

教材版本	自編	實施年級 (班級/組別)	七~九	教學節數	每週(2)節，本學期共(44)節					
課程目標	1. 理解音樂符號、認識不同樂器，進行歌唱，展現音樂美感意識。 2. 欣賞各類音樂作品，認識不同樂曲的創作與著名的音樂家或表演團體。 3. 透過多元音樂活動，認識音樂及其他藝術之共通性。									
該學習階段 領域核心素養	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。									
課程架構脈絡										
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習重點		表現任務 (評量方式)	融入議題 實質內涵			
				學習表現	學習內容					
第一週	認識鍵盤樂器	2	1. 認識鍵盤樂器。(鋼琴、電子琴) 2. 認識撥弦樂器。(吉他、烏克麗麗) 3. 欣賞樂器發出的聲音。 4. 欣賞流行音樂。 5. 練習跟著音樂唱出流行歌曲。	音 1-IV-1 能在引導下，理解音樂符號、認識不同樂器，進行歌唱，展現音樂美感意識。	音 E-IV-1 基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情與聲調等。 音 E-IV-2 不同的樂器(簡易的構造、發音原理、演奏形式)。 音 E-IV-4 音樂元素，如：不同音色或歌曲節奏等。	口頭測驗 觀察評量	多 J9 關心多元文化議題並做出理性判斷。 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。			
第二週	認識鍵盤樂器	2								
第三週	認識撥弦樂器	2								
第四週	認識撥弦樂器	2								
第五週	流行點播	2								
第六週	流行點播	2								
第七週	流行點播	2								
第八週	傳統戲曲	2				1. 認識傳統戲曲的角色分類。 2. 欣賞戲曲之美。		音 2-IV-1 能在引導下，欣賞各類音樂作品，體會藝術文化之	音 A-IV-1 著名的器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、	口頭測驗 觀察評量
第九週	傳統戲曲	2								

第十週	傳統戲曲	2	3. 欣賞原住民族舞蹈的特色。 4. 認識臺灣多種廟會慶典表演，欣賞不同表演方式與特色。	美。 音 2-IV-2 能在引導下，認識不同樂曲的創作與著名的音樂家或表演團體。	電影配樂等多元風格之樂曲。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。 音 P-IV-3 音樂相關工作的特性與種類。	口頭測驗 觀察評量		
第十一週	臺灣在地舞蹈	2						
第十二週	臺灣在地舞蹈	2						
第十三週	臺灣在地舞蹈	2						
第十四週	臺灣在地舞蹈	2						
第十五週	音樂家的小檔案	2	1. 認識著名的音樂家。 2. 認識著名音樂家所譜的曲子。 3. 欣賞閩南語童謠。 4. 練習跟著音樂唱出閩南語歌曲。 5. 用電腦查詢自己喜歡的歌曲。	音 1-IV-1 能在引導下，理解音樂符號、認識不同樂器，進行歌唱，展現音樂美感意識。 音 3-IV-2 能在引導下，運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。				
第十六週	音樂家的小檔案	2						
第十七週	音樂家的小檔案	2						
第十八週	音樂家的小檔案	2						
第十九週	閩南語童謠	2						
第二十週	閩南語童謠	2						
第二十一週	閩南語童謠	2						
第二十二週	閩南語童謠	2						

◎教學期程以每週教學為原則，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎「學習目標」應為結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞)，整合為學生本單元應習得的學科本質知能。

◎「學習表現」與「學習內容」應為學校(可結合學年會議)應以學習階段為單位，清楚安排兩年內「學習表現」與「學習內容」如何規劃在各個單元讓學生習得。

◎「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字，非只有代號，「融入議題實質內涵」亦是。

◎依據 109.12.10 函頒修訂之「臺南市十二年國民基本教育課程綱要國中小彈性學習課程規劃建議措施」中之配套措施，如有每位學生上台報告之「表現任務-評量方式」請用不同顏色的文字特別註記並具體說明。

教材版本	自編	實施年級 (班級/組別)	七~九	教學節數	每週(2)節，本學期共(44)節		
課程目標	1. 理解音樂符號、認識不同樂器，進行歌唱，展現音樂美感意識。 2. 欣賞各類音樂作品，認識不同樂曲的創作與著名的音樂家或表演團體。 3. 透過多元音樂活動，認識音樂及其他藝術之共通性。						
該學習階段 領域核心素養	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。						
課程架構脈絡							
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習重點		表現任務 (評量方式)	融入議題 實質內涵
				學習表現	學習內容		
第一週	認識銅管樂器	2	1. 認識銅管樂器。(小號、長號、低音號、法國號) 2. 認識木管樂器。(長笛、單簧管) 3. 欣賞學校管樂團的演奏。 4. 欣賞流行音樂。 5. 練習跟著音樂唱出流行歌曲。	音 1-IV-1 能在引導下，理解音樂符號、認識不同樂器，進行歌唱，展現音樂美感意識。	音 E-IV-1 基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情與聲調等。 E-IV-2 不同的樂器(簡易的構造、發音原理、演奏形式)。 音 E-IV-4 音樂元素，如：不同音色或歌曲節奏等。	口頭測驗 觀察評量	多 J9 關心多元文化議題並做出理性判斷。 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。
第二週	認識銅管樂器	2					
第三週	認識木管樂器	2					
第四週	認識木管樂器	2					
第五週	流行歌曲教唱	2					
第六週	流行歌曲教唱	2					
第七週	流行歌曲教唱	2					
第八週	舞功蓋天下	2	1. 認識世界各地結合音樂、節奏與舞蹈的表演方式。(如：泰國舞蹈、日	音 2-IV-1 能在引導下，欣賞各類音樂作品，體會藝術文化之美。	音 A-IV-1 著名的音樂家或表演團體。 音 A-IV-3 音樂美	口頭測驗 觀察評量	
第九週	舞功蓋天下	2					

C5-1 領域學習課程(調整)計畫(新課綱版)

第十週	舞功蓋天下	2	本盆舞、愛爾蘭踢踏舞) 2. 欣賞破銅爛鐵樂隊結合了敲擊音樂、舞蹈，與情境喜劇的表演。	音 2-IV-2 能在引導下，認識不同樂曲的創作與著名的音樂家或表演團體。 音 3-IV-1 能在引導下，透過多元音樂活動，認識音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。	感，如：樂音與噪音。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。	
第十一週	舞功蓋天下	2				
第十二週	破銅爛鐵打擊樂	2				
第十三週	破銅爛鐵打擊樂	2				
第十四週	破銅爛鐵打擊樂	2				
第十五週	畢業歌曲教唱	2	1. 練習演唱畢業歌曲。 2. 認識動畫或流行電影主題曲。 3. 分享自己最喜歡的主題曲。 4. 用電腦查詢自己喜歡的主題曲。	音 1-IV-1 能在引導下，理解音樂符號、認識不同樂器，進行歌唱，展現音樂美感意識。 音 3-IV-2 能在引導下，運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	音 E-IV-1 基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情與聲調等。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。	口頭測驗 觀察評量
第十六週	畢業歌曲教唱	2				
第十七週	畢業歌曲教唱	2				
第十八週	畢業歌曲教唱	2				
第十九週	電影主題曲	2				
第二十週	電影主題曲	2				
第二十一週	電影主題曲	2				
第二十二週	電影主題曲	2				

◎教學期程以每週教學為原則，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎「學習目標」應為結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞)，整合為學生本單元應習得的學科本質知能。

◎「學習表現」與「學習內容」應為學校(可結合學年會議)應以學習階段為單位，清楚安排兩年內「學習表現」與「學習內容」如何規劃在各個單元讓學生習得。

◎「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字，非只有代號，「融入議題實質內涵」亦是。

◎依據 109.12.10 函頒修訂之「臺南市十二年國民基本教育課程綱要國中小彈性學習課程規劃建議措施」中之配套措施，如有每位學生上台報告之「表現任務-評量方式」請用不同顏色的文字特別註記並具體說明。