

臺南市立學甲國民中學 113 學年度第一學期全年級社團辦理一覽總表

社團編號	社團活動名稱	社團教學總節數	是否跨年級實施	預計實施方式
1	田徑社	22	是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 每週【 】節 <input checked="" type="checkbox"/> 隔週【 2 】節
2	排球社 A	22	是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 每週【 】節 <input checked="" type="checkbox"/> 隔週【 2 】節
3	排球社 B	22	是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 每週【 】節 <input checked="" type="checkbox"/> 隔週【 2 】節
4	合唱團	22	是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 每週【 】節 <input checked="" type="checkbox"/> 隔週【 2 】節
5	法律議題影片欣賞社	22	是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 每週【 】節 <input checked="" type="checkbox"/> 隔週【 2 】節
6	烏克麗麗社	22	是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 每週【 】節 <input checked="" type="checkbox"/> 隔週【 2 】節
7	舞蹈社	22	是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 每週【 】節 <input checked="" type="checkbox"/> 隔週【 2 】節
8	手工藝社	22	是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 每週【 】節 <input checked="" type="checkbox"/> 隔週【 2 】節
9	戰鼓社	22	是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 每週【 】節 <input checked="" type="checkbox"/> 隔週【 2 】節
10	越南語社	22	是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 每週【 】節 <input checked="" type="checkbox"/> 隔週【 2 】節
11	社區文化社	22	是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 每週【 】節 <input checked="" type="checkbox"/> 隔週【 2 】節
12	羽球社	22	是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 每週【 】節 <input checked="" type="checkbox"/> 隔週【 2 】節

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

◎如行列太多或不足，請自行增刪。

◎上列全部社團請如實一一撰寫社團個別之 C6-1 彈性學習課程計畫。

◎實施如有跨年級實施也請敘明，實施週次如有與其他類課程對開也請於最右一欄如實說明。

臺南市立學甲國民中學 113 學年度第一學期全年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱		田徑社	實施年級	全年級	教學節數	本學期共(22)節	社團編號	1
彈性學習課程規範		2. <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程(<input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		J-A1 具備良好的身心發展知能與態度。						
課程目標		1. 培養學生基礎田徑基礎運動技能 2. 強化學生身體素質 3. 提升學生體能狀況						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
8/30-9/6	2	基本訓練-綜合體能訓練/體適能	Ab-IV-2 體適能運動處方基礎設計原則。	1. 了解體適能對於個人身心發展的重要性。 2. 了解增進體能的運動方式。 3. 學會測量運動強度的方法。 4. 學會增進體適能的運動技能。 5. 培養努力不懈的精神和毅力。 6. 養成規律運動的習慣。	1. 觀察 2. 實作及表現			
9/9-9/20	2	基本訓練-綜合體能訓練/體適能	Ab-IV-2 體適能運動處方基礎設計原則。	1. 了解體適能對於個人身心發展的重要性。 2. 了解增進體能的運動	1. 觀察 2. 實作及表現			

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

				<p>方式。</p> <p>3. 學會測量運動強度的方法。</p> <p>4. 學會增進體適能的運動技能。</p> <p>5. 培養努力不懈的精神和毅力。</p> <p>6. 養成規律運動的習慣。</p>	
9/23-10/4	2	馬克操暨伸展操教學	<p>Ab-IV-2 體適能運動處方基礎設計原則。</p> <p>Ga-IV-1 跑、跳與推擲的基本技巧。</p>	<p>1. 介紹及操作馬克操，學生了解其重要性及如何操作。</p> <p>2. 介紹及操作馬克操，學生了解其重要性及如何操作</p> <p>3. 學生了解運動前伸展操的操作與重要性</p>	<p>1. 觀察</p> <p>2. 實作及表現</p>
10/7-10/18	2	馬克操暨伸展操教學	<p>Ab-IV-2 體適能運動處方基礎設計原則。</p> <p>Ga-IV-1 跑、跳與推擲的基本技巧。</p>	<p>1. 介紹及操作馬克操，學生了解其重要性及如何操作。</p> <p>2. 介紹及操作馬克操，學生了解其重要性及如何操作</p> <p>3. 學生了解運動前伸展操的操作與重要性</p>	<p>1. 觀察</p> <p>2. 實作及表現</p>

第一次段考評量

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

10/21-11/1	2	徑賽(含短距離跑、起跑練習)	Ab-IV-1 體適能促進策略與活動方法。 Ga-IV-1 跑、跳與推擲的基本技巧。	1. 了解起跑的重要性，並體驗短距離的蹲踞式起跑、中長距離跑的站立式起跑的動作要領。 2. 體驗不同的短距離起跑、中長距離起跑方式，並熟悉其動作的要領。	1. 觀察 2. 實作及表現	
11/4-11/15	2	接力	Ab-IV-1 體適能促進策略與活動方法。 Ga-IV-1 跑、跳與推擲的基本技巧。	1. 引導學生明白接力賽跑的意義，並熟練傳接棒時的動作要領，並培養學生團隊合作精神。 2. 引導學生思考接力賽跑的策略，並清楚如何選擇適宜的傳接棒和棒次安排的策略。	1. 觀察 2. 實作及表現	
11/18-11/29	2	田賽(推鉛球)	Ab-IV-1 體適能促進策略與活動方法。 Ga-IV-1 跑、跳與推擲的基本技巧。	1. 瞭解鉛球的簡易規則並能說出鉛球比賽的規則。 2. 瞭解推擲鉛球的基本動作要領。 3. 養成運動安全之概念並能隨時注意自身及別人的安全。	1. 觀察 2. 實作及表現	第二次段考評量
12/2-12/13	2	田賽(推鉛球)	Ab-IV-1 體適能促進策略與活動方法。	1. 瞭解鉛球的簡易規則並能說出鉛球比賽的規	1. 觀察 2. 實作及表現	

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

			Ga-IV-1 跑、跳與推擲的基本技巧。	則。 2. 瞭解推擲鉛球的基本動作要領。 3. 養成運動安全之概念並能隨時注意自身及別人的安全。		
12/16-12/27	2	田賽(跳遠)	Ab-IV-1 體適能促進策略與活動方法。 Ga-IV-1 跑、跳與推擲的基本技巧。	1. 了解跳遠的重要性，並體驗跳遠起跳與跳遠的動作要領。 2. 體驗不同跳遠方式，並熟悉其動作的要領。	1. 觀察 2. 實作及表現	
12/30-1/10	2	田賽(跳遠)	Ab-IV-1 體適能促進策略與活動方法。 Ga-IV-1 跑、跳與推擲的基本技巧。	1. 了解跳遠的重要性，並體驗跳遠起跳與跳遠的動作要領。 2. 體驗不同跳遠方式，並熟悉其動作的要領。	1. 觀察 2. 實作及表現	
1/13-1/20	2	綜合練習	Ab-IV-1 體適能促進策略與活動方法。 Ga-IV-1 跑、跳與推擲的基本技巧。	1. 認識跑步的起源，以及什麼是田徑運動。 2. 介紹及操作馬克操，學生了解其重要性及如何操作。 3. 介紹及操作馬克操，學生了解其重要性及如何操作	1. 觀察 2. 實作及表現	第三次段考評量

				<p>4. 學生了解運動前伸展操的操作與重要性</p> <p>5. 了解田徑運動的重要性，並體驗不同田徑運動的動作要領。</p> <p>6. 體驗田徑運動方式，並熟悉其動作的要領</p> <p>7. 瞭解田徑的簡易規則並能說出部分田徑項目比賽的規則。</p> <p>8. 養成運動安全之概念並能隨時注意自身及別人的安全。</p>	
--	--	--	--	--	--

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

備註 1：上課場地(館)因氣候、疫情、校內辦理球賽或活動等時，得自行進行調整上課地點或進行運動欣賞。

備註 2：上課期間因氣候、疫情、校內辦理球賽與其他活動、場地(館)整修或疫情需線上教學時，得自行調整課程進度與內容。

備註 4：學生因傷病或是施打疫苗無法正常參與上課，任課老師得讓學生見習、安排靜態活動或是其他輔助加強訓練。

備註 5：因課程內容完成時間不固定，無法於正規下課時進行休息時，但會視當下情形給予足夠休息時間。

臺南市立學甲國民中學 113 學年度第一學期全年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱		排球社 A	實施年級	全年級	教學節數	本學期共(22)節	社團編號	2
彈性學習課程規範		2. 社團活動與技藝課程 (<input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與圖健潛能探索人性、自我價值與生命意前，並積極實踐。 J-B1 具備情意表達的能力，能以同理心與人溝通互動，並理解體育與保健的基本概念，應用於日常生活中。 J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動素養。						
課程目標		1. 藉排球運動的學習與參與，促進學生身心健康發展，發展健全心智，五育並重，落實體能教育。 2. 養成學生主動運動的習慣與主動學習的能力，促進學生學習合作、守規則之團隊精神。 3. 發掘學生潛能發展學校特色並推展運動風氣，提供學生體育競賽或活動參與訓練及比賽的機會。						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
8/30-9/6	2	高低手傳球 基本動作	低手的手勢與動作	能連續對空及對傳	上課表現			
9/9-9/20	2	高低手傳球 基本動作	高手的手勢與動作	能連續對空及對傳	上課表現			
9/23-10/4	2	高低手傳球 基本動作	結合手勢與身體的發力	能穩定將球送出達到球不落地	上課表現			
10/7-10/18	2	高低手傳球 分組競賽	運用高低手來競賽	能運用高低手將球傳至指定區域，達到球不落地的挑戰	上課表現	第一次段考評量		
10/21-11/1	2	攻擊	身體發力 揮臂動作 攻擊腳步	能站立將球，扣向指定區域	上課表現			

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

11/4-11/15	2	攻擊步運用	攻擊腳步與起跳	能起跳在空中將球擊出	上課表現	
11/18-11/29	2	發球-上手	手勢動作 拋球技巧 擊球	能穩定將球拋起與擊出	上課表現	第二次段考評量
12/2-12/13	2	發球-上手	手勢動作 拋球技巧 擊球	能將球發進對面有效空間內	上課表現	
12/16-12/27	2	排球規則大解密	排球規則的解說	對排球規則有基礎了解	上課表現	
12/30-1/10	2	排球規則大解密	裁判執法流程及動作	能理解裁判的判決	上課表現	
1/13-1/20	2	排球規則大解密	綜合規則及手勢應用	能上場擔任排球裁判	上課表現	第三次段考評量

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

臺南市立學甲國民中學 113 學年度第一學期全年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱		排球社 B	實施年級	全年級	教學節數	本學期共(22)節	社團編號	3
彈性學習課程規範		2. <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程(<input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索 人性、自我價值與生命意義、積極實踐。						
課程目標		1. 了解排球運動與熟練排球基本動作 2. 能與他人合作進行小組練習。 3. 能從運動中獲得樂趣。						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
8/30-9/6	2	基本動作-排球低手傳接球	Bc-IV-1 簡易運動傷害的處理與風險規避。 Cb-IV-2 各項運動設施的安全使用規定與辨別。 Ha-IV-1 網／牆性球類運動動作組合及團隊戰術。	1. 先認識排球是團體運動 2. 練習對於不同方向的來球，最穩固的低手傳球動作，也是排球運動中的基本動作。	1. 觀察 2. 實作及表現			
9/9-9/20	2	基本動作-排球低手傳接球	Bc-IV-1 簡易運動傷害的處理與風險規避。 Cb-IV-2 各項運動設施的安全使用規定與辨別。 Ha-IV-1 網／牆性球類運動動作組合及團隊戰術。	1. 先認識排球是團體運動 2. 練習對於不同方向的來球，最穩固的低手傳球動作，也是排球運動中的基本動作。	1. 觀察 2. 實作及表現			

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

9/23-10/4	2	基本動作-低手發球	Bc-IV-1 簡易運動傷害的處理與風險規避。 Cb-IV-2 各項運動設施的安全使用規定與辨別。 Ha-IV-1 網／牆性球類運動動作組合及團隊戰術。	1. 練習低手發球方式，也是排球運動中的基本動作。	1. 觀察 2. 實作及表現	
10/7-10/18	2	基本動作-低手發球	Bc-IV-1 簡易運動傷害的處理與風險規避。 Cb-IV-2 各項運動設施的安全使用規定與辨別。 Ha-IV-1 網／牆性球類運動動作組合及團隊戰術。	1. 練習低手發球方式，也是排球運動中的基本動作。	1. 觀察 2. 實作及表現	第一次段考評量
10/21-11/1	2	基本動作組合-發球+低手傳接球	Bc-IV-1 簡易運動傷害的處理與風險規避。 Cb-IV-2 各項運動設施的安全使用規定與辨別。 Ha-IV-1 網／牆性球類運動動作組合及團隊戰術。	1. 練習對於不同方向的來球，最穩固的低手傳球動作，加上排球發球，組合一個接發球動作	1. 觀察 2. 實作及表現	
11/4-11/15	2	基本動作-高手傳接球	Bc-IV-1 簡易運動傷害的處理與風險規避。 Cb-IV-2 各項運動設施的安全使用規定與辨別。 Ha-IV-1 網／牆性球類運動動作組合及團隊戰術。	1. 練習對於不同方向的來球，技巧性高的高手傳球動作，也是排球運動中的基本動作。	1. 觀察 2. 實作及表現	
11/18-11/29	2	基本動作-高手傳接球	Bc-IV-1 簡易運動傷害的處理與風險規避。	1. 練習對於不同方向的來球，技巧性高的高手傳球動作，也是排	1. 觀察 2. 實作及表現	第二次段考評量

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

			<p>Cb-IV-2 各項運動設施的安全使用規定與辨別。</p> <p>Ha-IV-1 網／牆性球類運動動作組合及團隊戰術。</p>	球運動中的基本動作。		
12/2-12/13	2	基本動作組合 發球+高低手傳接球	<p>Bc-IV-1 簡易運動傷害的處理與風險規避。</p> <p>Cb-IV-2 各項運動設施的安全使用規定與辨別。</p> <p>Ha-IV-1 網／牆性球類運動動作組合及團隊戰術。</p>	<p>1. 練習對於不同方向的來球，技巧性高的高手傳球動作，加上排球發球，組合一個接發球動作</p>	<p>1. 觀察</p> <p>2. 實作及表現</p>	
12/16-12/27	2	基本動作組合 發球+高低手傳接球	<p>Bc-IV-1 簡易運動傷害的處理與風險規避。</p> <p>Cb-IV-2 各項運動設施的安全使用規定與辨別。</p> <p>Ha-IV-1 網／牆性球類運動動作組合及團隊戰術。</p>	<p>1. 練習對於不同方向的來球，技巧性高的高手傳球動作，加上排球發球，組合一個接發球動作</p>	<p>1. 觀察</p> <p>2. 實作及表現</p>	
12/30-1/10	2	發球-高手	<p>Bc-IV-1 簡易運動傷害的處理與風險規避。</p> <p>Cb-IV-2 各項運動設施的安全使用規定與辨別。</p> <p>Ha-IV-1 網／牆性球類運動動作組合及團隊戰術。</p>	能將球拋穩至正確擊球位置及能做出正確發球動作姿勢	上課表現	
1/13-1/20	2	發球-高手	<p>Bc-IV-1 簡易運動傷害的處理與風險規避。</p> <p>Cb-IV-2 各項運動設施的安全使用規定與辨別。</p>	能順利將球發過網至對面場地	上課表現	第三次段考評量

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

			Ha-IV-1 網／牆性球類運動動作組合 及團隊戰術。			
--	--	--	--------------------------------	--	--	--

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

臺南市立學甲國民中學 113 學年度第一學期全年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱		合唱團	實施年級	全年級	教學節數	本學期共(22)節	社團編號	4
彈性學習課程規範		2. 社團活動與技藝課程 (<input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		J-B3 具備藝術展演的一般知能及表現能力						
課程目標		1. 基本的發聲訓練 2. 培養學生的歌唱能力 3. 體會和聲之美，讓學生從中學習團隊合作的精神 4. 提升學生的音樂素養與欣賞能力 5. 拓展學生的國際觀，藉由不同語言的合唱曲來體會不同的音樂風格						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
8/30-9/6	2	合唱	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。	能學習良好的發聲及熟悉練唱比賽曲目	教師觀察			
9/9-9/20	2	合唱	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。	能學習良好的發聲及熟悉練唱比賽曲目	教師觀察			
9/23-10/4	2	合唱	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂	能學習良好的發聲及熟悉練唱比賽曲目	1. 分部演唱 2. 合唱			

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

			美感意識。			
10/7-10/18	2	合唱	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。	能學習良好的發聲及熟悉練唱比賽曲目	教師觀察	第一次段考評量
10/21-11/1	2	合唱	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。	能學習良好的發聲及熟悉練唱比賽曲目	教師觀察	
11/4-11/15	2	合唱	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。	能學習良好的發聲及熟悉練唱比賽曲目	合唱	
11/18-11/29	2	合唱	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。	能學習良好的發聲及熟悉練唱比賽曲目	合唱	第二次段考評量
12/2-12/13	2	合唱	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。	能學習良好的發聲及練唱聖誕歌曲	教師觀察	
12/16-12/27	2	合唱	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。	能學習良好的發聲及練唱聖誕歌曲	教師觀察	

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

12/30-1/10	2	合唱	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。	能學習良好的發聲及練唱聖誕歌曲	1. 分部演唱 2. 合唱	
1/13-1/20	2	合唱	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。	能練唱本學期習得的所有曲目	合唱	第三次段考評量

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

臺南市立學甲國民中學 113 學年度第 1 學期全年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱		法律議題與影片欣賞社	實施年級	全年級	教學節數	本學期共(22)節	社團編號	5
彈性學習課程規範		2. <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程(<input type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		J-B1 具備運用各類符號表情達意的素養。 J-C3 具備敏察和接納多元文化的涵養，並尊重與欣賞差異。						
課程目標		具備運用各類符號表情達意的素養，且能敏察和接納多元文化，並尊重與欣賞差異。						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
8/30-9/6	2	社團選填	社團選填					
9/9-9/20	2	捍衛聯盟	人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。	能自我認同並激發自我潛能	心得發表			
9/23-10/4	2	我的冠軍教練	人 J6 正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。	能自我認同，並省思成功真正的意義	心得發表			
10/7-10/18	2	青春法學園	人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。	能有性別平權及媒體識讀觀念	心得發表	第一次段考評量		
10/21-11/1	2	美聲歌雜	人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。	能肯定自我學習突破困境	心得發表			

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

11/4-11/15	2	夢想裁縫師	人 J6 正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。	能重視親情，於困境中接納自我	心得發表	
11/18-11/29	2	法律線上	人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐	學習個人資料保護法的重要性	心得發表	第二次段考評量
12/2-12/13	2	飢餓遊戲	人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。	省思權力結構、爭取人民權利之決心	心得發表	
12/16-12/27	2	李察朱威爾事件	人 J5 了解社會上有不同的群體和文化、尊重並欣賞其差異。		心得發表	
12/30-1/10	2	聽見歌 再唱	音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。	能激發潛能並了解互助合作的重要性	心得發表	
1/13-1/20	2	法律線上	人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。	省思訊息的真偽與人際相處	心得發表	第三次段考評量

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

臺南市立學甲國民中學 113 學年度第一學期全年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱	烏克麗麗社	實施年級	全年級	教學節數	本學期共(22)節	社團編號	6
彈性學習課程規範	2. <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程(<input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。						
課程目標	透過彈奏技法教學，讓學生具備彈唱能力並喜愛彈奏的興趣。						
課程架構脈絡							
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註	
8/30-9/6	2	認識烏克麗麗	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。	1. 認識烏克麗麗及烏克麗麗家族。 2. 認識音名、唱名、簡譜名稱。 3. 認識烏克麗麗四開放弦(四空弦) & 調音方法。 4. 空弦音與節拍的練習	1. 上課表現 2. 彈奏與彈唱能力		
9/9-9/20	2	認識四線譜 Do~Mi 認識和弦 C、Am	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。	1. 確認音名、唱名、簡譜名稱，空弦音與節拍練習。 2. 能認識四線譜上 Do~Mi 的位置並單音練習。 3. 彈奏瑪麗的小羊。	1. 上課表現 2. 彈奏與彈唱能力		

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

				4. 認識並練習和弦 C、Am，刷奏彈唱補魚歌。		
9/23-10/4	2	認識和弦 F	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。	1. 確認四線譜上 Do~Mi 的位置並能彈奏瑪麗的小羊。 2. 確認和弦 C、Am 並能彈唱補魚歌。 3. 認識並練習和弦 F，彈奏下雨 C、F。	1. 上課表現 2. 彈奏與彈唱能力	
10/7-10/18	2	認識四線譜 Fa~Sol 認識和弦 G7	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。	1. 確認和弦 F 彈唱下雨。 2. 認識和弦 G7，彈唱布穀。 3. 能認識四線譜上 Fa~Sol 的位置，彈奏 Jingle Bells。	1. 上課表現 2. 彈奏與彈唱能力	第一次段考評量
10/21-11/1	2	四線譜上 Do~Sol 的位置	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。	1. 確認四線譜上 Do~Sol 的位置，單音練習。 2. 彈奏 Jingle Bells、小蜜蜂。 3. 確認和弦 C、Am、F、G7 並能彈唱布穀、當我們同在一起。	1. 上課表現 2. 彈奏與彈唱能力	
11/4-11/15	2	認識四線譜 La	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感	1. 彈奏 Jingle Bells、小蜜蜂。 2. 能認識四線譜上 La 的位置。彈奏小星星。	1. 上課表現 2. 彈奏與彈唱能力	

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

			意識。	3. 能彈唱布穀、當我們同在一起、祝你生日快樂。		
11/18-11/29	2	彈唱歌曲	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。	1. 確認四線譜上 Do~La 的位置。彈奏小星星。 2. 再次確認和弦 C、Am、F、G7，彈唱祝你生日快樂、小白兔愛跳舞。	1. 上課表現 2. 彈奏與彈唱能力	第二次段考評量
12/2-12/13	2	認識四線譜 Si~Do	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。	1. 認識四線譜上 Si~Do 的位置，音階練習。彈奏 Hot Cross Buns。 2. 彈唱小白兔愛跳舞、花園裡的洋娃娃。	1. 上課表現 2. 彈奏與彈唱能力	
12/16-12/27	2	彈唱歌曲	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。	1. 確認四線譜上 Do~Do 的位置，彈奏小毛驢。 2. 能彈唱花園裡的洋娃娃、歡樂年華。	1. 上課表現 2. 彈奏與彈唱能力	
12/30-1/10	2	認識第二種伴奏型	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。	1. 復習四線譜上 Do~Do 的位置，彈奏小毛驢。 2. 彈唱歡樂年華、微風吹過原野。 3. 認識第二種伴奏型（下下上下下上），彈	1. 上課表現 2. 彈奏與彈唱能力	

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

				唱蝴蝶。		
1/13-1/20	2	總複習	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。	1. 能彈奏本學期習得的歌曲。	1. 上課表現 2. 彈奏與彈唱能力	第三次段考評量

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

臺南市立學甲國民中學 113 學年度第一學期全年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱	舞蹈社	實施年級	全年級	教學節數	本學期共(22)節	社團編號	7
彈性學習課程規範	2. <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程(<input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養	J-B3 具備藝術展演的一般知能及表現能力						
課程目標	1. 引導學生舞蹈基本要素-空間、力量、肢體協調、關係。以拓展肢體動作之可能性。 2. 培養自信與欣賞他人之能力 3. 讓學生表現及欣賞他人的機會						
課程架構脈絡							
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註	
8/30-9/6	2	中國舞	訓練柔軟度	完成舞碼	上課的態度		
9/9-9/20	2	中國舞	訓練柔軟度+協調	完成舞碼	上課的態度		
9/23-10/4	2	中國舞	組合練習	完成舞碼	上課的態度		
10/7-10/18	2	中國舞	組合練習	完成舞碼	上課的態度	第一次段考評量	
10/21-11/1	2	中國舞	拿道具+組合練習	完成舞碼	上課的態度		
11/4-11/15	2	中國舞	拿道具+組合練習	完成舞碼	上課的態度		

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

11/18-11/29	2	中國舞	拿道具+組合練習	完成舞碼	上課的態度	第二次段考評量
12/2-12/13	2	中國舞	排舞	完成舞碼	上課的態度	
12/16-12/27	2	中國舞	排舞	完成舞碼	上課的態度	
12/30-1/10	2	中國舞	排舞	完成舞碼	上課的態度	
1/13-1/20	2	中國舞	排舞	完成舞碼	上課的態度	第三次段考評量

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

臺南市立學甲國民中學 113 學年度第一學期全年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱	手工藝社	實施年級	全年級	教學節數	本學期共(22)節	社團編號	8
彈性學習課程規範	2. <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程(<input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養	J-C3 具備敏察和接納多元文化的涵養，並尊重與欣賞差異。						
課程目標	具備製作手工藝品的能力，並陶冶身心。						
課程架構脈絡							
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註	
8/30-9/6	2	蝶谷巴特珠寶盒	生活空間的規劃與美化，以及創意的展現	製作屬於自己的珠寶盒	上課表現 學習成品		
9/9-9/20	2	蝶谷巴特珠寶盒	生活空間的規劃與美化，以及創意的展現	製作屬於自己的珠寶盒	上課表現 學習成品		
9/23-10/4	2	蝶谷巴特珠寶盒	生活空間的規劃與美化，以及創意的展現	製作屬於自己的珠寶盒	上課表現 學習成品		
10/7-10/18	2	創意雕刻	生活空間的規劃與美化，以及創意的展現	展現個人創作	上課表現 學習成品	第一次段考評量	
10/21-11/1	2	創意雕刻	生活空間的規劃與美化，以及創意的展現	展現個人創作	上課表現 學習成品		
11/4-11/15	2	聖誕節小禮物包	生活空間的規劃與美化，以及創意的展現	製作獨特的聖誕禮物	上課表現 學習成品		
11/18-11/29	2	聖誕節小禮物包	生活空間的規劃與美化，以及創意的展現	製作獨特的聖誕禮物	上課表現 學習成品	第二次段考評量	

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

12/2-12/13	2	聖誕節小禮物包	生活空間的規劃與美化，以及創意的展現	製作獨特的聖誕禮物	上課表現 學習成品	
12/16-12/27	2	蛇年紅包袋	生活空間的規劃與美化，以及創意的展現	縫製多功能的紅包袋	上課表現 學習成品	
12/30-1/10	2	蛇年紅包袋	生活空間的規劃與美化，以及創意的展現	縫製多功能的紅包袋	上課表現 學習成品	
1/13-1/20	2	蛇年紅包袋	生活空間的規劃與美化，以及創意的展現	縫製多功能的紅包袋	上課表現 學習成品	第三次段考評量

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

臺南市立學甲國民中學 113 學年度第一學期全年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱		戰鼓社	實施年級	全年級	教學節數	本學期共(22)節	社團編號	9
彈性學習課程規範		2. <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程(<input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		J-B3 具備藝術展演的一般知能及表現能力						
課程目標		1. 培養學子多元能力，發掘學生潛能，使本校學生具備府城人「健康快樂」的特質。 2. 培養本校學生學會一項藝術技能，增加學生運動社團數，延續發揚傳統民間技藝。 3. 結合社區力量，發展學校特色，提升學區學子的競爭力。						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
8/30-9/6	2	三大運動員、八大層次 螺螄結頂(上)	認識練習曲 認識音樂術語 認識反覆記號	認識音樂術語 認識反覆記號	學生互評 老師評分			
9/9-9/20	2	螺螄結頂(下) 螺螄結頂(總複習)	認識新的運動 認識無線反覆記號	認識無線反覆記號 可以將上下兩段連起來	學生互評 老師評分			
9/23-10/4	2	震天鑼鼓(上)(下) 震天鑼鼓(總複習)	認識新的運動 認識 鑼鼓經咚、卡	認識鑼鼓經咚、卡 可以將上下兩段連起來	學生互評 老師評分			
10/7-10/18	2	宋江陣(基礎節奏) 宋江陣(上)(下)	曲式分析：密碼複習 曲式分析複習 套上反覆記號	複習 套上反覆記號	學生互評 老師評分	第一次段考評量		

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

10/21-11/1	2	宋江陣總複習 宋江陣總複習	曲式分析總複習 認識音樂術語 認識音樂術語 加上動作	認識音樂術語 認識音樂術語	學生互評 老師評分	
11/4-11/15	2	三大運動員、八大層次 螺螄結頂(上)	練習曲 認識音樂術語 位置練習 認識反覆記號	認識音樂術語 認識反覆記號	學生互評 老師評分	
11/18-11/29	2	螺螄結頂(下) 螺螄結頂(總複習)	認識新的運動 認識無線反覆記號	認識無線反覆記號 可以將上下兩段連起來	學生互評 老師評分	第二次段考評量
12/2-12/13	2	震天鑼鼓(上)(下) 震天鑼鼓(總複習)	認識新的運動 認識鑼鼓經咚、卡	認識鑼鼓經咚、卡 可以將上下兩段連起來	學生互評 老師評分	
12/16-12/27	2	震天鑼鼓(上)(下) 震天鑼鼓(總複習)	認識新的運動 認識鑼鼓經咚、卡	認識鑼鼓經咚、卡 可以將上下兩段連起來	學生互評 老師評分	
12/30-1/10	2	宋江陣(基礎節奏) 宋江陣(上)(下)	曲式分析：密碼複習 曲式分析複習 套上反覆記號	複習 套上反覆記號	學生互評 老師評分	
1/13-1/20	2	宋江陣(基礎節奏) 宋江陣(上)(下)	曲式分析：密碼複習 曲式分析複習 套上反覆記號	複習 套上反覆記號	學生互評 老師評分	第三次段考評量

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

臺南市立學甲國民中學 113 學年度第一學期全年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱		越南語社	實施年級	全年級	教學節數	本學期共(22)節	社團編號	10
彈性學習課程規範		2. <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程(<input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		J-B1 具備運用各類符號表情達意的素養。 J-C3 具備敏察和接納多元文化的涵養，並尊重與欣賞差異。						
課程目標		具備運用各類符號表情達意的素養，且能敏察和接納多元文化，並尊重與欣賞差異。						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
8/30-9/6	2	新學生	相關的詞彙	了解相關詞彙	聽說讀寫課程內容			
9/9-9/20	2	我的興趣	興趣詞彙	更加了解越南用語	聽說讀寫課程內容			
9/23-10/4	2	校園走一走 1	建築物的越南語	了解課程內容	聽說讀寫課程內容			
10/7-10/18	2	校園走一走 2	植物的越南語	了解課程內容	聽說讀寫課程內容	第一次段考評量		
10/21-11/1	2	踢足球	表達詞彙	如何使用越南語表達	聽說讀寫課程內容			
11/4-11/15	2	歡迎來作客	如何稱呼彼此	更加了解越南稱呼	聽說讀寫課程內容			
11/18-11/29	2	歡迎來作客	如何稱呼彼此	更加了解越南稱呼	聽說讀寫課程內容	第二次段考評量		

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

12/2-12/13	2	參加喜宴	認識越南服飾	了解越南服飾文化	聽說讀寫課程內容	
12/16-12/27	2	參加喜宴	認識越南飲食	了解越南飲食文化	聽說讀寫課程內容	
12/30-1/10	2	週末去哪裡	活動的詞彙	會用活動的句型	聽說讀寫課程內容	
1/13-1/20	2	放學回家	越南的交通工具	了解越南平常的交通工具	聽說讀寫課程內容	第三次段考評量

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

臺南市立學甲國民中學 113 學年度第一學期全年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱		社區文化社	實施年級	全年級	教學節數	本學期共(22)節	社團編號	11
彈性學習課程規範		2. <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程(<input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		J-B1 能以同理心與人溝通互動，並理解美學概念，應用於日常生活中。 閩-J-B1 具備運用閩南語文表情達意的能力，並能以同理心與他人溝通互動，以運用於家庭、學校與社區之中。						
課程目標		1. 學生能認識社區的風土物產古今，進而能理解社區與自我的關係。 2. 應用閩南語以表達情意和溝通意見。						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
8/30-9/6	2	學甲平安	1. 認識學甲古今。	發覺生活與社區知識， 學習學甲古今談	學習單			
9/9-9/20	2	學甲平安	2. 學甲產業及特色	認識學甲產業特色。	學習單			
9/23-10/4	2	學甲平安	3. 認識「學甲平安」 作者歌詞創作的因緣。 及實作演示	透過音樂活動，關懷在地音樂的傳承。	分組發表			
10/7-10/18	2	學甲平安	4. 在地美食、特產小吃。	了解社區產業及經濟	分組發表	第一次段考評量		
10/21-11/1	2	講台語當著時	台羅拼音練習	複習國小習得的能力。	聽力測驗 口語測驗			
11/4-11/15	2	講台語當著時	生活中各種領域的台語詞彙與專有名詞用字認捌。	了解台語之美。	口語發表			

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

11/18-11/29	2	講台語當著時	台語配音版 bāng-gà 欣賞	邊看邊學真有趣	口語發表	第二次段考評量
12/2-12/13	2	講台語當著時	台語配音版 bāng-gà 欣賞	邊看邊學真有趣	口語發表	
12/16-12/27	2	講台語當著時	俗語俗諺語臆謎猜	理解先民的經驗及智慧	學習單	
12/30-1/10	2	講台語當著時	俗語俗諺語臆謎猜	理解先民的經驗及智慧	學習單	
1/13-1/20	2	講台語當著時	俗語俗諺語臆謎猜	理解先民的經驗及智慧	學習單	第三次段考評量

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

臺南市立學甲國民中學 113 學年度第一學期全年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱		羽球	實施年級	全年級	教學節數	本學期共(22)節	社團編號	12
彈性學習課程規範		2. 社團活動與技藝課程 (<input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		J-A1 具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索 人性、自我價值與生命意義、積極實踐。						
課程目標		1. 了解羽球運動與熟練羽球規則及基本動作。 2. 能學習到正確的運動姿勢並與他人合作進行分組練習。 3. 能從活動中獲得運動的樂趣及培養運動興趣。						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
8/30-9/6	2	羽球基本動作： 正手握拍 正手揮拍練習 正手發球 羽球基本規則說明	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則 Bc-IV-1 簡易運動傷害的處理與風險規避。 Cb-IV-2 各項運動設施的安全使用規定與辨別。 Ha-IV-1 網／牆性球類運動動作組合及團隊戰術。	了解羽球基本規則 能正確握拍及揮拍 能正手將球發到對邊	1. 觀察 2. 實作及表現			
9/9-9/20	2	羽球基本動作： 正手揮拍練習	Bc-IV-1 簡易運動傷害的處理與風險規	能正確握拍及揮拍 能將球發到對方場內	1. 觀察 2. 實作及表現			

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

		<p>正手發球 正手中場擊球</p>	<p>避。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 Ha-IV-1 網／牆性球類運動動作組合及團隊戰術。</p>	<p>能在中場的位置正手擊中教練發出的球</p>		
9/23-10/4	2	<p>羽球基本動作： 正手揮拍練習 正手發球 正手中場擊球 正手後場擊球</p>	<p>Bc-IV-1 簡易運動傷害的處理與風險規避。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 Ha-IV-1 網／牆性球類運動動作組合及團隊戰術。</p>	<p>能正確握拍及揮拍 能將球發到對方場內 能在中場及後場以正手擊中教練發出的球</p>	<p>1. 觀察 2. 實作及表現</p>	
10/7-10/18	2	<p>羽球基本動作： 正手揮拍練習 正手發球 正手中場擊球 正手後場擊球 正手網前小球</p>	<p>Bc-IV-1 簡易運動傷害的處理與風險規避。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 Ha-IV-1 網／牆性球</p>	<p>能正確握拍及揮拍 能將球發到對方場內 能在網前、中場及後場以正手擊中教練發出的球</p>	<p>1. 觀察 2. 實作及表現</p>	<p>第一次段考評量</p>

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

			類運動動作組合及團隊戰術。			
10/21-11/1	2	羽球基本動作： 正手揮拍練習 正手發球 前後跑位步法 前後跑位+正手擊球	Bc-IV-1 簡易運動傷害的處理與風險規避。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 Ha-IV-1 網／牆性球類運動動作組合及團隊戰術。	能正確握拍及揮拍 能將球發到對方場內 能用正確的步法前後跑 能在半場內以正手擊中教練發出的球	1. 觀察 2. 實作及表現	
11/4-11/15	2	羽球基本動作： 正手揮拍練習 反手發球 前後跑位步法 前後跑位+正手擊球	Bc-IV-1 簡易運動傷害的處理與風險規避。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 Ha-IV-1 網／牆性球類運動動作組合及團隊戰術。	能正確握拍及揮拍 能反手將球發到對方場內 能用正確的步法前後跑 能在半場內以正手擊中教練發出的球	1. 觀察 2. 實作及表現	
11/18-11/29	2	羽球基本動作： 正手揮拍練習 反手發球 5 號位步法	Bc-IV-1 簡易運動傷害的處理與風險規避。 3c-IV-1 表現局部或	能正確握拍及揮拍 能反手將球發到對方場內 能以正確的步法移動到	1. 觀察 2. 實作及表現	第二次段考評量

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

		5 號跑位+正手擊球	全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 Ha-IV-1 網／牆性球類運動動作組合及團隊戰術。	5 號位 能在移動到 5 號位的過程中將球擊到對面	
12/2-12/13	2	羽球基本動作： 正手揮拍練習 反手發球 1 號位步法 1 號跑位+正手擊球	Bc-IV-1 簡易運動傷害的處理與風險規避。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 Ha-IV-1 網／牆性球類運動動作組合及團隊戰術。	能正確握拍及揮拍 能反手將球發到對方場內 能以正確的步法移動到 1 號位 能在移動到 1 號位的過程中將球擊到對面	1. 觀察 2. 實作及表現
12/16-12/27	2	羽球基本動作： 正手揮拍練習 反手發球 3 號位步法 3 號跑位+正手擊球	Bc-IV-1 簡易運動傷害的處理與風險規避。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 Ha-IV-1 網／牆性球類運動動作組合及團隊戰術。	能正確握拍及揮拍 能反手將球發到對方場內 能以正確的步法移動到 3 號位 能在移動到 3 號位的過程中將球擊到對面	1. 觀察 2. 實作及表現

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

12/30-1/10	2	<p>羽球基本動作： 正手揮拍練習 反手發球 1、3、5 號跑位+正手擊球</p>	<p>Bc-IV-1 簡易運動傷害的處理與風險規避。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 Ha-IV-1 網／牆性球類運動動作組合及團隊戰術。</p>	<p>能正確握拍及揮拍 能反手將球發到對方場內 能以正確的步法移動到1、3、5 號位 能在移動到 1、3、5 號位的過程中將球擊到對面</p>	<p>1. 觀察 2. 實作及表現</p>	
1/13-1/20	2	<p>羽球基本動作： 正手揮拍練習 1、3、5 步法練習 分組半場單打比賽練習</p>	<p>Bc-IV-1 簡易運動傷害的處理與風險規避。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 Ha-IV-1 網／牆性球類運動動作組合及團隊戰術。</p>	<p>能正確握拍及揮拍 能以正確的步法移動到1、3、5 號位 能進行半場的單打比賽</p>	<p>1. 觀察 2. 實作及表現</p>	第三次段考評量

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

臺南市立學甲國民中學 113 學年度第二學期全年級社團辦理一覽總表

社團編號	社團活動名稱	社團教學總節數	是否跨年級實施	預計實施方式
1	田徑社	22	是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 每週【 】節 <input checked="" type="checkbox"/> 隔週【 2 】節
2	排球社 A	22	是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 每週【 】節 <input checked="" type="checkbox"/> 隔週【 2 】節
3	排球社 B	22	是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 每週【 】節 <input checked="" type="checkbox"/> 隔週【 2 】節
4	合唱團	22	是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 每週【 】節 <input checked="" type="checkbox"/> 隔週【 2 】節
5	法律議題影片欣賞社	22	是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 每週【 】節 <input checked="" type="checkbox"/> 隔週【 2 】節
6	烏克麗麗社	22	是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 每週【 】節 <input checked="" type="checkbox"/> 隔週【 2 】節
7	舞蹈社	22	是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 每週【 】節 <input checked="" type="checkbox"/> 隔週【 2 】節
8	手工藝社	22	是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 每週【 】節 <input checked="" type="checkbox"/> 隔週【 2 】節
9	戰鼓社	22	是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 每週【 】節 <input checked="" type="checkbox"/> 隔週【 2 】節
10	越南語社	22	是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 每週【 】節 <input checked="" type="checkbox"/> 隔週【 2 】節
11	社區文化社	22	是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 每週【 】節 <input checked="" type="checkbox"/> 隔週【 2 】節
12	羽球社	22	是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 每週【 】節 <input checked="" type="checkbox"/> 隔週【 2 】節

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

◎如行列太多或不足，請自行增刪。

◎上列全部社團請如實一一撰寫社團個別之 C6-1 彈性學習課程計畫。

◎實施如有跨年級實施也請敘明，實施週次如有與其他類課程對開也請於最右一欄如實說明。

臺南市立學甲國民中學 113 學年度第二學期全年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱		田徑社	實施年級	全年級	教學節數	本學期共(22)節	社團編號	1
彈性學習課程規範		2. <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程(<input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		J-A1 具備良好的身心發展知能與態度。						
課程目標		1. 培養學生基礎田徑基礎運動技能 2. 強化學生身體素質 3. 提升學生體能狀況						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
2/5-2/14	2	基本訓練-綜合體能訓練/體適能	Ab-IV-2 體適能運動處方基礎設計原則。	1. 了解體適能對於個人身心發展的重要性。 2. 了解增進體能的運動方式。 3. 學會測量運動強度的方法。 4. 學會增進體適能的運動技能。 5. 培養努力不懈的精神和毅力。 6. 養成規律運動的習慣。	1. 觀察 2. 實作及表現			
2/17-2/28	2	田賽 (跳遠)	Ab-IV-1 體適能促進策略與活動方法。 Ga-IV-1 跑、跳與推	1. 了解跳遠的重要性，並體驗跳遠起跳與跳遠的動作要領。	1. 觀察 2. 實作及表現			

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

			擲的基本技巧。	2. 體驗不同跳遠方式，並熟悉其動作的要領。		
3/3-3/14	2	田賽 (跳高)	Ab-IV-1 體適能促進策略與活動方法。 Ga-IV-1 跑、跳與推擲的基本技巧。	1. 了解跳遠的重要性，並體驗跳遠起跳與跳遠的動作要領。 2. 體驗不同跳遠方式，並熟悉其動作的要領。	1. 觀察 2. 實作及表現	
3/17-3/28	2	田賽 (跳高)	Ab-IV-1 體適能促進策略與活動方法。 Ga-IV-1 跑、跳與推擲的基本技巧。	1. 了解跳遠的重要性，並體驗跳遠起跳與跳遠的動作要領。 2. 體驗不同跳遠方式，並熟悉其動作的要領。	1. 觀察 2. 實作及表現	第一次段考評量
3/31-4/11	2	田賽 (擲標槍)	Ab-IV-1 體適能促進策略與活動方法。 Ga-IV-1 跑、跳與推擲的基本技巧。	1. 瞭解標槍的簡易規則並能說出鉛球比賽的規則。 2. 瞭解擲標槍的基本動作要領。 3. 養成運動安全之概念並能隨時注意自身及別人的安全。	1. 觀察 2. 實作及表現	
4/14-4/25	2	田賽 (擲標槍)	Ab-IV-1 體適能促進策略與活動方法。 Ga-IV-1 跑、跳與推擲的基本技巧。	1. 瞭解標槍的簡易規則並能說出鉛球比賽的規則。 2. 瞭解擲標槍的基本動作要領。 3. 養成運動安全之概念	1. 觀察 2. 實作及表現	

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

				並能隨時注意自身及別人的安全。		
4/28-5/9	2	徑賽 (跨欄)	Ab-IV-1 體適能促進策略與活動方法。 Ga-IV-1 跑、跳與推擲的基本技巧。	1. 了解跨欄的重要性，並體驗跨欄起跑與跨欄的動作要領。 2. 體驗不同高度跨欄方式，並熟悉其動作的要領。	1. 觀察 2. 實作及表現	
5/12-5/23	2	徑賽 (跨欄)	Ab-IV-1 體適能促進策略與活動方法。 Ga-IV-1 跑、跳與推擲的基本技巧。	1. 了解跨欄的重要性，並體驗跨欄起跑與跨欄的動作要領。 2. 體驗不同高度跨欄方式，並熟悉其動作的要領。	1. 觀察 2. 實作及表現	第二次段考評量
5/26-6/6	2	徑賽 (跨欄)	Ab-IV-1 體適能促進策略與活動方法。 Ga-IV-1 跑、跳與推擲的基本技巧。	1. 了解跨欄的重要性，並體驗跨欄起跑與跨欄的動作要領。 2. 體驗不同高度跨欄方式，並熟悉其動作的要領。	1. 觀察 2. 實作及表現	
6/9-6/20	2	綜合練習	Ab-IV-1 體適能促進策略與活動方法。 Ga-IV-1 跑、跳與推擲的基本技巧。	1. 認識跑步的起源，以及什麼是田徑運動。 2. 介紹及操作馬克操，學生了解其重要性及如何操作。 3. 介紹及操作馬克操，	1. 觀察 2. 實作及表現	

				<p>學生了解其重要性及如何操作</p> <p>4. 學生了解運動前伸展操的操作與重要性</p> <p>5. 了解田徑運動的重要性，並體驗不同田徑運動的動作要領。</p> <p>6. 體驗田徑運動方式，並熟悉其動作的要領</p> <p>7. 瞭解田徑的簡易規則並能說出部分田徑項目比賽的規則。</p> <p>8. 養成運動安全之概念並能隨時注意自身及別人的安全。</p>		
6/23-6/30	2	綜合練習	<p>Ab-IV-1 體適能促進策略與活動方法。</p> <p>Ga-IV-1 跑、跳與推擲的基本技巧。</p>	<p>1. 認識跑步的起源，以及什麼是田徑運動。</p> <p>2. 介紹及操作馬克操，學生了解其重要性及如何操作。</p> <p>3. 介紹及操作馬克操，學生了解其重要性及如何操作</p> <p>4. 學生了解運動前伸展操的操作與重要性</p>	<p>1. 觀察</p> <p>2. 實作及表現</p>	第三次段考評量

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

			<p>5. 了解田徑運動的重要性，並體驗不同田徑運動的動作要領。</p> <p>6. 體驗田徑運動方式，並熟悉其動作的要領</p> <p>7. 瞭解田徑的簡易規則並能說出部分田徑項目比賽的規則。</p> <p>8. 養成運動安全之概念並能隨時注意自身及別人的安全。</p>		
--	--	--	--	--	--

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

備註 1：上課場地(館)因氣候、疫情、校內辦理球賽或活動等時，得自行進行調整上課地點或進行運動欣賞。

備註 2：上課期間因氣候、疫情、校內辦理球賽與其他活動、場地(館)整修或疫情需線上教學時，得自行調整課程進度與內容。

備註 4：學生因傷病或是施打疫苗無法正常參與上課，任課老師得讓學生見習、安排靜態活動或是其他輔助加強訓練。

備註 5：因課程內容完成時間不固定，無法於正規下課時進行休息時，但會視當下情形給予足夠休息時間。

臺南市立學甲國民中學 113 學年度第二學期全年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱	排球社 A	實施年級	全年級	教學節數	本學期共(22)節	社團編號	2
彈性學習課程規範	2. ■社團活動與技藝課程 (<input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養	J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與圖健潛能探索人性、自我價值與生命意前，並積極實踐。 J-B1 具備情意表達的能力，能以同理心與人溝通互動，並理解體育與保健的基本概念，應用於日常生活中。 J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動素養。						
課程目標	1. 藉排球運動的學習與參與，促進學生身心健康發展，發展健全心智，五育並重，落實體能教育。 2. 養成學生主動運動的習慣與主動學習的能力，促進學生學習合作、守規則之團隊精神。 3. 發掘學生潛能發展學校特色並推展運動風氣，提供學生體育競賽或活動參與訓練及比賽的機會。						
課程架構脈絡							
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註	
2/5-2/14	2	組織攻擊	兩人進行號碼攻擊	能完成連續性完成兩球	上課表現		
2/17-2/28	2	組織攻擊	三人進行號碼攻擊	能完成連續性完成三球	上課表現		
3/3-3/14	2	組織攻擊	多人進行交叉攻擊	能進行不同方式攻擊進攻	上課表現		
3/17-3/28	2	攔網	攔網手勢 定點攔網	能用對的手勢將球攔回	上課表現	第一次段考評量	
3/31-4/11	2	攔網	移位攔網 組織攔網	能在對的時間點起跳， 將空中的球攔回	上課表現		
4/14-4/25	2	排球影片欣賞	國中聯賽影片欣賞	利用影片學期優秀選手的戰術及動作	上課表現		

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

4/28-5/9	2	排球影片欣賞	高中聯賽影片欣賞	利用影片學期優秀選手的戰術及動作	上課表現	
5/12-5/23	2	修正球舉球	自行修正給隊友攻擊	能將不到位球修正到攻擊區	上課表現	第二次段考評量
5/26-6/6	2	修正球舉球	搭配接球組織修正後攻擊	能將不到位球修正到攻擊區	上課表現	
6/9-6/20	2	成為排球少年吧	分組擔任裁判 分組對抗	完成一場完整的比賽	上課表現	
6/23-6/30	2	成為排球少年吧	分組擔任裁判 分組對抗	完成一場完整的比賽	上課表現	第三次段考評量

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

臺南市立學甲國民中學 113 學年度第二學期全年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱		排球社 B	實施年級	全年級	教學節數	本學期共(22)節	社團編號	3
彈性學習課程規範		2. <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程(<input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索 人性、自我價值與生命意義、積極實踐。						
課程目標		1. 了解排球運動與熟練排球基本動作 2. 能與他人合作進行小組練習。 3. 能從運動中獲得樂趣。						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
2/5-2/14	2	攻擊	Bc-IV-1 簡易運動傷害的處理與風險規避。 Cb-IV-2 各項運動設施的安全使用規定與辨別。 Ha-IV-1 網／牆性球類運動動作組合及團隊戰術。	能完成連續性完成兩球	1. 觀察 2. 實作及表現			
2/17-2/28	2	攻擊	Bc-IV-1 簡易運動傷害的處理與風險規避。 Cb-IV-2 各項運動設施的安全使用規定與辨別。 Ha-IV-1 網／牆性球類運動動作組合及團隊戰術。	能完成連續性完成兩球	1. 觀察 2. 實作及表現			
3/3-3/14	2	專項攻擊	Bc-IV-1 簡易運動傷害的處理與風險規避。	能進行不同方式攻擊進攻	1. 觀察 2. 實作及表現			

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

			<p>Cb-IV-2 各項運動設施的安全使用規定與辨別。</p> <p>Ha-IV-1 網／牆性球類運動動作組合及團隊戰術。</p>			
3/17-3/28	2	專項攻擊	<p>Bc-IV-1 簡易運動傷害的處理與風險規避。</p> <p>Cb-IV-2 各項運動設施的安全使用規定與辨別。</p> <p>Ha-IV-1 網／牆性球類運動動作組合及團隊戰術。</p>	能進行不同方式攻擊進攻	<p>1. 觀察</p> <p>2. 實作及表現</p>	第一次 段考 評 量
3/31-4/11	2	專項攻擊	<p>Bc-IV-1 簡易運動傷害的處理與風險規避。</p> <p>Cb-IV-2 各項運動設施的安全使用規定與辨別。</p> <p>Ha-IV-1 網／牆性球類運動動作組合及團隊戰術。</p>	能進行不同方式攻擊進攻	<p>1. 觀察</p> <p>2. 實作及表現</p>	
4/14-4/25	2	修正球舉球	<p>Bc-IV-1 簡易運動傷害的處理與風險規避。</p> <p>Cb-IV-2 各項運動設施的安全使用規定與辨別。</p> <p>Ha-IV-1 網／牆性球類運動動作組合及團隊戰術。</p>	能有效將修正球到達攻擊區位置	<p>1. 觀察</p> <p>2. 實作及表現</p>	
4/28-5/9	2	修正球舉球	<p>Bc-IV-1 簡易運動傷害的處理與風險規避。</p> <p>Cb-IV-2 各項運動設施的安全使用規定與辨別。</p>	能有效將修正球到達攻擊區位置	<p>1. 觀察</p> <p>2. 實作及表現</p>	

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

			Ha-IV-1 網／牆性球類運動動作組合及團隊戰術。			
5/12-5/23	2	修正球舉球	Bc-IV-1 簡易運動傷害的處理與風險規避。 Cb-IV-2 各項運動設施的安全使用規定與辨別。 Ha-IV-1 網／牆性球類運動動作組合及團隊戰術。	能有效將修正球到達攻擊區位置	1. 觀察 2. 實作及表現	第二次 段考 評量
5/26-6/6	2	基本動作組合+規則+戰術運用	Ha-IV-網/牆性運動動作組合及團隊戰術	練習排球基本動作並將其組合。	1. 觀察 2. 實作及表現	
6/9-6/20	2	基本動作組合+規則+戰術運用	Ha-IV-網/牆性運動動作組合及團隊戰術	練習排球基本動作並將其組合。	1. 觀察 2. 實作及表現	
6/23-6/30	2	分組競賽	Ha-IV-網/牆性運動動作組合及團隊戰術	1. 能學會如何將排球戰術運用在比賽上。 2. 能增加運動欣賞的能力。	1. 觀察 2. 實作及表現	第三次 段考 評量

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

臺南市立學甲國民中學 113 學年度第二學期全年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱		合唱團	實施年級	全年級	教學節數	本學期共(22)節	社團編號	4
彈性學習課程規範		2. <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程(<input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		J-B3 具備藝術展演的一般知能及表現能力						
課程目標		1. 基本的發聲訓練 2. 培養學生的歌唱能力 3. 體會和聲之美，讓學生從中學習團隊合作的精神 4. 提升學生的音樂素養與欣賞能力 5. 拓展學生的國際觀，藉由不同語言的合唱曲來體會不同的音樂風格						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
2/5-2/14	2	合唱	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識	能學習良好的發聲及熟悉練唱” music is……” 曲目	教師觀察			
2/17-2/28	2	合唱	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識	能學習良好的發聲及熟悉練唱” music is……” 曲目	教師觀察			
3/3-3/14	2	合唱	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識	能學習良好的發聲及熟悉練唱” music is……” 曲目	1. 分部演唱 2. 合唱			

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

3/17-3/28	2	合唱	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識	能學習良好的發聲及熟悉練唱” music is……” 曲目	1. 分部演唱 2. 合唱	第一次段考評量
3/31-4/11	2	合唱	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識	能學習良好的發聲及熟悉練唱” music is……” 曲目	1. 分部演唱 2. 合唱	
4/14-4/25	2	合唱	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識	能學習良好的發聲及熟悉練唱畢業曲目	教師觀察	
4/28-5/9	2	合唱	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識	能學習良好的發聲及熟悉練唱畢業曲目	教師觀察	
5/12-5/23	2	合唱	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識	能學習良好的發聲及熟悉練唱畢業曲目	1. 分部演唱 2. 合唱	第二次段考評量
5/26-6/6	2	合唱	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識	能學習良好的發聲及熟悉練唱畢業曲目	1. 分部演唱 2. 合唱	
6/9-6/20	2	合唱	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行	能學習良好的發聲及熟悉練唱畢業曲目	1. 分部演唱 2. 合唱	

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

			歌唱及演奏，展現 音樂美感意識			
6/23-6/30	2	合唱	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現 音樂美感意識	能練唱本學期習得的所有曲目	合唱	第三次段考評量

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

臺南市立學甲國民中學 113 學年度第 2 學期全年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱	法律議題與影片欣賞社	實施年級	全年級	教學節數	本學期共(22)節	社團編號	5
彈性學習課程規範	2. <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程(<input type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養	J-B1 具備運用各類符號表情達意的素養。 J-C3 具備敏察和接納多元文化的涵養，並尊重與欣賞差異。						
課程目標	具備運用各類符號表情達意的素養，且能敏察和接納多元文化，並尊重與欣賞差異。						
課程架構脈絡							
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註	
2/5-2/14	2	當螞蟻愛上蟋蟀	人 J5 了解社會上有不同的群體和文化、尊重並欣賞其差異。	能接納自我並肯定自我	心得發表		
2/17-2/28	2	我的嗶嗶老師	人 J5 了解社會上有不同的群體和文化、尊重並欣賞其差異。	能肯定自我並勇於挑戰，突破困境	心得發表		
3/3-3/14	2	青春法學園	人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。	能判斷生活中的法律行為是否違法	心得發表		
3/17-3/28	2	炸豬排 DJ 揚太郎	音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。	能自我肯定並勇於追夢	心得發表	第一次段考評量	
3/31-4/11	2	烈火少女	人 J6 正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。	能有為理想堅持到底的勇氣與能力	心得發表		

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

4/14-4/25	2	法律線上	人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。	能分辨生活中的法律案例	心得發表	
4/28-5/9	2	菜鳥陪審團	人 J7 探討違反人權的事件對個人、社會的影響，並提出改善策略或行動方案。	能客觀審視所有資訊後，再做決策，捍衛自己的理念，維護人權。	心得發表	
5/12-5/23	2	白日夢外送王	人 J6 正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。	能找到資源並善用來完成理想	心得發表	第二次段考評量
5/26-6/6	2	抓狂養老院	人 J7 探討違反人權的事件對個人、社會的影響，並提出改善策略或行動方案。	能為社會上不公義的事情，盡一己之力	心得發表	
6/9-6/20	2	送行者	人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。	能體會親情的重要，並尊重各行各業	心得發表	
6/23-6/30	2	法律線上	人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。	能分辨生活中的法律案例	心得發表	第三次段考評量

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

臺南市立學甲國民中學 113 學年度第二學期全年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱		烏克蘭麗社	實施年級	全年級	教學節數	本學期共(22)節	社團編號	6
彈性學習課程規範		2. <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程(<input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。						
課程目標		透過彈奏技法教學，讓學生具備彈唱能力並喜愛彈奏的興趣。						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
2/5-2/14	2	認識和弦 Dm	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。	1. 復習四線譜上 Do~Do 的位置，音階練習。彈奏小毛驢。 2. 復習和弦 C、Am、F、G7。彈唱歡樂年華、微風吹過原野。 3. 復習第二種伴奏型(下下上下下上)。彈唱蝴蝶、森林裡的小鳥。 4. 認識和弦 Dm，彈奏恰似你的溫柔。	1. 上課表現 2. 彈奏與彈唱能力			
2/17-2/28	2	八分音符的節奏	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感	1. 認識八分音符的節奏，彈奏不倒翁。 2. 彈唱森林裡的小鳥，彈奏恰似你的溫柔。	1. 上課表現 2. 彈奏與彈唱能力			

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

			意識。			
3/3-3/14	2	附點四分音符的節奏	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。	1. 確認八分音符的節奏。彈奏不倒翁、補魚歌。 2. 彈奏三輪車（伴奏型下下上下上）。 3. 認識附點四分音符的節奏。彈奏倫敦鐵橋。 4. 彈唱恰似你的溫柔。	1. 上課表現 2. 彈奏與彈唱能力	
3/17-3/28	2	彈唱歌曲	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。	1. 能彈奏補魚歌、倫敦鐵橋、王老先生有塊地。 2. 能彈唱三輪車、再會吧！原野、恰似你的溫柔。 3. 復習附點四分音符的節奏，彈奏倫敦鐵橋、下雨歌。	1. 上課表現 2. 彈奏與彈唱能力	第一次段考評量
3/31-4/11	2	認識第三種伴奏型&指法	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。	1. 認識第三種伴奏型&指法（分解和弦 1234）帶入恰似你的溫柔。 2. 能彈奏王老先生有塊地、下雨歌。 3. 彈唱三輪車、再會吧！原野（伴奏型下下上下下上）	1. 上課表現 2. 彈奏與彈唱能力	

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

4/14-4/25	2	認識和弦 Em、G	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。	1. 認識和弦 Em、G。彈奏捉泥鰵。 2. 復習第三種伴奏型&指法(分解和弦 1234)。彈唱恰似你的溫柔。 3. 彈奏下雨歌、康城賽馬歌。	1. 上課表現 2. 彈奏與彈唱能力	
4/28-5/9	2	認識第四種伴奏型	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。	1. 確認和弦 Em、G。彈唱捉泥鰵。 2. 彈唱恰似你的溫柔(伴奏型 1234&直刷) 3. 認識第四種伴奏型(碰恰恰)。彈奏你儂我儂。	1. 上課表現 2. 彈奏與彈唱能力	
5/12-5/23	2	彈唱歌曲	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。	1. 彈奏小步舞曲。 2. 彈唱捉泥鰵、恰似你的溫柔。 3. 復習第四種伴奏型(碰恰恰)。彈奏你儂我儂。	1. 上課表現 2. 彈奏與彈唱能力	第二次段考評量
5/26-6/6	2	認識第五種伴奏型	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。	1. 彈奏康城賽馬歌、小步舞曲。 2. 彈唱你儂我儂 3. 認識第五種伴奏型(碰抓抓)，彈奏魚兒水中游。	1. 上課表現 2. 彈奏與彈唱能力	

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

6/9-6/20	2	認識第六種伴奏型	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。	1. 彈奏 Ode to Joy 2. 彈唱你儂我儂 3. 確認第五種伴奏型(碰抓抓)，彈奏魚兒水中游。 4. 認識第六種伴奏型(碰碰恰碰)，彈奏月亮代表我的心。	1. 上課表現 2. 彈奏與彈唱能力	
6/23-6/30	2	總複習	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。	1. 能彈奏本學期習得的歌曲。	1. 上課表現 2. 彈奏與彈唱能力	第三次段考評量

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

臺南市立學甲國民中學 113 學年度第二學期全年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱		舞蹈社	實施年級	全年級	教學節數	本學期共(22)節	社團編號	7
彈性學習課程規範		2. <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程(<input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		J-B3 具備藝術展演的一般知能及表現能力						
課程目標		<ol style="list-style-type: none"> 1. 引導學生舞蹈基本要素-空間、力量、肢體協調、關係。以拓展肢體動作之可能性。 2. 培養自信與欣賞他人之能力 3. 讓學生表現及欣賞他人的機會 						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
2/5-2/14	2	流行舞碼	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。	<ol style="list-style-type: none"> 1、能加強基本動作 2、身體能融入音樂旋律 3、能增進肢體協調能力 	<ol style="list-style-type: none"> 1、個人基本動作演練 2、分組基本動作演練 3、分組進行分段舞步 			
2/17-2/28	2	流行舞碼	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。	<ol style="list-style-type: none"> 1、能加強基本動作 2、身體能融入音樂旋律 3、能增進肢體協調能力 	<ol style="list-style-type: none"> 1、個人基本動作演練 2、分組基本動作演練 3、分組進行分段舞步 			
3/3-3/14	2	流行舞碼	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元	<ol style="list-style-type: none"> 1、能加強基本動作 2、身體能融入音樂旋律 3、能增進肢體協調能力 	<ol style="list-style-type: none"> 1、個人基本動作演練 2、分組基本動作演練 3、分組進行分段舞步 			

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

			素。			
3/17-3/28	2	流行舞碼	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。	1、能加強基本動作 2、身體能融入音樂旋律 3、能增進肢體協調能力	1、個人基本動作演練 2、分組基本動作演練 3、分組進行分段舞步	第一次段考評量
3/31-4/11	2	流行舞碼	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。	1、能加強基本動作 2、身體能融入音樂旋律 3、能增進肢體協調能力	1、個人基本動作演練 2、分組基本動作演練 3、分組進行分段舞步	
4/14-4/25	2	流行舞碼	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。	1、能加強基本動作 2、身體能融入音樂旋律 3、能增進肢體協調能力	1、個人基本動作演練 2、分組基本動作演練 3、分組進行分段舞步	
4/28-5/9	2	流行舞碼	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。	1、能加強基本動作 2、身體能融入音樂旋律 3、能增進肢體協調能力	1、個人基本動作演練 2、分組基本動作演練 3、分組進行分段舞步	
5/12-5/23	2	流行舞碼	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元	1、能加強基本動作 2、身體能融入音樂旋律 3、能增進肢體協調能力	1、個人基本動作演練 2、分組基本動作演練 3、分組進行分段舞步	第二次段考評量

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

			素。			
5/26-6/6	2	流行舞碼	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。	1、能加強基本動作 2、身體能融入音樂旋律 3、能增進肢體協調能力	1、個人基本動作演練 2、分組基本動作演練 3、分組進行分段舞步	
6/9-6/20	2	流行舞碼	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。	1、能加強基本動作 2、身體能融入音樂旋律 3、能增進肢體協調能力	1、個人基本動作演練 2、分組基本動作演練 3、分組進行分段舞步	
6/23-6/30	2	流行舞碼	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。	1、能加強基本動作 2、身體能融入音樂旋律 3、能增進肢體協調能力	1、個人基本動作演練 2、分組基本動作演練 3、分組進行分段舞步	第三次段考評量

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

臺南市立學甲國民中學 113 學年度第二學期全年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱		手工藝社	實施年級	全年級	教學節數	本學期共(22)節	社團編號	8
彈性學習課程規範		2. <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程(<input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		J-C3 具備敏察和接納多元文化的涵養，並尊重與欣賞差異						
課程目標		具備製作手工藝品的能力，並陶冶身心						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
2/5-2/14	2	五彩繽紛的鳥	生活空間的規劃與美化，以及創意的展現	用不織布製作吊飾	上課表現 學習成品			
2/17-2/28	2	五彩繽紛的鳥	生活空間的規劃與美化，以及創意的展現	用不織布製作吊飾	上課表現 學習成品			
3/3-3/14	2	五彩繽紛的鳥	生活空間的規劃與美化，以及創意的展現	用不織布製作吊飾	上課表現 學習成品			
3/17-3/28	2	海洋牡蠣寶寶	生活空間的規劃與美化，以及創意的展現	以紙黏土、多媒材創造各式造型	上課表現 學習成品	第一次段考評量		
3/31-4/11	2	海洋牡蠣寶寶	生活空間的規劃與美化，以及創意的展現	以紙黏土、多媒材創造各式造型	上課表現 學習成品			
4/14-4/25	2	海洋牡蠣寶寶	生活空間的規劃與美化，以及創意的展現	以紙黏土、多媒材創造各式造型	上課表現 學習成品			
4/28-5/9	2	香包	生活空間的規劃與美化，以及創意的展現	應景避邪香包製作	上課表現 學習成品			

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

5/12-5/23	2	香包	生活空間的規劃與美化，以及創意的展現	應景避邪香包製作	上課表現 學習成品	第二次段考評量
5/26-6/6	2	零錢包	生活空間的規劃與美化，以及創意的展現	用花布縫製錢包並培養設計能力	上課表現 學習成品	
6/9-6/20	2	零錢包	生活空間的規劃與美化，以及創意的展現	用花布縫製錢包並培養設計能力	上課表現 學習成品	
6/23-6/30	2	零錢包	生活空間的規劃與美化，以及創意的展現	用花布縫製錢包並培養設計能力	上課表現 學習成品	第三次段考評量

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

臺南市立學甲國民中學 113 學年度第二學期全年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱		戰鼓社	實施年級	全年級	教學節數	本學期共(22)節	社團編號	9
彈性學習課程規範		2. ■社團活動與技藝課程 (<input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		J-B3 具備藝術展演的一般知能及表現能力						
課程目標		1. 培養學子多元能力，發掘學生潛能，使本校學生具備府城人「健康快樂」的特質。 2. 培養本校學生學會一項藝術技能，增加學生運動社團數，延續發揚傳統民間技藝。 3. 結合社區力量，發展學校特色，提升學區學子的競爭力。						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
2/5-2/14	2	醒獅鑼鼓片段(上)	1、曲式分析：標題 2、認識新的運動：下雨、裝飾音	認識新的運動：下雨、裝飾音	學生互評 老師評分			
2/17-2/28	2	醒獅鑼鼓片段(下)	1、曲式分析：標題 2、認識音樂術語	認識音樂術語	學生互評 老師評分			
3/3-3/14	2	醒獅鑼鼓片段(下)	1、曲式分析：標題 2、認識音樂術語	認識音樂術語	學生互評 老師評分			
3/17-3/28	2	醒獅鑼鼓片段總複習	1、可以將上下兩段連起來	將醒獅鑼鼓上下兩段連起來	學生互評 老師評分	第一次段考評量		
3/31-4/11	2	新年樂、花鼓燈	認識銅器(鑼鼓經)	認識銅器(鑼鼓經)	學生互評 老師評分			
4/14-4/25	2	新年樂、花鼓燈	合奏 認識安徽花鼓	認識安徽花鼓	學生互評 老師評分			

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

4/28-5/9	2	五線譜認識	1、五線譜與簡譜的對照名 2、唱名、音名	五線譜與簡譜的對照名	學生互評 老師評分	
5/12-5/23	2	音階歌	1、歌唱	認識音階歌	學生互評 老師評分	第二次段考評量
5/26-6/6	2	音階歌	1、歌唱	認識音階歌	學生互評 老師評分	
6/9-6/20	2	醒獅鑼鼓片段總複習	1、可以將上下兩段連起來	將醒獅鑼鼓上下兩段連起來	學生互評 老師評分	
6/23-6/30	2	總複習	1、連貫背譜 2、加上動作	總複習	學生互評 老師評分	第三次段考評量

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

臺南市立學甲國民中學 113 學年度第二學期全年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱		越南語社	實施年級	全年級	教學節數	本學期共(22)節	社團編號	10
彈性學習課程規範		2. <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程(<input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		J-B1 具備運用各類符號表情達意的素養。 J-C3 具備敏察和接納多元文化的涵養，並尊重與欣賞差異。						
課程目標		具備運用各類符號表情達意的素養，且能敏察和接納多元文化，並尊重與欣賞差異。						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
2/5-2/14	2	過年	越南新年的特色	更加了解越南文化	聽說讀寫課程內容			
2/17-2/28	2	胡伯伯	胡志明先生是誰	了解越南的偉人	聽說讀寫課程內容			
3/3-3/14	2	水上木偶	農村生活歷史傳說故事	了解越南文化	聽說讀寫課程內容			
3/17-3/28	2	奶果	越南特色的水果	了解越南特色的水果類	聽說讀寫課程內容	第一次段考評量		
3/31-4/11	2	尊敬	越南打招呼的特色	學會越南人打招呼的方式	聽說讀寫課程內容			
4/14-4/25	2	生日快樂	越南的 12 個生肖	多了解越南不同的生肖	聽說讀寫課程內容			
4/28-5/9	2	水上市場	介紹水上市場的商品	了解更多越南的文化	聽說讀寫課程內容			

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

5/12-5/23	2	外婆家	介紹越南法式的建築物	了解越南房子的文化	聽說讀寫課程內容	第二次段考評量
5/26-6/6	2	上學去	越南的學校制度	更加了解越南學習制度	聽說讀寫課程內容	
6/9-6/20	2	中秋節	越南中秋節的特色	更加了解越南文化	聽說讀寫課程內容	
6/23-6/30	2	總複習	複習學年課程	了解更深刻越南文化	聽說讀寫課程內容	第三次段考評量

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

臺南市立學甲國民中學 113 學年度第二學期全年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱		社區文化社	實施年級	全年級	教學節數	本學期共(22)節	社團編號	11
彈性學習課程規範		2. <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程(<input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		E -B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。 閩-J-A2 具備運用閩南語文從事閱讀理解、獨立思辨分析，並培養解決生活問題、適應未來社會的能力。						
課程目標		1. 透過信仰多元的存在，了解社區信仰之美，培養對自我文化的認同。 2. 應用閩南語以表達情意與回答日常生活中的熟悉主題，並能說出在地文化的特色與關懷。						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
2/5-2/14	2	大道神奇	1. 認識學甲的信仰-保生大帝。	發覺社會遷移現象，認識保生大帝。	學習單			
2/17-2/28	2	大道神奇	2. 認識學甲上白礁。	發覺社會遷移現象，了解上白礁學甲香活動及蜈蚣陣。	完成三分鐘解說稿，並以相片做成簡報，分組解說。			
3/3-3/14	2	大道神奇	3. 認識學甲香	發覺社會遷移現象，了解上白礁學甲香活動及蜈蚣陣。	完成三分鐘解說稿，並以相片做成簡報，分組解說。			
3/17-3/28	2	大道神奇	4. 認識國寶-葉王交趾陶，楊金龍剪黏、潘麗水及李漢卿彩繪。	理解在地藝術與文化，認識葉王交趾陶及楊金龍剪黏、潘麗水及李漢卿彩繪，增進美感知能。	參觀慈濟宮葉王交趾陶文物館，針對館中交趾陶的參訪，介紹自己最有印象的三尊作品。	第一次段考評量		
3/31-4/11	2	A 級真簡單	台羅基礎拼音	擁有台羅拼音的能力。	模擬測驗			

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

4/14-4/25	2	A 級真簡單	詞彙語法	擁有詞彙語法的能力。	模擬測驗	
4/28-5/9	2	A 級真簡單	聽力測驗	能聽得懂的能力。	模擬測驗	
5/12-5/23	2	A 級真簡單	口語測驗	能說出來的能力。	模擬測驗	第二次段考評量
5/26-6/6	2	A 級真簡單	閱讀測驗	能理解台語漢字。	模擬測驗	
6/9-6/20	2	A 級真簡單	書寫測驗	能寫出正確的台語。	模擬測驗	
6/23-6/30	2	A 級真簡單	書寫測驗	能寫出正確的台語。	模擬測驗	第三次段考評量

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

臺南市立學甲國民中學 113 學年度第二學期全年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱		羽球	實施年級	全年級	教學節數	本學期共(22)節	社團編號	12
彈性學習課程規範		2. ■社團活動與技藝課程 (■社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		J-A1 具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索 人性、自我價值與生命意義、積極實踐。						
課程目標		1. 了解羽球運動與熟練羽球規則及基本動作。 2. 能學習到正確的運動姿勢並與他人合作進行分組練習。 3. 能從活動中獲得運動的樂趣及培養運動興趣。						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
2/5-2/14	2	羽球基本動作： 反手握拍 反手揮拍練習 正、反手發球 正手半場跑位擊球	c-IV-1 簡易運動傷害的處理與風險規避。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 Ha-IV-1 網／牆性球類運動動作組合及團隊戰術。	能正確握拍及揮拍 能用正、反手將球發到對方場內 能在移動的過程中以正手擊出教練發出的球	1. 觀察 2. 實作及表現			
2/17-2/28	2	羽球基本動作： 反手揮拍練習 反手發球 反手網前小球	c-IV-1 簡易運動傷害的處理與風險規避。 3c-IV-1 表現局部或	能正確握拍及揮拍 能反手將球發到對方場內 能在網前反手回放教練	1. 觀察 2. 實作及表現			

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

			<p>全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。</p> <p>Ha-IV-1 網／牆性球類運動動作組合及團隊戰術。</p>	<p>發出的小球</p>		
3/3-3/14	2	<p>羽球基本動作： 反手揮拍練習 反手發球 反手網前小球 反手中場擊球</p>	<p>c-IV-1 簡易運動傷害的處理與風險規避。</p> <p>3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。</p> <p>Ha-IV-1 網／牆性球類運動動作組合及團隊戰術。</p>	<p>能正確握拍及揮拍 能反手將球發到對方場內 能在網前反手回放教練發出的小球 能在中場反手擊回教練發出的球</p>	<p>1. 觀察 2. 實作及表現</p>	
3/17-3/28	2	<p>羽球基本動作： 反手揮拍練習 反手發球 反手網前小球 反手中場擊球 反手後場擊球</p>	<p>c-IV-1 簡易運動傷害的處理與風險規避。</p> <p>3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。</p> <p>Ha-IV-1 網／牆性球類運動動作組合及團隊戰術。</p>	<p>能正確握拍及揮拍 能反手將球發到對方場內 能在網前反手回放教練發出的小球 能在中場反手擊回教練發出的球 能在後場反手回擊教練發出的球</p>	<p>1. 觀察 2. 實作及表現</p>	<p>第一次段考評量</p>

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

<p>3/31-4/11</p>	<p>2</p>	<p>羽球基本動作： 反手揮拍練習 反手發球 前後跑位步法 前後跑位+反手擊球</p>	<p>c-IV-1 簡易運動傷害的處理與風險規避。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 Ha-IV-1 網／牆性球類運動動作組合及團隊戰術。</p>	<p>能正確握拍及揮拍 能反手將球發到對方場內 能正確的前後跑位 能在前後跑位過程中反手回擊教練發出的球</p>	<p>1. 觀察 2. 實作及表現</p>	
<p>4/14-4/25</p>	<p>2</p>	<p>羽球基本動作： 反手揮拍練習 前後跑位步法 前後跑位+反手擊球 2 號位步法 2 號跑位+反手小球</p>	<p>c-IV-1 簡易運動傷害的處理與風險規避。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 Ha-IV-1 網／牆性球類運動動作組合及團隊戰術。</p>	<p>能正確握拍及揮拍 能正確的前後跑位 能在前後跑位過程中反手回擊教練發出的球 能以正確步法移到 2 號位並回放小球</p>	<p>1. 觀察 2. 實作及表現</p>	
<p>4/28-5/9</p>	<p>2</p>	<p>羽球基本動作： 反手揮拍練習 4 號位步法 4 號跑位+反手擊球</p>	<p>c-IV-1 簡易運動傷害的處理與風險規避。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技</p>	<p>能正確握拍及揮拍 能正確的跑位到 4 號位置 能以正確步法移到 4 號位並回擊</p>	<p>1. 觀察 2. 實作及表現</p>	

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

			能。 Ha-IV-1 網／牆性球類運動動作組合及團隊戰術。			
5/12-5/23	2	羽球基本動作： 反手揮拍練習 6 號位步法 6 號跑位+反手擊球	c-IV-1 簡易運動傷害的處理與風險規避。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 Ha-IV-1 網／牆性球類運動動作組合及團隊戰術。	能正確握拍及揮拍 能正確的跑位到 6 號位置 能以正確步法移到 6 號位並回擊	1. 觀察 2. 實作及表現	第二次段考評量
5/26-6/6	2	羽球基本動作： 正、反手發球練習 2、4、6 號跑位+反手擊球	c-IV-1 簡易運動傷害的處理與風險規避。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 Ha-IV-1 網／牆性球類運動動作組合及團隊戰術。	能正、反手發球 能以正確步法移到 2、4、6 號位並回擊	1. 觀察 2. 實作及表現	
6/9-6/20	2	羽球基本動作： 綜合跑位擊球練習	c-IV-1 簡易運動傷害的處理與風險規	能正確的米字跑位 能在米字跑位中回擊	1. 觀察 2. 實作及表現	

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

			<p>避。</p> <p>3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。</p> <p>Ha-IV-1 網／牆性球類運動動作組合及團隊戰術。</p>			
6/23-6/30	2	分組全場單打比賽練習	<p>c-IV-1 簡易運動傷害的處理與風險規避。</p> <p>3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。</p> <p>Ha-IV-1 網／牆性球類運動動作組合及團隊戰術。</p>	能進行全場的單打比賽 能協助正確的記分	<p>1. 觀察</p> <p>2. 實作及表現</p>	第三次段考評量

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。