

## 臺南市立大橋國民中學 113 學年度(第一學期)八年級彈性學習 藝數饗宴 課程計畫

學習主題名稱 (中系統)	藝遊視界	實施年級 (班級組別)	八年級	教學節數	本學期共( 21 )節
彈性學習課程	統整性探究課程 (■主題□專題□議題)				
設計理念	交互作用，透過各種形式的原件，包含平面或立體的互動，形成作品				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	J-A2 具備理解情境全貌，並做獨立思考與分析的知能，運用適當的策略處理解決生活及生命議題。 J-B1 具備運用各類符號表情達意的素養，能以同理心與人溝通互動，並理解數理、美學等基本概念，應用於日常生活中。				
課程目標	學生能藉著動手實作去獨立思考，分析知能體會符號情感及數理、美學的基本概念，並應用在生活中				
配合融入之領域 或議題 <small>有勾選的務必出現在 學習表現</small>	<input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 英語文融入參考指引 <input checked="" type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input checked="" type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技 <input type="checkbox"/> 科技融入參考指引		<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育		
總結性 表現任務 <small>須說明引導基準：學 生要完成的細節說明</small>	1. 學生完成 4 開結合本土語的海報設計 2. 學生完成型版實作小卡 2 張 3. 小組進行 3 分鐘版畫名作 ppt 介紹 4. 學生完成感光印章作品				
課程架構脈絡圖(單元請依據學生應習得的素養或學習目標進行區分)(單元脈絡自行增刪)					
<div style="display: flex; justify-content: center; align-items: center; gap: 20px;"> <div style="background-color: #c00000; color: white; padding: 10px; border-radius: 10px; text-align: center;">                     我愛母語 (9 節) 分析關係間的作用                 </div> <div style="font-size: 2em; color: #c00000;">➔</div> <div style="background-color: #008000; color: white; padding: 10px; border-radius: 10px; text-align: center;">                     印出自我 (12 節) 關係分析                 </div> </div>					

教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現 校訂或相關領域 與 參考指引或 議題實質內涵	學習內容 (校訂)	學習目標	學習活動	學習評量	自選自編教材 或學習單
第 1 週 ~ 第 9 週	9	我愛母語	<p><b>本土語#3-IV-4</b> 能透過閱讀閩南(母)語藝文作品及相關資訊，體會作品的意境與美。</p> <p><b>視 1-IV-1</b> 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。</p> <p><b>視 1-IV-4</b> 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 母語諺語含意。</li> <li>2. 母語與繪圖的關係。</li> <li>3. 多元媒材與技法。</li> <li>4. 色彩理論。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能學會文字與圖像之間如何排版的美感。</li> <li>2. 能閱讀閩南語的諺語並體會其意境。</li> <li>3. 能運用色彩理論進行上色。</li> <li>4. 能使用各種繪畫工具及技法進行創作並表達自己的想法。</li> </ol>	<p>活動一：發現排版的重要 學生聆聽簡報去思考文字及圖片的配置關係，並思考自己文字的設計及圖像的規劃。</p> <p>活動二：進行文字設計及圖像創作構圖 學生選擇一句本土諺語，並對諺語內容進行了解，設計諺語文字，並將圖像及文字進行排版構圖。</p> <p>活動三：學習運用色彩配置 學生進行色彩的配置，圖像及文字的色彩搭配如何才能相輔相成。</p> <p>活動四：作品分享 學生將自己創作的作品進行展示及分享，必能流利地將諺語與涵義表達出來。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 諺語圖像及文字排版構圖 (40%)</li> <li>2. 色彩配置 (40%)</li> <li>3. 作品分享 (20%)</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 自製 PPT 投影片。</li> </ol>
第 10 週 ~ 第 21 週	12	印出自我	<p><b>綜 2b-IV-1</b> 參與各項團體活動，與他人有效溝通與合作，並負責完</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1 構成要素和形式原理。</li> <li>2.情感與兼</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能說出日常生活中版畫印刷的運用並表達自己的</li> </ol>	<p>活動一：版畫的起源與特性認識</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 聆聽老師介紹日常生活中的版畫。</li> <li>2. 聆聽老師講解，了解版畫的起源與特性。(間接性、複製性)</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 版畫認知與理 (40%)</li> <li>1. 作品構圖與色</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 自製 PPT 投影片。</li> <li>2. 版畫種類與短片(學習內容)</li> <li>3. 老師示範作品</li> </ol>

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程)

			成分內工作。 <b>視 1-IV-2</b> 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。  <b>視 2-IV-1</b> 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。	顧圖像適切性。  3. 版畫起源與種類。  4. 版畫製作。  5. 感光印章製作。	想法。  2.能學會色彩與構圖之間如何排版的美感。  3能分辨各種不同的印刷方式。  4. 運用多元媒材與技法進行版畫製作。  5. 運用多元媒材與技法與個人觀點完成感光印章。	3. 聆聽老師講解，認識版畫的版種類。 4. 認識版畫的印刷方式。  活動二：型版實作 1. 聆聽老師針對技法講解。 2. 學生動手實作。  活動三：世界知名版畫名作報告 1. 聆聽老師簡單介紹。 2. 學生搜尋資料，分組製作簡報。 3. 分組上台報告。  活動四：感光印章 1. 學生聆聽感光印章介紹。 2. 學生感光印章作品實作。 3. 學生感光印章作品分享。	彩配置(40%) 3.作品分享(20%)	
--	--	--	---	--	--	---	-------------------------	--

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎參考說明檢附如後

## 臺南市立大橋國民中學 113 學年度(第二學期)八年級彈性學習 藝數饗宴 課程計畫

學習主題名稱 (中系統)	藝遊視界	實施年級 (班級組別)	八年級	教學節數	本學期共( 18 )節
彈性學習課程	統整性探究課程 (■主題□專題□議題)				
設計理念	交互作用 透過各種形式的原件，包含平面或立體的互動，形成作品				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	J-A2 具備理解情境全貌，並做獨立思考與分析的知能，運用適當的策略處理解決生活及生命議題。 J-B1 具備運用各類符號表情達意的素養，能以同理心與人溝通互動，並理解數理、美學等基本概念，應用於日常生活中。				
課程目標	學生能藉著動手實作去獨立思考，分析知能體會符號情感及數理、美學的基本概念，並應用在生活中				
配合融入之領域或議題 有勾選的務必出現在 學習表現	<input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 英語文融入參考指引 <input type="checkbox"/> 本土語 <input checked="" type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input checked="" type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技 <input type="checkbox"/> 科技融入參考指引		<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育		
總結性 表現任務 須說明引導基準：學 生要完成的細節說明	1 讓學生完成物件比例的放大縮小，並畫在石膏塊的六面上。 2 將石膏雕刻成可當成文鎮的立體作品。 3 讓學生體會線條的美感，並能用線條創造出自己風格圖樣。 4 讓學生將自己的圖特圖樣創作成卡片。				

課程架構脈絡圖(單元請依據學生應習得的素養或學習目標進行區分)(單元脈絡自行增刪)

空間美學~石  
膏雕塑  
(9 節)  
關係分析



療癒塗鴉畫  
(9 節)  
分析關係間的作用

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程)

教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	學習內容 (校訂)	學習目標	學習活動	學習評量	自選自編教材 或學習單
第一週 ~ 第九週	9	空間美學~石膏 雕塑	<b>數學 n-IV-4</b> 理解比、比例 <del>式、正比、反</del> <del>比和連比</del> 的意 義和推理，並 能運用到日常 生活的情境解 決問題。 <b>綜 2d-IV-2</b> 欣賞多元的生 活文化，運用 美學於日常生 活中，展現美 感 <b>視 1-IV-1</b> 能使用構成要 素和形式原 理，表達情感 與想法。 <b>視 1-IV-2</b> 能使用多元媒 材與技法，表 現個人或社群 的觀點。	1. 平面、 立體及 複合媒 材的表 現技 法。 2. 石膏構 成要素 與形成 原理。 3. 石膏雕 刻技 巧。 4. 等比例 縮放原 理。	1. 欣賞與製 作生活中 美的事 物，以展 現生活 的美感。 2. 理解等比 例縮放物 件的製作 過程。 3. 能將石膏 利用構成 要素和形 成原理， 將平面描 繪雕刻成 立體物 件。	活動一： 1. 發現生活中的小幫手~文鎮，學生 觀看簡報，聽老師講解文鎮的功 用並欣賞範例。 2. 了解石膏材質的特性與生活上的 應用。 3. 尋找或自製物件模型，學生找出 自己喜歡的物件，或是用黏土、 可塑性材質做成一個小模型。  活動二：石膏雕刻 1、將物件進行比例分析。 2、在石膏上畫出各面向的等比例 圖。 3、利用雕刻工具開始雕刻。 4、進行細磨。  活動三：上色 利用壓克力顏料上色。	1. 拿或製 作出一 個模型 (10%) 2. 在石膏 上依比 例放大 或縮 小，畫 出六個 面的圖 形 (20%)。 3. 石膏雕 刻出物 件(40%) 4. 壓克力 顏料上 色 (30%)。	1.製 PPT 投影片。 2.石膏雕 塑短片
第十週 ~ 第十八週	9	療癒塗鴉畫	<b>綜 2d-IV-2</b> 欣賞多元的生 活文化，運用	1.色彩理論 及造形表 現和符號	1. 能發現生 活中線條 的形式美	活動一：發現生活中的線條 1. 學生聆聽簡報透過老師引導從自然 生活中找到有趣的物體，並簡化	1. 簡化線 條的設 計(20%)	1.自製 PPT 投影片。 2. 塗鴉畫短片

			<p>美學於日常生活中，展現美感。</p> <p><b>視 1-IV-1</b> 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。</p> <p><b>視 2-IV-2</b> 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。</p>	<p>意涵。</p> <p>2 當代藝術、視覺文化。</p> <p>3 塗鴉線條擬人化的技巧。</p>	<p>感。</p> <p>2. 能創造出自我的獨特視覺符號。</p> <p>3. 能理解塗鴉線條擬人化的技巧。</p> <p>4. 能將自我的視覺符號運用於卡片創作之中。</p>	<p>成線條之美。</p> <p>※備註:教師需引導孩子感受</p> <p>2. 分辨線條的種類(粗細曲直折)</p> <p>3. 體會線條的情感(喜怒哀樂)</p> <p>活動二：塗鴉線條擬人化的技巧</p> <p>1. 學生運用幾何形線條造型與眼睛鼻子嘴巴，創造出獨一的擬人化線條圖形</p> <p>活動三：自我風格的線條塗鴉謝卡</p> <p>1. 聆聽教師簡單示範卡片設計的版面規劃。</p> <p>2. 學生運用前面所學的技巧融入卡片設計中。</p> <p>3. 孩子分享創作作品並說出創作中的感受。</p>	<p>2. 卡片設計(60%)</p> <p>3. 作品分享(20%)</p>	<p>3. 老師示範作品</p>
--	--	--	--	---	---	---	---	------------------

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。