

教材版本	翰林	實施年級 (班級/組別)	八年級	教學節數	每週( 3 )節，本學期共( 66 )節		
課程目標	<p>本學期課程目標為： 本冊包含生活小品、古詩、原住民族文化、史傳文學、議論文、新詩等不同面向選文，第十課選錄饒富趣味、篇幅較長的故事性小說，藉以訓練學生閱讀長文的能力。如此安排期使學生培養出正確理解和活用本國語言文字的能力，並能提升讀書興趣及自學能力，奠定終身學習的基礎。</p> <p>課程目標為：</p> <p>一、學習國語文知識，運用恰當文字語彙，抒發情感，表達意見。</p> <p>二、結合國語文與科技資訊，進行跨領域探索，發展自學能力，奠定終身學習的基礎。</p> <p>三、運用國語文分享經驗、溝通意見，建立良好人際關係，有效處理人生課題。</p> <p>四、閱讀各類文本，提升理解和思辨的能力，激發創作潛能。</p> <p>五、欣賞與評析文本，加強審美與感知的素養。</p> <p>六、經由閱讀，印證現實生活，學習觀察社會，理解並尊重多元文化，增進族群互動。</p> <p>七、透過國語文學習，認識個人與社群的關係，體會文化傳承與生命意義的開展。</p> <p>八、藉由國語文學習，關切本土與全球議題，拓展國際視野，培養參與公共事務的熱情與能力。</p>						
該學習階段 領域核心素養	<p>國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。</p> <p>國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。</p> <p>國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。</p> <p>國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。</p> <p>國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。</p> <p>國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。</p>						
課程架構脈絡							
教學期程	單元與活動 名稱	節數	學習目標	學習重點		表現任務 (評量方式)	融入議題 實質內涵
				學習表現	學習內容		
第一週 8/30 第二週 9/2~9/6	第一課 余光中詩選	4	1. 藉由西北雨的描述，觀察大自然景象的豐富和多變。 2. 能善用觀察、聯想，描	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-2 理解各類文本的	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。	1. 課程討論 2. 應用練習、習作 3. 大自然觀	<b>【環境教育】</b> 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫

			繪大自然景象。 3. 能欣賞並體會大自然的美。 4. 認識作者陳冠學及其散文特色。	句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。	察	理價值。
第三週 9/9~9/13 至 第四週 9/16~9/20	第二課 古詩選	6	1. 認識古詩的性質與特色，了解《古詩十九首》的內涵及意義。 2. 能分析歸納絕句、律詩與古詩的不同之處。 3. 培養學生欣賞古詩的能力。	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言並加記錄、歸納。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表達情意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，並注重言談禮貌。	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab-IV-7 常用文言文的字詞。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-3 認識古體詩。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。	1. 作業呈現 2. 口語表達 3. 文章朗誦	【品德教育】 品EJU2 孝悌仁愛。 【家庭教育】 家J3 了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。
第五週 9/23~9/27 至 第六週 9/30~10/4	第三課 下雨天，真好	6	1. 認識作者琦君及其作品風格。 2. 體會文本中蘊含的家庭倫理及人情相處的細節。 3. 能整理出文中出現的人事物之間的關係，並與主題「雨」相結合。 4. 能理解字詞、修辭、成語。	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 4-IV-2 認識造字的原則，輔助識字，了解文字的形、音、義。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。	1. 學習單 2. 應用練習、習作 3. 口語表達	【性別平等教育】 性J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。 【家庭教育】 家J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。
第七週 10/7~10/11	語文常識 (一) 語法(上) 詞類(第一次段考)	3	1. 能了解字、詞的不同及詞性的種類。 2. 能辨識文句中詞語的詞性及其作用。 3. 能活用詞語的詞性來表情達意。	2-IV-1 掌握生活情境，適切表達情意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，並注重言談禮貌。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作目的與觀點。	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-IV-4 6,500 個常用語詞的認念。 Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。	1. 作業呈現 2. 口語表達	【閱讀素養教育】 閱J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。

C5-1 領域學習課程(調整)計畫(新課綱版)

<p>第八週 10/14~10/18 至 第九週 10/21~10/25</p>	<p>第四課 愛蓮說</p>	<p>6</p>	<p>1. 對於周敦頤有基本的認識，及其人品與懷抱。 2. 認識作者寫蓮寓志的人生理想。 3. 能懂得「象徵」的表現手法。 4. 體認儒家「君子」的道德情操，激發敦品勵學的志氣。 5. 能欣賞花草樹木之美。</p>	<p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作目的與觀點。確、文辭優美的文章。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。</p>	<p>Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p>	<p>1. 作業呈現 2. 口語表達 3. 文章朗誦</p>	<p><b>【品德教育】</b> 品 J9 知行合一與自我反省。 <b>【生涯規劃教育】</b> 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。 涯 J14 培養並涵化道德倫理意義於日常生活。</p>
<p>第十週 10/28~11/1 至 第十一週 11/4~11/8</p>	<p>第五課 森林最優美的一天</p>	<p>6</p>	<p>1. 認識臺灣的森林環境。 2. 了解作者介紹森林之美的用意。 3. 能表達自己親近自然的經驗，與同學分享。 4. 反省己身對待大自然的態度，重視保育。</p>	<p>1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。</p>	<p>Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。 Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同效果。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>1. 學習單 2. 口語表達 3. 紙筆測驗</p>	<p><b>【閱讀素養教育】</b> 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 <b>【環境教育】</b> 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 <b>【戶外教育】</b> 戶 J1 善用教室外、戶外及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然及文化資產，如國家公園、國家風景區及國家森林公園等。</p>
<p>第十二週 11/11~11/15 至 第十三週 11/18~11/22</p>	<p>第六課 鳥</p>	<p>6</p>	<p>1. 認識梁實秋及其散文特色。 2. 學習詠物抒懷的寫作方法。 3. 培養親近與珍惜自然的情懷。</p>	<p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。</p>	<p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p>	<p>1. 學習單 2. 網路蒐集 3. 口頭分享</p>	<p><b>【品德教育】</b> 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。 <b>【生命教育】</b> 生 J2 探討完整的</p>

					Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。		人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。
第十四週 11/25~11/29	語文常識 (二) 語法(下) 句子(第二次段考)	3	1. 了解四種基本句型的種類。 2. 能辨識四種基本句型的差異及其作用。 3. 能判別四種基本的句型。	2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，並注重言談禮貌。 4-IV-1 認識國字至少4,500字，使用3,500字。 4-IV-2 認識造字的原則，輔助識字，了解文字的形、音、義。 4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。	Ab-IV-1 4,000個常用字的字形、字音和字義。 Ab-IV-2 3,500個常用字的使 Ac-IV-2 敘事、有無、判斷、表態等句型。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。	1. 口頭評量 2. 活動評量 3. 書面評量	【閱讀素養教育】 閱J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。 閱J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。
第十五週 12/2~12/6 至 第十七週 12/16~12/20	第七課 張釋之執法	8	1. 認識《史記》在史學與文學上的地位和價值。 2. 認識作者司馬遷的生平。 3. 懂得善用對話使文章更生動。 4. 培養守法守紀的精神，懂得尊重法律。 5. 體會「法律之前，人人平等」的真義。	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧適切回應。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理論辯，並注重言談禮貌。 2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。	1. 作業呈現 2. 口語表達 3. 文章朗誦	【人權教育】 人J1 認識基本人權的意涵，並了解憲法對人權保障的意義。 人J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 【法治教育】 法J1 探討平等。 法J2 避免歧視。
第十七週 12/16~12/20 至 第十九週 12/30~1/3	第八課 生命中的碎珠	5	1. 認識陳幸蕙及其散文特色。 2. 了解「碎珠」所代表的意義。 3. 能善用名言事例來強化說服。 4. 建立善用零碎時間充實自我的觀念。	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 5-IV-5 閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	1. 學習單 2. 網路蒐集 3. 口頭分享	【品德教育】 品J1 溝通合作與和諧人際關係。 品J9 知行合一與自我反省。 【生命教育】 生J5 覺察生活中的各種迷思，在生活中生活作息、健康促

				人生活、社會結構的關聯性。			進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。
第十九週 12/30~1/3 至 第二十週 1/6~1/10	第九課 一棵開花的樹	5	1. 認識作者席慕蓉的生平及其詩作。 2. 能觀察生活周遭事物並藉此抒寫情懷。 3. 培養學生閱讀新詩的興趣。 4. 培養性別平等教育及正向的互動態度。	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本並表現情感的起伏變化。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念。	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。	1. 課程討論 2. 應用練習、習作 3. 愛情與友情學習單	<b>【性別平等教育】</b> 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 <b>【閱讀素養教育】</b> 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。
第二十一週 1/13~1/17	第十課 畫的哀傷 (第三次段考)	6	1. 認識少年小說的特色，並了解文本「畫的哀傷」的含義。 2. 學習使用第一人稱獨白敘述事件，並以對比手法凸顯人物特質。 3. 能以開放的心胸欣賞他人、發展友誼，並懂得把握當下。	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-1 流暢朗讀各類文本並表現情感的起伏變化。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。	1. 課程討論 2. 應用練習 3. 友情信學習單	<b>【生命教育】</b> 生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。 <b>【品德教育】</b> 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。
第二十二週 1/20	休業式						

◎教學期程以每週教學為原則，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎「學習目標」應為結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞)，整合為學生本單元應習得的學科本質知能。

◎「學習表現」與「學習內容」應為學校(可結合學年會議)應以學習階段為單位，清楚安排兩年內「學習表現」與「學習內容」如何規劃在各個單元讓學生習得。

◎「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字，非只有代號，「融入議題實質內涵」亦是。

◎依據 109.12.10 函頒修訂之「臺南市十二年國民基本教育課程綱要中小彈性學習課程規劃建議措施」中之配套措施，如有每位學生上台報告之「表現任務-評量方式」請用不同顏色的文字特別註記並具體說明。

教材版本	翰林	實施年級 (班級/組別)	八年級	教學節數	每週( 3 )節，本學期共( 66 )節		
課程目標	<p>本學期課程目標為： 本冊包含現代詩、古詩、議論文、文言小說、海洋文學、態度等不同面向的選文，第十課選錄饒富趣味的故事性小說，藉以訓練學生閱讀長文的能力。如此安排期使學生培養出正確理解和活用本國語言文字的能力，並能提升讀書興趣及自學能力，奠定終身學習的基礎。</p> <p>課程目標為：</p> <p>一、學習國語文知識，運用恰當文字語彙，抒發情感，表達意見。</p> <p>二、結合國語文與科技資訊，發展自學能力，奠定終身學習的基礎。</p> <p>三、運用國語文分享經驗、溝通意見，建立良好人際關係，有效處理人生課題。</p> <p>四、閱讀各類文本，提升理解和思辨的能力，激發創作潛能。</p> <p>五、欣賞與評析文本，加強審美與感知的素養。</p> <p>六、經由閱讀，印證現實生活，學習觀察社會，理解並尊重多元文化，增進族群互動。</p> <p>七、透過國語文學習，認識個人與社群的關係，體會文化傳承與生命意義的開展。</p> <p>八、藉由國語文學習，關切本土與全球議題，拓展國際視野，培養參與公共事務的熱情與能力。</p>						
該學習階段 領域核心素養	<p>國-J-A3 運用國語文能力吸收新知，並訂定計畫、自主學習，發揮創新精神，增進個人的應變能力。</p> <p>國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。</p> <p>國-J-C3 閱讀各類文本，探索不同文化的內涵，欣賞並尊重各國文化的差異性，了解與關懷多元文化的價值與意義。</p>						
課程架構脈絡							
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習重點		表現任務 (評量方式)	融入議題 實質內涵
				學習表現	學習內容		
第一週 2/5~2/8 至 第二週 2/10~2/14	第一課余 光中詩選	6	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 引導學生認識「銘」這種文體的性質。</li> <li>2. 認識本文中所使用的對偶句子。</li> <li>3. 認識<u>劉禹錫</u>與其面對困境之態度。</li> <li>4. 培養學生自我充實學識、修養品德，達到自我期許的目標。</li> </ol>	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 口頭報告</li> <li>2. 學習單</li> <li>3. 課文吟唱</li> <li>4. 同儕互評</li> </ol>	<p><b>【生命教育】</b> 生 J6 察覺知性與感性的衝突，尋求知、情、意、行統整之途徑。</p> <p><b>【生涯規劃教育】</b> 涯 J4 了解自己的性格特質與價值觀。 涯 J14 培養並涵化道德倫理意義於日常生活。</p>

			5. 體會文本中面對困境的心境跳脫。		化內涵。		【品德教育】 品 J9 知行合一與自我反省。
第三週 2/17~2/21 至 第四週 2/24~2/28	第二課木 蘭詩	6	1. 了解作者對所居城市的關懷。 2. 能觀察、介紹所居地區的特點。 3. 能關切並反思環境保護的重要。	2-IV-1 掌握生活情境, 適切表情達意, 分享自身經驗。 2-IV-5 視不同情境, 進行討論。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念, 指出寫作的目的與觀點。 5-IV-5 大量閱讀多元文本, 理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。	1. 課程討論 2. 應用練習、習作 2. 環境污染報導分組報告	【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解環境的倫理價值 【戶外教育】 戶 J4 理解永續發展的意義與責任, 並在參與活動的過程中落實原則。
第五週 3/3~3/7 至 第六週 3/10~3/14	第三課 運動家的 風度	6	1. 認識徐志摩及其散文特色。 2. 培養細膩觀察景物的能力。 3. 培養閒適的生活情趣。 3. 學習回文的修辭技巧。 4. 培養樂於親近大自然的生活態度。	1-IV-1 以同理心, 聆聽各項發言, 並加以記錄、歸納。 2-IV-1 掌握生活情境, 適切表情達意, 分享自身經驗。 2-IV-3 依理解的內容, 明確表達意見, 並注重言談禮貌。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念, 指出寫作的目的與觀點。 5-IV-5 大量閱讀多元文本, 理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。	Ab-IV-2 3,500 個常用字使用。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。	1. 學習單 2. 分組報告 3. 同儕互評	【生命教育】 生 J13 美感經驗的發現與創造。 【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 【戶外教育】 戶 J2 從環境中捕獲心靈面的喜悅。
第七週 3/17~3/21	語文常識 (一) 應用文— 書信、便 條 (第一次 段考)	3	1. 認識書信、便條的寫作格式與用途。 2. 了解傳統書信與現代書信的形式差異。 3. 能適當運用所學, 寫作書信、便條。	2-IV-4 靈活運用科技與資訊, 豐富表達內容。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能, 整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。	Be-IV-2 在人際溝通方面, 以書信、便條、對聯等之慣用語彙與書寫格式為主。	1. 學習單 2. 口語表達	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵, 並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。

第八週 3/24~3/28 至 第九週 3/31~4/4	第四課我 所知道的 康橋	6	1. 了解什麼是「運動家的風度」。 2. 能多閱讀增加對事例與名言的認識。 3. 從日常生活中培養「運動家的風度」。	2-IV-1 掌握生活情境,適切表情達意,分享自身經驗。 5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果,流暢朗讀各類文本並表現情感的起伏變化。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念,指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。	1. 課程討論 2. 應用練習、習作 3. 運動故事摘要	<b>【生命教育】</b> 生 J5 覺察生活中的各種迷思,在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨,尋求解決之道。 <b>【品德教育】</b> 品 J2 重視群體規範與榮譽。 品 J7 同理分享與多元接納。
第十週 4/7~4/11 至 第十一週 4/14~4/18	第五課陋 室銘	6	1. 教導學生認識樂府詩的特色。 2. 教導學生了解木蘭代父從軍的故事。 3. 教導學生學習樂府詩中所運用之疊字狀聲詞的寫作技巧。 4. 培養學生欣賞民歌的興趣。	1-IV-1 以同理心,聆聽各項發言,並加以記錄。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯,做出提問或回饋。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念,指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-3 韻文:如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	1. 口頭分享 2. 學習單 3. 詩歌朗誦	<b>【家庭教育】</b> 家 J12 家庭生活中的性別角色與分工。 <b>【性別平等教育】</b> 性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通,具備與他人平等互動的能力。 <b>【生涯規劃教育】</b> 涯 J5 探索性別與生涯規劃的關係。
第十二週 4/21~4/25 (全中運) 第十三週 至 4/28~5/2	第六課 水神的指 引	6	1. 認識虎克對科學研究的執著與貢獻。 2. 能擇取具代表性的事例及言談,來凸顯人物的形象、特質。 3. 培養好奇心及戰勝逆境的精神。	2-IV-1 掌握生活情境,適切表情達意,分享自身經驗。 2-IV-5 視不同情境,進行報告、評論。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念,指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。	1. 課程討論 2. 應用練習、習作 3. 科學家故事閱讀	<b>【生涯規劃教育】</b> 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。 <b>【品德教育】</b> 品 J8 理性溝通與問題解決。
第十四週	語文常識	3	1. 認識題辭、柬帖的意	2-IV-4 靈活運用科技與資	Ac-IV-3 文句表達的邏	1. 學習單	<b>【閱讀素養教育】</b>



5/5~5/9	(二) 應用文——題辭、柬帖(第二次段考)		義和分類。 2. 了解題辭、柬帖的寫作方法,及其於日常生活中的實際應用。 3. 培養喜愛傳統文化的胸襟。	訊,豐富表達內容。 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具,蒐集資訊、組織材料,擴充閱讀視野。 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。	輯與意義。 Be-IV-2 在人際溝通方面,以書信、便條、對聯等之慣用語彙與書寫格式為主。	2. 作業檢核 3. 紙筆測驗	閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵,並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。
第十五週 5/12~5/16	第七課 飛魚	3	1. 認識廖鴻基與海洋文學之概論、多元文化(原住民)之特色。 2. 能欣賞文字之美,並能運用譬喻及摹寫等修辭技巧,描寫動物的舉動與習性。 3. 分享自己的生活經驗與感受,運用觀察力或想像力對景物或動物細膩描繪,增添寫作的畫面感。 4. 體會文本中的情感,培養親近海洋、探索自然的興趣。	2-IV-1 掌握生活情境,適切表情達意,分享自身經驗。 2-V-6 關懷生活環境的變化,同理他人處境,尊重不同社群文化,做出得體的應對。 5-IV-5 大量閱讀多元文本,理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 5-V-6 在閱讀過程中認識多元價值、尊重文化,思考生活品質,人類發展及環境永續經營的意義與關係。	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Cc-V-2 各類文本中所反映的矛盾衝突、生命態度、天人關係等文化內涵。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1. 作業呈現 2. 口語表達 3. 文章朗誦	<b>【環境教育】</b> 環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。 環 J2 了解人與周遭動物的互動關係,認識動物需求,並關切動物福利。 <b>【海洋教育】</b> 海 J11 了解海洋民俗信仰與祭典之意義及其與社會發展之關係。 海 J18 探討人類活動對海洋生態的影響。 <b>【原住民族教育】</b> 原 J3 培養對各種語言文化差異的尊重。
第十六週 5/19~5/23 至 第十七週 5/26~5/30	第八課 空城計	6	1. 對於羅貫中、《三國演義》有基本的認識,並了解其特色及其在文學史上之意義與成就。 2. 培養欣賞小說的興趣與能力。 3. 認識小說對比、懸疑的寫作手法,培養欣賞小說的興趣與能力。 4. 了解孔明「空城計」所以成功的緣由,涵養面對危機時能沉著應變的膽識與智慧。	1-IV-2 依據不同情境,分辨聲意涵及表達技巧適切回應。 1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性,找出解決問題的方法。 2-IV-3 依理解的內容,明確表達意見,並注重言談禮貌。 2-IV-4 靈活運用科技與資訊,豐富表達內容。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念,指出寫作的目的與觀點。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能,整合跨領域知識	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-4 非韻文:如古文、古典小說、語錄體、寓言等。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。	1. 學習單 2. 作業呈現 3. 紙筆測驗	<b>【品德教育】</b> 品 J8 理性溝通與問題解決。 <b>【人權教育】</b> 人 J13 理解戰爭、和平對人類生活的影響。 <b>【生涯規劃教育】</b> 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。 <b>【閱讀素養教育】</b> 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。

				轉化為解決問題的能力。			閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。
第十八週 6/2~6/6 至 第十九週 6/9~6/13	第九課 管好舌頭	6	1. 了解慎言與說話技巧的重要性。 2. 能運用正反論述的方式，使說理更加周延。 3. 時時提醒自己「存好心，說好話」。	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。	1. 課程討論 2. 應用練習、習作 3. 生活情境對話	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。
第二十週 6/16~6/20 至 第二十一週 6/23~6/27	第十課科 科幻極短篇選 (第三次段考)	3	1. 認識黃海與科幻文學之概論、極短篇小說之特色 2. 能透過故事表達對社會議題的見解，傳達出關注社會的情懷。 3. 分享自己的生活經驗與感受，思考未來科技對於人們生活的影響。	1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 5-V-6 在閱讀過程中認識多元價值、尊重文化，思考生活品質，人類發展及環境永續經營的意義與關係。	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。	1. 課文朗讀 2. 學習單 3. 口頭分享	【生命教育】 生 J6 察覺知性與感性的衝突，尋求知、情、意、行統整之途徑。 【生涯規劃教育】 涯 J9 社會變遷與工作/教育環境的關係。 【閱讀素養教育】 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。
第二十二週 6/30							

◎教學期程以每週教學為原則，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎「學習目標」應為結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞)，整合為學生本單元應習得的學科本質知能。

◎「學習表現」與「學習內容」應為學校(可結合學年會議)應以學習階段為單位，清楚安排兩年內「學習表現」與「學習內容」如何規劃在各個單元讓學生習得。

◎「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字，非只有代號，「融入議題實質內涵」亦是。

◎依據 109.12.10 函頒修訂之「臺南市十二年國民基本教育課程綱要國中小彈性學習課程規劃建議措施」中之配套措施，如有每位學生上台報告之「表現任務-評量方式」請用不同顏色的文字特別註記並具體說明。