

臺南市立大橋國民中學 113 學年度第一學期九年級(藝術才能專長領域)課程計畫

課程名稱	音樂概論	實施年級 (班級組別)	九級音樂班	教學 節數	本學期共(21)節			
課程規範	<input checked="" type="checkbox"/> 領域學習課程-部定專長領域 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術才能班部定專長領域 <input type="checkbox"/> 體育班部定體育專業 <input checked="" type="checkbox"/> 彈性學習課程-特殊需求領域課程 專業課程: <input type="checkbox"/> 藝術才能班校訂專長領域 <input type="checkbox"/> 體育班校訂體育專業							
設計理念	透過結合理論學習，了解不同樂派的音樂特色，落實核心素養，理解音樂元素與概念							
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	藝才 J-A1 開展藝術潛能，展現個人特質，培養良好藝術學習習慣。 藝才 J-A3 精進藝術展演相關知能，拓增跨領域的藝術學習經驗，強化創造力與應變力。 藝才 J-B3 欣賞各類藝術本質或跨領域的作品，感受其價值，適切融入於個人的藝術創作或展演之中。 藝才 J-C3 理解在地與國際藝術展演的內涵，尊重與欣賞不同文化的多元與殊異。							
課程目標	1. 藉由音樂聆聽與讀寫之初階學習，表現對音樂元素之理解。 2. 藉由樂器學之初探以及不同時期經典曲目之學習，涵養音樂賞析與審美之興趣與能力。 3. 藉由音樂作品之學習，涵養音樂賞析與審美之興趣與能力。							
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元與活動 名稱	學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	學習評量 評量方式	自編自選教材 或學習單 使用教具或器材
【第一週】	1	西洋樂器分類介紹	音才IV-C1 能設定主題，進行音樂簡史及樂器概論的相關分析與比較，培養審美批判的基礎	音才IV-C1-1 不同演出型態音樂作品的分析與比較及各曲種形式原則的	藉由樂器學之初探以及不同時期經典曲目之學習，涵養音樂賞析與審美之興趣與能力。	課程說明與介紹	觀察評量 實作評量	自編自選教材 或學習單
【第二週】	1	西洋絃樂器介紹				音樂會及室內樂 演出影片欣賞		
【第三週】	1	西洋木管樂器介紹與銅管樂器介紹				小組學習與研討		
【第四週】	1							
【第五週】	1	西洋打擊樂						

C6-1-1 藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫(國中小新課綱版-部定+校訂)

		器介紹	智能。	探討。				
【第六週】	1	布烈頓：青少年管弦樂入門		音才IV-C1-4 不同時期音樂作品分析與比較及各時期藝術風格的探討				
【第七週】	1							
【第八週】 第一次定期評量	1	第一次定期評量						
【第九週】	1	普羅高菲夫『彼得與狼』探討 聖桑『動物狂歡節』探討	音才IV-L2 能主動蒐集國內外音樂家或音樂團體的資訊，了解音樂生涯的不同面向	音才IV-L2-2 國外至少一位音樂家或一個音樂團體為主題的資訊蒐整及發表。	藉由音樂作品之學習，涵養音樂賞析與審美之興趣與能力。	音樂會及室內樂 演出影片欣賞 小組學習與研討	觀察評量 實作評量	自編自選教材 或學習單
【第十週】	1							
【第十一週】	1							
【第十二週】	1							
【第十三週】	1							
【第十四週】	1							
【第十五週】 第二次定期評量	1	第二次定期評量						
【第十六週】	1	莫札特歌劇『魔笛』探討 柴科夫斯基『天鵝湖組曲』探討	音才IV-L2 能主動蒐集國內外音樂家或音樂團體的資訊，了解音樂生涯的不同面向	音才IV-L2-2 國外至少一位音樂家或一個音樂團體為主題的資訊蒐整及發表。	藉由音樂作品之學習，涵養音樂賞析與審美之興趣與能力。	音樂會及室內樂 演出影片欣賞 小組學習與研討	觀察評量 實作評量	自編自選教材 或學習單
【第十七週】	1							
【第十八週】	1							
【第十九週】	1							
【第二十週】	1							

C6-1-1 藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫(國中小新課綱版-部定+校訂)

【第二十一週】 第三次定期評量	1	第三次定期 評量						
【第二十二週】		結業式						

◎教學期程以每週教學為原則，如行列太多或不足，請自行增刪。

臺南市立大橋國民中學 113 學年度第二學期九年級(藝術才能專長領域)課程計畫

課程名稱	音樂概論	實施年級 (班級組別)	九年級音樂班	教學 節數	本學期共(19)節			
課程規範	<input checked="" type="checkbox"/> 領域學習課程-部定專長領域 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術才能班部定專長領域 <input type="checkbox"/> 體育班部定體育專業 <input checked="" type="checkbox"/> 彈性學習課程-特殊需求領域課程 專業課程: <input type="checkbox"/> 藝術才能班校訂專長領域 <input type="checkbox"/> 體育班校訂體育專業							
設計理念	透過結合理論學習，了解不同樂派的音樂特色，落實核心素養，理解音樂元素與概念							
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	藝才 J-A1 開展藝術潛能，展現個人特質，培養良好藝術學習習慣。 藝才 J-A3 精進藝術展演相關知能，拓增跨領域的藝術學習經驗，強化創造力與應變力。 藝才 J-B3 欣賞各類藝術本質或跨領域的作品，感受其價值，適切融入於個人的藝術創作或展演之中。 藝才 J-C3 理解在地與國際藝術展演的內涵，尊重與欣賞不同文化的多元與殊異。							
課程目標	1. 藉由音樂聆聽與讀寫之初階學習，表現對音樂元素之理解。 2. 藉由樂器學之初探以及不同時期經典曲目之學習，涵養音樂賞析與審美之興趣與能力。 3. 藉由音樂作品之學習，涵養音樂賞析與審美之興趣與能力。							
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元與活動 名稱	學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	學習評量 評量方式	自編自選教材 或學習單 使用教具或器材
【第一週】	1	複習樂器學 及配器法	音才IV-C1 能設定主題，進 行音樂簡史及樂 器概論的相關分 析與比較，培養 審美批判的基礎 智能。	音才IV-C1-1 不同演出型 態音樂作品 的分析與比 較及各曲種 形式原則的 探討。 音才IV-C1-4 不同時期音	藉由樂器學之 初探以及不同 時期經典曲目 之學習，涵養 音樂賞析與審 美之興趣與能 力。	課程說明與介紹 音樂會及室內樂演 出影片欣賞 小組學習與研討	觀察評量 實作評量	自編自選教材 或學習單
【第二週】	1	貝多芬『田						
【第三週】	1	園交響曲』						
【第四週】	1	之探討						
【第五週】	1	艾爾加『威						
【第六週】	1	風凜凜』之 探討						

C6-1-1 藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫(國中小新課綱版-部定+校訂)

				樂作品分析 與比較及各 時期藝術風 格的探討				
【第七週】 第一次定期評量	1	第一次定期 評量						
【第八週】	1	皮爾金『第 一組曲』之 探討	音才IV-L2 能主動蒐集國內外 音樂家或音樂團體 的資訊，了解音樂 生涯的不同面向	音才IV-L2-2 國外至少一 位音樂家或 一個音樂團 體為主題的 資訊蒐整及 發表。	藉由音樂作品 之學習，涵養音 樂賞析與審美 之興趣與能 力。	課程說明與介紹 音樂會及室內樂演 出影片欣賞 小組學習與研討	觀察評量 實作評量	自編自選教材 或學習單
【第九週】	1	巴哈音樂之 探討						
【第十週】	1	美國爵士樂 之探討						
【第十一週】	1							
【第十二週】	1							
【第十三週】	1							
【第十四週】	1							
【第十五週】 第二次定期評量	1	第二次定期 評量						
【第十六週】	1	電影音樂之 結合與應用	音才IV-L2 能主動蒐集國內外 音樂家或音樂團體 的資訊，了解音樂 生涯的不同面向	音才IV-L2-2 國外至少一 位音樂家或 一個音樂團 體為主題的 資訊蒐整及 發表。	藉由音樂作品 之學習，涵養音 樂賞析與審美 之興趣與能 力。	課程說明與介紹 音樂會及室內樂演 出影片欣賞 小組學習與研討	實作評量	自編自選教材或 學習單
【第十七週】	1	現代音樂劇 之探討					觀察評量	自編自選教材或 學習單
【第十八週】	1						實作評量	
【第十九週】	1							
【第二十週】		畢業典禮						

◎教學期程以每週教學為原則，如行列太多或不足，請自行增刪。