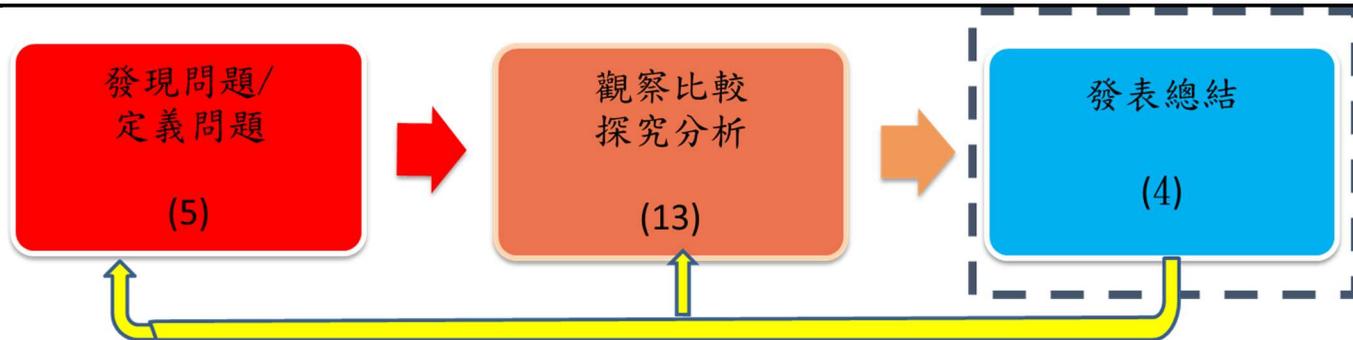


臺南市立學甲國民中學 113 學年度(第一學期)七年級【PBL 專題式學習】彈性學習課程計畫

專題名稱	我們與媒體的距離	教學節數	本學期共(22)節
學習情境	在網路資訊發達的現在，處處都有媒體的痕跡，覺察自己使用媒體的情況、受其影響的程度，進而辨識媒體資訊的正確度，是必要且重要的。 以此為出發，另連結生活經驗，發現媒體訊息可能塑造的偏見、刻板印象，例銀髮族		
待解決問題 (驅動問題)	如何提升正確掌握訊息意涵的能力？		
跨領域之 大概念	關係：探討生活中與媒體的關係，發現媒體對個人、生活的影響		
本教育階段 總綱核心素養	J-B2 具備善用科技、資訊與媒體以增進學習的素養，並察覺、思辨人與科技—資訊、媒體的互動關係		
課程目標	學生能夠善用資訊與媒體，透過識讀察覺自身與資訊、媒體的互動，並發現議題與自身、生活間的關聯		
表現任務 (總結性)	任務類型： <input type="checkbox"/> 資訊類簡報 <input checked="" type="checkbox"/> 書面類簡報 <input type="checkbox"/> 展演類 <input type="checkbox"/> 作品類 <input type="checkbox"/> 服務類 <input type="checkbox"/> 其他_____		
	服務/分享對象： <input checked="" type="checkbox"/> 校內學生 <input type="checkbox"/> 校內師長 <input type="checkbox"/> 家長 <input type="checkbox"/> 社區 <input type="checkbox"/> 其他_____		
1. 上台發表圖畫「我與媒體的一天」			
PBL 6P 學習架構與模式脈絡圖(各單元問題脈絡)			



教學期程 (節數)	單元問題	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	單元任務 (學習評量)
第一週 至 第二週	生活中需要文字嗎？	1.以 ORID 討論法討論故事中想傳遞的思想 2.以 ORID 討論法賞析歌詞	1.從故事、歌曲中發現文字傳遞的目的、優點	1.教師提問「秦始皇為何要統一文字」、「生活中需要文字嗎?」、「何時需要文字?」 2.教師以故事為例(孟姜女、越王勾踐臥薪嘗膽、烽火戲諸侯),請學生以 ORID 討論法討論故事中想傳遞的思想 3.教師以歌曲為例(哥哥爸爸真偉大、梅花、龍的傳人),請學生思考歌曲中想傳遞的思想 4.學生完成學習單,以 ORID 討論法賞析歌詞(如「朋友」、「分手快樂」、「少年」、「浪子回頭」、「堅持」) 5.教師引導學生發現文字傳遞的優點	能發現並口頭發表故事、歌曲中想傳遞的思想
第三週 至	訊息是如何影響個人、生活的？	1.以報導、新聞、影片引導學生分析、思	1.經由分析新聞,覺察到個人的想法會受到	1.教師提問「生活中哪些地方會出現文字?傳遞資訊的途徑有哪	能發現並口頭發表新聞報導、網

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程-PBL)

<p>第五週</p>		<p>考個人的想法會受到何者影響</p>	<p>媒體、他人的影響 2.學生能嘗試分辨出假訊息的破綻</p>	<p>些？」 2.教師以報導「男童疑遭霸凌，當眾猥褻」，請學生嘗試找出報導中的疑問，並分析個人對報導的想法受到何者影響 3.教師以新聞影片「7歲男童酒測」、「韓國瑜親童」、「滑手機沒注意到站 女大生急下公車被夾頭」等，請學生找出報導中的不同之處，並分析個人對新聞的想法受到何者影響</p>	<p>路訊息如何影響個人、生活</p>
<p>第六週至第九週</p>	<p>我聽到的/知道的是正確的吗？</p>	<p>1.準備假訊息數則，帶領學生發現假訊息所造成的影響</p>	<p>1.經由教師的分享，能發現到假訊息所造成的影響</p>	<p>1.教師以「陳益興與虎頭蜂殺人事件」、「武大郎與潘金蓮」、「陳世美與秦香蓮」，引導學生發現假訊息所造成的影響 2.教師以影片「眼見不一定為憑」學生討論新聞報導的角度不同會帶來哪些影響</p>	<p>完成學習單—「眼見不一定為憑」</p>
<p>第十週至第十四週</p>	<p>哪些是不適當的報導內容</p>	<p>1.準備新聞數則，帶領學生分析其不適當之處</p>	<p>1.經由老師引導，能發現報導中的不適當之處，如公開隱私、廣告置入宣傳、為流量連續報導、偏頗報導、妖魔化/汙名化等</p>	<p>1.教師以「男大生擦撞瑪莎拉蒂被對方3人打到顱內出血」、「台南殺警案」、「這就是江宏傑的味道」「被遺忘的角落-樂生院」、「林志玲婚紗有錢買不到」、「幼稚園燙傷」，引導學生發現報導中的不適當之處</p>	<p>能發現並口頭發表報導中的不適當之處</p>
<p>第十五週至第十八週</p>	<p>媒體可能會塑造哪些刻板印象，以銀髮族為例</p>	<p>1.長輩的不同面貌 2.長輩生活上的不便</p>	<p>1.能發現、分享長輩的不同面貌 2.能同理、接納長輩因</p>	<p>1.引導學生發現社會中對長輩的刻板印象 2.觀賞影片「我老，但我潮」、「寶</p>	<p>完成學習單—「銀髮天地」</p>

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程-PBL)

			退化而產生的不便 3.能發現與長輩的相處之道	可夢阿伯」、「不老騎士」、「不老電競」、「不老棒球」並討論、分享長輩的不同面貌 3.觀賞並討論電影預告片「阿嬤養的豬」、影片「高興的湯」	
第十九週至第二十二週	我與媒體的一天	省思媒體對個人的影響，完成學習單並口頭發表	能省思媒體對自己的影響	1.教師詢問「媒體有哪些類型？生活中有哪些媒體？」 2.引導學生回想在假日 24 小時中，個人接觸了哪些媒體、使用了多少時間及對個人造成哪些影響，並引導學生完成學習單「我與媒體的一天」圖畫(A4 大小)	完成學習單—「我與媒體的一天」，並上台發表

◎待解決問題設定檢核項目，可以如下：

- (1)真實性-與學生生活經驗相關。
- (2)真實性-在真實情境中應用。
- (3)開放性-非單一標準答案。
- (4)挑戰性-待解決問題之解決方法非 google 搜尋即可得之。
- (5)挑戰性-探究過程非單次性活動即可完。
- (6)互動性/影響性-明述表現任務服務(報告)對象/利害關係人。

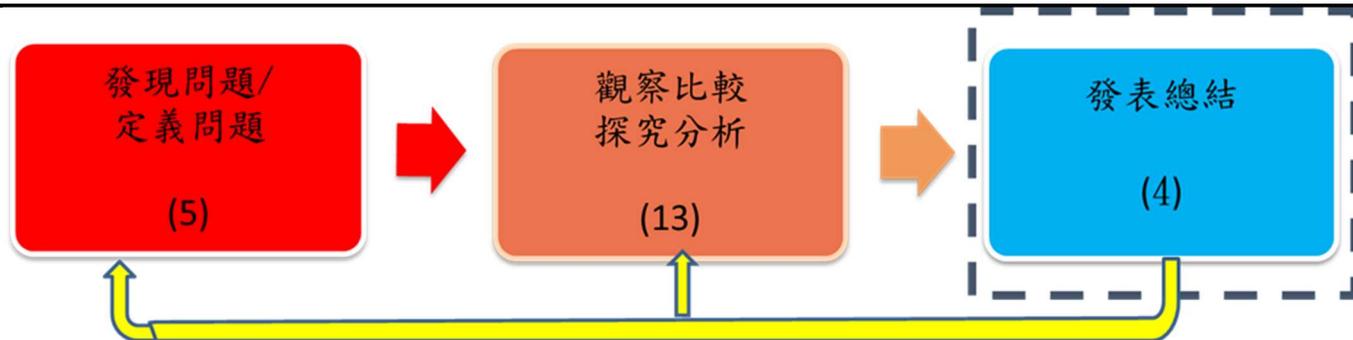
◎任務類型說明如下：

- (1)資訊類簡報並分享，如 PPT、電子書、Google 簡報、KeyNote…等。
- (2)書面類簡報並分享，如海報、小書、企劃書…等。
- (3)展演類，如音樂會、說明會、策展…等。
- (4)作品類，如模型、地圖、程式設計、影片…等。
- (5)服務類，如社區改造、樂齡服務…等。
- (6)其他，請自行具體說明。

◎總結性表現任務為呈現課程評鑑的「課程效果」，故各校應自行建置學生校訂課程 PBL 成果資料庫，以利展現學生依據 PBL 課程計畫實施後之學習成效，請於「課程計畫備查網」放置學校資料庫網站連結。

臺南市立學甲國民中學 113 學年度(第二學期)七年級【PBL 專題式學習】彈性學習課程計畫

專題名稱	我們與偏見的距離	教學節數	本學期共(22)節
學習情境	在網路資訊發達的現在，處處都有媒體的痕跡，覺察自己使用媒體的情況、受其影響的程度，進而辨識媒體資訊的正確度，是必要且重要的。 以此為出發，另連結生活經驗，發現媒體訊息可能塑造的偏見、刻板印象，例陣頭、東南亞文化、無家者		
待解決問題 (驅動問題)	如何消除偏見？		
跨領域之 大概念	關係：探討生活中與媒體的關係，發現媒體對個人、生活的影響		
本教育階段 總綱核心素養	J-B2 具備善用科技、資訊與媒體以增進學習的素養，並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係		
課程目標	學生能夠善用資訊與媒體，透過識讀察覺自身與資訊、媒體的互動，並發現議題與自身、生活間的關聯		
表現任務 (總結性)	任務類型： <input type="checkbox"/> 資訊類簡報 <input checked="" type="checkbox"/> 書面類簡報 <input type="checkbox"/> 展演類 <input type="checkbox"/> 作品類 <input type="checkbox"/> 服務類 <input type="checkbox"/> 其他_____		
	服務/分享對象： <input checked="" type="checkbox"/> 校內學生 <input type="checkbox"/> 校內師長 <input type="checkbox"/> 家長 <input type="checkbox"/> 社區 <input type="checkbox"/> 其他_____		
1. 設計「抵抗偏見宣言」並上台發表			
PBL 6P 學習架構與模式脈絡圖(各單元問題脈絡)			



教學期程 (節數)	單元問題	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	單元任務 (學習評量)
第一週 至 第五週	接觸媒體時，應該注意那些 細節？	大眾媒體相關社會 議題	能發現媒體資訊中的 可疑之處	1.討論報導「挾怨報復？替代役男 爆料警長官喝花酒」的可疑之處 2.討論報導「腳尾飯作假事件」、 「晚安小雞、阿鬧柬埔寨自導自 演」 3.討論報導「女主播怒嗆『拒播假 新聞』」 4.討論影片「肝膽排石法事件」、 「神棍的模式」、「攝理教」 5.討論報導「八德國中霸凌事件」 6.討論報導「敦睦艦官兵足跡地 圖」對本校造成的誤解 7.討論報導「網缺德傳林志玲遭家 暴鼻子被打爛」、「中媒瞎爆『具俊 曄捲走大S財產 2.2 億』」、「中網 傳烏龍死訊-蔡小虎」	1.能參與討論並發 現媒體資訊中的 可疑之處 2.完成新聞的細節 學習單

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程-PBL)

				8.討論報導「走 4 小時到車站 網紅：台中人難相處」、「好市多買整車 5000 多？」的可疑之處 9.討論報導「虐嬰案逆轉！『鳳梨』直播對保母 2 度鞠躬道歉」 10.討論報導「人工智慧加持 深假比假新聞還可怕」、「Deep Fakes 深假影片如何判讀真偽」、AI 詐騙新聞	
第六週至第九週	媒體可能會塑造哪些刻板印象，以廟宇文化為例	學甲當地民俗文化	1.能發現對民俗文化的刻板印象 2.能學習尊重不同群體的文化	1.觀賞並討論影片「百年傳承 不一樣的陣頭」 2.觀賞並討論影片「九天民俗技藝團 勇闖撒哈拉」 3.教師與學生分享學甲當地藝閣、陣頭照片 4.請學生回家蒐集學甲當地神明故事(如保生大帝、虎爺、菜公)，並在課堂中分享 5.教師與學生分享交趾陶、剪黏圖片，引導學生發現兩者的不同 6.觀賞並討論影片「交趾陶匠師—葉王」、「廟宇剪黏師」	1.能參與討論並發現對民俗文化的刻板印象 2.能與同學分享學甲當地神明的故事 3.能參與討論並了解本土廟宇的裝飾藝術
第十週至第十四週	媒體可能會塑造哪些刻板印象，以東南亞新住民為例	東南亞文化	1.能發現對新住民及其子女的刻板印象 2.能學習尊重不同群體的文化 3.能了解東南亞文化的習俗、禁忌	1.觀賞並討論影片「我的火星媽媽」 2.觀賞並討論影片「新住民 vs 新台灣之子」 3.藉由 ppt「我們一家人」、觀賞影片「東南亞小旅行—越南」、「東南	1.能參與討論並發現對新住民及其子女的刻板印象 2.能參與討論並了解東南亞文化的習俗、禁忌

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程-PBL)

				<p>亞小旅行—印尼」、「東南亞小旅行—泰國」分享對越南、印尼、泰國的印象</p> <p>4.觀賞並討論影片「外籍移工 有你真好」</p> <p>5 觀賞並討論影片「翻轉人生 新住民新亮點」</p>	
第十五週 至 第十八週	媒體可能會塑造哪些刻板印象，以無家者為例	認識無家者	<p>1.能發現對無家者的刻板印象</p> <p>2.能了解無家者的困境並學習尊重其文化</p>	<p>1.藉由 ppt「遊者」、觀賞影片「寒夜 我住在台北車站」，討論對無家者的刻板印象</p> <p>1.觀賞並討論影片「街友三天三夜 part 1~3」、影片「疫情 vs 無家者」</p> <p>2.觀賞並討論影片「修繕家屋 街友師傅修繕人生」、影片「街友不向命運低頭 路行者咖啡翻轉人生」</p>	<p>1.能參與討論並發現對無家者的刻板印象</p> <p>2.能參與討論並了解無家者的困境</p>
第十九週 至 第二十二週	抵抗偏見宣言	完成「抵抗偏見宣言」並口頭發表	完成「抵抗偏見宣言」	<p>1.引導學生思考社會中存有哪些偏見、造成哪些影響。</p> <p>2.討論有哪些做法、心態可減少偏見的存在、影響力、幫助受到偏見的族群</p> <p>3.製作成「抵抗偏見宣言」</p>	1.完成「抵抗偏見宣言」，並上台發表

◎待解決問題設定檢核項目，可以如下：

- (1)真實性-與學生生活經驗相關。
- (2)真實性-在真實情境中應用。
- (3)開放性-非單一標準答案。
- (4)挑戰性-待解決問題之解決方法非 google 搜尋即可得之。
- (5)挑戰性-探究過程非單次性活動即可完。

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程-PBL)

(6)互動性/影響性-明述表現任務服務(報告)對象/利害關係人。

◎任務類型說明如下：

(1)資訊類簡報並分享，如 PPT、電子書、Google 簡報、KeyNote…等。

(2)書面類簡報並分享，如海報、小書、企劃書…等。

(3)展演類，如音樂會、說明會、策展…等。

(4)作品類，如模型、地圖、程式設計、影片…等。

(5)服務類，如社區改造、樂齡服務…等。

(6)其他，請自行具體說明。

◎總結性表現任務為呈現課程評鑑的「課程效果」，故各校應自行建置學生校訂課程 PBL 成果資料庫，以利展現學生依據 PBL 課程計畫實施後之學習成效，請於「課程計畫備查網」放置學校資料庫網站連結。