

臺南市立學甲國民中學 113 學年度第一學期九年級 國文 領域學習課程(調整)計畫(□普通班/□體育班/■特教班)

教材版本	翰林版	實施年級 (班級/組別)	九年級 (資源班)	教學節數	每週(2)節，本學期共(44)節		
課程目標	1. 學習國語文知識，運用適當文字語彙，抒發情感，表達意見。 2. 運用國語文分享經驗、溝通意見，建立良好人際關係。 3. 閱讀各類文本，提升理解和思辨的能力。 4. 欣賞文本，加強審美與感知的素養。 5. 經由閱讀，印證現實生活，學習觀察社會，理解並尊重多元文化。						
該學習階段 領域核心素養	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。 國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。						
課程架構脈絡							
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習重點		表現任務 (評量方式)	融入議題 實質內涵
				學習表現	學習內容		
第一週 第二週 第三週 第四週	第一課 土	8	1. 學生能認識鄉土詩的特色。 2. 學生能認識吳晟及其作品風格。 3. 學生能練習運用一個詞語的不同詞性來表情達意。 4. 學生能正確唸讀並寫出本課的重要語詞。 5. 學生能理解本課的重要解釋之意。 6. 學生能認識從文本中揀選的文字形音義。 7. 學生能理解文意，並針對問題回答。	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 4-IV-2 認識造字的原則，輔助識字，了解文字的形、音、義。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Ab-IV-1 2,700~4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	1. 口頭評量 2. 上課筆記 3. 作業檢核 4. 紙筆測驗 5. 參與態度	【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。

第五週	第二課 詞選 虞美人 南鄉子 第一次段考 複習	8	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學生能認識詞的體例與特色。 2. 學生能夠認識兩闋詞作者及其生平。 3. 學生能夠了解婉約派與豪放派之不同。 4. 學生能正確唸讀並寫出本課的重要語詞。 5. 學生能理解本課的重要解釋之意。 6. 學生能認識從文本中揀選的文字形音義。 7. 學生能理解文意，並針對問題回答。 	<p>1-IV-4 應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。</p> <p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>4-IV-2 認識造字的原則，輔助識字，了解文字的形、音、義。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p>	<p>Ab-IV-1 2,700~4,000 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-IV-2 2,200~3,500 個常用字的使用。</p> <p>Ab-IV-6-1 常用文言文的詞義。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。</p> <p>Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 口頭評量 2. 上課筆記 3. 作業檢核 4. 紙筆測驗 5. 參與態度 	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。
第六週							
第七週							
第八週 (段考)							
第九週	第四課 與宋元思書	6	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學生能認識駢文的特色。 2. 學生能從文章中了解先概述，接著寫景、抒懷，後補述的寫作手法。 3. 學生能指出本文對偶的句子，並體會其聲律之美。 4. 學生能正確唸讀並寫出本課的重要語詞。 5. 學生能理解本課的重要解釋之意。 6. 學生能認識從文本中揀選的文字形音義。 	<p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>4-IV-2 認識造字的</p>	<p>Ab-IV-1 2,700~4,000 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-IV-6-1 常用文言文的詞義。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 口頭評量 2. 上課筆記 3. 作業檢核 4. 紙筆測驗 5. 參與態度 	【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。
第十週							
第十一週							

			7. 學生能理解文意，並針對問題回答。	原則，輔助識字，了解文字的形、音、義。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	說、語錄體、寓言等。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。		
第十二週	第六課 生於憂患死於安樂	6	1. 學生能認識孟子。 2. 學生能從本文中所列舉的歷史人物、事蹟，了解什麼叫「憂患意識」。 3. 學生能正確唸讀並寫出本課的重要語詞。 4. 學生能理解本課的重要解釋之意。 5. 學生能認識從文本中揀選的文字形音義。 6. 學生能理解文意，並針對問題回答。	1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 4-IV-2 認識造字的原則，輔助識字，了解文字的形、音、義。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。	Ab-IV-1 2,700~4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	1. 口頭評量 2. 上課筆記 3. 作業檢核 4. 紙筆測驗 5. 參與態度	【生命教育】 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。
第十三週							
第十四週 (段考)							
第十五週 (全校戶外)	第七課 蘇東坡突圍	8	1. 學生能認識作者余秋雨及其作品簡介。 2. 學生能了解蘇東坡生平、性格及其與文學創作的關	1-IV-1-1 以同理心，聆聽各項發言。	Ab-IV-1 2,700~4,000 個常用字的字形、字音和字義。	1. 口頭評量 2. 上課筆記 3. 作業檢核 4. 紙筆測驗	【生命教育】 生 J7 面對並超越人生的各
第十六週 (特教戶外)							

第十七週			<p>係，認識其作品特色與烏臺詩案背景。</p> <p>3. 學生能正確唸讀並寫出本課的重要語詞。</p> <p>4. 學生能理解本課的重要解釋之意。</p> <p>5. 學生能認識從文本中揀選的文字形音義。</p> <p>6. 學生能理解文意，並針對問題回答。</p>	<p>1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>4-IV-2 認識造字的原則，輔助識字，了解文字的形、音、義。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p>	<p>Ab-IV-6-1 常用文言文的詞義。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> <p>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	5. 參與態度	種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。		
第十八週									
第十九週	<p>第八課</p> <p>我們的饕餮時代</p> <p>第三次段考</p> <p>複習</p>	8	<p>1. 學生能認識飲食文學的定義及代表作家。</p> <p>2. 學生能建立正確的飲食觀念，了解零食對健康的影響。</p> <p>3. 學生能正確唸讀並寫出本課的重要語詞。</p> <p>4. 學生能理解本課的重要解釋之意。</p> <p>5. 學生能認識從文本中揀選的文字形音義。</p> <p>6. 學生能理解文意，並針對問題回答。</p>	<p>1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。</p> <p>1-IV-4 應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。</p> <p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>4-IV-2 認識造字的原則，輔助識字，了解文字的形、音、義。</p>	<p>Ab-IV-1</p> <p>2, 700~4, 000 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p>	<p>1. 口頭評量</p> <p>2. 上課筆記</p> <p>3. 作業檢核</p> <p>4. 紙筆測驗</p> <p>5. 參與態度</p>	<p>【品德教育】</p> <p>品 J1 溝通合作與和諧人際關係。</p>		
第二十週									
第二十一週 (段考)									
第二十二週 (休業式)									

C5-1 領域學習課程(調整)計畫(新課綱版)

				5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。	Bc-IV-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境、制度等說明。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。		
--	--	--	--	--	--	--	--

◎教學期程以每週教學為原則，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎「學習目標」應為結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞)，整合為學生本單元應習得的學科本質知能。

◎「學習表現」與「學習內容」應為學校(可結合學年會議)應以學習階段為單位，清楚安排兩年內「學習表現」與「學習內容」如何規劃在各個單元讓學生習得。

◎「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字，非只有代號，「融入議題實質內涵」亦是。

◎依據 109.12.10 函頒修訂之「臺南市十二年國民基本教育課程綱要國中小彈性學習課程規劃建議措施」中之配套措施，如有每位學生上台報告之「表現任務-評量方式」請用不同顏色的文字特別註記並具體說明。

臺南市立學甲國民中學 113 學年度第二學期 九 年級 國文 領域學習課程(調整)計畫(普通班/體育班/特教班)

教材版本	翰林版	實施年級 (班級/組別)	九年級 (資源班)	教學節數	每週(2)節，本學期共(40)節		
課程目標	1. 學習國語文知識，運用適當文字語彙，抒發情感，表達意見。 2. 運用國語文分享經驗、溝通意見，建立良好人際關係。 3. 閱讀各類文本，提升理解和思辨的能力。 4. 欣賞文本，加強審美與感知的素養。 5. 經由閱讀，印證現實生活，學習觀察社會，理解並尊重多元文化。						
該學習階段 領域核心素養	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。 國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。						
課程架構脈絡							
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習重點		表現任務 (評量方式)	融入議題 實質內涵
				學習表現	學習內容		
第一週 第二週 第三週	第一課 元曲選	6	1. 學生能認識元曲的由來，及其形式特色。 2. 學生能正確唸讀並寫出本課的重要語詞。 3. 學生能理解本課的重要解釋之意。 4. 學生能認識從文本中揀選的文字形音義。 5. 學生能理解文意，並針對問題回答。	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 4-IV-2 認識造字的原則，輔助識字，了解文字的形、音、義。	Ab-IV-1 2,700~4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Bb-IV-5 藉由敘述	1. 口頭評量 2. 上課筆記 3. 作業檢核 4. 紙筆測驗 5. 參與態度	【生命教育】 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。

					事件與描寫景物間接抒情。		
第四週	第二課 石滬	8	1. 學生能認識藉地景抒懷的詩作。 2. 學生能學習對同一件事物以不同的觀點切入思考。 3. 學生能設身處地了解別人困境，產生同理心。 4. 學生能藉此連結社會時事議題，培養學生防範各種陷阱的警覺心。 5. 學生能正確唸讀並寫出本課的重要語詞。 6. 學生能理解本課的重要解釋之意。 7. 學生能認識從文本中揀選的文字形音義。 8. 學生能理解文意，並針對問題回答。	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 4-IV-2 認識造字的原則，輔助識字，了解文字的形、音、義。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。	Ab-IV-4 4,500~6,500 個常用語詞的認念。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	1. 口頭評量 2. 上課筆記 3. 作業檢核 4. 紙筆測驗 5. 參與態度	【海洋教育】 海 J3 了解沿海或河岸的環境與居民生活及休閒方式。
第五週							
第六週							
第七週 (段考)							
第八週	第四課 鄒忌諷齊王納諫	6	1. 學生能認識《戰國策》一書的特色。 2. 學生能掌握文章中對人物描寫的細節。 3. 學生能培養接納他人意見的風度。 4. 學生能正確唸讀並寫出本課的重要語詞。 5. 學生能理解本課的重要解釋之意。 6. 學生能認識從文本中揀選的文字形音義。 7. 學生能理解文意，並針對問題回答。	1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 4-IV-2 認識造字的原則，輔助識字，了解文字的形、音、義。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。	Ab-IV-1 2,700~4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風	1. 口頭評量 2. 上課筆記 3. 作業檢核 4. 紙筆測驗 5. 參與態度	【品德教育】 品 J8 理性溝通與問題解決。
第九週							
第十週							

C5-1 領域學習課程(調整)計畫(新課綱版)

					俗、典章制度等文化內涵。		
第十一週	一、總複習 二、會考模擬試題練習 與檢討	10	1. 學生能培養作答時可採取的閱讀策略。 2. 學生能練習作答時的速度。 3. 學生能統整所學語文知識。	1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。	Ab-IV-6-1 常用文言文的詞義。 Ab-IV-6-2 常用文言文的語詞結構。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。	1. 口頭評量 2. 上課筆記 3. 作業檢核 4. 紙筆測驗 5. 參與態度	【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。
第十二週							
第十三週							
第十四週 (三年級段考)							
第十五週 (一二年級段考) (會考)							
第十六週	繪本世界	6	1. 學生能了解繪本的創作形式。 2. 學生能欣賞不同繪本類型並理解作者想要表達的理念。 3. 學生能模仿以國中生活為主題完成繪本創作。	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1. 繪本閱讀 2. 繪本創作 3. 上臺分享	【閱讀素養教育】 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。
第十七週							
第十八週							
第十九週	離別話語	4	寫出對他人想說的話語。	2-IV-1 掌握生活奇	Bb-IV-1 自我及人	1. 學習單	

C5-1 領域學習課程(調整)計畫(新課綱版)

第二十週	6/16 畢業典禮			境，適切表達情意，分享自身經驗。 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。	際交流的感受。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。		
第二十一週 (段考)							
第二十二週 (休業式)							

◎教學期程以每週教學為原則，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎「學習目標」應為結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞)，整合為學生本單元應習得的學科本質知能。

◎「學習表現」與「學習內容」應為學校(可結合學年會議)應以學習階段為單位，清楚安排兩年內「學習表現」與「學習內容」如何規劃在各個單元讓學生習得。

◎「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字，非只有代號，「融入議題實質內涵」亦是。

◎依據 109.12.10 函頒修訂之「臺南市十二年國民基本教育課程綱要國中小彈性學習課程規劃建議措施」中之配套措施，如有每位學生上台報告之「表現任務-評量方式」請用不同顏色的文字特別註記並具體說明。