

教材版本	自編	實施年級 (班級/組別)	<u>七~九</u>	教學節數	每週( 2 )節，本學期共( 44 )節		
課程目標	1. 認識常見色彩及運用的方法 2. 使用畫筆完成作品 3. 練習使用剪刀完成作品 4. 參與藝術活動，增進美感知能。						
該學習階段 領域核心素養	<b>藝-J-A1</b> 參與藝術活動，增進美感知能。 <b>藝-J-B2</b> 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 <b>藝-J-C2</b> 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。						
課程架構脈絡							
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習重點		表現任務 (評量方式)	融入議題 實質內涵
				學習表現	學習內容		
第一週	色彩簡介與畫筆練習	2	1. 認識常見的顏色 2. 了解調色的原理 3. 能使用彩色筆創作 4. 能使用蠟筆創作 5. 能使用水彩筆創作 6. 能欣賞同學的作品	視 1-IV-1 能使用色彩與造形表達情感與想法  視 1-IV-4 能透過生活主題簡易創作，表達對生活環境與藝術文化的理解	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現。  視 E-IV-4 生活主題相關的環境藝術、社區藝術。	觀察 口頭測驗 實作評量	人 E6 覺察個人的偏見，並避免歧視行為的產生。
第二週		2				觀察 口頭測驗 實作評量	
第三週		2				觀察 口頭測驗 實作評量	
第四週		2				觀察 口頭測驗 實作評量	

C5-1 領域學習課程(調整)計畫(新課綱版)

第五週		2				觀察 口頭測驗 實作評量	
第六週		2				觀察 口頭測驗 實作評量	
第七週	剪紙趣	2	1. 能欣賞網路上的剪紙作品 2. 能使用剪刀沿著線剪出線段 3. 能使用剪刀沿著線剪出各種形狀 4. 能使用剪刀剪出窗花 5. 能以安全的方式使用剪刀	視 2-IV-1 能欣賞藝術作品，並接受多元的觀點 視 3-IV-3 能應用藝術知能，增進生活情境的美感	視 A-IV-1 簡單的藝術常識、藝術鑑賞。 視 E-IV-4 生活主題相關的環境藝術、社區藝術。	觀察 口頭測驗 實作評量	
第八週		2				觀察 口頭測驗 實作評量	
第九週		2				觀察 口頭測驗 實作評量	
第十週		2				觀察 口頭測驗 實作評量	
第十一週	回收再利用	2	1. 能利用大自然的材 料，例如樹枝，布 置畫作。 2. 能利用回收物品， 例如紙箱、塑膠 罐，做成藝術作 品。	視 1-IV-2 能使用多元媒材 與技法，表現個 人或社群的觀 點。	視 E-IV-2 平面、立體及複 合媒材的表現 技法。	觀察 口頭測驗 實作評量	環 E1 參與戶 外學習與自然 體驗，覺知自 然環境的美、 平衡、與完整 性。
第十二週		2				觀察 口頭測驗 實作評量	
第十三週		2				觀察 口頭測驗 實作評量	
第十四週		2				觀察	

C5-1 領域學習課程(調整)計畫(新課綱版)

						口頭測驗 實作評量	
第十五週		2				觀察 口頭測驗 實作評量	
第十六週	彈射飛機	2	1. 能將珍珠板利用剪刀剪成飛機的各部件形狀 2. 能組合飛機的各部件 3. 能利用色筆彩繪出具有個人風格的彈射飛機 4. 能和同學一起進行彈射飛機的趣味競賽	視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。	視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。	觀察 口頭測驗 實作評量	環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。
第十七週		2				觀察 口頭測驗 實作評量	
第十八週		2				觀察 口頭測驗 實作評量	
第十九週		2				觀察 口頭測驗 實作評量	
第二十週		2				觀察 口頭測驗 實作評量	
第二十一週		2				觀察 口頭測驗 實作評量	
第二十二週		2				觀察 口頭測驗 實作評量	

◎教學期程以每週教學為原則，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎「學習目標」應為結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞)，整合為學生本單元應習得的學科本質知能。

◎「學習表現」與「學習內容」應為學校(可結合學年會議)應以學習階段為單位，清楚安排兩年內「學習表現」與「學習內容」如何規劃在各

C5-1 領域學習課程(調整)計畫(新課綱版)

個單元讓學生習得。

◎「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字，非只有代號，「融入議題實質內涵」亦是。

◎依據 109.12.10 函頒修訂之「臺南市十二年國民基本教育課程綱要中小彈性學習課程規劃建議措施」中之配套措施，如有每位學生上台報告之「表現任務-評量方式」請用不同顏色的文字特別註記並具體說明。

臺南市公立安南區安順國民中學 113 學年度第二學期七~九年級 藝文(美術) 領域學習課程(調整)計畫(□普通班/■特教班)

教材版本	自編	實施年級 (班級/組別)	<u>七~九</u>	教學節數	每週( 2 )節，本學期共( 44 )節		
課程目標	1. 認識常見色彩及運用的方法 2. 使用畫筆完成作品 3. 練習使用剪刀完成作品 4. 參與藝術活動，增進美感知能。						
該學習階段 領域核心素養	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。						
課程架構脈絡							
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習重點		表現任務 (評量方式)	融入議題 實質內涵
				學習表現	學習內容		
第一週	冰棒棍拼圖	2	1. 能將六根冰棒棍整齊的貼合成一片 2. 能在冰棒棍上設計圖樣並著色 3. 能和同學分享自己的冰棒棍拼圖	視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。	視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。	觀察 口頭測驗 實作評量	環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。
第二週		2				觀察 口頭測驗 實作評量	
第三週		2				觀察 口頭測驗	

						實作評量	
第四週		2				觀察 口頭測驗 實作評量	
第五週	我的小書	2	1. 能利用剪刀在紙上將小書的輪廓剪出。	視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。	視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。	觀察 口頭測驗 實作評量	人 E6 覺察個人的偏見，並避免歧視行為的產生
第六週		2	2. 能在小書上穿洞，並套入套環。				
第七週		2	3. 能在小書上繪出屬於自己風格的主題內涵。				
第八週		2					
第九週	杯墊	2	1. 能利用裁切好的木片拼貼出有自我風格的圖樣	視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。	視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。	觀察 口頭測驗 實作評量	人 E6 覺察個人的偏見，並避免歧視行為的產生
第十週		2	2. 能在杯墊的圖樣上利用水彩塗上顏色				
第十一週		2	3. 能將飲料放在飲料杯墊上並欣賞之				
第十二週		2	4. 能將石膏和水按照比例倒入容器中。 5. 能將凝固的石膏杯墊圖上擁有自我風				

第十三週		2	格的圖樣。			觀察 口頭測驗 實作評量	
第十四週	自製迷宮	2	1. 能將紙類裁剪成需要的大小。 2. 能在紙板上繪製自己的迷宮。 3. 能利用澆水與膠帶將紙片貼出立體的迷宮。 4. 能使用圓球在自己與同學的迷宮板上遊戲。	視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。	視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。	觀察 口頭測驗 實作評量	
第十五週		2				觀察 口頭測驗 實作評量	
第十六週		2				觀察 口頭測驗 實作評量	
第十七週		2				觀察 口頭測驗 實作評量	
第十八週		2				觀察 口頭測驗 實作評量	
第十九週		2				觀察 口頭測驗 實作評量	
第二十週		2				觀察 口頭測驗 實作評量	
第二十一週		2				觀察 口頭測驗 實作評量	

第二十二週		2				觀察 口頭測驗 實作評量	
-------	--	---	--	--	--	--------------------	--

◎教學期程以每週教學為原則，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎「學習目標」應為結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞)，整合為學生本單元應習得的學科本質知能。

◎「學習表現」與「學習內容」應為學校(可結合學年會議)應以學習階段為單位，清楚安排兩年內「學習表現」與「學習內容」如何規劃在各個單元讓學生習得。

◎「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字，非只有代號，「融入議題實質內涵」亦是。

◎依據 109.12.10 函頒修訂之「臺南市十二年國民基本教育課程綱要國中小彈性學習課程規劃建議措施」中之配套措施，如有每位學生上台報告之「表現任務-評量方式」請用不同顏色的文字特別註記並具體說明。