

教材版本	南一	實施年級 (班級/組別)	八年級 A	教學節 數	每週(2)節，本學期共(44)節		
課程目標	第三冊 一、學習國語文知識，運用恰當文字語彙，抒發情感，表達意見。 二、結合國語文與科技資訊，進行跨領域探索，發展自學能力，奠定終身學習的基礎。 三、運用國語文分享經驗、溝通意見，建立良好人際關係，有效處理人生課題。 四、閱讀各類文本，提升理解和思辨的能力，激發創作潛能。 五、欣賞與評析文本，加強審美與感知的素養。 六、經由閱讀，印證現實生活，學習觀察社會，理解並尊重多元文化，增進族群互動。 七、透過國語文學習，認識個人與社群的關係，體會文化傳承與生命意義的開展。 八、藉由國語文學習，關切本土與全球議題，拓展國際視野，培養參與公共事務的熱情與能力。						
該學習階段 領域核心素養	國-J-A3 運用國語文能力吸收新知，並訂定計畫、自主學習，發揮創新精神，增進個人的應變能力。 國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。 國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。						
課程架構脈絡							
教學期程	單元與活動 名稱	節數	學習目標	學習重點		表現任務 (評量方式)	融入議題 實質內涵
				學習表現	學習內容		
第一週 8/26~8/30	一、新詩選	2	1.從朗讀文句的語氣中掌握關鍵字。 2.學習詩歌朗誦的節奏和語氣。	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 4-IV-1 認識國字至少 4,500	Ab-IV-2 3,500 個常用字的使用。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。	1.實作評量 2.口頭評量 3.紙筆評量 4.自我評量	品德教育 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。

				字，使用 3,500 字。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。	Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。		
第二週 9/1~9/6	一、新詩選	2	1.認識詠物詩的特色。 2.學習以比喻手法描寫物體的型態。	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。	Ab-IV-2 3,500 個常用字的使用。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。	1.實作評量 2.口頭評量 3.紙筆評量 4.自我評量	品德教育 品 J3關懷生活環境與自然生態永續發展。
第三週 9/9~9/13	一、新詩選	2	1.學習以比喻手法描寫物體的型態，抒發對自然的感懷。	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。	Ab-IV-2 3,500 個常用字的使用。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。	1.實作評量 2.口頭評量 3.紙筆評量 4.自我評量	品德教育 品 J3關懷生活環境與自然生態永續發展。

					Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。		
第四週 9/16~9/20	二、聲音鐘	2	1.從朗讀文句的語氣中掌握關鍵字 2.掌握本文「聲音鐘」的主旨。	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。 5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。	Ab-IV-2 3,500 個常用字的使用。 Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。 Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同效果。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。	1.實作評量 2.口頭評量 3.紙筆評量 4.自我評量	品德教育 品 J3關懷生活環境與自然生態永續發展。
第五週 9/23~9/27	二、聲音鐘	2	1.掌握本文「聲音鐘」的主旨，推論作者寄託在聲音中的情感。 2.學習運用鄉土市井語言，達到親切動人的效果。	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。	1.實作評量 2.口頭評量 3.紙筆評量 4.自我評量	品德教育 品 J3關懷生活環境與自然生態永續發展。

				指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。	Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。		
第六週 9/30~10/4	二、聲音鐘	2	1.學習運用鄉土市井語言，達到親切動人的效果。 2. 分享周遭事物的情趣，喚起關懷環境的意識。	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	1.實作評量 2.口頭評量 3.紙筆評量 4.自我評量	品德教育 品 J3關懷 生活環境與 自然生態永 續發展。
第七週 10/07~10/11	三、語法 (上) 詞類	2	1.能分辨「字」與「詞」的不同。 2.能認識詞性的種類。 3.能區辨句子中詞語的詞性。	1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-IV-2 3,500 個常用字的使用。 Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。	1.實作評量 2.口頭評量 3.紙筆評量 4.自我評量	品德教育 品 J3關懷 生活環境與 自然生態永 續發展。

<p>第八週 10/14~10/18</p>	<p>三、語法 (上)詞類 (第一次定期評量)</p>	<p>2</p>	<p>1.能區辨句子中詞語的詞性。</p>	<p>1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。</p>	<p>Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-IV-2 3,500 個常用字的使用。 Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。</p>	<p>1.實作評量 2.口頭評量 3.紙筆評量 4.自我評量</p>	<p>品德教育 品 J3關懷生活環境與自然生態永續發展。</p>
<p>第九週 10/21~10/25</p>	<p>四、五柳先生傳</p>	<p>2</p>	<p>1.從朗讀文句的語氣中掌握關鍵字。 2.認識傳記的寫作方式。</p>	<p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p>	<p>Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。</p>	<p>1.實作評量 2.口頭評量 3.紙筆評量 4.自我評量</p>	<p>生涯規劃教育 涯 J3覺察自己的能力與興趣。</p>
<p>第十週 10/28~11/01</p>	<p>四、五柳先生傳</p>	<p>2</p>	<p>1.學會從各面向敘寫人物，並表達看法。 2.仿效人物安貧樂道、任真自得，建立自我價值觀。</p>	<p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，</p>	<p>Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-IV-4 6,500 個常用語詞的認念。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-1 自我及人際交流</p>	<p>1.實作評量 2.口頭評量 3.紙筆評量 4.自我評量</p>	<p>生涯規劃教育 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。</p>

				指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	的感受。		
第十一週 11/04~11/08	五、差不多先生傳	2	1.從朗讀文句的語氣中掌握關鍵字。 2.講述差不多先生發生的事件。	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。	1.實作評量 2.口頭評量 3.紙筆評量 4.自我評量	品德教育 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。
第十二週 11/11~11/15	五、差不多先生傳	2	3.讀出各段落的敘事重點。 4.將傳記縮寫成簡要履歷表。	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1.實作評量 2.口頭評量 3.紙筆評量 4.自我評量	品德教育 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。
第十三週 11/18~11/22	六、語法(下)句型	2	1.了解並判別四種基本的句型。 2.認識各種句型所表達的邏輯和意義。	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，	Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同效果。 Ac-IV-2 敘事、有無、判斷、表態等句型。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。	1.實作評量 2.口頭評量 3.紙筆評量 4.自我評量	品德教育 品 J5 資訊與媒體的公共性與社會責任。

				指出寫作的目的與觀點。			
第十四週 11/25~11/29	六、語法 (下)句型 (第二次定期評量)	2	1.了解並判別四種基本的句型。 2.認識各種句型所表達的邏輯和意義。	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。	Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同效果。 Ac-IV-2 敘事、有無、判斷、表態等句型。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。	1.實作評量 2.口頭評量 3.紙筆評量 4.自我評量	品德教育 品 J5資訊與媒體的公共性與社會責任。
第十五週 12/02~12/06	七、蜜蜂的讚美	2	1.讀出各段落的敘事重點。 2.了解蜜蜂釀蜜的過程，以及對人們創作的啟示。	1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 4-IV-1 認識國字至少4,500字，使用3,500字。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。	Ab-IV-4 6,500個常用語詞的認念。 Ab-IV-5 5,000個常用語詞的使用。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。	1.實作評量 2.口頭評量 3.紙筆評量 4.自我評量	品德教育 品 J3關懷生活環境與自然生態永續發展。
第十六週 12/09~12/13	七、蜜蜂的讚美	2	1.練習運用類比聯想，藉由具體事物的特質啟發人生感悟。	1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 4-IV-1 認識國字至少4,500字，使用3,500字。	Ab-IV-4 6,500個常用語詞的認念。 Ab-IV-5 5,000個常用語詞的使用。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、	1.實作評量 2.口頭評量 3.紙筆評量 4.自我評量	品德教育 品 J3關懷生活環境與自然生態永續發展。

				5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。	結構、寓意與分析。 Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。 Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。		
第十七週 12/16~12/20	八、愛蓮說	2	1.認識「說」體的特色。 2.學習詩歌朗誦的節奏和語氣。	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。	1.實作評量 2.口頭評量 3.紙筆評量 4.自我評量	品德教育 品 JJU5謙遜包容。
第十八週 12/23~12/27	八、愛蓮說	2	1.說明文本中「藉物說理」例子。	2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 Cc-IV-1 各類文本中的	1.實作評量 2.口頭評量 3.紙筆評量 4.自我評量	品德教育 品 JJU5謙遜包容。

				6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。	藝術、信仰、思想等文化內涵。		
第十九週 12/30~1/03	八、愛蓮說	2	1.學習「藉物說理」的寫作技巧。	2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1.實作評量 2.口頭評量 3.紙筆評量 4.自我評量	品德教育 品 JJU5謙遜包容。
第二十週 1/06~1/10	九、棒球靈魂學	2	1.運用閱讀理解策略理解文意。 2.了解棒球運動所啟發的人生道理。	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域	Ab-IV-2 3,500 個常用字的使用。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。	1.實作評量 2.口頭評量 3.紙筆評量 4.自我評量	品德教育 品 JJU5謙遜包容。 品 J9知行合一與自我反省。

				知識轉化為解決問題的能力。	Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。		
第二十一週 1/13-1/17	九、棒球靈魂學 (第三次定期評量)	2	1.學習運用對比、比喻的寫作手法，凸顯事物的特質。	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。	Ab-IV-2 3,500 個常用字的使用。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。	1.實作評量 2.口頭評量 3.紙筆評量 4.自我評量	品德教育 品 JJU5謙遜包容。 品 J9知行合一與自我反省。
第二十二週 1/20	複習本學期進度	2	1.能主動蒐集閱讀材料，培養多元的閱讀視野。 2.養成閱讀習慣，享受閱讀樂趣。	5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1.實作評量	【閱讀素養教育】 閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。

◎教學期程以每週教學為原則，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎「學習目標」應為結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞)，整合為學生本單元應習得的學科本質知能。

◎「學習表現」與「學習內容」應為學校(可結合學年會議)應以學習階段為單位，清楚安排兩年內「學習表現」與「學習內容」如何規劃在各個單元讓學生習得。

◎「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字，非只有代號，「融入議題實質內涵」亦是。

◎依據 109.12.10 函頒修訂之「臺南市十二年國民基本教育課程綱要中小彈性學習課程規劃建議措施」中之配套措施，如有每位學生上台報告之「表現任務-評量方式」請用不同顏色的文字特別註記並具體說明。

教材版本	南一	實施年級 (班級/組別)	八年級 A	教學節數	每週(2)節，本學期共(44)節		
課程目標	第四冊 一、學習國語文知識，運用恰當文字語彙，抒發情感，表達意見。 二、結合國語文與科技資訊，進行跨領域探索，發展自學能力，奠定終身學習的基礎。 三、運用國語文分享經驗、溝通意見，建立良好人際關係，有效處理人生課題。 四、閱讀各類文本，提升理解和思辨的能力，激發創作潛能。 五、欣賞與評析文本，加強審美與感知的素養。 六、經由閱讀，印證現實生活，學習觀察社會，理解並尊重多元文化，增進族群互動。 七、透過國語文學習，認識個人與社群的關係，體會文化傳承與生命意義的開展。 八、藉由國語文學習，關切本土與全球議題，拓展國際視野，培養參與公共事務的熱情與能力。						
該學習階段 領域核心素養	國-J-A3 運用國語文能力吸收新知，並訂定計畫、自主學習，發揮創新精神，增進個人的應變能力。 國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。 國-J-C3 閱讀各類文本，探索不同文化的內涵，欣賞並尊重各國文化的差異性，了解與關懷多元文化的價值與意義。						
課程架構脈絡							
教學期程	單元與活動 名稱	節數	學習目標	學習重點		表現任務 (評量方式)	融入議題 實質內涵
				學習表現	學習內容		
第一週 02/03-02/07	一、古詩選	2	1.認識古詩的格律，並區辨與近體詩之差異。 2.學習詩歌朗誦的節奏和語氣	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。	1.實作評量 2.口頭評量 3.紙筆評量 4.自我評量	人權教育 人 J1 認識基本人權的意涵，並了解憲法對人權保障

				5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。	Ad-V-3韻文：如辭賦、古體詩、樂府詩、近體詩、詞、散曲、戲曲等。		的意義。
第二週 02/10-02/14	一、古詩選	2	1.認識古詩的格律，並區辨與近體詩之差異。 2.理解詩中典故及其表達效果。	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-V-3韻文：如辭賦、古體詩、樂府詩、近體詩、詞、散曲、戲曲等。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。	1.實作評量 2.口頭評量 3.紙筆評量 4.自我評量	人權教育 人 J1 認識基本人權的意涵，並了解憲法對人權保障的意義。
第三週 02/17-02/21	二、鳥	2	1.從朗讀文句的語氣中掌握關鍵字。 2.認識作者如何以外形、動作、聲音狀物(鳥)。	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 5-IV-5大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。	Ab-IV-2 3,500個常用字的使用。 Ac-IV-2 敘事、有無、判斷、表態等句型。 Ad-IV-1篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。	1.實作評量 2.口頭評量 3.紙筆評量 4.自我評量	品德教育 品 J7 同理分享與多元接納。

C5-1 領域學習課程(調整)計畫(新課綱版)

<p>第四週 02/24-02/28</p>	<p>二、鳥</p>	<p>2</p>	<p>1.學習以外形、動作、聲音說明生活中的事物。</p>	<p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 5-IV-5大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p>	<p>Ab-IV-2 3,500個常用字的使用。 Ac-IV-2 敘事、有無、判斷、表態等句型。 Ad-IV-1篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p>	<p>1.實作評量 2.口頭評量 3.紙筆評量 4.自我評量</p>	<p>品德教育 品 J7 同理 分享與多元接納。</p>
<p>第五週 03/03-03/07</p>	<p>二、鳥</p>	<p>2</p>	<p>1.認識反襯手法，找出文本的句子。 2.學習運用反襯手法，彰顯文章主旨。</p>	<p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-5大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。</p>	<p>Ab-IV-2 3,500個常用字的使用。 Ac-IV-2 敘事、有無、判斷、表態等句型。 Ad-IV-1篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>1.實作評量 2.口頭評量 3.紙筆評量 4.自我評量</p>	<p>品德教育 品 J7 同理 分享與多元接納。</p>
<p>第六週 03/10-03/14</p>	<p>三、書信與便條</p>	<p>2</p>	<p>1.認識書信的格式及正確書寫現代書信。 2.認識便條的格式及使用便條傳遞訊息。</p>	<p>4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉</p>	<p>Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同效果。 Ac-IV-2 敘事、有無、判斷、表態等句型。</p>	<p>1.實作評量 2.口頭評量 3.紙筆評量 4.自我評量</p>	<p>閱讀素養教育 閱 J1 發展 多元文本</p>

				化為解決問題的能力。 6-IV-1 善用標點符號，增進情感表達及說服力。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Be-IV-2 在人際溝通方面，以書信、便條、對聯等之慣用語彙與書寫格式為主。		的閱讀策略。
第七週 03/17-03/21	三、書信與便條 (第一次定期評量)	2	1.認識書信的格式及正確書寫現代書信。 2.認識便條的格式及使用便條傳遞訊息。	4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 6-IV-1 善用標點符號，增進情感表達及說服力。	Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同效果。 Ac-IV-2 敘事、有無、判斷、表態等句型。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Be-IV-2 在人際溝通方面，以書信、便條、對聯等之慣用語彙與書寫格式為主。	1.實作評量 2.口頭評量 3.紙筆評量 4.自我評量	閱讀素養教育 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。
第八週 03/24-03/28	四、田園之秋選	2	1.從朗讀文句的語氣中掌握關鍵字。 2.認識西北雨的發生經過與特徵。	1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Ab-IV-5 5,000個常用語詞的使用。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。	1.實作評量 2.口頭評量 3.紙筆評量 4.自我評量	閱讀素養教育 閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。

<p>第九週 03/31-04/04</p>	<p>四、田園之 秋選</p>	<p>2</p>	<p>1.從朗讀文句的語氣中掌握關鍵字。 2.學習以補敘法增強事件或情節的豐富與生動。</p>	<p>1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。</p>	<p>Ab-IV-5 5,000個常用語詞的使用。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p>	<p>1.實作評量 2.口頭評量 3.紙筆評量 4.自我評量</p>	<p>閱讀素養教育 閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。</p>
<p>第十週 04/07-04/11</p>	<p>四、田園之 秋選</p>	<p>2</p>	<p>1.學習以補敘法增強事件或情節的豐富與生動。 2.運用觀察力與聯想力，分享大自然的變化之美。</p>	<p>1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。</p>	<p>Ab-IV-5 5,000個常用語詞的使用。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p>	<p>1.實作評量 2.口頭評量 3.紙筆評量 4.自我評量</p>	<p>閱讀素養教育 閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。</p>
<p>第十一週 04/14-04/18</p>	<p>五、木蘭詩</p>	<p>2</p>	<p>1.學習詩歌朗誦的節奏和語氣。 2.認識樂府民歌的特</p>	<p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p>	<p>Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。</p>	<p>1.實作評量 2.口頭評量 3.紙筆評量</p>	<p>性別平等教育 性 J1 接納</p>

			色。	2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。	Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-V-3 韻文：如辭賦、古體詩、樂府詩、近體詩、詞、散曲、戲曲等。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。	4.自我評量	自我與尊重他人的性傾向、性別特質與性別認同。
第十二週 04/25(04/21-4/24 全中運)	五、木蘭詩	2	1.學習詳寫、略寫的敘事筆法，說明木蘭的特質。	4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。	1.實作評量 2.口頭評量 3.紙筆評量 4.自我評量	性別平等教育 性 J1 接納 自我與尊重他人的性傾向、性別特質與性別認同。
第十三週 04/28-05/02	六、題辭	2	1.認識題辭的意義與種類。 2.學習運用題辭表情達意。	4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Be-IV-2 在人際溝通方面，以書信、便條、對聯等之慣用語彙與書寫格式為主。	1.實作評量 2.口頭評量 3.紙筆評量 4.自我評量	閱讀素養教育 閱 J1 發展 多元文本的閱讀策略。

<p>第十四週 5/5-5/9</p>	<p>六、題辭 (第二次定期 評量)</p>	<p>2</p>	<p>1.認識題辭的意義與種類。 2.學習運用題辭表情達意。</p>	<p>4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p>	<p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Be-IV-2 在人際溝通方面，以書信、便條、對聯等之慣用語彙與書寫格式為主。</p>	<p>1.實作評量 2.口頭評量 3.紙筆評量 4.自我評量</p>	<p>閱讀素養教育 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。</p>
<p>第十五週 05/12-05/16</p>	<p>七、運動家的風度</p>	<p>2</p>	<p>1.從朗讀文句的語氣中掌握關鍵字。 2.學習分列論點、論據之寫作方式論述道理。 3.培養「運動家風度」，並實踐於日常生活中。</p>	<p>1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。</p>	<p>Ab-IV-1 4,000個常用字的字形、字音和字義。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 ◎Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。 ◎Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 ◎Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p>	<p>1.實作評量 2.口頭評量 3.紙筆評量 4.自我評量</p>	<p>品德教育 品 J1 溝通合作與和諧的人際關係。</p>

<p>第十六週 05/19-05/23</p>	<p>七、運動家的風度</p>	<p>2</p>	<p>1.學習分列論點、論據之寫作方式論述道理。 2.培養「運動家風度」，並實踐於日常生活中。</p>	<p>1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。</p>	<p>Ab-IV-1 4,000個常用字的字形、字音和字義。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2新詩、現代散文、現代小說、劇本。 ◎Bd-IV-1以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Bd-IV-2論證方式如比較、比喻等。 ◎Ca-III-1各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 ◎Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p>	<p>1.實作評量 2.口頭評量 3.紙筆評量 4.自我評量</p>	<p>品德教育 品 J1 溝通合作與和諧的人際關係。</p>
<p>第十七週 05/26-05/30</p>	<p>八、談交友</p>	<p>2</p>	<p>1.從朗讀文句的語氣中掌握關鍵字。 2.理解作者對於交友的看法。</p>	<p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。</p>	<p>Ab-IV-2 3,500個常用字的使用。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 ◎Bd-IV-1以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p>	<p>1.實作評量 2.口頭評量 3.紙筆評量 4.自我評量</p>	<p>性騷擾、性侵害與性霸凌的防治 性 E5 認識性騷擾、性</p>

				2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。	Bd-IV-2論證方式如比較、比喻等。 ◎Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。		侵害、性霸凌的概念及其求助管道。
第十八週 06/02-06/05	八、談交友	2	1.學習引用名言佳句呈現觀點的寫作方法。 2.培養良好的交友態度與人際互動方式。	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。	Ab-IV-2 3,500個常用字的使用。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bd-IV-1以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1.實作評量 2.口頭評量 3.紙筆評量 4.自我評量	性騷擾、性侵害與性霸凌的防治 性J5 辨識性騷擾、性侵害與性霸凌的樣態，運用資源解決問題。
第十九週 06/09-06/13	九、為學一首示子姪	2	1.從朗讀文句的語氣中掌握關鍵字。	1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1篇章的主旨、結構、寓意與分析。	1.實作評量 2.口頭評量 3.紙筆評量 4.自我評量	品德教育 品 J9 知行合一與自我反省。

				6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。	Ad-IV-4非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。 Bd-IV-2論證方式如比較、比喻等。		
第二十週 06/16-06/20	九、為學一首示子姪	2	1.從朗讀文句的語氣中掌握關鍵字。 2.透過文章了解為學和成功之間的關係。	1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-4非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。	1.實作評量 2.口頭評量 3.紙筆評量 4.自我評量	品德教育 品 J9 知行合一與自我反省。
第二十一週 06/23-06/27	九、為學一首示子姪 (第三次定期評量)	2	1.學習運用論點和論據來表達意見。	1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bd-IV-1以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Bd-IV-2論證方式如比較、比喻等。	1.實作評量 2.口頭評量 3.紙筆評量 4.自我評量	品德教育 品 J9 知行合一與自我反省。

C5-1 領域學習課程(調整)計畫(新課綱版)

第二十二週 06/30-07/04	複習本學期 進度	2	1.能主動蒐集閱讀材料，培養多元的閱讀視野。	5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1.實作評量	【閱讀素養教育】 閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。
----------------------	-------------	---	------------------------	---	---	--------	--

◎教學期程以每週教學為原則，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎「學習目標」應為結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞)，整合為學生本單元應習得的學科本質知能。

◎「學習表現」與「學習內容」應為學校(可結合學年會議)應以學習階段為單位，清楚安排兩年內「學習表現」與「學習內容」如何規劃在各個單元讓學生習得。

◎「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字，非只有代號，「融入議題實質內涵」亦是。

◎依據 109.12.10 函頒修訂之「臺南市十二年國民基本教育課程綱要中小彈性學習課程規劃建議措施」中之配套措施，如有每位學生上台報告之「表現任務-評量方式」請用不同顏色的文字特別註記並具體說明。