

臺南市立學甲國民中學 113 學年度第一學期七、八、九年級 藝術(視覺藝術) 領域學習課程(調整)計畫(□普通班/□體育班/■特教班)

教材版本	自編	實施年級 (班級/組別)	七、八、九年級 (特教班)	教學節數	每週(2)節，本學期共(44)節		
課程目標	1. 能依據不同的節日慶典或活動，製作相關應景卡片、裝飾或布置。 2. 能認識美術作品中常見的多元媒材，學習其運用方式，並練習製作成品。 3. 能學習使用不同的美術技法，進行簡單的創作，表達個人想法與情感。 4. 能從各種活動的參與，體驗不同形式的藝術與自身的關聯性，學習培養欣賞與發現生活中的美感。						
該學習階段 領域核心素養	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。						
課程架構脈絡							
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習重點		表現任務 (評量方式)	融入議題 實質內涵
				學習表現	學習內容		
第一週	單元一:彩繪與拼貼 1. 敬師卡製作 2. 美勞布片造型拼貼 3. 才藝表演道具製作	2	1. 能在引導下參與卡片的设计，挑選合適的範例及裝飾。 2. 能依步驟使用彩繪或拼貼方式完成卡片製作。 3. 能將布片做創意組合，再依步驟拼貼完成作品。 4. 能參與才藝表演所需道具的製作。	視 1-IV-1 能使用色彩與造型表達情感與想法。	視 E-IV-1 色彩理論、造型表現、符號意涵。 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。	實作評量 觀察	【人權教育】 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。
第二週		2		視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人的作品。			
第三週		2		視 2-IV-1 能欣賞藝術作品，並接受多元的觀點。			
第四週		2					
第五週		2					
第六週		2					
第七週		2					
第八週 (段考)		2					

C5-1 領域學習課程(調整)計畫(新課綱版)

第九週	單元二：藝術與空間的對話	2	1. 能依提示步驟以個別或合作方式創作完成萬聖節作品。	視 1-IV-1 能使用色彩與造形表達情感與想法。	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。	實作評量 觀察	【多元文化教育】 多J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。 【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。
第十週		2	2. 能共同參與萬聖節活動的教室布置。	視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人的作品。	視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。		
第十一週		2	3. 能將不織布加以裁剪、組合，再以拼貼或縫紉方式完成作品。	視 1-IV-4 能透過生活主題簡易創作，表達對生活環境與藝術文化的理解。			
第十二週		2	4. 能參與才藝表演所需道具及布景的製作。	視 2-IV-1 能欣賞藝術作品，並接受多元的觀點。			
第十三週		2					
第十四週 (段考)	3. 才藝表演道具及布景製作	2					
第十五週 (全校戶外)	單元三；感受生活玩設計	2	1. 能依提示步驟以個別或合作方式創作完成聖誕節作品。	視 1-IV-1 能使用色彩與造形表達情感與想法。	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。	實作評量 觀察	【多元文化教育】 多J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。
第十六週 (特教戶外)		2	2. 能共同參與聖誕節活動的教室布置。	視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人的作品。	視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。		
第十七週		2	3. 能以咖啡豆為主要素材，在協助下設計完成拼貼畫。	視 1-IV-4 能透過生活主題簡易創作，表達對生	視 P-IV-3 設計思考、生活美感。		
第十八週 (搭配生態課程--喝下午茶)		2	4. 能將一學期的活動照片加上編排或做邊框設計，依序放入相簿中。				
第十九週		2					
第二十週		2					
第二十一週 (段考)		2					
第二十二週	2						

C5-1 領域學習課程(調整)計畫(新課綱版)

(休業式)				活環境與藝術文化的理解。 視 3-IV-3 在引導與輔助下，能參與設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。			
-------	--	--	--	----------------------------------------------------------------	--	--	--

◎教學期程以每週教學為原則，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎「學習目標」應為結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞)，整合為學生本單元應習得的學科本質知能。

◎「學習表現」與「學習內容」應為學校(可結合學年會議)應以學習階段為單位，清楚安排兩年內「學習表現」與「學習內容」如何規劃在各個單元讓學生習得。

◎「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字，非只有代號，「融入議題實質內涵」亦是。

◎依據 109.12.10 函頒修訂之「臺南市十二年國民基本教育課程綱要國中小彈性學習課程規劃建議措施」中之配套措施，如有每位學生上台報告之「表現任務-評量方式」請用不同顏色的文字特別註記並具體說明。

臺南市立學甲國民中學 113 學年度第二學期七、八、九年級藝術(視覺藝術)領域學習課程(調整)計畫(□普通班/□體育班/■特教班)

教材版本	自編	實施年級 (班級/組別)	七、八、九年級 (特教班)	教學節數	每週(2)節，本學期共(44)節		
課程目標	1. 能依據不同的節日慶典或活動，製作相關應景卡片、裝飾或布置。 2. 能認識美術作品中常見的多元媒材，學習其運用方式，並練習製作成品。 3. 能學習使用不同的美術技法，進行簡單的創作，表達個人想法與情感。 4. 能從各種活動的參與，體驗不同形式的藝術與自身的關聯性，學習培養欣賞與發現生活中的美感。						
該學習階段 領域核心素養	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。						
課程架構脈絡							
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習重點		表現任務 (評量方式)	融入議題 實質內涵
				學習表現	學習內容		
第一週	單元四:環保與海洋教育 1. 紙盒水族箱 2. 紙盤海洋生物	2	1. 認識生活中可回收再利 用的環保物品。 2. 能將紙盒、紙盤等材料 做事先的蒐集或處理工 作。 3. 觀察海洋生物特徵及水 族箱圖片。 4. 能依示範的步驟做設計 及組裝，以完成作品。 5. 能與同儕共同創作作 品。	視 1-IV-1 能使用色彩與造 形表達情感與想 法。 視 1-IV-2 能使用多元媒材與 技法，表現個人的 作品。 視 1-IV-4 能透過生活主題簡 易創作，表達對生 活環境與藝術文化 的理解。	視 E-IV-1 色彩理論、造形 表現、符號意涵。 視 E-IV-2 平面、立體及複 合媒材的表現技 法。 視 P-IV-3 設計思考、生活 美感。	實作評量 觀察	【環境教育】 環J3 經由環 境美學與自然 文學了解自然 環境的倫理價 值。 【海洋教育】 海J10 運用各 種媒材與形 式，從事以海 洋為主題的藝 術表現。
第二週		2					
第三週		2					
第四週		2					
第五週		2					
第六週		2					
第七週 (段考)		2					

第八週	單元五:立體造形探索 1. 冰棒棍作品 2. 冰淇淋立體勞作 (搭配生態課程—到冰店吃冰) 3. 母親節立體卡製作 (三年級段考)	2	1. 能將冰棒棍等材料做事	視 1-IV-1	視 E-IV-1	實作評量 觀察	【家庭教育】 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。
第九週		2	先的準備或處理工作，	能使用色彩與造形表達情感與想法。	色彩理論、造形表現、符號意涵。		
第十週		2	如：修剪、裁切、上色等。	視 1-IV-2	視 E-IV-2		
第十一週		2	2. 能依提示的步驟做設計	能使用多元媒材與技法，表現個人的作品。	平面、立體及複合媒材的表現技法。		
第十二週		2	及組裝，以完成作品。	視 1-IV-4	視 P-IV-3		
第十三週		2	3. 能依提示步驟完成冰淇淋或冰棒的立體作品。	能透過生活主題簡易創作，表達對生活環境與藝術文化的理解。	設計思考、生活美感。		
第十四週 (三年級段考)		2	4. 能在引導下參與卡片的设计，並依步驟完成卡片製作。				
第十五週 (一二年級段考) (會考)	2						
第十六週	單元六:應景節日勞作 1. 端午節飾品製作 2. 個人相簿製作 3. 畢業季紀念作品	2	1. 能在引導下完成與端午節有關的飾品製作。	視 1-IV-1	視 E-IV-1	實作評量 觀察	【多元文化教育】多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。 【品德教育】品 J1 溝通合作與和諧人際關係。
第十七週		2	2. 能將本學期的活動照片	能使用色彩與造形表達情感與想法。	色彩理論、造形表現、符號意涵。		
第十八週		2	加上編排或做邊框設計，	視 1-IV-2	視 E-IV-2		
第十九週		2	依主題放入相簿中。	能使用多元媒材與技法，表現個人的作品。	平面、立體及複合媒材的表現技法。		
第二十週		2	3. 能在引導下依提示步驟完成畢業相關作品。	視 1-IV-4	視 P-IV-3		
第二十一週 (段考)		2		能透過生活主題簡易創作，表達對生活環境與藝術文化的理解。	設計思考、生活美感。		
第二十二週 (休業式)	2						

◎教學期程以每週教學為原則，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎「學習目標」應為結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞)，整合為學生本單元應習得的學科本質知能。

◎「學習表現」與「學習內容」應為學校(可結合學年會議)應以學習階段為單位，清楚安排兩年內「學習表現」與「學習內容」如何規劃在各個單元讓學生習得。

◎「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字，非只有代號，「融入議題實質內涵」亦是。

C5-1 領域學習課程(調整)計畫(新課綱版)

◎依據 109.12.10 函頒修訂之「臺南市十二年國民基本教育課程綱要國中小彈性學習課程規劃建議措施」中之配套措施，如有每位學生上台報告之「表現任務-評量方式」請用不同顏色的文字特別註記並具體說明。

臺南市立學甲國民中學 113 學年度第一學期七、八、九年級藝術(表演藝術)領域學習課程(調整)計畫(□普通班/□體育班/■特教班)

教材版本	翰林	實施年級 (班級/組別)	七、八、九年級 (特教班)	教學節數	每週(2)節，本學期共(44)節		
課程目標	1. 學習以戲劇融合音樂的方式表演，並和同儕合作完成演出。 2. 認識台灣著名音樂廳，並學習欣賞演出的基本禮儀。 3. 認識本土藝術：歌仔戲。						
該學習階段 領域核心素養	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。						
課程架構脈絡							
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習重點		表現任務 (評量方式)	融入議題 實質內涵
				學習表現	學習內容		
第一週	第一單元 才藝比賽練習	2	1. 熟悉才藝比賽演出歌曲。 2. 能依據歌曲做出舞蹈動作。 3. 能依據演出需求做戲劇表演。 4. 能和同儕合作完成演出。	表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。	表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。	實作評量 觀察	【人權教育】 人 J5 瞭解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。
第二週		2					
第三週		2					
第四週		2					
第五週		2					
第六週		2					
第七週		2					
第八週 (段考)		2					
第九週		2					
第十週		2					
第十一週		2					
第十二週		2					

第十三週	第二單元 來去音樂廳走一走	2	1. 認識台灣各地的演藝廳 2. 聆聽音樂會的禮貌。	音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣。	音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。	口語評量 觀察	【人權教育】 人 J5 瞭解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。
第十四週 (段考)		2					
第十五週 (全校戶外)	第三單元 動態成果表演練習	2	1. 熟悉才藝比賽演出歌曲。 2. 能依據歌曲做出舞蹈動作。 3. 能和同儕合作完成演出。	表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。	表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。	實作評量 觀察	【人權教育】 人 J5 瞭解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。
第十六週 (特教戶外)		2					
第十七週		2					
第十八週		2					
第十九週	第四單元 鑼鼓喧天震廟埕	2	1. 認識北關音樂中常用的樂器。 2. 認識南管音樂之各式樂器組合。 3. 認識歌仔戲曲中伴奏的「文武場」。 4. 認識歌仔戲中的入門唱腔【七字調】。 5. 習唱流行曲〈身騎白馬〉。	音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。	實作評量 口語評量 觀察	【多元文化教育】 多 J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。 多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。
第二十週		2					
第二十一週 (段考)		2					
第二十二週 (休業式)		2					

◎教學期程以每週教學為原則，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎「學習目標」應為結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞)，整合為學生本單元應習得的學科本質知能。

◎「學習表現」與「學習內容」應為學校(可結合學年會議)應以學習階段為單位，清楚安排兩年內「學習表現」與「學習內容」如何規劃在各個單元讓學生習得。

C5-1 領域學習課程(調整)計畫(新課綱版)

◎「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字，非只有代號，「融入議題實質內涵」亦是。

◎依據 109.12.10 函頒修訂之「臺南市十二年國民基本教育課程綱要國中小彈性學習課程規劃建議措施」中之配套措施，如有每位學生上台報告之「表現任務-評量方式」請用不同顏色的文字特別註記並具體說明。

臺南市立學甲國民中學 113 學年度第二學期七、八、九年級藝術(表演藝術)領域學習課程(調整)計畫(□普通班/□體育班/■特教班)

教材版本	翰林	實施年級 (班級/組別)	七、八、九年級 (特教班)	教學節數	每週(2)節，本學期共(44)節		
課程目標	1. 認識台灣音樂的演進過程。 2. 認識古典音樂，並探索古典樂與流行樂交互作用結果。 3. 認識浪漫派與印象派。						
該學習階段 領域核心素養	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。						
課程架構脈絡							
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習重點		表現任務 (評量方式)	融入議題 實質內涵
				學習表現	學習內容		
第一週	第一單元 看見台灣音樂情	2	1. 認識臺灣早期民歌並了解其歷史背景。 2. 瞭解臺灣流行音樂的發展歷史及各時期歌曲風格。 3. 認識臺灣流行音樂關心的議題及曲目。 4. 能以網路搜尋各類流行音樂。	音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。	音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色；和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。	口語評量 觀察	【多元文化教育】 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突融合和創新。
第二週		2					
第三週		2					
第四週		2					
第五週		2					
第六週		2					
第七週 (段考)		2					
第八週	第二單元 古典流行混搭風	2	1. 風格的特點、演變和代表音樂家。 2. 認識古典樂派音樂風格的特點、演變和代表音樂家。	音 2-IV-1 能欣賞各類音樂作品，並說出心中感受。 音 2-IV-2 在提示等策略下，能透過討	音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：臺灣傳統歌謠、流行歌曲、經典歌曲、傳統戲	口語評量 觀察	【多元文化教育】 多 J8 探討不同文化接觸時可能
第九週		2					
第十週		2					
第十一週		2					

C5-1 領域學習課程(調整)計畫(新課綱版)

第十二週		2	3. 認識流行歌承襲古典音樂風格的特性。 4. 聆聽欣賞各樂派音樂作品及融入之流行歌曲影片。	論，以感知、探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，以優勢能力表達多元觀點。 音 3-IV-2 能運用科技媒體聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣。	曲、音樂劇、電影配樂等多元風格之樂曲。 音 A-IV-2 相關音樂語彙。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。	產生的衝突融合和創新。	
第十三週		2					
第十四週 (三年級段考)		2					
第十五週 (一二年級段考) (會考)		2					
第十六週	第三單元	2	1. 透過欣賞畫作認識人類歷史上視覺與音樂藝術之交互作用。 2. 能認識浪漫與印象派之時代背景，透過代表曲家的著名曲目領受音樂之美。 3. 聆聽並認識浪漫樂派作品〈威風凜凜進行曲〉。	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。	音 A-IV-2 相關音樂語彙。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。	口語評量 觀察	【多元文化教育】 多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。
第十七週	聽畫看樂	2					
第十八週	第四單元 校歌、畢業歌曲練唱	2					
第十九週		2					
第二十週		2					
第二十一週 (段考)		2					
第二十二週 (休業式)		2					

◎教學期程以每週教學為原則，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎「學習目標」應為結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞)，整合為學生本單元應習得的學科本質知能。

◎「學習表現」與「學習內容」應為學校(可結合學年會議)應以學習階段為單位，清楚安排兩年內「學習表現」與「學習內容」如何規劃在各個單元讓學生習得。

◎「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字，非只有代號，「融入議題實質內涵」亦是。

◎依據 109.12.10 函頒修訂之「臺南市十二年國民基本教育課程綱要中小彈性學習課程規劃建議措施」中之配套措施，如有每位學生上台報告之「表現任務-評量方式」請用不同顏色的文字特別註記並具體說明。