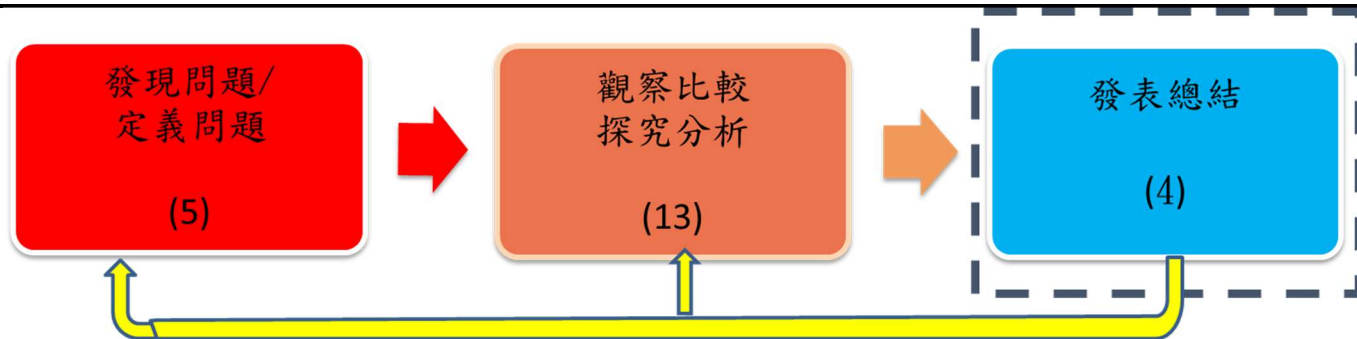


臺南市立學甲國民中學 113 學年度(第一學期)七年級【PBL 專題式學習】彈性學習課程計畫

專題名稱	我們與媒體的距離	教學節數	本學期共(22)節
學習情境	在網路資訊發達的現在，處處都有媒體的痕跡，覺察自己使用媒體的情況、受其影響的程度，進而辨識媒體資訊的正確度，是必要且重要的。 以此為出發，另連結生活經驗，發現媒體訊息可能塑造的偏見、刻板印象，例銀髮族		
待解決問題 (驅動問題)	如何提升正確掌握訊息意涵的能力？		
跨領域之 大概念	關係：探討生活中與媒體的關係，發現媒體對個人、生活的影響		
本教育階段 總綱核心素養	J-B2 具備善用科技、資訊與媒體以增進學習的素養，並察覺、思辨人與科技—資訊、媒體的互動關係		
課程目標	學生能夠善用資訊與媒體，透過識讀察覺自身與資訊、媒體的互動，並發現議題與自身、生活間的關聯		
表現任務 (總結性)	任務類型： <input type="checkbox"/> 資訊類簡報 <input checked="" type="checkbox"/> 書面類簡報 <input type="checkbox"/> 展演類 <input type="checkbox"/> 作品類 <input type="checkbox"/> 服務類 <input type="checkbox"/> 其他_____		
	服務/分享對象： <input checked="" type="checkbox"/> 校內學生 <input type="checkbox"/> 校內師長 <input type="checkbox"/> 家長 <input type="checkbox"/> 社區 <input type="checkbox"/> 其他_____		
1. 上台發表圖畫「我與媒體的一天」			
PBL 6P 學習架構與模式脈絡圖(各單元問題脈絡)			



教學期程 (節數)	單元問題	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	單元任務 (學習評量)
第一週 至 第二週	生活中需要文字嗎？	1.以 ORID 討論法討論故事中想傳遞的思想 2.以 ORID 討論法賞析歌詞	1.從故事、歌曲中發現文字傳遞的目的、優點	1.教師提問「秦始皇為何要統一文字」、「生活中需要文字嗎?」、「何時需要文字?」 2.教師以故事為例(孟姜女、越王勾踐臥薪嘗膽、烽火戲諸侯),請學生以 ORID 討論法討論故事中想傳遞的思想 3.教師以歌曲為例(哥哥爸爸真偉大、梅花、龍的傳人),請學生思考歌曲中想傳遞的思想 4.學生完成學習單,以 ORID 討論法賞析歌詞(如「朋友」、「分手快樂」、「少年」、「浪子回頭」、「堅持」) 5.教師引導學生發現文字傳遞的優點	能發現並口頭發表故事、歌曲中想傳遞的思想
第三週 至	訊息是如何影響個人、生活的？	1.以報導、新聞、影片引導學生分析、思	1.經由分析新聞,覺察到個人的想法會受到	1.教師提問「生活中哪些地方會出現文字?傳遞資訊的途徑有哪	能發現並口頭發表新聞報導、網

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程-PBL)

<p>第五週</p>		<p>考個人的想法會受到何者影響</p>	<p>媒體、他人的影響 2.學生能嘗試分辨出假訊息的破綻</p>	<p>些？」 2.教師以報導「男童疑遭霸凌，當眾猥褻」，請學生嘗試找出報導中的疑問，並分析個人對報導的想法受到何者影響 3.教師以新聞影片「7歲男童酒測」、「韓國瑜親童」、「滑手機沒注意到站 女大生急下公車被夾頭」等，請學生找出報導中的不同之處，並分析個人對新聞的想法受到何者影響</p>	<p>路訊息如何影響個人、生活</p>
<p>第六週至第九週</p>	<p>我聽到的/知道的是正確的嗎？</p>	<p>1.準備假訊息數則，帶領學生發現假訊息所造成的影響</p>	<p>1.經由教師的分享，能發現到假訊息所造成的影響</p>	<p>1.教師以「陳益興與虎頭蜂殺人事件」、「武大郎與潘金蓮」、「陳世美與秦香蓮」，引導學生發現假訊息所造成的影響 2.教師以影片「眼見不一定為憑」學生討論新聞報導的角度不同會帶來哪些影響</p>	<p>完成學習單—「眼見不一定為憑」</p>
<p>第十週至第十四週</p>	<p>哪些是不適當的報導內容</p>	<p>1.準備新聞數則，帶領學生分析其不適當之處</p>	<p>1.經由老師引導，能發現報導中的不適當之處，如公開隱私、廣告置入宣傳、為流量連續報導、偏頗報導、妖魔化/汙名化等</p>	<p>1.教師以「男大生擦撞瑪莎拉蒂被對方3人打到顱內出血」、「台南殺警案」、「這就是江宏傑的味道」「被遺忘的角落-樂生院」、「林志玲婚紗有錢買不到」、「幼稚園燙傷」，引導學生發現報導中的不適當之處</p>	<p>能發現並口頭發表報導中的不適當之處</p>
<p>第十五週至第十八週</p>	<p>媒體可能會塑造哪些刻板印象，以銀髮族為例</p>	<p>1.長輩的不同面貌 2.長輩生活上的不便</p>	<p>1.能發現、分享長輩的不同面貌 2.能同理、接納長輩因</p>	<p>1.引導學生發現社會中對長輩的刻板印象 2.觀賞影片「我老，但我潮」、「寶</p>	<p>完成學習單—「銀髮天地」</p>

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程-PBL)

			退化而產生的不便 3.能發現與長輩的相處之道	可夢阿伯」、「不老騎士」、「不老電競」、「不老棒球」並討論、分享長輩的不同面貌 3.觀賞並討論電影預告片「阿嬤養的豬」、影片「高興的湯」	
第十九週 至 第二十二週	我與媒體的一天	省思媒體對個人的影響，完成學習單並口頭發表	能省思媒體對自己的影響	1.教師詢問「媒體有哪些類型？生活中有哪些媒體？」 2.引導學生回想在假日 24 小時中，個人接觸了哪些媒體、使用了多少時間及對個人造成哪些影響，並引導學生完成學習單「我與媒體的一天」圖畫(A4 大小)	完成學習單—「我與媒體的一天」，並上台發表

◎待解決問題設定檢核項目，可以如下：

- (1)真實性-與學生生活經驗相關。
- (2)真實性-在真實情境中應用。
- (3)開放性-非單一標準答案。
- (4)挑戰性-待解決問題之解決方法非 google 搜尋即可得之。
- (5)挑戰性-探究過程非單次性活動即可完。
- (6)互動性/影響性-明述表現任務服務(報告)對象/利害關係人。

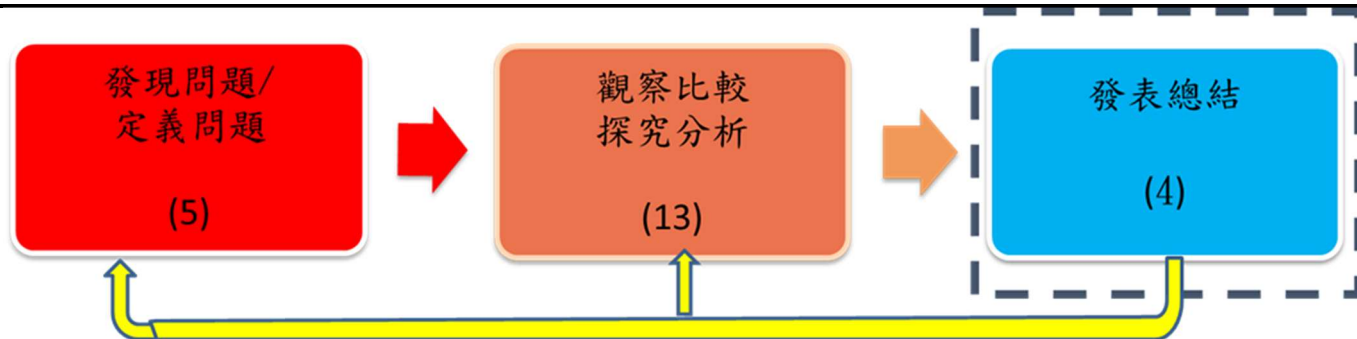
◎任務類型說明如下：

- (1)資訊類簡報並分享，如 PPT、電子書、Google 簡報、KeyNote...等。
- (2)書面類簡報並分享，如海報、小書、企劃書...等。
- (3)展演類，如音樂會、說明會、策展...等。
- (4)作品類，如模型、地圖、程式設計、影片...等。
- (5)服務類，如社區改造、樂齡服務...等。
- (6)其他，請自行具體說明。

◎總結性表現任務為呈現課程評鑑的「課程效果」，故各校應自行建置學生校訂課程 PBL 成果資料庫，以利展現學生依據 PBL 課程計畫實施後之學習成效，請於「課程計畫備查網」放置學校資料庫網站連結。

臺南市立學甲國民中學 113 學年度(第二學期)七年級【PBL 專題式學習】彈性學習課程計畫

專題名稱	我們與偏見的距離	教學節數	本學期共(22)節
學習情境	在網路資訊發達的現在，處處都有媒體的痕跡，覺察自己使用媒體的情況、受其影響的程度，進而辨識媒體資訊的正確度，是必要且重要的。 以此為出發，另連結生活經驗，發現媒體訊息可能塑造的偏見、刻板印象，例陣頭、東南亞文化、無家者		
待解決問題 (驅動問題)	如何消除偏見？		
跨領域之 大概念	關係：探討生活中與媒體的關係，發現媒體對個人、生活的影響		
本教育階段 總綱核心素養	J-B2 具備善用科技、資訊與媒體以增進學習的素養，並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係		
課程目標	學生能夠善用資訊與媒體，透過識讀察覺自身與資訊、媒體的互動，並發現議題與自身、生活間的關聯		
表現任務 (總結性)	任務類型： <input type="checkbox"/> 資訊類簡報 <input checked="" type="checkbox"/> 書面類簡報 <input type="checkbox"/> 展演類 <input type="checkbox"/> 作品類 <input type="checkbox"/> 服務類 <input type="checkbox"/> 其他_____		
	服務/分享對象： <input checked="" type="checkbox"/> 校內學生 <input type="checkbox"/> 校內師長 <input type="checkbox"/> 家長 <input type="checkbox"/> 社區 <input type="checkbox"/> 其他_____		
1. 設計「抵抗偏見宣言」並上台發表			
PBL 6P 學習架構與模式脈絡圖(各單元問題脈絡)			



教學期程 (節數)	單元問題	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	單元任務 (學習評量)
第一週 至 第五週	接觸媒體時，應該注意那些 細節？	大眾媒體相關社會 議題	能發現媒體資訊中的 可疑之處	1.討論報導「挾怨報復？替代役男 爆料警長官喝花酒」的可疑之處 2.討論報導「腳尾飯作假事件」、 「晚安小雞、阿鬧柬埔寨自導自 演」 3.討論報導「女主播怒嗆『拒播假 新聞』」 4.討論影片「肝膽排石法事件」、 「神棍的模式」、「攝理教」 5.討論報導「八德國中霸凌事件」 6.討論報導「敦睦艦官兵足跡地 圖」對本校造成的誤解 7.討論報導「網缺德傳林志玲遭家 暴鼻子被打爛」、「中媒瞎爆『具俊 曄捲走大S財產2.2億』」、「中網 傳烏龍死訊-蔡小虎」	1.能參與討論並發 現媒體資訊中的 可疑之處 2.完成新聞的細節 學習單

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程-PBL)

				<p>8.討論報導「走 4 小時到車站 網紅：台中人難相處」、「好市多買整車 5000 多？」的可疑之處</p> <p>9.討論報導「虐嬰案逆轉！『鳳梨』直播對保母 2 度鞠躬道歉」</p> <p>10.討論報導「人工智慧加持 深假比假新聞還可怕」、「Deep Fakes 深假影片如何判讀真偽」、AI 詐騙新聞</p>	
第六週至第九週	媒體可能會塑造哪些刻板印象，以廟宇文化為例	學甲當地民俗文化	<p>1.能發現對民俗文化的刻板印象</p> <p>2.能學習尊重不同群體的文化</p>	<p>1.觀賞並討論影片「百年傳承 不一樣的陣頭」</p> <p>2.觀賞並討論影片「九天民俗技藝團 勇闖撒哈拉」</p> <p>3.教師與學生分享學甲當地藝閣、陣頭照片</p> <p>4.請學生回家蒐集學甲當地神明故事(如保生大帝、虎爺、菜公)，並在課堂中分享</p> <p>5.教師與學生分享交趾陶、剪黏圖片，引導學生發現兩者的不同</p> <p>6.觀賞並討論影片「交趾陶匠師—葉王」、「廟宇剪黏師」</p>	<p>1.能參與討論並發現對民俗文化的刻板印象</p> <p>2.能與同學分享學甲當地神明的故事</p> <p>3.能參與討論並了解本土廟宇的裝飾藝術</p>
第十週至第十四週	媒體可能會塑造哪些刻板印象，以東南亞新住民為例	東南亞文化	<p>1.能發現對新住民及其子女的刻板印象</p> <p>2.能學習尊重不同群體的文化</p> <p>3.能了解東南亞文化的習俗、禁忌</p>	<p>1.觀賞並討論影片「我的火星媽媽」</p> <p>2.觀賞並討論影片「新住民 vs 新台灣之子」</p> <p>3.藉由 ppt「我們一家人」、觀賞影片「東南亞小旅行—越南」、「東南</p>	<p>1.能參與討論並發現對新住民及其子女的刻板印象</p> <p>2.能參與討論並了解東南亞文化的習俗、禁忌</p>

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程-PBL)

				<p>亞小旅行—印尼」、「東南亞小旅行—泰國」分享對越南、印尼、泰國的印象</p> <p>4.觀賞並討論影片「外籍移工 有你真好」</p> <p>5 觀賞並討論影片「翻轉人生 新住民新亮點」</p>	
第十五週 至 第十八週	媒體可能會塑造哪些刻板印象，以無家者為例	認識無家者	<p>1.能發現對無家者的刻板印象</p> <p>2.能了解無家者的困境並學習尊重其文化</p>	<p>1.藉由 ppt「遊者」、觀賞影片「寒夜 我住在台北車站」，討論對無家者的刻板印象</p> <p>1.觀賞並討論影片「街友三天三夜 part 1~3」、影片「疫情 vs 無家者」</p> <p>2.觀賞並討論影片「修繕家屋 街友師傅修繕人生」、影片「街友不向命運低頭 路行者咖啡翻轉人生」</p>	<p>1.能參與討論並發現對無家者的刻板印象</p> <p>2.能參與討論並了解無家者的困境</p>
第十九週 至 第二十二週	抵抗偏見宣言	完成「抵抗偏見宣言」並口頭發表	完成「抵抗偏見宣言」	<p>1.引導學生思考社會中存有哪些偏見、造成哪些影響。</p> <p>2.討論有哪些做法、心態可減少偏見的存在、影響力、幫助受到偏見的族群</p> <p>3.製作成「抵抗偏見宣言」</p>	1.完成「抵抗偏見宣言」，並上台發表

◎待解決問題設定檢核項目，可以如下：

- (1)真實性-與學生生活經驗相關。
- (2)真實性-在真實情境中應用。
- (3)開放性-非單一標準答案。
- (4)挑戰性-待解決問題之解決方法非 google 搜尋即可得之。
- (5)挑戰性-探究過程非單次性活動即可完。

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程-PBL)

(6)互動性/影響性-明述表現任務服務(報告)對象/利害關係人。

◎任務類型說明如下：

(1)資訊類簡報並分享，如 PPT、電子書、Google 簡報、KeyNote…等。

(2)書面類簡報並分享，如海報、小書、企劃書…等。

(3)展演類，如音樂會、說明會、策展…等。

(4)作品類，如模型、地圖、程式設計、影片…等。

(5)服務類，如社區改造、樂齡服務…等。

(6)其他，請自行具體說明。

◎總結性表現任務為呈現課程評鑑的「課程效果」，故各校應自行建置學生校訂課程 PBL 成果資料庫，以利展現學生依據 PBL 課程計畫實施後之學習成效，請於「課程計畫備查網」放置學校資料庫網站連結。