

教材版本	康軒	實施年級 (班級/組別)	七年級	教學節數	每週(3)節，本學期共(66)節		
課程目標	1. 在國一的語文基礎上，選讀重要的語體文及文言文，使其進一步拓展閱讀視野，增進寫作能力。 2. 從範文教學的過程中，學習聆聽與表達的技巧。 3. 由範文認識進一步的修辭技巧，並練習運用於寫作上，使文章能達到言近而旨遠的效果。 4. 藉由所選範文的內容，領略生活情趣，並在人與自然的和諧互動中，體會出文中含蓄真摯的情感。 5. 藉由閱讀選文，楊喚、杏林子、古蒙仁、胡適、張騰蛟、沈復、洪醒夫、琦君、朱天衣等重要作家，擴大閱讀層面。						
該學習階段 領域核心素養	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。 國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。 國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。						
課程架構脈絡							
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習重點		表現任務 (評量方式)	融入議題 實質內涵
				學習表現	學習內容		
第一週 8/26-8/30 ~ 第二週 9/02-9/06	一、夏夜	6	1. 聽出新詩的韻律感。 2. 學習以適度的語調、情感朗誦。 3. 學習以擬人化修辭書寫文句。 4. 透過影音欣賞練習將文句轉成畫面。 5. 透過對文本的理解，印證生活經驗。	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。	Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量	【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值的能力與態度。

<p>第三週 9/09-9/13 ~ 第四週 9/16-9/20</p>	<p>二、生之歌選</p>	<p>6</p>	<p>1. 掌握「珍珠」與「手」代表的意義。 2. 正向思考，感恩惜福。 3. 培養樂於助人的態度。 4. 分享時能說得正確、說得清楚。</p>	<p>1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p>	<p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>	<p>1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量</p>	<p>【品德教育】 品 EJU7 欣賞感恩。 【生命教育】 生 J6 察覺知性與感性的衝突，尋求知、情、意、行統整之途徑。</p>
<p>第五週 9/23-9/27 ~ 第六週 9/30-10/04</p>	<p>三、吃冰的滋味</p>	<p>6</p>	<p>1. 分享美好的生活體驗。 2. 聽出文中不同冰品的特色。 3. 說明飲用冰品的得失。 4. 了解臺灣社會今昔變遷的情形。 5. 培養樸實的生活態度。 6. 嘗試運用感官摹寫技巧。</p>	<p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p>	<p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。</p>	<p>1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量</p>	<p>【閱讀素養教育】 閱 J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。</p>
<p>第七週 10/07-10/11</p>	<p>語文天地 一、標點符號使用法</p>	<p>1</p>	<p>1. 了解標點符號在文章中的不同效果。 2. 認識標點符號的功用。 2. 學習運用標點符號增進情感表達及說服力。</p>	<p>5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。 6-IV-1 善用標點符號，增進情感表達及說服力。</p>	<p>Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同效果。</p>	<p>1. 習作評量 2. 口頭評量 3. 紙筆評量</p>	<p>【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法</p>

	自學一、善用時間的方法 【第一次評量週】	2	1. 嘗試文章開頭引用名家文句的寫作手法。 2. 善用時間，做重要的事。	1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 紙筆評量	【閱讀素養教育】 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 【生涯規劃教育】 涯 J1 了解生涯規劃的意義與功能。 涯 J13 培養生涯規劃及執行的能力。
第八週 10/14-10/18 ~ 第九週 10/21-10/25	四、差不多先生傳	6	1. 從朗讀文句的語氣中掌握關鍵字。 2. 講述差不多先生發生的事件。 3. 讀出各段落的敘事重點。 4. 將傳記縮寫成簡要履歷表。	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。	1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量	【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。
第十週 10/28-11/01 ~ 第十一週 11/04-11/08	五、論語選	6	1. 用心聆聽發言並加以歸納。 2. 聽出分號前後的文意相關性。 3. 依據理解的內容，明確表達意見。 4. 學習欣賞別人的優	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-3 理解各類文本內	Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。 Cc-IV-1 各類文本中的	1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量	【品德教育】 品 J9 知行合一與自我反省。 【生命教育】 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食

			點。	容、形式和寫作特色。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。	藝術、信仰、思想等文化內涵。		運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。
第十二週 11/11-11/15 ~ 第十三週 11/18-11/22	六、那默默的一群	6	1. 理解文中「默默」的含義。 2. 善用譬喻修辭使形象鮮活。 3. 掌握生活情境，分享自身經驗。 4. 說出清道婦與兵士的共同點。 5. 培養敬業與服務的責任心。	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。	1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量	【品德教育】 品 J2 重視群體規範與榮譽。 【生涯規劃教育】 涯 J7 學習蒐集與分析工作/教育環境的資料。
第十四週 11/25-11/29	語文天地 二、閱讀策略與資料檢索	1	1. 培養運用網路檢索資料及解決問題的能力。 2. 能判讀網路資訊的可信度。 2. 認識常見的閱讀技巧，並靈活運用閱讀策略。	2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bc-IV-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。	1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量	【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 【資訊教育】 資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。 資 E8 認識基本的數位資源整理方法。

	自學二、 拄柺杖的 小男孩 【第二次 評量週】	2	1. 思考篇名與內容的 聯繫。 2. 溫和有禮的對待他 人，讓社會和諧美好。	2-IV-1 掌握生活情境， 適切表情達意，分享自身 經驗。 5-IV-5 大量閱讀多元文 本，理解議題內涵及其與 個人生活、社會結構的關 聯性。	Ad-IV-1 篇章的主旨、 結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散 文、現代小說、劇本。 Bd-IV-1 以事實、理論 為論據，達到說服、建 構、批判等目的。	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 紙筆評量	【人權教育】 人 J5 了解社會上有 不同的群體和文 化，尊重並欣賞其差 異。 【安全教育】 安 J5 了解特殊體質學 生的運動安全。
第十五週 12/02-12/06 ~ 第十六週 12/09-12/13	七、兒時 記趣	6	1. 能分辨不同語氣的 用意。 2. 想像力的發揮，是生 活之美的根本。 3. 養成良好的聆聽態 度和禮貌。 4. 練習運用停連技巧 朗讀記敘文本的古文。 5. 能以適切的語言與 表情，分享自己的童年 趣事。	1-IV-2 依據不同情境， 分辨聲情意涵及表達技 巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境， 適切表情達意，分享自身 經驗。 5-IV-2 理解各類文本的 句子、段落與主要概念， 指出寫作的目的與觀點。	Ab-IV-6 常用文言文的 詞義及語詞結構。 Ab-IV-7 常用文言文的 字詞、虛字、古今義變。 Ba-IV-2 各種描寫的作用 及呈現的效果。	1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識 內的重要詞彙的意 涵，並懂得如何運用 該詞彙與他人進行 溝通。
第十七週 12/16-12/20	八、紙船 印象	3	1. 學習運用排比的修 辭技巧。 2. 想像力的發揮，是生 活之美的根本。 3. 理解以小見大的呈 現方式。 3. 理解作者賦予紙船 的情感。	1-IV-2 依據不同情境， 分辨聲情意涵及表達技 巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境， 適切表情達意，分享自身 經驗。 5-IV-2 理解各類文本的 句子、段落與主要概念， 指出寫作的目的與觀點。	Ad-IV-1 篇章的主旨、 結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散 文、現代小說、劇本。 Ad-IV-1 篇章的主旨、 結構、寓意與分析。 Bb-IV-1 自我及人際交 流的感受。 Bb-IV-5 藉由敘述事件	1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量	【家庭教育】 家 J5 了解與家人溝 通互動及相互支持 的適切方式。

				5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。	與描寫景物間接抒情。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。		
第十八週 12/23-12/27	八、紙船 印象	3	1. 理解融抒情於記敘的手法。 2. 練習運用抑揚頓挫朗讀抒情文本。	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。	1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量	【家庭教育】 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。
第十九週 12/30-1/03	九、下雨 天，真好	3	1. 了解作者藉雨天追憶童年往事所抒發的情懷。 2. 學習運用狀聲詞描摹各種聲音。 3. 學習心智圖的簡要畫法。 4. 培養慈悲為懷的胸襟。	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-1 善用標點符號，增進情感表達及說服力。	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量	【家庭教育】 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。
第廿週 1/06-1/10	十、鬧元 宵	3	1. 聆聽並複述同學口頭分享的內容。 2. 增進對鄉土的了解與關懷。	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-4 靈活運用科技與	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。	1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量	【多元文化教育】 多 J1 珍惜並維護我族文化。 多 J5 了解及尊重不

			3. 培養對傳統民俗節慶的感情。 4. 觀察周遭事物與活動，積累寫作材料。	資訊，豐富表達內容。	Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。		同文化的習俗與禁忌。
第廿一週 1/13-1/17	自學三、曹操掉下去了 【第三次評量週】 複習第七課~第十課	3	1. 關注社會議題並表達看法。 2. 能分析不同角色的性格與特徵。 3. 體會世代傳承的重要，激發勇於承擔責任之心。	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。	3. 口頭評量 4. 紙筆評量	【生涯規劃教育】 涯 J9 社會變遷與工作/教育環境的關係。 【多元教育規劃】 多 J1 珍惜並維護我族文化。 多 J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。
第廿二週 1/20-1/24	統整複習	3	1. 能主動蒐集閱讀材料，培養多元的閱讀視野。 2. 養成閱讀習慣，享受閱讀樂趣。	5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量	【閱讀素養教育】 閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。

◎教學期程以每週教學為原則，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎「學習目標」應為結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞)，整合為學生本單元應習得的學科本質知能。

◎「學習表現」與「學習內容」應為學校(可結合學年會議)應以學習階段為單位，清楚安排兩年內「學習表現」與「學習內容」如何規劃在各個單元讓學生習得。

◎「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字，非只有代號，「融入議題實質內涵」亦是。

◎依據 109.12.10 函頒修訂之「臺南市十二年國民基本教育課程綱要國中小彈性學習課程規劃建議措施」中之配套措施，如有每位學生上台報告之「表現任務-評量方式」請用不同顏色的文字特別註記並具體說明。

教材版本	康軒	實施年級 (班級/組別)	一年級	教學節數	每週(3)節，本學期共(66)節		
課程目標	1. 在國一的語文基礎上，選讀重要的語體文及文言文，使其進一步拓展閱讀視野，增進寫作能力。 2. 從範文教學的過程中，學習聆聽與表達的技巧。 3. 由範文認識進一步的修辭技巧，並練習運用於寫作上。 4. 藉由所選範文的內容，領略生活情趣，並在人與自然的和諧互動中，體會出文中含蓄真摯的情感。 5. 藉由閱讀選文，認識蓉子、李白、王維、杜甫、傅佩榮、朱自清、陳黎、南方朔、蘇軾、王溢嘉、陳之藩、褚士瑩等重要作家，擴大閱讀層面。						
該學習階段 領域核心素養	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。 國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。 國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。						
課程架構脈絡							
教學期程	單元與活動 名稱	節 數	學習目標	學習重點		表現任務 (評量方式)	融入議題 實質內涵
				學習表現	學習內容		
第一週 2/03-2/08 2/05 開學 ~ 第二週 2/10-2/14	一、傘	6	1. 運用譬喻手法描寫物品。 2. 練習新詩的朗誦。 3. 聆聽後能掌握作者的情感。 4. 培養自在自適的生活態度，善於自我覺察。5. 培養觀察力與想像力，豐富生活，美化心靈。	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。	Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同效果。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量	【品德教育】 品 J9 知行合一與自我反省。 【生命教育】 生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。

<p>第三週 2/17-2/21</p> <p>~</p> <p>第四週 2/24-2/28</p>	<p>二、近體詩選</p>	<p>6</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 聽出詩句中所蘊含的情感。 2. 透過朗誦，掌握平仄和韻腳。 3. 掌握字詞的言外之意。 4. 用自己的話陳述詩句的內容。 5. 認識對偶修辭。 6. 以正面積極的態度面對人生。 	<p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p>	<p>Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。</p> <p>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 紙筆評量 4. 自我評量 	<p>【生命教育】</p> <p>生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。</p> <p>生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。</p>
<p>第五週 3/03-3/07</p> <p>~</p> <p>第六週 3/10-3/14</p>	<p>三、四種讀書的方法</p>	<p>6</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 聽出文中的四種讀書方法。 2. 說出文中四種讀書方法的實行方式。 3. 理解透過四種讀書方法所能達成的閱讀目的。 4. 培養適用不同需求的讀書方法。 5. 學習列舉事例以輔助說明的手法。 	<p>1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。</p> <p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p>	<p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Bc-IV-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境、制度等說明。</p> <p>Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量 	<p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。</p> <p>【生命教育】</p> <p>生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。</p> <p>【資訊教育】</p> <p>資 E8 認識基本的數位資源整理方法。</p>

<p>第七週 3/17-3/21</p>	<p>語文天地 一、文字構造介紹</p>	<p>1</p>	<p>1. 學習運用造字法則輔助認字。 2. 欣賞漢字的造型之美。</p>	<p>2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。</p>	<p>Ab-IV-3 基本的造字原則：象形、指事、會意、形聲。</p>	<p>1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量</p>	<p>【資訊教育】 資 E8 認識基本的數位資源整理方法。 【閱讀素養教育】 閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。</p>
	<p>自學一、東風吹馬耳 【第一次評量週】</p>	<p>2</p>	<p>1. 理解「東風吹馬耳」的實際情況。 2. 培養實事求是的態度。</p>	<p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p>	<p>Bc-IV-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境、制度等說明。</p>	<p>1. 口頭評量 2. 紙筆評量</p>	<p>【閱讀素養教育】 閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。</p>
<p>第八週 3/24-3/28 ~ 第九週 3/31-4/04</p>	<p>四、背影</p>	<p>6</p>	<p>1. 聽出帶有懊惱語氣的句子。 2. 說出父親照顧作者的舉動。 3. 分析「橘子」等物品在課文中的含義。 4. 感受作者藉背影所抒發的深刻情意。 5. 分享平時與家人的互動模式與情形。 6. 從小細節中體會親人的關愛並適切回應。</p>	<p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p>	<p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p>	<p>1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量</p>	<p>【家庭教育】 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。</p>
<p>第十週</p>	<p>五、聲音鐘</p>	<p>6</p>	<p>1. 分辨文中各種叫賣聲的特色與趣味。</p>	<p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切</p>	<p>Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同效果。</p>	<p>1. 實作評量 2. 習作評量</p>	<p>【多元文化教育】 多 J3 提高對弱勢</p>

<p>4/07-4/11</p> <p>~</p> <p>第十一週</p> <p>4/14-4/18</p>			<p>2. 能聆聽周遭事物所發出聲音的獨特性或美感。</p> <p>3. 了解「聲音鐘」的由來、及含義」蘊含的溫馨情味。</p> <p>4. 能辨識外來語。</p> <p>5. 學習運用聲音的描摹與聯想，使文章寫實生動。</p>	<p>切回應。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。</p>	<p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p>	<p>3. 口頭評量</p> <p>4. 紙筆評量</p>	<p>或少數群體文化的覺察與省思。</p>
<p>第十二週</p> <p>4/21-4/25</p> <p>(4/21~4/24</p> <p>全中運)</p> <p>~</p> <p>第十三週</p> <p>4/28-5/02</p>	<p>六、今夜看螢去</p>	<p>6</p>	<p>1. 聽出引用詩句的情意。</p> <p>2. 依序說出文中的時空變化。</p> <p>3. 了解本文的寫作脈絡與文章結構。</p> <p>4. 學習精確描寫景物。</p> <p>5. 學習運用「引用」修辭。</p> <p>6. 分享自己親近大自然的經驗與心情。</p> <p>7. 體會本課所蘊含的人文精神，以及對環境的關懷。</p> <p>2. 閱讀海報，組織其中資訊。</p>	<p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>6-IV-4 依據需求書寫各類文本。</p>	<p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>1. 實作評量</p> <p>2. 習作評量</p> <p>3. 口頭評量</p> <p>4. 紙筆評量</p> <p>5. 自我評量</p>	<p>【環境教育】</p> <p>環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。</p> <p>【戶外教育】</p> <p>戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。</p>
<p>第十四週</p> <p>5/05-5/09</p>	<p>語文天地</p> <p>二、字體演變與書法欣賞</p>	<p>1</p>	<p>1. 欣賞書法之美。</p> <p>2. 能夠將漢字寫得更加美觀。</p>	<p>2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。</p> <p>6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。</p>	<p>Ab-IV-3 基本的造字原則：象形、指事、會意、形聲。</p> <p>Ab-IV-8 各體書法與名家碑帖的認識與欣賞。</p>	<p>1. 實作評量</p> <p>2. 習作評量</p> <p>3. 口頭評量</p> <p>4. 紙筆評量</p>	<p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。</p>

	自學二、賣油翁 【第二次評量週】	2	1. 了解熟能生巧的道理。 2. 培養積極的學習態度與謙虛的美德。 3. 認識文字形體及其演變過程。	2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。	1. 口頭評量 2. 紙筆評量	【品德教育】 品 J9 知行合一與自我反省。
第十五週 5/12-5/16 ~ 第十六週 5/19-5/23	七、記承天夜遊	6	1. 聽出輕鬆、愉快的語調。 2. 說出夜遊的時間、地點、人物。 3. 讀出「閑人」的言外之意。 4. 理解記敘文的內容要素。 5. 理解藉景抒情的寫作技巧。 6. 從平凡中尋找令人驚喜的生活視角。	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量	【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 【生命教育】 生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。
第十七週 5/26-5/30	八、音樂家與職籃巨星	3	1. 讀出「機會是留給準備好的人」的深意。 2. 理解文中音樂家與職籃巨星的奮鬥過程。 3. 發表對「苦練」的看法。 4. 認識人物典範，進而探索自我，規畫人生。	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內	Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。	1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量	【生涯規劃教育】 涯 J13 培養生涯規劃及執行的能力。 【生命教育】 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲

			5. 學習援引人物事蹟來講述道理。 6. 介紹自己的興趣和專長，發表未來的夢想。	容、形式和寫作特色。	Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。		食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。
第十八週 6/02-6/06	九、謝天	3	1. 聽出〈謝天〉的重要訊息。 2. 重述〈謝天〉的內容重點，並回應問題。 3. 了解「一日之所需，百工斯為備」的含義。 4. 了解作者對「謝天」觀念的轉變。 5. 分析功成不居者的人格特質。	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。	1. 口頭評量 2. 紙筆評量	【品德教育】 品 EJU6 謙遜包容。 品 EJU7 欣賞感恩。 【生命教育】 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。
第十九週 6/09-6/13	九、謝天	2	1. 學習「藉事說理」的寫作結構。 2. 練習表達對老師或同學的感謝之意。 3. 培養功成不居的美德，並常懷感恩的心。	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量	【品德教育】 品 EJU6 謙遜包容。 品 EJU7 欣賞感恩。
	十、另一個春	1	1. 分辨文中人物對話的語	-IV-1 以同理心，聆聽各項	Ac-IV-3 文句表達的	1. 實作評量	【生命教育】

	天		<p>氣。</p> <p>2. 分享自己的旅遊經驗。</p>	<p>發言，並加以記錄、歸納。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p>	<p>邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	2. 口頭評量	生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。
第廿週 6/16-6/20	十、另一個春天	3	<p>1. 運用圖書資料、科技工具，蒐集自助旅遊相關資訊。</p> <p>2. 學習從不同的面向來細膩描摹人物。</p> <p>3. 體會「另一個春天」的真諦。</p> <p>4. 珍惜情緣，懷抱體驗生命的熱情。</p>	<p>1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。</p>	<p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>1. 實作評量</p> <p>2. 習作評量</p> <p>3. 口頭評量</p> <p>4. 紙筆評量</p>	<p>【生命教育】</p> <p>生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。</p>
第廿一週 6/23-6/27	自學三、再見，西莎 【第三次評量週】 複習第七課～第十課	3	<p>1. 了解流浪動物所面臨的困境。</p> <p>2. 學習尊重生命，不棄養寵物。</p>	<p>1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p>	<p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>1. 口頭評量</p> <p>2. 紙筆評量</p> <p>3. 自我評量</p>	<p>【環境教育】</p> <p>環 J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。</p> <p>【生命教育】</p> <p>生 J4 分析快樂、幸福與生命意義之間的關係。</p>
第廿二週 6/30-7/04	統整複習 依課程進度	3	1. 能主動蒐集閱讀材料，培養多元的閱讀視野。	5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分	<p>1. 口頭評量</p> <p>2. 紙筆評量</p>	【閱讀素養教育】 閱 J9 樂於參與閱

C5-1 領域學習課程(調整)計畫(新課綱版)

	進行統整整理及複習		2. 養成閱讀習慣，享受閱讀樂趣。	人生活、社會結構的關聯性。 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。	析。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	3. 自我評量	讀相關的學習活動，並與他人交流。
--	-----------	--	-------------------	---	------------------------------------	---------	------------------

◎教學期程以每週教學為原則，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎「學習目標」應為結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞)，整合為學生本單元應習得的學科本質知能。

◎「學習表現」與「學習內容」應為學校(可結合學年會議)應以學習階段為單位，清楚安排兩年內「學習表現」與「學習內容」如何規劃在各個單元讓學生習得。

◎「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字，非只有代號，「融入議題實質內涵」亦是。

◎依據 109.12.10 函頒修訂之「臺南市十二年國民基本教育課程綱要國中小彈性學習課程規劃建議措施」中之配套措施，如有每位學生上台報告之「表現任務-評量方式」請用不同顏色的文字特別註記並具體說明。