臺南市立大橋國民中學 113 學年度第一學期八年級(藝術才能專長領域)課程計畫

課程名稱		合奏	實施年級 八 (班級組別)	年級音樂班	教學節數	本學期共(6	3)節	
				班 <mark>部定體育專業</mark> 領域 □體育班校	訂體育專業			
1. 培育具音樂才能之學生,施以適性與系統化之合奏教學。 2. 透過樂團合奏課程,建立彼此聆聽,相互應對和聲以及平衡。								
總網核心素養 藝才 J-B3 欣賞各				的作品,感受其價	厅學習習慣。 g值,適切融入於個人的]理心與觀察力,積極與			
課程目標		1. 增進器樂演奏的能力 2. 培養自主練習及團隊合作的精神 3. 經由曲目學習,熟習不同時代的音樂風格 4. 音樂成果發表會展演						
				課程架構脈絡				
教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	學習評量評量方式	自編自選教 材或學習單 使用教具或 器材
【第一週】	3	合奏概念養成	音才IV-P1 能擴充	音才Ⅳ-P1-4	□ □ □ □ 加強各器樂聲部	調音、長	觀察評量	自選教材
【第二週】	3	樂團合奏音 準、音色及和 聲之關係探討	系統化技法及曲目 的學習,深化樂器 專長能力。	專長樂器曲目相關樂譜標示	之間音準及音色融 合以及音量平衡	音、音階練 習、曲目練 習	實作評量	自備樂器
【第四週】 【第五週】 【第六週】	3 3	不同時期經典 曲目練習	音才IV-L1 能與他 人合作,充實共同 唱奏的協調與詮釋	及音樂術語意 義。 音才IV-L1-1	○建立正確樂團合奏概念,加強樂團和聲音色			
【第七週】	3		能力。	音樂合作與定	◎加強各聲部線條			

C6-1-1 藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫(國中小新課綱版-部定+校訂)

			10,6 1,701)				n
			期展演:至少	平衡之處理,深化			
			包含兩種以上	樂團主從概念			
			不同形式與曲				
			目。				
【第八週】 3 第一次定期評量	第一次定期評量						
【第九週】 3	樂團合奏主從、	音才IV-S1 能以音	音才IV-S1-1	◎加強各器樂聲部	調音、長	觀察評量	自選教材
【第十週】 3	對位及平衡之關	樂為基礎,結合其	小型演出團體的	之間音準及音色融	音、音階練	實作評量	自備樂器
【第十一週】 3	係探討	他藝術形式,展現	組成、合作及多	合以及音量平衡	習、曲目練		
【第十二週】 3	不同時期經典曲	樂曲多元內涵及獨	元曲目展演或競	◎建立正確樂團合	羽白		
【第十三週】 3	目練習	立展演或競賽能	賽。	奏概念,加強樂團			
【第十四週】 3		力。	音才IV-S1-2	和聲音色			
			簡易的跨領域音				
			樂製作與舞台演	◎加強各聲部線條平衡之處理,深化			
			出相關實務	樂團主從概念			
【第十五週】 3	第二次段考			,从四工代码 。			
第二次定期評量	,, ,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,						
【第十六週】 3	樂團 WARM UPS	音才IV-S1	音才IV-S1-1	◎加強各器樂聲部	調音、長	觀察評量	自選教材
【第十七週】 3	實作與探討	能以音樂為基礎,	小型演出團體的	之間音準及音色融	音、音階練	實作評量	自備樂器
【第十八週】 3	不同時期經典曲	 結合其他藝術形	組成、合作及多	合以及音量平衡	習、曲目練		
【第十九週】 3	目練習	式,展現樂曲多元	元曲目展演或競	◎建立正確樂團合	習		
【第二十週】 3		內涵及獨立展演或					
			賽。	奏概念,加強樂團			
		競賽能力。	音才IV-S1-2	和聲音色			
			簡易的跨領域音	◎加強各聲部線條			
			樂製作與舞台演 出相關實務	平衡之處理,深化			
			山作 剛 貝 猕	樂團主從概念			

C6-1-1 藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫(國中小新課網版-部定+校訂)

A TO THE OF THE PARTY OF THE PA									
【第二十一週】 3	第三次段考								
第三次定期評量									
【第二十二週】	結業式								

[◎]教學期程以每週教學為原則,如行列太多或不足,請自行增刪。

臺南市立大橋國民中學 113 學年度第二學期八年級(藝術才能專長領域)課程計畫

課程名稱		合奏	實施年級 (班級組別)	八年級音樂班	教學節數	本學期共(63)節	
 ○■領域學習課程-部定專長領域 □藝術才能班<mark>部定</mark>專長領域 □體育班<mark>部定體育專業</mark> ○□彈性學習課程-特殊需求領域課程 事業課程: □藝術才能班校訂專長領域 □體育班校訂體育專業 								
記計理念 2. 透過樂團合奏課程,建立彼此聆聽,相互應對和聲以及平衡。								
本教育階段 藝才 J-A1 開展藝術潛能,展現個人特質,培養良好藝術學習習慣。 總綱核心素養 藝才 J-B3 欣賞各類藝術本質或跨領域的作品,感受其價值,適切融入於 或校訂素養 藝才 J-C2 在藝術相關環境、團隊與人際互動中,具備同理心與觀察力,					-價值,適切融入於個			
課程目標		1. 增進器樂演奏的能力 2. 培養自主練習及團隊合作的精神 3. 經由曲目學習,熟習不同時代的音樂風格 4. 音樂成果發表會展演						
				課程架構脈絡	}			
教學期程	節數	單元與活動名 稱	學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	學習評量評量方式	自編自選教 材或學習單 使用教具或 器材
【第一週】	3	樂團合奏音	 音オⅣ-P1	音才Ⅳ-P1-4 專	◎加強各器樂聲部	調音、長音、	觀察評量	自選教材
【第二週】 【第三週】 【第四週】 【第五週】 【第六週】	3 3 3 3	準、音色及和 聲之關係探討 不同時期經典 曲目練習	能擴充系統化 技法及曲目的 學習,深化樂 器專長能力。 音才IV-L1	長樂器曲目相關 樂譜標示及音樂 術語意義。 音才IV-L1-1 音樂合作與定期	之間音準及音色融 合以及音量平衡 ②建立正確樂團合 奏概念,加強樂團 和聲音色	音階練習、曲 目練習	實作評量	自備樂器
			能依據個人樂	展演:至少包含	◎加強各聲部線條			

C6-1-1 藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫(國中小新課綱版-部定+校訂)

【第七週】 第一次定期評量 【第八週】 【第九週】 【第十週】 【第十一週】 【第十二週】 【第十二週】 【第十二週】 【第十二週】	第一次 一次 一次 一次 一次 一次 一次 一次 一条 一条 一条 位 人 人 人 人 人 人 人 人 人 人 人 人 人 人 人 人 人 人	器 進 的 演 音音 合式 元演	兩種以上不同形 式與曲目。 音 IV-S1-1 小成 展 IV-S1-2 簡 易 作	平衡之處理,深化 整團主從概念	調音、長音、長音、曲目練習	觀察評量	自選教材自備樂器
【第十五週】 3	第二次定期評			樂團主從概念			
第二次定期評量 【第十六週】 3 【第十七週】 3 【第十八週】 3 【第十九週】 3	量 成果發表會曲 目練習	音才IV-S1能以 音樂為基礎, 音樂為藝術形 式, 內 內 八 內 八 八 八 八 八 八 八 八 八 八 八 八 八 八 八	音才IV-S1-1 小型演出團體的組 成、合作及多元曲 目展演或競賽。 音才IV-S1-2 簡易的跨領域音樂 製作與舞台演出相 關實務	◎加強各器樂聲部 之間音準及音色融 合以及音量平衡 ③建立正確樂團合 奏概念色 秦概含色聲部強樂 和聲音色 ◎加強樂團 平衡之處理,深 樂團主從概念	調音、長音、青階練習	觀察評量實作評量	自選教材自備樂器

C6-1-1 藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫(國中小新課綱版-部定+校訂)

【第二十一週】 第三次定期評量 6/28 結業式	3	第三次定期評			
第三次定期評量		量			
6/28 結業式					
【第二十二週】		結業式			

[◎]教學期程以每週教學為原則,如行列太多或不足,請自行增刪。