

臺南市立學甲國民中學 113 學年度第一學期全年級社團辦理一覽總表

| 社團編號 | 社團活動名稱 | 社團教學總節數 | 是否跨年級實施 | 預計實施方式 |
|------|-----------|---------|--|--|
| 1 | 田徑社 | 22 | 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> 每週【 】節 <input checked="" type="checkbox"/> 隔週【 2 】節 |
| 2 | 排球社 A | 22 | 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> 每週【 】節 <input checked="" type="checkbox"/> 隔週【 2 】節 |
| 3 | 排球社 B | 22 | 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> 每週【 】節 <input checked="" type="checkbox"/> 隔週【 2 】節 |
| 4 | 合唱團 | 22 | 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> 每週【 】節 <input checked="" type="checkbox"/> 隔週【 2 】節 |
| 5 | 法律議題影片欣賞社 | 22 | 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> 每週【 】節 <input checked="" type="checkbox"/> 隔週【 2 】節 |
| 6 | 烏克麗麗社 | 22 | 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> 每週【 】節 <input checked="" type="checkbox"/> 隔週【 2 】節 |
| 7 | 舞蹈社 | 22 | 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> 每週【 】節 <input checked="" type="checkbox"/> 隔週【 2 】節 |
| 8 | 手工藝社 | 22 | 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> 每週【 】節 <input checked="" type="checkbox"/> 隔週【 2 】節 |
| 9 | 戰鼓社 | 22 | 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> 每週【 】節 <input checked="" type="checkbox"/> 隔週【 2 】節 |
| 10 | 越南語社 | 22 | 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> 每週【 】節 <input checked="" type="checkbox"/> 隔週【 2 】節 |
| 11 | 社區文化社 | 22 | 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> 每週【 】節 <input checked="" type="checkbox"/> 隔週【 2 】節 |
| 12 | 羽球社 | 22 | 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> 每週【 】節 <input checked="" type="checkbox"/> 隔週【 2 】節 |

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

◎如行列太多或不足，請自行增刪。

◎上列全部社團請如實一一撰寫社團個別之 C6-1 彈性學習課程計畫。

◎實施如有跨年級實施也請敘明，實施週次如有與其他類課程對開也請於最右一欄如實說明。

臺南市立學甲國民中學 113 學年度第一學期全年級彈性學習課程計畫

| 社團活動或技藝課程名稱 | | 田徑社 | 實施年級 | 全年級 | 教學節數 | 本學期共(22)節 | 社團編號 | 1 |
|-------------|----|---|------------------------|--|-------------------|-------------|------|---|
| 彈性學習課程規範 | | 2. <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程(<input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程) | | | | | | |
| 總綱或領綱核心素養 | | J-A1 具備良好的身心發展知能與態度。 | | | | | | |
| 課程目標 | | 1. 培養學生基礎田徑基礎運動技能 2. 強化學生身體素質 3. 提升學生體能狀況 | | | | | | |
| 課程架構脈絡 | | | | | | | | |
| 教學期程 | 節數 | 單元或課程名稱 | 學習內容 | 學習目標 | 學習評量(評量方式) | 備註 | | |
| 8/30-9/6 | 2 | 基本訓練-綜合體能訓練/體適能 | Ab-IV-2 體適能運動處方基礎設計原則。 | 1. 了解體適能對於個人身心發展的重要性。 2. 了解增進體能的運動方式。 3. 學會測量運動強度的方法。 4. 學會增進體適能的運動技能。 5. 培養努力不懈的精神和毅力。 6. 養成規律運動的習慣。 | 1. 觀察 2. 實作及表現 | | | |
| 9/9-9/20 | 2 | 基本訓練-綜合體能訓練/體適能 | Ab-IV-2 體適能運動處方基礎設計原則。 | 1. 了解體適能對於個人身心發展的重要性。 2. 了解增進體能的運動 | 1. 觀察 2. 實作及表現 | | | |

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

| | | | | | |
|------------|---|-----------|---|--|---|
| | | | | <p>方式。</p> <p>3. 學會測量運動強度的方法。</p> <p>4. 學會增進體適能的運動技能。</p> <p>5. 培養努力不懈的精神和毅力。</p> <p>6. 養成規律運動的習慣。</p> | |
| 9/23-10/4 | 2 | 馬克操暨伸展操教學 | <p>Ab-IV-2 體適能運動處方基礎設計原則。</p> <p>Ga-IV-1 跑、跳與推擲的基本技巧。</p> | <p>1. 介紹及操作馬克操，學生了解其重要性及如何操作。</p> <p>2. 介紹及操作馬克操，學生了解其重要性及如何操作</p> <p>3. 學生了解運動前伸展操的操作與重要性</p> | <p>1. 觀察</p> <p>2. 實作及表現</p> |
| 10/7-10/18 | 2 | 馬克操暨伸展操教學 | <p>Ab-IV-2 體適能運動處方基礎設計原則。</p> <p>Ga-IV-1 跑、跳與推擲的基本技巧。</p> | <p>1. 介紹及操作馬克操，學生了解其重要性及如何操作。</p> <p>2. 介紹及操作馬克操，學生了解其重要性及如何操作</p> <p>3. 學生了解運動前伸展操的操作與重要性</p> | <p>1. 觀察</p> <p>2. 實作及表現</p> <p>第一次段考評量</p> |

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

| | | | | | | |
|-------------|---|----------------|---|---|-------------------|---------|
| 10/21-11/1 | 2 | 徑賽(含短距離跑、起跑練習) | Ab-IV-1 體適能促進策略與活動方法。 Ga-IV-1 跑、跳與推擲的基本技巧。 | 1. 了解起跑的重要性，並體驗短距離的蹲踞式起跑、中長距離跑的站立式起跑的動作要領。 2. 體驗不同的短距離起跑、中長距離起跑方式，並熟悉其動作的要領。 | 1. 觀察 2. 實作及表現 | |
| 11/4-11/15 | 2 | 接力 | Ab-IV-1 體適能促進策略與活動方法。 Ga-IV-1 跑、跳與推擲的基本技巧。 | 1. 引導學生明白接力賽跑的意義，並熟練傳接棒時的動作要領，並培養學生團隊合作精神。 2. 引導學生思考接力賽跑的策略，並清楚如何選擇適宜的傳接棒和棒次安排的策略。 | 1. 觀察 2. 實作及表現 | |
| 11/18-11/29 | 2 | 田賽(推鉛球) | Ab-IV-1 體適能促進策略與活動方法。 Ga-IV-1 跑、跳與推擲的基本技巧。 | 1. 瞭解鉛球的簡易規則並能說出鉛球比賽的規則。 2. 瞭解推擲鉛球的基本動作要領。 3. 養成運動安全之概念並能隨時注意自身及別人的安全。 | 1. 觀察 2. 實作及表現 | 第二次段考評量 |
| 12/2-12/13 | 2 | 田賽(推鉛球) | Ab-IV-1 體適能促進策略與活動方法。 | 1. 瞭解鉛球的簡易規則並能說出鉛球比賽的規 | 1. 觀察 2. 實作及表現 | |

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

| | | | | | | |
|-------------|---|--------|---|--|-------------------|---------|
| | | | Ga-IV-1 跑、跳與推擲的基本技巧。 | 則。 2. 瞭解推擲鉛球的基本動作要領。 3. 養成運動安全之概念並能隨時注意自身及別人的安全。 | | |
| 12/16-12/27 | 2 | 田賽(跳遠) | Ab-IV-1 體適能促進策略與活動方法。 Ga-IV-1 跑、跳與推擲的基本技巧。 | 1. 了解跳遠的重要性，並體驗跳遠起跳與跳遠的動作要領。 2. 體驗不同跳遠方式，並熟悉其動作的要領。 | 1. 觀察 2. 實作及表現 | |
| 12/30-1/10 | 2 | 田賽(跳遠) | Ab-IV-1 體適能促進策略與活動方法。 Ga-IV-1 跑、跳與推擲的基本技巧。 | 1. 了解跳遠的重要性，並體驗跳遠起跳與跳遠的動作要領。 2. 體驗不同跳遠方式，並熟悉其動作的要領。 | 1. 觀察 2. 實作及表現 | |
| 1/13-1/20 | 2 | 綜合練習 | Ab-IV-1 體適能促進策略與活動方法。 Ga-IV-1 跑、跳與推擲的基本技巧。 | 1. 認識跑步的起源，以及什麼是田徑運動。 2. 介紹及操作馬克操，學生了解其重要性及如何操作。 3. 介紹及操作馬克操，學生了解其重要性及如何操作 | 1. 觀察 2. 實作及表現 | 第三次段考評量 |

| | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|
| | | | | <p>4. 學生了解運動前伸展操的操作與重要性</p> <p>5. 了解田徑運動的重要性，並體驗不同田徑運動的動作要領。</p> <p>6. 體驗田徑運動方式，並熟悉其動作的要領</p> <p>7. 瞭解田徑的簡易規則並能說出部分田徑項目比賽的規則。</p> <p>8. 養成運動安全之概念並能隨時注意自身及別人的安全。</p> | |
|--|--|--|--|--|--|

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

備註 1：上課場地(館)因氣候、疫情、校內辦理球賽或活動等時，得自行進行調整上課地點或進行運動欣賞。

備註 2：上課期間因氣候、疫情、校內辦理球賽與其他活動、場地(館)整修或疫情需線上教學時，得自行調整課程進度與內容。

備註 4：學生因傷病或是施打疫苗無法正常參與上課，任課老師得讓學生見習、安排靜態活動或是其他輔助加強訓練。

備註 5：因課程內容完成時間不固定，無法於正規下課時進行休息時，但會視當下情形給予足夠休息時間。

臺南市立學甲國民中學 113 學年度第一學期全年級彈性學習課程計畫

| | | | | | | | | |
|-------------|----|--|----------------------|--------------------------|------------|-------------|------|---|
| 社團活動或技藝課程名稱 | | 排球社 A | 實施年級 | 全年級 | 教學節數 | 本學期共(22)節 | 社團編號 | 2 |
| 彈性學習課程規範 | | 2. 社團活動與技藝課程 (<input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程) | | | | | | |
| 總綱或領綱核心素養 | | J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與圖健潛能探索人性、自我價值與生命意前，並積極實踐。 J-B1 具備情意表達的能力，能以同理心與人溝通互動，並理解體育與保健的基本概念，應用於日常生活中。 J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動素養。 | | | | | | |
| 課程目標 | | 1. 藉排球運動的學習與參與，促進學生身心健康發展，發展健全心智，五育並重，落實體能教育。 2. 養成學生主動運動的習慣與主動學習的能力，促進學生學習合作、守規則之團隊精神。 3. 發掘學生潛能發展學校特色並推展運動風氣，提供學生體育競賽或活動參與訓練及比賽的機會。 | | | | | | |
| 課程架構脈絡 | | | | | | | | |
| 教學期程 | 節數 | 單元或課程名稱 | 學習內容 | 學習目標 | 學習評量(評量方式) | 備註 | | |
| 8/30-9/6 | 2 | 高低手傳球 基本動作 | 低手的手勢與動作 | 能連續對空及對傳 | 上課表現 | | | |
| 9/9-9/20 | 2 | 高低手傳球 基本動作 | 高手的手勢與動作 | 能連續對空及對傳 | 上課表現 | | | |
| 9/23-10/4 | 2 | 高低手傳球 基本動作 | 結合手勢與身體的發力 | 能穩定將球送出達到球不落地 | 上課表現 | | | |
| 10/7-10/18 | 2 | 高低手傳球 分組競賽 | 運用高低手來競賽 | 能運用高低手將球傳至指定區域，達到球不落地的挑戰 | 上課表現 | 第一次段考評量 | | |
| 10/21-11/1 | 2 | 攻擊 | 身體發力 揮臂動作 攻擊腳步 | 能站立將球，扣向指定區域 | 上課表現 | | | |

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

| | | | | | | |
|-------------|---|---------|--------------------|--------------|------|---------|
| 11/4-11/15 | 2 | 攻擊步運用 | 攻擊腳步與起跳 | 能起跳在空中將球擊出 | 上課表現 | |
| 11/18-11/29 | 2 | 發球-上手 | 手勢動作 拋球技巧 擊球 | 能穩定將球拋起與擊出 | 上課表現 | 第二次段考評量 |
| 12/2-12/13 | 2 | 發球-上手 | 手勢動作 拋球技巧 擊球 | 能將球發進對面有效空間內 | 上課表現 | |
| 12/16-12/27 | 2 | 排球規則大解密 | 排球規則的解說 | 對排球規則有基礎了解 | 上課表現 | |
| 12/30-1/10 | 2 | 排球規則大解密 | 裁判執法流程及動作 | 能理解裁判的判決 | 上課表現 | |
| 1/13-1/20 | 2 | 排球規則大解密 | 綜合規則及手勢應用 | 能上場擔任排球裁判 | 上課表現 | 第三次段考評量 |

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

臺南市立學甲國民中學 113 學年度第一學期全年級彈性學習課程計畫

| 社團活動或技藝課程名稱 | | 排球社 B | 實施年級 | 全年級 | 教學節數 | 本學期共(22)節 | 社團編號 | 3 |
|-------------|----|---|--|--|-------------------|-------------|------|---|
| 彈性學習課程規範 | | 2. <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程(<input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程) | | | | | | |
| 總綱或領綱核心素養 | | 具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索 人性、自我價值與生命意義、積極實踐。 | | | | | | |
| 課程目標 | | 1. 了解排球運動與熟練排球基本動作 2. 能與他人合作進行小組練習。 3. 能從運動中獲得樂趣。 | | | | | | |
| 課程架構脈絡 | | | | | | | | |
| 教學期程 | 節數 | 單元或課程名稱 | 學習內容 | 學習目標 | 學習評量(評量方式) | 備註 | | |
| 8/30-9/6 | 2 | 基本動作-排球低手傳接球 | Bc-IV-1 簡易運動傷害的處理與風險規避。 Cb-IV-2 各項運動設施的安全使用規定與辨別。 Ha-IV-1 網／牆性球類運動動作組合及團隊戰術。 | 1. 先認識排球是團體運動 2. 練習對於不同方向的來球，最穩固的低手傳球動作，也是排球運動中的基本動作。 | 1. 觀察 2. 實作及表現 | | | |
| 9/9-9/20 | 2 | 基本動作-排球低手傳接球 | Bc-IV-1 簡易運動傷害的處理與風險規避。 Cb-IV-2 各項運動設施的安全使用規定與辨別。 Ha-IV-1 網／牆性球類運動動作組合及團隊戰術。 | 1. 先認識排球是團體運動 2. 練習對於不同方向的來球，最穩固的低手傳球動作，也是排球運動中的基本動作。 | 1. 觀察 2. 實作及表現 | | | |

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

| | | | | | | |
|-------------|---|-----------------|--|--|-------------------|---------|
| 9/23-10/4 | 2 | 基本動作-低手發球 | Bc-IV-1 簡易運動傷害的處理與風險規避。 Cb-IV-2 各項運動設施的安全使用規定與辨別。 Ha-IV-1 網／牆性球類運動動作組合及團隊戰術。 | 1. 練習低手發球方式，也是排球運動中的基本動作。 | 1. 觀察 2. 實作及表現 | |
| 10/7-10/18 | 2 | 基本動作-低手發球 | Bc-IV-1 簡易運動傷害的處理與風險規避。 Cb-IV-2 各項運動設施的安全使用規定與辨別。 Ha-IV-1 網／牆性球類運動動作組合及團隊戰術。 | 1. 練習低手發球方式，也是排球運動中的基本動作。 | 1. 觀察 2. 實作及表現 | 第一次段考評量 |
| 10/21-11/1 | 2 | 基本動作組合-發球+低手傳接球 | Bc-IV-1 簡易運動傷害的處理與風險規避。 Cb-IV-2 各項運動設施的安全使用規定與辨別。 Ha-IV-1 網／牆性球類運動動作組合及團隊戰術。 | 1. 練習對於不同方向的來球，最穩固的低手傳球動作，加上排球發球，組合一個接發球動作 | 1. 觀察 2. 實作及表現 | |
| 11/4-11/15 | 2 | 基本動作-高手傳接球 | Bc-IV-1 簡易運動傷害的處理與風險規避。 Cb-IV-2 各項運動設施的安全使用規定與辨別。 Ha-IV-1 網／牆性球類運動動作組合及團隊戰術。 | 1. 練習對於不同方向的來球，技巧性高的高手傳球動作，也是排球運動中的基本動作。 | 1. 觀察 2. 實作及表現 | |
| 11/18-11/29 | 2 | 基本動作-高手傳接球 | Bc-IV-1 簡易運動傷害的處理與風險規避。 | 1. 練習對於不同方向的來球，技巧性高的高手傳球動作，也是排 | 1. 觀察 2. 實作及表現 | 第二次段考評量 |

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

| | | | | | | |
|-------------|---|------------------|---|--|------------------------------|---------|
| | | | <p>Cb-IV-2 各項運動設施的安全使用規定與辨別。</p> <p>Ha-IV-1 網／牆性球類運動動作組合及團隊戰術。</p> | 球運動中的基本動作。 | | |
| 12/2-12/13 | 2 | 基本動作組合 發球+高低手傳接球 | <p>Bc-IV-1 簡易運動傷害的處理與風險規避。</p> <p>Cb-IV-2 各項運動設施的安全使用規定與辨別。</p> <p>Ha-IV-1 網／牆性球類運動動作組合及團隊戰術。</p> | <p>1. 練習對於不同方向的來球，技巧性高的高手傳球動作，加上排球發球，組合一個接發球動作</p> | <p>1. 觀察</p> <p>2. 實作及表現</p> | |
| 12/16-12/27 | 2 | 基本動作組合 發球+高低手傳接球 | <p>Bc-IV-1 簡易運動傷害的處理與風險規避。</p> <p>Cb-IV-2 各項運動設施的安全使用規定與辨別。</p> <p>Ha-IV-1 網／牆性球類運動動作組合及團隊戰術。</p> | <p>1. 練習對於不同方向的來球，技巧性高的高手傳球動作，加上排球發球，組合一個接發球動作</p> | <p>1. 觀察</p> <p>2. 實作及表現</p> | |
| 12/30-1/10 | 2 | 發球-高手 | <p>Bc-IV-1 簡易運動傷害的處理與風險規避。</p> <p>Cb-IV-2 各項運動設施的安全使用規定與辨別。</p> <p>Ha-IV-1 網／牆性球類運動動作組合及團隊戰術。</p> | 能將球拋穩至正確擊球位置及能做出正確發球動作姿勢 | 上課表現 | |
| 1/13-1/20 | 2 | 發球-高手 | <p>Bc-IV-1 簡易運動傷害的處理與風險規避。</p> <p>Cb-IV-2 各項運動設施的安全使用規定與辨別。</p> | 能順利將球發過網至對面場地 | 上課表現 | 第三次段考評量 |

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

| | | | | | | |
|--|--|--|--------------------------------|--|--|--|
| | | | Ha-IV-1 網／牆性球類運動動作組合 及團隊戰術。 | | | |
|--|--|--|--------------------------------|--|--|--|

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

臺南市立學甲國民中學 113 學年度第一學期全年級彈性學習課程計畫

| 社團活動或技藝課程名稱 | | 合唱團 | 實施年級 | 全年級 | 教學節數 | 本學期共(22)節 | 社團編號 | 4 |
|-------------|----|---|---|-------------------|------------------|-------------|------|---|
| 彈性學習課程規範 | | 2. 社團活動與技藝課程 (<input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程) | | | | | | |
| 總綱或領綱核心素養 | | J-B3 具備藝術展演的一般知能及表現能力 | | | | | | |
| 課程目標 | | 1. 基本的發聲訓練 2. 培養學生的歌唱能力 3. 體會和聲之美，讓學生從中學習團隊合作的精神 4. 提升學生的音樂素養與欣賞能力 5. 拓展學生的國際觀，藉由不同語言的合唱曲來體會不同的音樂風格 | | | | | | |
| 課程架構脈絡 | | | | | | | | |
| 教學期程 | 節數 | 單元或課程名稱 | 學習內容 | 學習目標 | 學習評量(評量方式) | 備註 | | |
| 8/30-9/6 | 2 | 合唱 | 音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 | 能學習良好的發聲及熟悉練唱比賽曲目 | 教師觀察 | | | |
| 9/9-9/20 | 2 | 合唱 | 音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 | 能學習良好的發聲及熟悉練唱比賽曲目 | 教師觀察 | | | |
| 9/23-10/4 | 2 | 合唱 | 音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂 | 能學習良好的發聲及熟悉練唱比賽曲目 | 1. 分部演唱 2. 合唱 | | | |

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

| | | | | | | |
|-------------|---|----|---|-------------------|------|---------|
| | | | 美感意識。 | | | |
| 10/7-10/18 | 2 | 合唱 | 音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 | 能學習良好的發聲及熟悉練唱比賽曲目 | 教師觀察 | 第一次段考評量 |
| 10/21-11/1 | 2 | 合唱 | 音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 | 能學習良好的發聲及熟悉練唱比賽曲目 | 教師觀察 | |
| 11/4-11/15 | 2 | 合唱 | 音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 | 能學習良好的發聲及熟悉練唱比賽曲目 | 合唱 | |
| 11/18-11/29 | 2 | 合唱 | 音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 | 能學習良好的發聲及熟悉練唱比賽曲目 | 合唱 | 第二次段考評量 |
| 12/2-12/13 | 2 | 合唱 | 音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 | 能學習良好的發聲及練唱聖誕歌曲 | 教師觀察 | |
| 12/16-12/27 | 2 | 合唱 | 音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 | 能學習良好的發聲及練唱聖誕歌曲 | 教師觀察 | |

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

| | | | | | | |
|------------|---|----|---|-----------------|------------------|---------|
| 12/30-1/10 | 2 | 合唱 | 音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 | 能學習良好的發聲及練唱聖誕歌曲 | 1. 分部演唱 2. 合唱 | |
| 1/13-1/20 | 2 | 合唱 | 音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 | 能練唱本學期習得的所有曲目 | 合唱 | 第三次段考評量 |

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

臺南市立學甲國民中學 113 學年度第 1 學期全年級彈性學習課程計畫

| | | | | | | | | |
|-------------|----|--|--------------------------------|------------------|------------|-------------|------|---|
| 社團活動或技藝課程名稱 | | 法律議題與影片欣賞社 | 實施年級 | 全年級 | 教學節數 | 本學期共(22)節 | 社團編號 | 5 |
| 彈性學習課程規範 | | 2. <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程(<input type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程) | | | | | | |
| 總綱或領綱核心素養 | | J-B1 具備運用各類符號表情達意的素養。 J-C3 具備敏察和接納多元文化的涵養，並尊重與欣賞差異。 | | | | | | |
| 課程目標 | | 具備運用各類符號表情達意的素養，且能敏察和接納多元文化，並尊重與欣賞差異。 | | | | | | |
| 課程架構脈絡 | | | | | | | | |
| 教學期程 | 節數 | 單元或課程名稱 | 學習內容 | 學習目標 | 學習評量(評量方式) | 備註 | | |
| 8/30-9/6 | 2 | 社團選填 | 社團選填 | | | | | |
| 9/9-9/20 | 2 | 捍衛聯盟 | 人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 | 能自我認同並激發自我潛能 | 心得發表 | | | |
| 9/23-10/4 | 2 | 我的冠軍教練 | 人 J6 正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。 | 能自我認同，並省思成功真正的意義 | 心得發表 | | | |
| 10/7-10/18 | 2 | 青春法學園 | 人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 | 能有性別平權及媒體識讀觀念 | 心得發表 | 第一次段考評量 | | |
| 10/21-11/1 | 2 | 美聲歌雜 | 人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 | 能肯定自我學習突破困境 | 心得發表 | | | |

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

| | | | | | | |
|-------------|---|---------|--------------------------------|------------------|------|---------|
| 11/4-11/15 | 2 | 夢想裁縫師 | 人 J6 正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。 | 能重視親情，於困境中接納自我 | 心得發表 | |
| 11/18-11/29 | 2 | 法律線上 | 人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐 | 學習個人資料保護法的重要性 | 心得發表 | 第二次段考評量 |
| 12/2-12/13 | 2 | 飢餓遊戲 | 人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 | 省思權力結構、爭取人民權利之決心 | 心得發表 | |
| 12/16-12/27 | 2 | 李察朱威爾事件 | 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化、尊重並欣賞其差異。 | | 心得發表 | |
| 12/30-1/10 | 2 | 聽見歌 再唱 | 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。 | 能激發潛能並了解互助合作的重要性 | 心得發表 | |
| 1/13-1/20 | 2 | 法律線上 | 人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 | 省思訊息的真偽與人際相處 | 心得發表 | 第三次段考評量 |

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

臺南市立學甲國民中學 113 學年度第一學期全年級彈性學習課程計畫

| 社團活動或技藝課程名稱 | 烏克麗麗社 | 實施年級 | 全年級 | 教學節數 | 本學期共(22)節 | 社團編號 | 6 |
|-------------|--|--------------------------|--|---|-----------------------|------|---|
| 彈性學習課程規範 | 2. ■社團活動與技藝課程 (■社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程) | | | | | | |
| 總綱或領綱核心素養 | 藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 | | | | | | |
| 課程目標 | 透過彈奏技法教學，讓學生具備彈唱能力並喜愛彈奏的興趣。 | | | | | | |
| 課程架構脈絡 | | | | | | | |
| 教學期程 | 節數 | 單元或課程名稱 | 學習內容 | 學習目標 | 學習評量(評量方式) | 備註 | |
| 8/30-9/6 | 2 | 認識烏克麗麗 | 音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 | 1. 認識烏克麗麗及烏克麗麗家族。 2. 認識音名、唱名、簡譜名稱。 3. 認識烏克麗麗四開放弦(四空弦) & 調音方法。 4. 空弦音與節拍的練習 | 1. 上課表現 2. 彈奏與彈唱能力 | | |
| 9/9-9/20 | 2 | 認識四線譜 Do~Mi 認識和弦 C、Am | 音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 | 1. 確認音名、唱名、簡譜名稱，空弦音與節拍練習。 2. 能認識四線譜上 Do~Mi 的位置並單音練習。 3. 彈奏瑪麗的小羊。 | 1. 上課表現 2. 彈奏與彈唱能力 | | |

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

| | | | | | | |
|------------|---|-------------------------|--|--|-----------------------|---------|
| | | | | 4. 認識並練習和弦 C、Am，刷奏彈唱補魚歌。 | | |
| 9/23-10/4 | 2 | 認識和弦 F | 音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 | 1. 確認四線譜上 Do~Mi 的位置並能彈奏瑪麗的小羊。 2. 確認和弦 C、Am 並能彈唱補魚歌。 3. 認識並練習和弦 F，彈奏下雨 C、F。 | 1. 上課表現 2. 彈奏與彈唱能力 | |
| 10/7-10/18 | 2 | 認識四線譜 Fa~Sol 認識和弦 G7 | 音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 | 1. 確認和弦 F 彈唱下雨。 2. 認識和弦 G7，彈唱布穀。 3. 能認識四線譜上 Fa~Sol 的位置，彈奏 Jingle Bells。 | 1. 上課表現 2. 彈奏與彈唱能力 | 第一次段考評量 |
| 10/21-11/1 | 2 | 四線譜上 Do~Sol 的位置 | 音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 | 1. 確認四線譜上 Do~Sol 的位置，單音練習。 2. 彈奏 Jingle Bells、小蜜蜂。 3. 確認和弦 C、Am、F、G7 並能彈唱布穀、當我們同在一起。 | 1. 上課表現 2. 彈奏與彈唱能力 | |
| 11/4-11/15 | 2 | 認識四線譜 La | 音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感 | 1. 彈奏 Jingle Bells、小蜜蜂。 2. 能認識四線譜上 La 的位置。彈奏小星星。 | 1. 上課表現 2. 彈奏與彈唱能力 | |

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

| | | | | | | |
|-------------|---|-------------|--|--|-----------------------|---------|
| | | | 意識。 | 3. 能彈唱布穀、當我們同在一起、祝你生日快樂。 | | |
| 11/18-11/29 | 2 | 彈唱歌曲 | 音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 | 1. 確認四線譜上 Do~La 的位置。彈奏小星星。 2. 再次確認和弦 C、Am、F、G7，彈唱祝你生日快樂、小白兔愛跳舞。 | 1. 上課表現 2. 彈奏與彈唱能力 | 第二次段考評量 |
| 12/2-12/13 | 2 | 認識四線譜 Si~Do | 音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 | 1. 認識四線譜上 Si~Do 的位置，音階練習。彈奏 Hot Cross Buns。 2. 彈唱小白兔愛跳舞、花園裡的洋娃娃。 | 1. 上課表現 2. 彈奏與彈唱能力 | |
| 12/16-12/27 | 2 | 彈唱歌曲 | 音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 | 1. 確認四線譜上 Do~Do 的位置，彈奏小毛驢。 2. 能彈唱花園裡的洋娃娃、歡樂年華。 | 1. 上課表現 2. 彈奏與彈唱能力 | |
| 12/30-1/10 | 2 | 認識第二種伴奏型 | 音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 | 1. 復習四線譜上 Do~Do 的位置，彈奏小毛驢。 2. 彈唱歡樂年華、微風吹過原野。 3. 認識第二種伴奏型（下下上下下上），彈 | 1. 上課表現 2. 彈奏與彈唱能力 | |

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

| | | | | | | |
|-----------|---|-----|--|-----------------|-----------------------|---------|
| | | | | 唱蝴蝶。 | | |
| 1/13-1/20 | 2 | 總複習 | 音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 | 1. 能彈奏本學期習得的歌曲。 | 1. 上課表現 2. 彈奏與彈唱能力 | 第三次段考評量 |

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

臺南市立學甲國民中學 113 學年度第一學期全年級彈性學習課程計畫

| | | | | | | | |
|-------------|---|---------|----------|------|-------------|---------|---|
| 社團活動或技藝課程名稱 | 舞蹈社 | 實施年級 | 全年級 | 教學節數 | 本學期共(22)節 | 社團編號 | 7 |
| 彈性學習課程規範 | 2. <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程(<input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程) | | | | | | |
| 總綱或領綱核心素養 | J-B3 具備藝術展演的一般知能及表現能力 | | | | | | |
| 課程目標 | 1. 引導學生舞蹈基本要素-空間、力量、肢體協調、關係。以拓展肢體動作之可能性。 2. 培養自信與欣賞他人之能力 3. 讓學生表現及欣賞他人的機會 | | | | | | |
| 課程架構脈絡 | | | | | | | |
| 教學期程 | 節數 | 單元或課程名稱 | 學習內容 | 學習目標 | 學習評量(評量方式) | 備註 | |
| 8/30-9/6 | 2 | 中國舞 | 訓練柔軟度 | 完成舞碼 | 上課的態度 | | |
| 9/9-9/20 | 2 | 中國舞 | 訓練柔軟度+協調 | 完成舞碼 | 上課的態度 | | |
| 9/23-10/4 | 2 | 中國舞 | 組合練習 | 完成舞碼 | 上課的態度 | | |
| 10/7-10/18 | 2 | 中國舞 | 組合練習 | 完成舞碼 | 上課的態度 | 第一次段考評量 | |
| 10/21-11/1 | 2 | 中國舞 | 拿道具+組合練習 | 完成舞碼 | 上課的態度 | | |
| 11/4-11/15 | 2 | 中國舞 | 拿道具+組合練習 | 完成舞碼 | 上課的態度 | | |

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

| | | | | | | |
|-------------|---|-----|----------|------|-------|---------|
| 11/18-11/29 | 2 | 中國舞 | 拿道具+組合練習 | 完成舞碼 | 上課的態度 | 第二次段考評量 |
| 12/2-12/13 | 2 | 中國舞 | 排舞 | 完成舞碼 | 上課的態度 | |
| 12/16-12/27 | 2 | 中國舞 | 排舞 | 完成舞碼 | 上課的態度 | |
| 12/30-1/10 | 2 | 中國舞 | 排舞 | 完成舞碼 | 上課的態度 | |
| 1/13-1/20 | 2 | 中國舞 | 排舞 | 完成舞碼 | 上課的態度 | 第三次段考評量 |

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

臺南市立學甲國民中學 113 學年度第一學期全年級彈性學習課程計畫

| 社團活動或技藝課程名稱 | 手工藝社 | 實施年級 | 全年級 | 教學節數 | 本學期共(22)節 | 社團編號 | 8 |
|-------------|---|---------|--------------------|------------|--------------|---------|---|
| 彈性學習課程規範 | 2. <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程(<input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程) | | | | | | |
| 總綱或領綱核心素養 | J-C3 具備敏察和接納多元文化的涵養，並尊重與欣賞差異。 | | | | | | |
| 課程目標 | 具備製作手工藝品的能力，並陶冶身心。 | | | | | | |
| 課程架構脈絡 | | | | | | | |
| 教學期程 | 節數 | 單元或課程名稱 | 學習內容 | 學習目標 | 學習評量(評量方式) | 備註 | |
| 8/30-9/6 | 2 | 蝶谷巴特珠寶盒 | 生活空間的規劃與美化，以及創意的展現 | 製作屬於自己的珠寶盒 | 上課表現 學習成品 | | |
| 9/9-9/20 | 2 | 蝶谷巴特珠寶盒 | 生活空間的規劃與美化，以及創意的展現 | 製作屬於自己的珠寶盒 | 上課表現 學習成品 | | |
| 9/23-10/4 | 2 | 蝶谷巴特珠寶盒 | 生活空間的規劃與美化，以及創意的展現 | 製作屬於自己的珠寶盒 | 上課表現 學習成品 | | |
| 10/7-10/18 | 2 | 創意雕刻 | 生活空間的規劃與美化，以及創意的展現 | 展現個人創作 | 上課表現 學習成品 | 第一次段考評量 | |
| 10/21-11/1 | 2 | 創意雕刻 | 生活空間的規劃與美化，以及創意的展現 | 展現個人創作 | 上課表現 學習成品 | | |
| 11/4-11/15 | 2 | 聖誕節小禮物包 | 生活空間的規劃與美化，以及創意的展現 | 製作獨特的聖誕禮物 | 上課表現 學習成品 | | |
| 11/18-11/29 | 2 | 聖誕節小禮物包 | 生活空間的規劃與美化，以及創意的展現 | 製作獨特的聖誕禮物 | 上課表現 學習成品 | 第二次段考評量 | |

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

| | | | | | | |
|-------------|---|---------|--------------------|-----------|--------------|---------|
| 12/2-12/13 | 2 | 聖誕節小禮物包 | 生活空間的規劃與美化，以及創意的展現 | 製作獨特的聖誕禮物 | 上課表現 學習成品 | |
| 12/16-12/27 | 2 | 蛇年紅包袋 | 生活空間的規劃與美化，以及創意的展現 | 縫製多功能的紅包袋 | 上課表現 學習成品 | |
| 12/30-1/10 | 2 | 蛇年紅包袋 | 生活空間的規劃與美化，以及創意的展現 | 縫製多功能的紅包袋 | 上課表現 學習成品 | |
| 1/13-1/20 | 2 | 蛇年紅包袋 | 生活空間的規劃與美化，以及創意的展現 | 縫製多功能的紅包袋 | 上課表現 學習成品 | 第三次段考評量 |

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

臺南市立學甲國民中學 113 學年度第一學期全年級彈性學習課程計畫

| | | | | | | | | |
|-------------|----|---|-------------------------------|------------------------|--------------|-------------|------|---|
| 社團活動或技藝課程名稱 | | 戰鼓社 | 實施年級 | 全年級 | 教學節數 | 本學期共(22)節 | 社團編號 | 9 |
| 彈性學習課程規範 | | 2. <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程(<input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程) | | | | | | |
| 總綱或領綱核心素養 | | J-B3 具備藝術展演的一般知能及表現能力 | | | | | | |
| 課程目標 | | 1. 培養學子多元能力，發掘學生潛能，使本校學生具備府城人「健康快樂」的特質。 2. 培養本校學生學會一項藝術技能，增加學生運動社團數，延續發揚傳統民間技藝。 3. 結合社區力量，發展學校特色，提升學區學子的競爭力。 | | | | | | |
| 課程架構脈絡 | | | | | | | | |
| 教學期程 | 節數 | 單元或課程名稱 | 學習內容 | 學習目標 | 學習評量(評量方式) | 備註 | | |
| 8/30-9/6 | 2 | 三大運動員、八大層次 螺螄結頂(上) | 認識練習曲 認識音樂術語 認識反覆記號 | 認識音樂術語 認識反覆記號 | 學生互評 老師評分 | | | |
| 9/9-9/20 | 2 | 螺螄結頂(下) 螺螄結頂(總複習) | 認識新的運動 認識無線反覆記號 | 認識無線反覆記號 可以將上下兩段連起來 | 學生互評 老師評分 | | | |
| 9/23-10/4 | 2 | 震天鑼鼓(上)(下) 震天鑼鼓(總複習) | 認識新的運動 認識 鑼鼓經咚、卡 | 認識鑼鼓經咚、卡 可以將上下兩段連起來 | 學生互評 老師評分 | | | |
| 10/7-10/18 | 2 | 宋江陣(基礎節奏) 宋江陣(上)(下) | 曲式分析：密碼複習 曲式分析複習 套上反覆記號 | 複習 套上反覆記號 | 學生互評 老師評分 | 第一次段考評量 | | |

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

| | | | | | | |
|-------------|---|-------------------------|-------------------------------------|------------------------|--------------|---------|
| 10/21-11/1 | 2 | 宋江陣總複習 宋江陣總複習 | 曲式分析總複習 認識音樂術語 認識音樂術語 加上動作 | 認識音樂術語 認識音樂術語 | 學生互評 老師評分 | |
| 11/4-11/15 | 2 | 三大運動員、八大層次 螺螄結頂(上) | 練習曲 認識音樂術語 位置練習 認識反覆記號 | 認識音樂術語 認識反覆記號 | 學生互評 老師評分 | |
| 11/18-11/29 | 2 | 螺螄結頂(下) 螺螄結頂(總複習) | 認識新的運動 認識無線反覆記號 | 認識無線反覆記號 可以將上下兩段連起來 | 學生互評 老師評分 | 第二次段考評量 |
| 12/2-12/13 | 2 | 震天鑼鼓(上)(下) 震天鑼鼓(總複習) | 認識新的運動 認識鑼鼓經咚、卡 | 認識鑼鼓經咚、卡 可以將上下兩段連起來 | 學生互評 老師評分 | |
| 12/16-12/27 | 2 | 震天鑼鼓(上)(下) 震天鑼鼓(總複習) | 認識新的運動 認識鑼鼓經咚、卡 | 認識鑼鼓經咚、卡 可以將上下兩段連起來 | 學生互評 老師評分 | |
| 12/30-1/10 | 2 | 宋江陣(基礎節奏) 宋江陣(上)(下) | 曲式分析：密碼複習 曲式分析複習 套上反覆記號 | 複習 套上反覆記號 | 學生互評 老師評分 | |
| 1/13-1/20 | 2 | 宋江陣(基礎節奏) 宋江陣(上)(下) | 曲式分析：密碼複習 曲式分析複習 套上反覆記號 | 複習 套上反覆記號 | 學生互評 老師評分 | 第三次段考評量 |

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

臺南市立學甲國民中學 113 學年度第一學期全年級彈性學習課程計畫

| 社團活動或技藝課程名稱 | | 越南語社 | 實施年級 | 全年級 | 教學節數 | 本學期共(22)節 | 社團編號 | 10 |
|-------------|----|---|---------|-----------|------------|-------------|------|----|
| 彈性學習課程規範 | | 2. <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程(<input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程) | | | | | | |
| 總綱或領綱核心素養 | | J-B1 具備運用各類符號表情達意的素養。 J-C3 具備敏察和接納多元文化的涵養，並尊重與欣賞差異。 | | | | | | |
| 課程目標 | | 具備運用各類符號表情達意的素養，且能敏察和接納多元文化，並尊重與欣賞差異。 | | | | | | |
| 課程架構脈絡 | | | | | | | | |
| 教學期程 | 節數 | 單元或課程名稱 | 學習內容 | 學習目標 | 學習評量(評量方式) | 備註 | | |
| 8/30-9/6 | 2 | 新學生 | 相關的詞彙 | 了解相關詞彙 | 聽說讀寫課程內容 | | | |
| 9/9-9/20 | 2 | 我的興趣 | 興趣詞彙 | 更加了解越南用語 | 聽說讀寫課程內容 | | | |
| 9/23-10/4 | 2 | 校園走一走 1 | 建築物的越南語 | 了解課程內容 | 聽說讀寫課程內容 | | | |
| 10/7-10/18 | 2 | 校園走一走 2 | 植物的越南語 | 了解課程內容 | 聽說讀寫課程內容 | 第一次段考評量 | | |
| 10/21-11/1 | 2 | 踢足球 | 表達詞彙 | 如何使用越南語表達 | 聽說讀寫課程內容 | | | |
| 11/4-11/15 | 2 | 歡迎來作客 | 如何稱呼彼此 | 更加了解越南稱呼 | 聽說讀寫課程內容 | | | |
| 11/18-11/29 | 2 | 歡迎來作客 | 如何稱呼彼此 | 更加了解越南稱呼 | 聽說讀寫課程內容 | 第二次段考評量 | | |

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

| | | | | | | |
|-------------|---|-------|---------|-------------|----------|---------|
| 12/2-12/13 | 2 | 參加喜宴 | 認識越南服飾 | 了解越南服飾文化 | 聽說讀寫課程內容 | |
| 12/16-12/27 | 2 | 參加喜宴 | 認識越南飲食 | 了解越南飲食文化 | 聽說讀寫課程內容 | |
| 12/30-1/10 | 2 | 週末去哪裡 | 活動的詞彙 | 會用活動的句型 | 聽說讀寫課程內容 | |
| 1/13-1/20 | 2 | 放學回家 | 越南的交通工具 | 了解越南平常的交通工具 | 聽說讀寫課程內容 | 第三次段考評量 |

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

臺南市立學甲國民中學 113 學年度第一學期全年級彈性學習課程計畫

| | | | | | | | | |
|-------------|----|---|------------------------------------|-----------------------|--------------|-------------|------|----|
| 社團活動或技藝課程名稱 | | 社區文化社 | 實施年級 | 全年級 | 教學節數 | 本學期共(22)節 | 社團編號 | 11 |
| 彈性學習課程規範 | | 2. <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程(<input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程) | | | | | | |
| 總綱或領綱核心素養 | | J-B1 能以同理心與人溝通互動，並理解美學概念，應用於日常生活中。 閩-J-B1 具備運用閩南語文表情達意的能力，並能以同理心與他人溝通互動，以運用於家庭、學校與社區之中。 | | | | | | |
| 課程目標 | | 1. 學生能認識社區的風土物產古今，進而能理解社區與自我的關係。 2. 應用閩南語以表達情意和溝通意見。 | | | | | | |
| 課程架構脈絡 | | | | | | | | |
| 教學期程 | 節數 | 單元或課程名稱 | 學習內容 | 學習目標 | 學習評量(評量方式) | 備註 | | |
| 8/30-9/6 | 2 | 學甲平安 | 1. 認識學甲古今。 | 發覺生活與社區知識， 學習學甲古今談 | 學習單 | | | |
| 9/9-9/20 | 2 | 學甲平安 | 2. 學甲產業及特色 | 認識學甲產業特色。 | 學習單 | | | |
| 9/23-10/4 | 2 | 學甲平安 | 3. 認識「學甲平安」 作者歌詞創作的因緣。 及實作演示 | 透過音樂活動，關懷在地音樂的傳承。 | 分組發表 | | | |
| 10/7-10/18 | 2 | 學甲平安 | 4. 在地美食、特產小吃。 | 了解社區產業及經濟 | 分組發表 | 第一次段考評量 | | |
| 10/21-11/1 | 2 | 講台語當著時 | 台羅拼音練習 | 複習國小習得的能力。 | 聽力測驗 口語測驗 | | | |
| 11/4-11/15 | 2 | 講台語當著時 | 生活中各種領域的台語詞彙與專有名詞用字認捌。 | 了解台語之美。 | 口語發表 | | | |

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

| | | | | | | |
|-------------|---|--------|---------------------|------------|------|---------|
| 11/18-11/29 | 2 | 講台語當著時 | 台語配音版 bāng-gà 欣賞 | 邊看邊學真有趣 | 口語發表 | 第二次段考評量 |
| 12/2-12/13 | 2 | 講台語當著時 | 台語配音版 bāng-gà 欣賞 | 邊看邊學真有趣 | 口語發表 | |
| 12/16-12/27 | 2 | 講台語當著時 | 俗語俗諺語臆謎猜 | 理解先民的經驗及智慧 | 學習單 | |
| 12/30-1/10 | 2 | 講台語當著時 | 俗語俗諺語臆謎猜 | 理解先民的經驗及智慧 | 學習單 | |
| 1/13-1/20 | 2 | 講台語當著時 | 俗語俗諺語臆謎猜 | 理解先民的經驗及智慧 | 學習單 | 第三次段考評量 |

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

臺南市立學甲國民中學 113 學年度第一學期全年級彈性學習課程計畫

| 社團活動或技藝課程名稱 | | 羽球 | 實施年級 | 全年級 | 教學節數 | 本學期共(22)節 | 社團編號 | 12 |
|-------------|----|---|---|-----------------------------------|-------------------|-------------|------|----|
| 彈性學習課程規範 | | 2. 社團活動與技藝課程 (<input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程) | | | | | | |
| 總綱或領綱核心素養 | | J-A1 具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索 人性、自我價值與生命意義、積極實踐。 | | | | | | |
| 課程目標 | | 1. 了解羽球運動與熟練羽球規則及基本動作。 2. 能學習到正確的運動姿勢並與他人合作進行分組練習。 3. 能從活動中獲得運動的樂趣及培養運動興趣。 | | | | | | |
| 課程架構脈絡 | | | | | | | | |
| 教學期程 | 節數 | 單元或課程名稱 | 學習內容 | 學習目標 | 學習評量(評量方式) | 備註 | | |
| 8/30-9/6 | 2 | 羽球基本動作： 正手握拍 正手揮拍練習 正手發球 羽球基本規則說明 | 1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則 Bc-IV-1 簡易運動傷害的處理與風險規避。 Cb-IV-2 各項運動設施的安全使用規定與辨別。 Ha-IV-1 網／牆性球類運動動作組合及團隊戰術。 | 了解羽球基本規則 能正確握拍及揮拍 能正手將球發到對邊 | 1. 觀察 2. 實作及表現 | | | |
| 9/9-9/20 | 2 | 羽球基本動作： 正手揮拍練習 | Bc-IV-1 簡易運動傷害的處理與風險規 | 能正確握拍及揮拍 能將球發到對方場內 | 1. 觀察 2. 實作及表現 | | | |

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

| | | | | | | |
|------------|---|---|---|---|---------------------------|----------------|
| | | <p>正手發球 正手中場擊球</p> | <p>避。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 Ha-IV-1 網／牆性球類運動動作組合及團隊戰術。</p> | <p>能在中場的位置正手擊中教練發出的球</p> | | |
| 9/23-10/4 | 2 | <p>羽球基本動作： 正手揮拍練習 正手發球 正手中場擊球 正手後場擊球</p> | <p>Bc-IV-1 簡易運動傷害的處理與風險規避。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 Ha-IV-1 網／牆性球類運動動作組合及團隊戰術。</p> | <p>能正確握拍及揮拍 能將球發到對方場內 能在中場及後場以正手擊中教練發出的球</p> | <p>1. 觀察 2. 實作及表現</p> | |
| 10/7-10/18 | 2 | <p>羽球基本動作： 正手揮拍練習 正手發球 正手中場擊球 正手後場擊球 正手網前小球</p> | <p>Bc-IV-1 簡易運動傷害的處理與風險規避。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 Ha-IV-1 網／牆性球</p> | <p>能正確握拍及揮拍 能將球發到對方場內 能在網前、中場及後場以正手擊中教練發出的球</p> | <p>1. 觀察 2. 實作及表現</p> | <p>第一次段考評量</p> |

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

| | | | | | | |
|-------------|---|--|--|---|-------------------|---------|
| | | | 類運動動作組合及團隊戰術。 | | | |
| 10/21-11/1 | 2 | 羽球基本動作： 正手揮拍練習 正手發球 前後跑位步法 前後跑位+正手擊球 | Bc-IV-1 簡易運動傷害的處理與風險規避。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 Ha-IV-1 網／牆性球類運動動作組合及團隊戰術。 | 能正確握拍及揮拍 能將球發到對方場內 能用正確的步法前後跑 能在半場內以正手擊中教練發出的球 | 1. 觀察 2. 實作及表現 | |
| 11/4-11/15 | 2 | 羽球基本動作： 正手揮拍練習 反手發球 前後跑位步法 前後跑位+正手擊球 | Bc-IV-1 簡易運動傷害的處理與風險規避。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 Ha-IV-1 網／牆性球類運動動作組合及團隊戰術。 | 能正確握拍及揮拍 能反手將球發到對方場內 能用正確的步法前後跑 能在半場內以正手擊中教練發出的球 | 1. 觀察 2. 實作及表現 | |
| 11/18-11/29 | 2 | 羽球基本動作： 正手揮拍練習 反手發球 5 號位步法 | Bc-IV-1 簡易運動傷害的處理與風險規避。 3c-IV-1 表現局部或 | 能正確握拍及揮拍 能反手將球發到對方場內 能以正確的步法移動到 | 1. 觀察 2. 實作及表現 | 第二次段考評量 |

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

| | | | | | |
|-------------|---|--|---|---|------------------------------|
| | | 5 號跑位+正手擊球 | <p>全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。</p> <p>Ha-IV-1 網／牆性球類運動動作組合及團隊戰術。</p> | <p>5 號位</p> <p>能在移動到 5 號位的過程中將球擊到對面</p> | |
| 12/2-12/13 | 2 | <p>羽球基本動作：</p> <p>正手揮拍練習</p> <p>反手發球</p> <p>1 號位步法</p> <p>1 號跑位+正手擊球</p> | <p>Bc-IV-1 簡易運動傷害的處理與風險規避。</p> <p>3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。</p> <p>Ha-IV-1 網／牆性球類運動動作組合及團隊戰術。</p> | <p>能正確握拍及揮拍</p> <p>能反手將球發到對方場內</p> <p>能以正確的步法移動到 1 號位</p> <p>能在移動到 1 號位的過程中將球擊到對面</p> | <p>1. 觀察</p> <p>2. 實作及表現</p> |
| 12/16-12/27 | 2 | <p>羽球基本動作：</p> <p>正手揮拍練習</p> <p>反手發球</p> <p>3 號位步法</p> <p>3 號跑位+正手擊球</p> | <p>Bc-IV-1 簡易運動傷害的處理與風險規避。</p> <p>3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。</p> <p>Ha-IV-1 網／牆性球類運動動作組合及團隊戰術。</p> | <p>能正確握拍及揮拍</p> <p>能反手將球發到對方場內</p> <p>能以正確的步法移動到 3 號位</p> <p>能在移動到 3 號位的過程中將球擊到對面</p> | <p>1. 觀察</p> <p>2. 實作及表現</p> |

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

| | | | | | | |
|------------|---|---|---|--|---------------------------|---------|
| 12/30-1/10 | 2 | <p>羽球基本動作： 正手揮拍練習 反手發球 1、3、5 號跑位+正手擊球</p> | <p>Bc-IV-1 簡易運動傷害的處理與風險規避。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 Ha-IV-1 網／牆性球類運動動作組合及團隊戰術。</p> | <p>能正確握拍及揮拍 能反手將球發到對方場內 能以正確的步法移動到1、3、5 號位 能在移動到1、3、5 號位的過程中將球擊到對面</p> | <p>1. 觀察 2. 實作及表現</p> | |
| 1/13-1/20 | 2 | <p>羽球基本動作： 正手揮拍練習 1、3、5 步法練習 分組半場單打比賽練習</p> | <p>Bc-IV-1 簡易運動傷害的處理與風險規避。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 Ha-IV-1 網／牆性球類運動動作組合及團隊戰術。</p> | <p>能正確握拍及揮拍 能以正確的步法移動到1、3、5 號位 能進行半場的單打比賽</p> | <p>1. 觀察 2. 實作及表現</p> | 第三次段考評量 |

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

臺南市立學甲國民中學 113 學年度第二學期全年級社團辦理一覽總表

| 社團編號 | 社團活動名稱 | 社團教學總節數 | 是否跨年級實施 | 預計實施方式 |
|------|-----------|---------|--|--|
| 1 | 田徑社 | 22 | 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> 每週【 】節 <input checked="" type="checkbox"/> 隔週【 2 】節 |
| 2 | 排球社 A | 22 | 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> 每週【 】節 <input checked="" type="checkbox"/> 隔週【 2 】節 |
| 3 | 排球社 B | 22 | 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> 每週【 】節 <input checked="" type="checkbox"/> 隔週【 2 】節 |
| 4 | 合唱團 | 22 | 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> 每週【 】節 <input checked="" type="checkbox"/> 隔週【 2 】節 |
| 5 | 法律議題影片欣賞社 | 22 | 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> 每週【 】節 <input checked="" type="checkbox"/> 隔週【 2 】節 |
| 6 | 烏克麗麗社 | 22 | 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> 每週【 】節 <input checked="" type="checkbox"/> 隔週【 2 】節 |
| 7 | 舞蹈社 | 22 | 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> 每週【 】節 <input checked="" type="checkbox"/> 隔週【 2 】節 |
| 8 | 手工藝社 | 22 | 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> 每週【 】節 <input checked="" type="checkbox"/> 隔週【 2 】節 |
| 9 | 戰鼓社 | 22 | 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> 每週【 】節 <input checked="" type="checkbox"/> 隔週【 2 】節 |
| 10 | 越南語社 | 22 | 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> 每週【 】節 <input checked="" type="checkbox"/> 隔週【 2 】節 |
| 11 | 社區文化社 | 22 | 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> 每週【 】節 <input checked="" type="checkbox"/> 隔週【 2 】節 |
| 12 | 羽球社 | 22 | 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> 每週【 】節 <input checked="" type="checkbox"/> 隔週【 2 】節 |

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

◎如行列太多或不足，請自行增刪。

◎上列全部社團請如實一一撰寫社團個別之 C6-1 彈性學習課程計畫。

◎實施如有跨年級實施也請敘明，實施週次如有與其他類課程對開也請於最右一欄如實說明。

臺南市立學甲國民中學 113 學年度第二學期全年級彈性學習課程計畫

| 社團活動或技藝課程名稱 | | 田徑社 | 實施年級 | 全年級 | 教學節數 | 本學期共(22)節 | 社團編號 | 1 |
|-------------|----|---|--|--|-------------------|-------------|------|---|
| 彈性學習課程規範 | | 2. <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程(<input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程) | | | | | | |
| 總綱或領綱核心素養 | | J-A1 具備良好的身心發展知能與態度。 | | | | | | |
| 課程目標 | | 1. 培養學生基礎田徑基礎運動技能 2. 強化學生身體素質 3. 提升學生體能狀況 | | | | | | |
| 課程架構脈絡 | | | | | | | | |
| 教學期程 | 節數 | 單元或課程名稱 | 學習內容 | 學習目標 | 學習評量(評量方式) | 備註 | | |
| 2/5-2/14 | 2 | 基本訓練-綜合體能訓練/體適能 | Ab-IV-2 體適能運動處方基礎設計原則。 | 1. 了解體適能對於個人身心發展的重要性。 2. 了解增進體能的運動方式。 3. 學會測量運動強度的方法。 4. 學會增進體適能的運動技能。 5. 培養努力不懈的精神和毅力。 6. 養成規律運動的習慣。 | 1. 觀察 2. 實作及表現 | | | |
| 2/17-2/28 | 2 | 田賽 (跳遠) | Ab-IV-1 體適能促進策略與活動方法。 Ga-IV-1 跑、跳與推 | 1. 了解跳遠的重要性，並體驗跳遠起跳與跳遠的動作要領。 | 1. 觀察 2. 實作及表現 | | | |

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

| | | | | | | |
|-----------|---|-------------|---|---|-------------------|---------|
| | | | 擲的基本技巧。 | 2. 體驗不同跳遠方式，並熟悉其動作的要領。 | | |
| 3/3-3/14 | 2 | 田賽 (跳高) | Ab-IV-1 體適能促進策略與活動方法。 Ga-IV-1 跑、跳與推擲的基本技巧。 | 1. 了解跳遠的重要性，並體驗跳遠起跳與跳遠的動作要領。 2. 體驗不同跳遠方式，並熟悉其動作的要領。 | 1. 觀察 2. 實作及表現 | |
| 3/17-3/28 | 2 | 田賽 (跳高) | Ab-IV-1 體適能促進策略與活動方法。 Ga-IV-1 跑、跳與推擲的基本技巧。 | 1. 了解跳遠的重要性，並體驗跳遠起跳與跳遠的動作要領。 2. 體驗不同跳遠方式，並熟悉其動作的要領。 | 1. 觀察 2. 實作及表現 | 第一次段考評量 |
| 3/31-4/11 | 2 | 田賽 (擲標槍) | Ab-IV-1 體適能促進策略與活動方法。 Ga-IV-1 跑、跳與推擲的基本技巧。 | 1. 瞭解標槍的簡易規則並能說出鉛球比賽的規則。 2. 瞭解擲標槍的基本動作要領。 3. 養成運動安全之概念並能隨時注意自身及別人的安全。 | 1. 觀察 2. 實作及表現 | |
| 4/14-4/25 | 2 | 田賽 (擲標槍) | Ab-IV-1 體適能促進策略與活動方法。 Ga-IV-1 跑、跳與推擲的基本技巧。 | 1. 瞭解標槍的簡易規則並能說出鉛球比賽的規則。 2. 瞭解擲標槍的基本動作要領。 3. 養成運動安全之概念 | 1. 觀察 2. 實作及表現 | |

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

| | | | | | | |
|-----------|---|------------|---|---|-------------------|---------|
| | | | | 並能隨時注意自身及別人的安全。 | | |
| 4/28-5/9 | 2 | 徑賽 (跨欄) | Ab-IV-1 體適能促進策略與活動方法。 Ga-IV-1 跑、跳與推擲的基本技巧。 | 1. 了解跨欄的重要性，並體驗跨欄起跑與跨欄的動作要領。 2. 體驗不同高度跨欄方式，並熟悉其動作的要領。 | 1. 觀察 2. 實作及表現 | |
| 5/12-5/23 | 2 | 徑賽 (跨欄) | Ab-IV-1 體適能促進策略與活動方法。 Ga-IV-1 跑、跳與推擲的基本技巧。 | 1. 了解跨欄的重要性，並體驗跨欄起跑與跨欄的動作要領。 2. 體驗不同高度跨欄方式，並熟悉其動作的要領。 | 1. 觀察 2. 實作及表現 | 第二次段考評量 |
| 5/26-6/6 | 2 | 徑賽 (跨欄) | Ab-IV-1 體適能促進策略與活動方法。 Ga-IV-1 跑、跳與推擲的基本技巧。 | 1. 了解跨欄的重要性，並體驗跨欄起跑與跨欄的動作要領。 2. 體驗不同高度跨欄方式，並熟悉其動作的要領。 | 1. 觀察 2. 實作及表現 | |
| 6/9-6/20 | 2 | 綜合練習 | Ab-IV-1 體適能促進策略與活動方法。 Ga-IV-1 跑、跳與推擲的基本技巧。 | 1. 認識跑步的起源，以及什麼是田徑運動。 2. 介紹及操作馬克操，學生了解其重要性及如何操作。 3. 介紹及操作馬克操， | 1. 觀察 2. 實作及表現 | |

| | | | | | | |
|-----------|---|------|--|---|------------------------------|---------|
| | | | | <p>學生了解其重要性及如何操作</p> <p>4. 學生了解運動前伸展操的操作與重要性</p> <p>5. 了解田徑運動的重要性，並體驗不同田徑運動的動作要領。</p> <p>6. 體驗田徑運動方式，並熟悉其動作的要領</p> <p>7. 瞭解田徑的簡易規則並能說出部分田徑項目比賽的規則。</p> <p>8. 養成運動安全之概念並能隨時注意自身及別人的安全。</p> | | |
| 6/23-6/30 | 2 | 綜合練習 | <p>Ab-IV-1 體適能促進策略與活動方法。</p> <p>Ga-IV-1 跑、跳與推擲的基本技巧。</p> | <p>1. 認識跑步的起源，以及什麼是田徑運動。</p> <p>2. 介紹及操作馬克操，學生了解其重要性及如何操作。</p> <p>3. 介紹及操作馬克操，學生了解其重要性及如何操作</p> <p>4. 學生了解運動前伸展操的操作與重要性</p> | <p>1. 觀察</p> <p>2. 實作及表現</p> | 第三次段考評量 |

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

| | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|
| | | | <p>5. 了解田徑運動的重要性，並體驗不同田徑運動的動作要領。</p> <p>6. 體驗田徑運動方式，並熟悉其動作的要領</p> <p>7. 瞭解田徑的簡易規則並能說出部分田徑項目比賽的規則。</p> <p>8. 養成運動安全之概念並能隨時注意自身及別人的安全。</p> | | |
|--|--|--|--|--|--|

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

備註 1：上課場地(館)因氣候、疫情、校內辦理球賽或活動等時，得自行進行調整上課地點或進行運動欣賞。

備註 2：上課期間因氣候、疫情、校內辦理球賽與其他活動、場地(館)整修或疫情需線上教學時，得自行調整課程進度與內容。

備註 4：學生因傷病或是施打疫苗無法正常參與上課，任課老師得讓學生見習、安排靜態活動或是其他輔助加強訓練。

備註 5：因課程內容完成時間不固定，無法於正規下課時進行休息時，但會視當下情形給予足夠休息時間。

臺南市立學甲國民中學 113 學年度第二學期全年級彈性學習課程計畫

| | | | | | | | | |
|-------------|----|--|--------------|-----------------------|------------|-------------|------|---|
| 社團活動或技藝課程名稱 | | 排球社 A | 實施年級 | 全年級 | 教學節數 | 本學期共(22)節 | 社團編號 | 2 |
| 彈性學習課程規範 | | 2. ■社團活動與技藝課程 (<input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程) | | | | | | |
| 總綱或領綱核心素養 | | J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與圖健潛能探索人性、自我價值與生命意前，並積極實踐。 J-B1 具備情意表達的能力，能以同理心與人溝通互動，並理解體育與保健的基本概念，應用於日常生活中。 J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動素養。 | | | | | | |
| 課程目標 | | 1. 藉排球運動的學習與參與，促進學生身心健康發展，發展健全心智，五育並重，落實體能教育。 2. 養成學生主動運動的習慣與主動學習的能力，促進學生學習合作、守規則之團隊精神。 3. 發掘學生潛能發展學校特色並推展運動風氣，提供學生體育競賽或活動參與訓練及比賽的機會。 | | | | | | |
| 課程架構脈絡 | | | | | | | | |
| 教學期程 | 節數 | 單元或課程名稱 | 學習內容 | 學習目標 | 學習評量(評量方式) | 備註 | | |
| 2/5-2/14 | 2 | 組織攻擊 | 兩人進行號碼攻擊 | 能完成連續性完成兩球 | 上課表現 | | | |
| 2/17-2/28 | 2 | 組織攻擊 | 三人進行號碼攻擊 | 能完成連續性完成三球 | 上課表現 | | | |
| 3/3-3/14 | 2 | 組織攻擊 | 多人進行交叉攻擊 | 能進行不同方式攻擊進攻 | 上課表現 | | | |
| 3/17-3/28 | 2 | 攔網 | 攔網手勢 定點攔網 | 能用對的手勢將球攔回 | 上課表現 | 第一次段考評量 | | |
| 3/31-4/11 | 2 | 攔網 | 移位攔網 組織攔網 | 能在對的時間點起跳， 將空中的球攔回 | 上課表現 | | | |
| 4/14-4/25 | 2 | 排球影片欣賞 | 國中聯賽影片欣賞 | 利用影片學期優秀選手的戰術及動作 | 上課表現 | | | |

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

| | | | | | | |
|-----------|---|---------|----------------|------------------|------|---------|
| 4/28-5/9 | 2 | 排球影片欣賞 | 高中聯賽影片欣賞 | 利用影片學期優秀選手的戰術及動作 | 上課表現 | |
| 5/12-5/23 | 2 | 修正球舉球 | 自行修正給隊友攻擊 | 能將不到位球修正到攻擊區 | 上課表現 | 第二次段考評量 |
| 5/26-6/6 | 2 | 修正球舉球 | 搭配接球組織修正後攻擊 | 能將不到位球修正到攻擊區 | 上課表現 | |
| 6/9-6/20 | 2 | 成為排球少年吧 | 分組擔任裁判 分組對抗 | 完成一場完整的比賽 | 上課表現 | |
| 6/23-6/30 | 2 | 成為排球少年吧 | 分組擔任裁判 分組對抗 | 完成一場完整的比賽 | 上課表現 | 第三次段考評量 |

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

臺南市立學甲國民中學 113 學年度第二學期全年級彈性學習課程計畫

| | | | | | | | | |
|-------------|----|---|--|-------------|-------------------|-------------|------|---|
| 社團活動或技藝課程名稱 | | 排球社 B | 實施年級 | 全年級 | 教學節數 | 本學期共(22)節 | 社團編號 | 3 |
| 彈性學習課程規範 | | 2. <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程(<input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程) | | | | | | |
| 總綱或領綱核心素養 | | 具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索 人性、自我價值與生命意義、積極實踐。 | | | | | | |
| 課程目標 | | 1. 了解排球運動與熟練排球基本動作 2. 能與他人合作進行小組練習。 3. 能從運動中獲得樂趣。 | | | | | | |
| 課程架構脈絡 | | | | | | | | |
| 教學期程 | 節數 | 單元或課程名稱 | 學習內容 | 學習目標 | 學習評量(評量方式) | 備註 | | |
| 2/5-2/14 | 2 | 攻擊 | Bc-IV-1 簡易運動傷害的處理與風險規避。 Cb-IV-2 各項運動設施的安全使用規定與辨別。 Ha-IV-1 網／牆性球類運動動作組合及團隊戰術。 | 能完成連續性完成兩球 | 1. 觀察 2. 實作及表現 | | | |
| 2/17-2/28 | 2 | 攻擊 | Bc-IV-1 簡易運動傷害的處理與風險規避。 Cb-IV-2 各項運動設施的安全使用規定與辨別。 Ha-IV-1 網／牆性球類運動動作組合及團隊戰術。 | 能完成連續性完成兩球 | 1. 觀察 2. 實作及表現 | | | |
| 3/3-3/14 | 2 | 專項攻擊 | Bc-IV-1 簡易運動傷害的處理與風險規避。 | 能進行不同方式攻擊進攻 | 1. 觀察 2. 實作及表現 | | | |

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

| | | | | | | |
|-----------|---|-------|---|----------------|------------------------------|-----------------|
| | | | <p>Cb-IV-2 各項運動設施的安全使用規定與辨別。</p> <p>Ha-IV-1 網／牆性球類運動動作組合及團隊戰術。</p> | | | |
| 3/17-3/28 | 2 | 專項攻擊 | <p>Bc-IV-1 簡易運動傷害的處理與風險規避。</p> <p>Cb-IV-2 各項運動設施的安全使用規定與辨別。</p> <p>Ha-IV-1 網／牆性球類運動動作組合及團隊戰術。</p> | 能進行不同方式攻擊進攻 | <p>1. 觀察</p> <p>2. 實作及表現</p> | 第一次 段考 評量 |
| 3/31-4/11 | 2 | 專項攻擊 | <p>Bc-IV-1 簡易運動傷害的處理與風險規避。</p> <p>Cb-IV-2 各項運動設施的安全使用規定與辨別。</p> <p>Ha-IV-1 網／牆性球類運動動作組合及團隊戰術。</p> | 能進行不同方式攻擊進攻 | <p>1. 觀察</p> <p>2. 實作及表現</p> | |
| 4/14-4/25 | 2 | 修正球舉球 | <p>Bc-IV-1 簡易運動傷害的處理與風險規避。</p> <p>Cb-IV-2 各項運動設施的安全使用規定與辨別。</p> <p>Ha-IV-1 網／牆性球類運動動作組合及團隊戰術。</p> | 能有效將修正球到達攻擊區位置 | <p>1. 觀察</p> <p>2. 實作及表現</p> | |
| 4/28-5/9 | 2 | 修正球舉球 | <p>Bc-IV-1 簡易運動傷害的處理與風險規避。</p> <p>Cb-IV-2 各項運動設施的安全使用規定與辨別。</p> | 能有效將修正球到達攻擊區位置 | <p>1. 觀察</p> <p>2. 實作及表現</p> | |

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

| | | | | | | |
|-----------|---|----------------|--|--|-------------------|-----------------|
| | | | Ha-IV-1 網／牆性球類運動動作組合及團隊戰術。 | | | |
| 5/12-5/23 | 2 | 修正球舉球 | Bc-IV-1 簡易運動傷害的處理與風險規避。 Cb-IV-2 各項運動設施的安全使用規定與辨別。 Ha-IV-1 網／牆性球類運動動作組合及團隊戰術。 | 能有效將修正球到達攻擊區位置 | 1. 觀察 2. 實作及表現 | 第二次 段考 評量 |
| 5/26-6/6 | 2 | 基本動作組合+規則+戰術運用 | Ha-IV-網/牆性運動動作組合及團隊戰術 | 練習排球基本動作並將其組合。 | 1. 觀察 2. 實作及表現 | |
| 6/9-6/20 | 2 | 基本動作組合+規則+戰術運用 | Ha-IV-網/牆性運動動作組合及團隊戰術 | 練習排球基本動作並將其組合。 | 1. 觀察 2. 實作及表現 | |
| 6/23-6/30 | 2 | 分組競賽 | Ha-IV-網/牆性運動動作組合及團隊戰術 | 1. 能學會如何將排球戰術運用在比賽上。 2. 能增加運動欣賞的能力。 | 1. 觀察 2. 實作及表現 | 第三次 段考 評量 |

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

臺南市立學甲國民中學 113 學年度第二學期全年級彈性學習課程計畫

| | | | | | | | | |
|-------------|----|---|--|-------------------------------|------------------|-------------|------|---|
| 社團活動或技藝課程名稱 | | 合唱團 | 實施年級 | 全年級 | 教學節數 | 本學期共(22)節 | 社團編號 | 4 |
| 彈性學習課程規範 | | 2. <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程(<input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程) | | | | | | |
| 總綱或領綱核心素養 | | J-B3 具備藝術展演的一般知能及表現能力 | | | | | | |
| 課程目標 | | 1. 基本的發聲訓練 2. 培養學生的歌唱能力 3. 體會和聲之美，讓學生從中學習團隊合作的精神 4. 提升學生的音樂素養與欣賞能力 5. 拓展學生的國際觀，藉由不同語言的合唱曲來體會不同的音樂風格 | | | | | | |
| 課程架構脈絡 | | | | | | | | |
| 教學期程 | 節數 | 單元或課程名稱 | 學習內容 | 學習目標 | 學習評量(評量方式) | 備註 | | |
| 2/5-2/14 | 2 | 合唱 | 音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識 | 能學習良好的發聲及熟悉練唱” music is……” 曲目 | 教師觀察 | | | |
| 2/17-2/28 | 2 | 合唱 | 音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識 | 能學習良好的發聲及熟悉練唱” music is……” 曲目 | 教師觀察 | | | |
| 3/3-3/14 | 2 | 合唱 | 音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識 | 能學習良好的發聲及熟悉練唱” music is……” 曲目 | 1. 分部演唱 2. 合唱 | | | |

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

| | | | | | | |
|-----------|---|----|--|-------------------------------|------------------|---------|
| 3/17-3/28 | 2 | 合唱 | 音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識 | 能學習良好的發聲及熟悉練唱” music is……” 曲目 | 1. 分部演唱 2. 合唱 | 第一次段考評量 |
| 3/31-4/11 | 2 | 合唱 | 音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識 | 能學習良好的發聲及熟悉練唱” music is……” 曲目 | 1. 分部演唱 2. 合唱 | |
| 4/14-4/25 | 2 | 合唱 | 音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識 | 能學習良好的發聲及熟悉練唱畢業曲目 | 教師觀察 | |
| 4/28-5/9 | 2 | 合唱 | 音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識 | 能學習良好的發聲及熟悉練唱畢業曲目 | 教師觀察 | |
| 5/12-5/23 | 2 | 合唱 | 音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識 | 能學習良好的發聲及熟悉練唱畢業曲目 | 1. 分部演唱 2. 合唱 | 第二次段考評量 |
| 5/26-6/6 | 2 | 合唱 | 音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識 | 能學習良好的發聲及熟悉練唱畢業曲目 | 1. 分部演唱 2. 合唱 | |
| 6/9-6/20 | 2 | 合唱 | 音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行 | 能學習良好的發聲及熟悉練唱畢業曲目 | 1. 分部演唱 2. 合唱 | |

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

| | | | | | | |
|-----------|---|----|---|---------------|----|---------|
| | | | 歌唱及演奏，展現 音樂美感意識 | | | |
| 6/23-6/30 | 2 | 合唱 | 音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現 音樂美感意識 | 能練唱本學期習得的所有曲目 | 合唱 | 第三次段考評量 |

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

臺南市立學甲國民中學 113 學年度第 2 學期全年級彈性學習課程計畫

| | | | | | | | |
|-------------|--|------------|--------------------------------|-----------------|-------------|---------|---|
| 社團活動或技藝課程名稱 | 法律議題與影片欣賞社 | 實施年級 | 全年級 | 教學節數 | 本學期共(22)節 | 社團編號 | 5 |
| 彈性學習課程規範 | 2. <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程(<input type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程) | | | | | | |
| 總綱或領綱核心素養 | J-B1 具備運用各類符號表情達意的素養。 J-C3 具備敏察和接納多元文化的涵養，並尊重與欣賞差異。 | | | | | | |
| 課程目標 | 具備運用各類符號表情達意的素養，且能敏察和接納多元文化，並尊重與欣賞差異。 | | | | | | |
| 課程架構脈絡 | | | | | | | |
| 教學期程 | 節數 | 單元或課程名稱 | 學習內容 | 學習目標 | 學習評量(評量方式) | 備註 | |
| 2/5-2/14 | 2 | 當螞蟻愛上蟋蟀 | 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化、尊重並欣賞其差異。 | 能接納自我並肯定自我 | 心得發表 | | |
| 2/17-2/28 | 2 | 我的嗶嗶老師 | 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化、尊重並欣賞其差異。 | 能肯定自我並勇於挑戰，突破困境 | 心得發表 | | |
| 3/3-3/14 | 2 | 青春法學園 | 人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 | 能判斷生活中的法律行為是否違法 | 心得發表 | | |
| 3/17-3/28 | 2 | 炸豬排 DJ 揚太郎 | 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。 | 能自我肯定並勇於追夢 | 心得發表 | 第一次段考評量 | |
| 3/31-4/11 | 2 | 烈火少女 | 人 J6 正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。 | 能有為理想堅持到底的勇氣與能力 | 心得發表 | | |

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

| | | | | | | |
|-----------|---|--------|---------------------------------------|-------------------------------|------|---------|
| 4/14-4/25 | 2 | 法律線上 | 人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 | 能分辨生活中的法律案例 | 心得發表 | |
| 4/28-5/9 | 2 | 菜鳥陪審團 | 人 J7 探討違反人權的事件對個人、社會的影響，並提出改善策略或行動方案。 | 能客觀審視所有資訊後，再做決策，捍衛自己的理念，維護人權。 | 心得發表 | |
| 5/12-5/23 | 2 | 白日夢外送王 | 人 J6 正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。 | 能找到資源並善用來完成理想 | 心得發表 | 第二次段考評量 |
| 5/26-6/6 | 2 | 抓狂養老院 | 人 J7 探討違反人權的事件對個人、社會的影響，並提出改善策略或行動方案。 | 能為社會上不公義的事情，盡一己之力 | 心得發表 | |
| 6/9-6/20 | 2 | 送行者 | 人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 | 能體會親情的重要，並尊重各行各業 | 心得發表 | |
| 6/23-6/30 | 2 | 法律線上 | 人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 | 能分辨生活中的法律案例 | 心得發表 | 第三次段考評量 |

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

臺南市立學甲國民中學 113 學年度第二學期全年級彈性學習課程計畫

| 社團活動或技藝課程名稱 | | 烏克蘭麗社 | 實施年級 | 全年級 | 教學節數 | 本學期共(22)節 | 社團編號 | 6 |
|-------------|----|---|--|---|-----------------------|-------------|------|---|
| 彈性學習課程規範 | | 2. <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程(<input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程) | | | | | | |
| 總綱或領綱核心素養 | | 藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 | | | | | | |
| 課程目標 | | 透過彈奏技法教學，讓學生具備彈唱能力並喜愛彈奏的興趣。 | | | | | | |
| 課程架構脈絡 | | | | | | | | |
| 教學期程 | 節數 | 單元或課程名稱 | 學習內容 | 學習目標 | 學習評量(評量方式) | 備註 | | |
| 2/5-2/14 | 2 | 認識和弦 Dm | 音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 | 1. 復習四線譜上 Do~Do 的位置，音階練習。彈奏小毛驢。 2. 復習和弦 C、Am、F、G7。彈唱歡樂年華、微風吹過原野。 3. 復習第二種伴奏型(下下上下下上)。彈唱蝴蝶、森林裡的小鳥。 4. 認識和弦 Dm，彈奏恰似你的溫柔。 | 1. 上課表現 2. 彈奏與彈唱能力 | | | |
| 2/17-2/28 | 2 | 八分音符的節奏 | 音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感 | 1. 認識八分音符的節奏，彈奏不倒翁。 2. 彈唱森林裡的小鳥，彈奏恰似你的溫柔。 | 1. 上課表現 2. 彈奏與彈唱能力 | | | |

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

| | | | | | | |
|-----------|---|-------------|--|---|-----------------------|---------|
| | | | 意識。 | | | |
| 3/3-3/14 | 2 | 附點四分音符的節奏 | 音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 | 1. 確認八分音符的節奏。彈奏不倒翁、補魚歌。 2. 彈奏三輪車（伴奏型下下上下下上）。 3. 認識附點四分音符的節奏。彈奏倫敦鐵橋。 4. 彈唱恰似你的溫柔。 | 1. 上課表現 2. 彈奏與彈唱能力 | |
| 3/17-3/28 | 2 | 彈唱歌曲 | 音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 | 1. 能彈奏補魚歌、倫敦鐵橋、王老先生有塊地。 2. 能彈唱三輪車、再會吧！原野、恰似你的溫柔。 3. 復習附點四分音符的節奏，彈奏倫敦鐵橋、下雨歌。 | 1. 上課表現 2. 彈奏與彈唱能力 | 第一次段考評量 |
| 3/31-4/11 | 2 | 認識第三種伴奏型&指法 | 音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 | 1. 認識第三種伴奏型&指法（分解和弦 1234）帶入恰似你的溫柔。 2. 能彈奏王老先生有塊地、下雨歌。 3. 彈唱三輪車、再會吧！原野（伴奏型下下上下下上） | 1. 上課表現 2. 彈奏與彈唱能力 | |

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

| | | | | | | |
|-----------|---|-----------|--|---|-----------------------|---------|
| 4/14-4/25 | 2 | 認識和弦 Em、G | 音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 | 1. 認識和弦 Em、G。彈奏捉泥鰵。 2. 復習第三種伴奏型&指法(分解和弦 1234)。彈唱恰似你的溫柔。 3. 彈奏下雨歌、康城賽馬歌。 | 1. 上課表現 2. 彈奏與彈唱能力 | |
| 4/28-5/9 | 2 | 認識第四種伴奏型 | 音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 | 1. 確認和弦 Em、G。彈唱捉泥鰵。 2. 彈唱恰似你的溫柔(伴奏型 1234&直刷) 3. 認識第四種伴奏型(碰恰恰)。彈奏你儂我儂。 | 1. 上課表現 2. 彈奏與彈唱能力 | |
| 5/12-5/23 | 2 | 彈唱歌曲 | 音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 | 1. 彈奏小步舞曲。 2. 彈唱捉泥鰵、恰似你的溫柔。 3. 復習第四種伴奏型(碰恰恰)。彈奏你儂我儂。 | 1. 上課表現 2. 彈奏與彈唱能力 | 第二次段考評量 |
| 5/26-6/6 | 2 | 認識第五種伴奏型 | 音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 | 1. 彈奏康城賽馬歌、小步舞曲。 2. 彈唱你儂我儂 3. 認識第五種伴奏型(碰抓抓)，彈奏魚兒水中游。 | 1. 上課表現 2. 彈奏與彈唱能力 | |

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

| | | | | | | |
|-----------|---|----------|--|--|-----------------------|---------|
| 6/9-6/20 | 2 | 認識第六種伴奏型 | 音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 | 1. 彈奏 Ode to Joy 2. 彈唱你儂我儂 3. 確認第五種伴奏型(碰抓抓)，彈奏魚兒水中游。 4. 認識第六種伴奏型(碰碰恰碰)，彈奏月亮代表我的心。 | 1. 上課表現 2. 彈奏與彈唱能力 | |
| 6/23-6/30 | 2 | 總複習 | 音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 | 1. 能彈奏本學期習得的歌曲。 | 1. 上課表現 2. 彈奏與彈唱能力 | 第三次段考評量 |

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

臺南市立學甲國民中學 113 學年度第二學期全年級彈性學習課程計畫

| 社團活動或技藝課程名稱 | | 舞蹈社 | 實施年級 | 全年級 | 教學節數 | 本學期共(22)節 | 社團編號 | 7 |
|-------------|----|---|---|---|--|-------------|------|---|
| 彈性學習課程規範 | | 2. <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程(<input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程) | | | | | | |
| 總綱或領綱核心素養 | | J-B3 具備藝術展演的一般知能及表現能力 | | | | | | |
| 課程目標 | | <ol style="list-style-type: none"> 1. 引導學生舞蹈基本要素-空間、力量、肢體協調、關係。以拓展肢體動作之可能性。 2. 培養自信與欣賞他人之能力 3. 讓學生表現及欣賞他人的機會 | | | | | | |
| 課程架構脈絡 | | | | | | | | |
| 教學期程 | 節數 | 單元或課程名稱 | 學習內容 | 學習目標 | 學習評量(評量方式) | 備註 | | |
| 2/5-2/14 | 2 | 流行舞碼 | 表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 | <ol style="list-style-type: none"> 1、能加強基本動作 2、身體能融入音樂旋律 3、能增進肢體協調能力 | <ol style="list-style-type: none"> 1、個人基本動作演練 2、分組基本動作演練 3、分組進行分段舞步 | | | |
| 2/17-2/28 | 2 | 流行舞碼 | 表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 | <ol style="list-style-type: none"> 1、能加強基本動作 2、身體能融入音樂旋律 3、能增進肢體協調能力 | <ol style="list-style-type: none"> 1、個人基本動作演練 2、分組基本動作演練 3、分組進行分段舞步 | | | |
| 3/3-3/14 | 2 | 流行舞碼 | 表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元 | <ol style="list-style-type: none"> 1、能加強基本動作 2、身體能融入音樂旋律 3、能增進肢體協調能力 | <ol style="list-style-type: none"> 1、個人基本動作演練 2、分組基本動作演練 3、分組進行分段舞步 | | | |

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

| | | | | | | |
|-----------|---|------|---|---|--|---------|
| | | | 素。 | | | |
| 3/17-3/28 | 2 | 流行舞碼 | 表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 | 1、能加強基本動作 2、身體能融入音樂旋律 3、能增進肢體協調能力 | 1、個人基本動作演練 2、分組基本動作演練 3、分組進行分段舞步 | 第一次段考評量 |
| 3/31-4/11 | 2 | 流行舞碼 | 表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 | 1、能加強基本動作 2、身體能融入音樂旋律 3、能增進肢體協調能力 | 1、個人基本動作演練 2、分組基本動作演練 3、分組進行分段舞步 | |
| 4/14-4/25 | 2 | 流行舞碼 | 表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 | 1、能加強基本動作 2、身體能融入音樂旋律 3、能增進肢體協調能力 | 1、個人基本動作演練 2、分組基本動作演練 3、分組進行分段舞步 | |
| 4/28-5/9 | 2 | 流行舞碼 | 表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 | 1、能加強基本動作 2、身體能融入音樂旋律 3、能增進肢體協調能力 | 1、個人基本動作演練 2、分組基本動作演練 3、分組進行分段舞步 | |
| 5/12-5/23 | 2 | 流行舞碼 | 表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元 | 1、能加強基本動作 2、身體能融入音樂旋律 3、能增進肢體協調能力 | 1、個人基本動作演練 2、分組基本動作演練 3、分組進行分段舞步 | 第二次段考評量 |

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

| | | | | | | |
|-----------|---|------|---|---|--|---------|
| | | | 素。 | | | |
| 5/26-6/6 | 2 | 流行舞碼 | 表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 | 1、能加強基本動作 2、身體能融入音樂旋律 3、能增進肢體協調能力 | 1、個人基本動作演練 2、分組基本動作演練 3、分組進行分段舞步 | |
| 6/9-6/20 | 2 | 流行舞碼 | 表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 | 1、能加強基本動作 2、身體能融入音樂旋律 3、能增進肢體協調能力 | 1、個人基本動作演練 2、分組基本動作演練 3、分組進行分段舞步 | |
| 6/23-6/30 | 2 | 流行舞碼 | 表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 | 1、能加強基本動作 2、身體能融入音樂旋律 3、能增進肢體協調能力 | 1、個人基本動作演練 2、分組基本動作演練 3、分組進行分段舞步 | 第三次段考評量 |

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

臺南市立學甲國民中學 113 學年度第二學期全年級彈性學習課程計畫

| 社團活動或技藝課程名稱 | | 手工藝社 | 實施年級 | 全年級 | 教學節數 | 本學期共(22)節 | 社團編號 | 8 |
|-------------|----|---|--------------------|----------------|--------------|-------------|------|---|
| 彈性學習課程規範 | | 2. <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程(<input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程) | | | | | | |
| 總綱或領綱核心素養 | | J-C3 具備敏察和接納多元文化的涵養，並尊重與欣賞差異 | | | | | | |
| 課程目標 | | 具備製作手工藝品的能力，並陶冶身心 | | | | | | |
| 課程架構脈絡 | | | | | | | | |
| 教學期程 | 節數 | 單元或課程名稱 | 學習內容 | 學習目標 | 學習評量(評量方式) | 備註 | | |
| 2/5-2/14 | 2 | 五彩繽紛的鳥 | 生活空間的規劃與美化，以及創意的展現 | 用不織布製作吊飾 | 上課表現 學習成品 | | | |
| 2/17-2/28 | 2 | 五彩繽紛的鳥 | 生活空間的規劃與美化，以及創意的展現 | 用不織布製作吊飾 | 上課表現 學習成品 | | | |
| 3/3-3/14 | 2 | 五彩繽紛的鳥 | 生活空間的規劃與美化，以及創意的展現 | 用不織布製作吊飾 | 上課表現 學習成品 | | | |
| 3/17-3/28 | 2 | 海洋牡蠣寶寶 | 生活空間的規劃與美化，以及創意的展現 | 以紙黏土、多媒材創造各式造型 | 上課表現 學習成品 | 第一次段考評量 | | |
| 3/31-4/11 | 2 | 海洋牡蠣寶寶 | 生活空間的規劃與美化，以及創意的展現 | 以紙黏土、多媒材創造各式造型 | 上課表現 學習成品 | | | |
| 4/14-4/25 | 2 | 海洋牡蠣寶寶 | 生活空間的規劃與美化，以及創意的展現 | 以紙黏土、多媒材創造各式造型 | 上課表現 學習成品 | | | |
| 4/28-5/9 | 2 | 香包 | 生活空間的規劃與美化，以及創意的展現 | 應景避邪香包製作 | 上課表現 學習成品 | | | |

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

| | | | | | | |
|-----------|---|-----|--------------------|----------------|--------------|---------|
| 5/12-5/23 | 2 | 香包 | 生活空間的規劃與美化，以及創意的展現 | 應景避邪香包製作 | 上課表現 學習成品 | 第二次段考評量 |
| 5/26-6/6 | 2 | 零錢包 | 生活空間的規劃與美化，以及創意的展現 | 用花布縫製錢包並培養設計能力 | 上課表現 學習成品 | |
| 6/9-6/20 | 2 | 零錢包 | 生活空間的規劃與美化，以及創意的展現 | 用花布縫製錢包並培養設計能力 | 上課表現 學習成品 | |
| 6/23-6/30 | 2 | 零錢包 | 生活空間的規劃與美化，以及創意的展現 | 用花布縫製錢包並培養設計能力 | 上課表現 學習成品 | 第三次段考評量 |

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

臺南市立學甲國民中學 113 學年度第二學期全年級彈性學習課程計畫

| 社團活動或技藝課程名稱 | | 戰鼓社 | 實施年級 | 全年級 | 教學節數 | 本學期共(22)節 | 社團編號 | 9 |
|-------------|----|--|------------------------------|---------------|--------------|-------------|------|---|
| 彈性學習課程規範 | | 2. ■社團活動與技藝課程 (<input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程) | | | | | | |
| 總綱或領綱核心素養 | | J-B3 具備藝術展演的一般知能及表現能力 | | | | | | |
| 課程目標 | | <ol style="list-style-type: none"> 1. 培養學子多元能力，發掘學生潛能，使本校學生具備府城人「健康快樂」的特質。 2. 培養本校學生學會一項藝術技能，增加學生運動社團數，延續發揚傳統民間技藝。 3. 結合社區力量，發展學校特色，提升學區學子的競爭力。 | | | | | | |
| 課程架構脈絡 | | | | | | | | |
| 教學期程 | 節數 | 單元或課程名稱 | 學習內容 | 學習目標 | 學習評量(評量方式) | 備註 | | |
| 2/5-2/14 | 2 | 醒獅鑼鼓片段(上) | 1、曲式分析：標題 2、認識新的運動：下雨、裝飾音 | 認識新的運動：下雨、裝飾音 | 學生互評 老師評分 | | | |
| 2/17-2/28 | 2 | 醒獅鑼鼓片段(下) | 1、曲式分析：標題 2、認識音樂術語 | 認識音樂術語 | 學生互評 老師評分 | | | |
| 3/3-3/14 | 2 | 醒獅鑼鼓片段(下) | 1、曲式分析：標題 2、認識音樂術語 | 認識音樂術語 | 學生互評 老師評分 | | | |
| 3/17-3/28 | 2 | 醒獅鑼鼓片段總複習 | 1、可以將上下兩段連起來 | 將醒獅鑼鼓上下兩段連起來 | 學生互評 老師評分 | 第一次段考評量 | | |
| 3/31-4/11 | 2 | 新年樂、花鼓燈 | 認識銅器(鑼鼓經) | 認識銅器(鑼鼓經) | 學生互評 老師評分 | | | |
| 4/14-4/25 | 2 | 新年樂、花鼓燈 | 合奏 認識安徽花鼓 | 認識安徽花鼓 | 學生互評 老師評分 | | | |

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

| | | | | | | |
|-----------|---|-----------|-------------------------|--------------|--------------|---------|
| 4/28-5/9 | 2 | 五線譜認識 | 1、五線譜與簡譜的對照名 2、唱名、音名 | 五線譜與簡譜的對照名 | 學生互評 老師評分 | |
| 5/12-5/23 | 2 | 音階歌 | 1、歌唱 | 認識音階歌 | 學生互評 老師評分 | 第二次段考評量 |
| 5/26-6/6 | 2 | 音階歌 | 1、歌唱 | 認識音階歌 | 學生互評 老師評分 | |
| 6/9-6/20 | 2 | 醒獅鑼鼓片段總複習 | 1、可以將上下兩段連起來 | 將醒獅鑼鼓上下兩段連起來 | 學生互評 老師評分 | |
| 6/23-6/30 | 2 | 總複習 | 1、連貫背譜 2、加上動作 | 總複習 | 學生互評 老師評分 | 第三次段考評量 |

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

臺南市立學甲國民中學 113 學年度第二學期全年級彈性學習課程計畫

| | | | | | | | | |
|-------------|----|---|------------|-------------|------------|-------------|------|----|
| 社團活動或技藝課程名稱 | | 越南語社 | 實施年級 | 全年級 | 教學節數 | 本學期共(22)節 | 社團編號 | 10 |
| 彈性學習課程規範 | | 2. <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程(<input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程) | | | | | | |
| 總綱或領綱核心素養 | | J-B1 具備運用各類符號表情達意的素養。 J-C3 具備敏察和接納多元文化的涵養，並尊重與欣賞差異。 | | | | | | |
| 課程目標 | | 具備運用各類符號表情達意的素養，且能敏察和接納多元文化，並尊重與欣賞差異。 | | | | | | |
| 課程架構脈絡 | | | | | | | | |
| 教學期程 | 節數 | 單元或課程名稱 | 學習內容 | 學習目標 | 學習評量(評量方式) | 備註 | | |
| 2/5-2/14 | 2 | 過年 | 越南新年的特色 | 更加了解越南文化 | 聽說讀寫課程內容 | | | |
| 2/17-2/28 | 2 | 胡伯伯 | 胡志明先生是誰 | 了解越南的偉人 | 聽說讀寫課程內容 | | | |
| 3/3-3/14 | 2 | 水上木偶 | 農村生活歷史傳說故事 | 了解越南文化 | 聽說讀寫課程內容 | | | |
| 3/17-3/28 | 2 | 奶果 | 越南特色的水果 | 了解越南特色的水果類 | 聽說讀寫課程內容 | 第一次段考評量 | | |
| 3/31-4/11 | 2 | 尊敬 | 越南打招呼的特色 | 學會越南人打招呼的方式 | 聽說讀寫課程內容 | | | |
| 4/14-4/25 | 2 | 生日快樂 | 越南的 12 個生肖 | 多了解越南不同的生肖 | 聽說讀寫課程內容 | | | |
| 4/28-5/9 | 2 | 水上市場 | 介紹水上市場的商品 | 了解更多越南的文化 | 聽說讀寫課程內容 | | | |

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

| | | | | | | |
|-----------|---|-----|------------|------------|----------|---------|
| 5/12-5/23 | 2 | 外婆家 | 介紹越南法式的建築物 | 了解越南房子的文化 | 聽說讀寫課程內容 | 第二次段考評量 |
| 5/26-6/6 | 2 | 上學去 | 越南的學校制度 | 更加了解越南學習制度 | 聽說讀寫課程內容 | |
| 6/9-6/20 | 2 | 中秋節 | 越南中秋節的特色 | 更加了解越南文化 | 聽說讀寫課程內容 | |
| 6/23-6/30 | 2 | 總複習 | 複習學年課程 | 了解更深刻越南文化 | 聽說讀寫課程內容 | 第三次段考評量 |

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

臺南市立學甲國民中學 113 學年度第二學期全年級彈性學習課程計畫

| 社團活動或技藝課程名稱 | | 社區文化社 | 實施年級 | 全年級 | 教學節數 | 本學期共(22)節 | 社團編號 | 11 |
|-------------|----|---|--------------------------------|---|---|-------------|------|----|
| 彈性學習課程規範 | | 2. <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程(<input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程) | | | | | | |
| 總綱或領綱核心素養 | | E -B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。 閩-J-A2 具備運用閩南語文從事閱讀理解、獨立思辨分析，並培養解決生活問題、適應未來社會的能力。 | | | | | | |
| 課程目標 | | 1. 透過信仰多元的存在，了解社區信仰之美，培養對自我文化的認同。 2. 應用閩南語以表達情意與回答日常生活中的熟悉主題，並能說出在地文化的特色與關懷。 | | | | | | |
| 課程架構脈絡 | | | | | | | | |
| 教學期程 | 節數 | 單元或課程名稱 | 學習內容 | 學習目標 | 學習評量(評量方式) | 備註 | | |
| 2/5-2/14 | 2 | 大道神奇 | 1. 認識學甲的信仰-保生大帝。 | 發覺社會遷移現象，認識保生大帝。 | 學習單 | | | |
| 2/17-2/28 | 2 | 大道神奇 | 2. 認識學甲上白礁。 | 發覺社會遷移現象，了解上白礁學甲香活動及蜈蚣陣。 | 完成三分鐘解說稿，並以相片做成簡報，分組解說。 | | | |
| 3/3-3/14 | 2 | 大道神奇 | 3. 認識學甲香 | 發覺社會遷移現象，了解上白礁學甲香活動及蜈蚣陣。 | 完成三分鐘解說稿，並以相片做成簡報，分組解說。 | | | |
| 3/17-3/28 | 2 | 大道神奇 | 4. 認識國寶-葉王交趾陶，楊金龍剪黏、潘麗水及李漢卿彩繪。 | 理解在地藝術與文化，認識葉王交趾陶及楊金龍剪黏、潘麗水及李漢卿彩繪，增進美感知能。 | 參觀慈濟宮葉王交趾陶文物館，針對館中交趾陶的參訪，介紹自己最有印象的三尊作品。 | 第一次段考評量 | | |
| 3/31-4/11 | 2 | A 級真簡單 | 台羅基礎拼音 | 擁有台羅拼音的能力。 | 模擬測驗 | | | |

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

| | | | | | | |
|-----------|---|--------|------|------------|------|---------|
| 4/14-4/25 | 2 | A 級真簡單 | 詞彙語法 | 擁有詞彙語法的能力。 | 模擬測驗 | |
| 4/28-5/9 | 2 | A 級真簡單 | 聽力測驗 | 能聽得懂的能力。 | 模擬測驗 | |
| 5/12-5/23 | 2 | A 級真簡單 | 口語測驗 | 能說出來的能力。 | 模擬測驗 | 第二次段考評量 |
| 5/26-6/6 | 2 | A 級真簡單 | 閱讀測驗 | 能理解台語漢字。 | 模擬測驗 | |
| 6/9-6/20 | 2 | A 級真簡單 | 書寫測驗 | 能寫出正確的台語。 | 模擬測驗 | |
| 6/23-6/30 | 2 | A 級真簡單 | 書寫測驗 | 能寫出正確的台語。 | 模擬測驗 | 第三次段考評量 |

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

臺南市立學甲國民中學 113 學年度第二學期全年級彈性學習課程計畫

| 社團活動或技藝課程名稱 | | 羽球 | 實施年級 | 全年級 | 教學節數 | 本學期共(22)節 | 社團編號 | 12 |
|-------------|----|--|---|---|-------------------|-------------|------|----|
| 彈性學習課程規範 | | 2. ■社團活動與技藝課程 (■社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程) | | | | | | |
| 總綱或領綱核心素養 | | J-A1 具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索 人性、自我價值與生命意義、積極實踐。 | | | | | | |
| 課程目標 | | 1. 了解羽球運動與熟練羽球規則及基本動作。 2. 能學習到正確的運動姿勢並與他人合作進行分組練習。 3. 能從活動中獲得運動的樂趣及培養運動興趣。 | | | | | | |
| 課程架構脈絡 | | | | | | | | |
| 教學期程 | 節數 | 單元或課程名稱 | 學習內容 | 學習目標 | 學習評量(評量方式) | 備註 | | |
| 2/5-2/14 | 2 | 羽球基本動作： 反手握拍 反手揮拍練習 正、反手發球 正手半場跑位擊球 | c-IV-1 簡易運動傷害的處理與風險規避。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 Ha-IV-1 網／牆性球類運動動作組合及團隊戰術。 | 能正確握拍及揮拍 能用正、反手將球發到對方場內 能在移動的過程中以正手擊出教練發出的球 | 1. 觀察 2. 實作及表現 | | | |
| 2/17-2/28 | 2 | 羽球基本動作： 反手揮拍練習 反手發球 反手網前小球 | c-IV-1 簡易運動傷害的處理與風險規避。 3c-IV-1 表現局部或 | 能正確握拍及揮拍 能反手將球發到對方場內 能在網前反手回放教練 | 1. 觀察 2. 實作及表現 | | | |

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

| | | | | | | |
|-----------|---|---|--|---|---------------------------|----------------|
| | | | <p>全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。</p> <p>Ha-IV-1 網／牆性球類運動動作組合及團隊戰術。</p> | <p>發出的小球</p> | | |
| 3/3-3/14 | 2 | <p>羽球基本動作： 反手揮拍練習 反手發球 反手網前小球 反手中場擊球</p> | <p>c-IV-1 簡易運動傷害的處理與風險規避。</p> <p>3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。</p> <p>Ha-IV-1 網／牆性球類運動動作組合及團隊戰術。</p> | <p>能正確握拍及揮拍 能反手將球發到對方場內 能在網前反手回放教練發出的小球 能在中場反手擊回教練發出的球</p> | <p>1. 觀察 2. 實作及表現</p> | |
| 3/17-3/28 | 2 | <p>羽球基本動作： 反手揮拍練習 反手發球 反手網前小球 反手中場擊球 反手後場擊球</p> | <p>c-IV-1 簡易運動傷害的處理與風險規避。</p> <p>3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。</p> <p>Ha-IV-1 網／牆性球類運動動作組合及團隊戰術。</p> | <p>能正確握拍及揮拍 能反手將球發到對方場內 能在網前反手回放教練發出的小球 能在中場反手擊回教練發出的球 能在後場反手回擊教練發出的球</p> | <p>1. 觀察 2. 實作及表現</p> | <p>第一次段考評量</p> |

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

| | | | | | | |
|------------------|----------|--|--|---|---------------------------|--|
| <p>3/31-4/11</p> | <p>2</p> | <p>羽球基本動作： 反手揮拍練習 反手發球 前後跑位步法 前後跑位+反手擊球</p> | <p>c-IV-1 簡易運動傷害的處理與風險規避。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 Ha-IV-1 網／牆性球類運動動作組合及團隊戰術。</p> | <p>能正確握拍及揮拍 能反手將球發到對方場內 能正確的前後跑位 能在前後跑位過程中反手回擊教練發出的球</p> | <p>1. 觀察 2. 實作及表現</p> | |
| <p>4/14-4/25</p> | <p>2</p> | <p>羽球基本動作： 反手揮拍練習 前後跑位步法 前後跑位+反手擊球 2 號位步法 2 號跑位+反手小球</p> | <p>c-IV-1 簡易運動傷害的處理與風險規避。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 Ha-IV-1 網／牆性球類運動動作組合及團隊戰術。</p> | <p>能正確握拍及揮拍 能正確的前後跑位 能在前後跑位過程中反手回擊教練發出的球 能以正確步法移到 2 號位並回放小球</p> | <p>1. 觀察 2. 實作及表現</p> | |
| <p>4/28-5/9</p> | <p>2</p> | <p>羽球基本動作： 反手揮拍練習 4 號位步法 4 號跑位+反手擊球</p> | <p>c-IV-1 簡易運動傷害的處理與風險規避。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技</p> | <p>能正確握拍及揮拍 能正確的跑位到 4 號位置 能以正確步法移到 4 號位並回擊</p> | <p>1. 觀察 2. 實作及表現</p> | |

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

| | | | | | | |
|-----------|---|---|---|---|-------------------|---------|
| | | | 能。 Ha-IV-1 網／牆性球類運動動作組合及團隊戰術。 | | | |
| 5/12-5/23 | 2 | 羽球基本動作： 反手揮拍練習 6 號位步法 6 號跑位+反手擊球 | c-IV-1 簡易運動傷害的處理與風險規避。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 Ha-IV-1 網／牆性球類運動動作組合及團隊戰術。 | 能正確握拍及揮拍 能正確的跑位到 6 號位置 能以正確步法移到 6 號位並回擊 | 1. 觀察 2. 實作及表現 | 第二次段考評量 |
| 5/26-6/6 | 2 | 羽球基本動作： 正、反手發球練習 2、4、6 號跑位+反手擊球 | c-IV-1 簡易運動傷害的處理與風險規避。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 Ha-IV-1 網／牆性球類運動動作組合及團隊戰術。 | 能正、反手發球 能以正確步法移到 2、4、6 號位並回擊 | 1. 觀察 2. 實作及表現 | |
| 6/9-6/20 | 2 | 羽球基本動作： 綜合跑位擊球練習 | c-IV-1 簡易運動傷害的處理與風險規 | 能正確的米字跑位 能在米字跑位中回擊 | 1. 觀察 2. 實作及表現 | |

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

| | | | | | | |
|-----------|---|------------|--|------------------------|------------------------------|---------|
| | | | <p>避。</p> <p>3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。</p> <p>Ha-IV-1 網／牆性球類運動動作組合及團隊戰術。</p> | | | |
| 6/23-6/30 | 2 | 分組全場單打比賽練習 | <p>c-IV-1 簡易運動傷害的處理與風險規避。</p> <p>3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。</p> <p>Ha-IV-1 網／牆性球類運動動作組合及團隊戰術。</p> | 能進行全場的單打比賽 能協助正確的記分 | <p>1. 觀察</p> <p>2. 實作及表現</p> | 第三次段考評量 |

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。