題解決。              品 J9 知行合一與自我反省。</p> <p><b>【多元文化教育】</b>              多 J1 珍惜並維護我族文化。              多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。              多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。              多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。</p>
--	--	---------------------------	---------------------------------	-----------------	---

第十八週 12/22~12/28	我們的饕餮時代	4	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識蔡珠兒及其作品簡介。</li> <li>2. 認識飲食文學的定義及其代表作家。</li> <li>3. 建立正確的飲食觀念，了解零食對健康的影響。</li> </ol>	<p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p>	<p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p>	紙筆測驗 口頭評量 作業評量	<p><b>【品德教育】</b></p> <p>品 J1 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。</p> <p>品 J7 同理分享與多元接納。</p> <p>品 J8 理性溝通與問題解決。</p> <p><b>【多元文化教育】</b></p> <p>多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。</p> <p><b>【國際教育】</b></p> <p>國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。</p> <p>國 J8 了解全球永續發展之理念並落實於日常生活中。</p>
第十九週 12/29~1/4			<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識金庸生平及其作品簡介，了解武俠小說的特色。</li> <li>2. 知曉《射鵰英雄傳》的背景及其主要人物。</li> <li>3. 透過小說中人物對話及舉止，觀察其性格塑造。</li> <li>4. 能欣賞武俠小說的趣味性。</li> </ol>	<p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。</p>	<p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。</p>		紙筆測驗 口頭評量 作業評量
第二十週 1/5~1/11	射鵰英雄傳——智鬥書生	6					
第二十一週 1/12-1/18							

C5-1 領域學習課程(調整)計畫(新課綱版)

第二十二週 1/19-1/21						如何利用適當的管道獲得文本資源。 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。
--------------------	--	--	--	--	--	---

◎教學期程以每週教學為原則，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎「學習目標」應為結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞)，整合為學生本單元應習得的學科本質知能。

◎「學習表現」與「學習內容」應為學校(可結合學年會議)應以學習階段為單位，清楚安排兩年內「學習表現」與「學習內容」如何規劃在各個單元讓學生習得。

◎「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字，非只有代號，「融入議題實質內涵」亦是。

◎依據 109.12.10 函頒修訂之「臺南市十二年國民基本教育課程綱要國中小彈性學習課程規劃建議措施」中之配套措施，如有每位學生上台報告之「表現任務-評量方式」請用不同顏色的文字特別註記並具體說明。



## 臺南市公(私)立安南區安順國民中學一一三學年度第二學期九年級國文領域學習課程(調整)計畫(□普通班/■特教班)

教材版本	翰林版	實施年級 (班級/組別)	九年級 (資源班)	教學節數	每週( 2 )節，本學期共( 40 )節		
課程目標	1. 能養成良好聆聽的態度並掌握聆聽重點。 2. 能認識各課重要生字詞的形音義。 3. 能在教師講解後，回答出各課課文相關文意的問題。 4. 能在教師講解後，完成與課程主題相關的語文練習，例如：修辭，語詞應用等。						
該學習階段 領域核心素養	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。 國-J-C1: 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。						
課程架構脈絡							
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習重點		表現任務 (評量方式)	融入議題 實質內涵
				學習表現	學習內容		
第一週 02/05-02/07	元曲選	8	1. 認識元曲格律及其形式特色。 2. 認識天淨沙作者〈馬致遠〉生平及其作品風格。 3. 認識沉醉東風作者〈白樸〉生平及其作品風格。 4. 能瞭解天淨沙主旨：漂泊在外的遊子的孤寂愁情與思鄉之情。 5. 能瞭解沉醉東風主旨：歌詠隱者拋棄名利、與世無爭的高尚品格。 6. 體會元曲的音韻之美，並培養文學涵養。	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	紙筆測驗 口頭評量 作業評量	<b>【生命教育】</b> 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。 生 J4 分析快樂、幸福與生命意義之間的關係。
第二週 02/10-02/14							
第三週 02/17-02/21							
第四週 02/24-02/28							

<p>第五週 03/03-03/07</p>	<p>石滬</p>		<p>1. 認識新詩特色。 2. 認識渡也及其詩歌成就。 3. 藉由書寫〈魚與石滬〉的對應關係，暗示生活中可能存在的諸多陷阱。 4. 藉地景抒懷，了解澎湖之美。 5. 藉此連結社會時事議題，培養學生防範各種陷阱的警覺心。</p>	<p>2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p>	<p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p>		<p><b>【人權教育】</b> 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 人 J8 了解人身自由權，並具有自我保護的知能。 <b>【環境教育】</b> 環 J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。 <b>【海洋教育】</b> 海 J3 了解沿海或河岸的環境與居民生活及休閒方式。 海 J8 閱讀、分享及創作以海洋為背景的文學作品。 海 J10 運用各種媒材與形式，從事以海洋為主題的藝術表現。 海 J18 探討人類活動對海洋生態的影響。</p>
<p>第六週 03/10-03/14</p>		5				<p>紙筆測驗 口頭評量 作業評量</p>	<p><b>【閱讀素養教育】</b> 閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。</p>
<p>第七週 03/17-03/21</p>							
<p>第七週 03/17-03/21</p>	<p>鄒忌諷齊王納諫</p>	7	<p>1. 認識《戰國策》的特色。 2. 認識鄒忌善諫的技巧，和齊王善納的雅量。</p>	<p>1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。</p>	<p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-4 非韻文：如古</p>	<p>紙筆測驗 口頭評量 作業評量</p>	<p><b>【品德教育】</b> 品 J8 理性溝通與問題解決。</p>

C5-1 領域學習課程(調整)計畫(新課綱版)

<p>第八週 03/24-03/28</p>			<p>3. 能運用設喻說理的方式，讓人理解自己的想法。 4. 了解善用口才的重要性。 5. 培養接納他人意見的風度。</p>	<p>2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p>	<p>文、古典小說、語錄體、寓言等。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p>		<p><b>【家庭教育】</b> 家 J3 了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。</p>
<p>第九週 03/31-04/04</p>							
<p>第十週 04/07-04/11</p>							
<p>第十一週 04/14-04/18</p>	<p>永不滿足，長保傻勁——賈伯斯的人生三堂課</p>	<p>6</p>	<p>1. 了解賈伯斯的人生哲學。 2. 能從親身經驗中汲取感悟以闡述事理。 3. 培養堅持理念、熱愛生命的人生態度。</p>	<p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p>	<p>Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p>	<p>紙筆測驗 口頭評量 作業評量</p>	<p><b>【生命教育】</b> 生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。 生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。</p>
<p>第十二週 04/21-04/25 (4/21-4/24 全中運)</p>							

<p>第十三週 04/28-05/02</p>						<p>適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。</p>
	<p>羅密歐與茱麗葉樓臺會</p>		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識莎士比亞的文學成就及其劇本的特色。</li> <li>2. 理解對話所蘊含的人物思想、特質與情感。</li> <li>3. 學習運用對話方式以表達人物的心理情緒。</li> <li>4. 培養學生樂於閱讀劇本及誦讀臺詞的素養。</li> </ol>	<p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本並表現情情感的起伏變化。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。理解各類文本內容、形式和寫作特色</p>	<p>Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p>	<p>紙筆測驗 口頭評量 作業評量</p> <p><b>【性別平等教育】</b> 性 J4 認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體自主權。</p> <p><b>【家庭教育】</b> 家 J3 了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。 家 J4 探討約會、婚姻與家庭建立的歷程。 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。</p> <p><b>【閱讀素養教育】</b> 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並</p>

							了解如何利用適當的管道獲得文本資源。
第十四週	總複習	4	針對一至六冊教學內容不足之處,進行進一步的說明與講解。	2-IV-5 視不同情境,進行報告、評論、演說及論辯。 5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果,流暢朗讀各類文本,並表現情感的起伏變化。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念,指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-5 大量閱讀多元文本,理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	紙筆測驗 口頭評量	【生命教育】 生 J3 反思生老病死與人生無常的現象,探索人生的目的、價值與意義。 生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難,探討促進全人健康與幸福的方法。
第十五週 05/12-05/16							【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力,以判讀文本知識的正確性。
第十六週 05/19-05/23	繪本世界	5	1. 了解繪本的創作形式。 2. 能欣賞不同繪本類型並理解作者想要表達的理念。 3. 能利用科技找到適當的資源並輔助創作。	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念,指出寫作的目的與觀點。 5-IV-5 大量閱讀多元文本,理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解,並發表自己的作品。	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1. 繪本閱讀 2. 繪本創作	【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵,並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J5 活用文本,認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。 閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之
第十七週 05/26-05/30 05/05-05/09							

C5-1 領域學習課程(調整)計畫(新課綱版)

第十八週 06/02-06/06							規則。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。
第十八週 06/02-06/06	一起來說相聲	5	1. 欣賞不同的對話表演形式。 2. 了解相聲中常使用的技巧。	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。 2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1. 影片觀賞 2. 課程討論	【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。 閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。
第十九週 06/09-06/13							
第二十週 06/14-06/20							

◎教學期程以每週教學為原則，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎「學習目標」應為結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞)，整合為學生本單元應習得的學科本質知能。

◎「學習表現」與「學習內容」應為學校(可結合學年會議)應以學習階段為單位，清楚安排兩年內「學習表現」與「學習內容」如何規劃在各個單元讓學生習得。

◎「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字，非只有代號，「融入議題實質內涵」亦是。

C5-1 領域學習課程(調整)計畫(新課綱版)

◎依據 109.12.10 函頒修訂之「臺南市十二年國民基本教育課程綱要國中小彈性學習課程規劃建議措施」中之配套措施，如有每位學生上台報告之「表現任務-評量方式」請用不同顏色的文字特別註記並具體說明。