

臺南市立大橋國民中學 113 學年度第一學期九年級(藝術才能專長領域)課程計畫

課程名稱	藝文鑑賞	實施年級 (班級組別)	九年級音樂班	教學節數	本學期共(42)節			
課程規範	<input checked="" type="checkbox"/> 領域學習課程-部定專長領域 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術才能班部定專長領域 <input type="checkbox"/> 體育班部定體育專業 <input checked="" type="checkbox"/> 彈性學習課程-特殊需求領域課程 專業課程: <input type="checkbox"/> 藝術才能班校訂專長領域 <input type="checkbox"/> 體育班校訂體育專業							
設計理念	透過結合理論學習，了解不同樂派的音樂特色，落實核心素養，培養藝術鑑賞能力，持續音樂學習的熱忱。							
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	藝才 J-A1 開展藝術潛能，展現個人特質，培養良好藝術學習習慣。 藝才 J-A3 精進藝術展演相關知能，拓增跨領域的藝術學習經驗，強化創造力與應變力。 藝才 J-B3 欣賞各類藝術本質或跨領域的作品，感受其價值，適切融入於個人的藝術創作或展演之中。 藝才 J-C3 理解在地與國際藝術展演的內涵，尊重與欣賞不同文化的多元與殊異。							
課程目標	1. 透過聆聽不同曲風或風格樂曲，能培養欣賞的能力。 2. 能發表自己對於不同曲風或風格樂曲的審美觀點。 3. 能結合理論學習，了解不同樂派的音樂特色。							
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	學習評量 評量方式	自編自選教材 或學習單使用 教具或器材
【第一週】	2	西洋音樂史 簡介	音才 IV-C1 能設定主題，進行 音樂簡史及樂器概 論的相關分析與比 較，培養審美批判 的基礎智能。	音才 IV-C1-3 不同音樂家代表 作品的分析與比 較及樂曲創作審 美觀點。	藉由音樂史論之 學習，涵養音樂 賞析與審美之興 趣與能力。	課程說明與介紹	觀察評量 實作評量	自編自選教 材或學習單
【第二週】	2	中世紀音樂						
【第三週】	2	中世紀音樂						
【第四週】	2	巴洛克樂派						
【第五週】	2	巴洛克樂派						
【第六週】	2	巴洛克樂派						
【第七週】	2	巴洛克樂派						
【第八週】	2	第一次定期評						

C6-1-1 藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫(國中小新課綱版-部定+校訂)

第一次定期評量		量						
【第九週】	2	古典樂派	音才IV-C1	音才IV-L2-2	藉由音樂史論之進階學習，強化音樂審美知能，奠定專題演討之基礎。	音樂會及室內樂演出影片欣賞	觀察評量 實作評量	自編自選教材或學習單
【第十週】	2	古典樂派	能設定主題，進行音樂簡史及樂器概論的相關分析與比較，培養審美批判的基礎智能。	國外至少一位音樂家或一個音樂團體為主題的資訊蒐整及發表。		小組學習與研討		
【第十一週】	2	浪漫樂派	音才IV-L2					
【第十二週】	2	浪漫樂派	能主動蒐集國內外音樂家或音樂團體的資訊，了解音樂生涯的不同面向					
【第十三週】	2	浪漫樂派						
【第十四週】	2	浪漫樂派						
【第十五週】 第二次定期評量	2	第二次定期評量						
【第十六週】	2	國民樂派	音才IV-C1	音才IV-L2-2	藉由音樂史論之進階學習，強化音樂審美知能，奠定專題演討之基礎。	音樂會及室內樂演出影片欣賞	觀察評量 實作評量	自編自選教材或學習單
【第十七週】	2	國民樂派	能設定主題，進行音樂簡史及樂器概論的相關分析與比較，培養審美批判的基礎智能。	國外至少一位音樂家或一個音樂團體為主題的資訊蒐整及發表。		小組學習與研討		
【第十八週】	2	現代樂派	音才IV-L2					
【第十九週】	2	現代樂派	能主動蒐集國內外音樂家或音樂團體的資訊，了解音樂生涯的不同面向					
【第二十週】	2	現代樂派						
【第二十一週】	2	第三次定期評量						

C6-1-1 藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫(國中小新課綱版-部定+校訂)

第三次定期評 量								
【第二十二 週】		結業式						

◎教學期程以每週教學為原則，如行列太多或不足，請自行增刪。

臺南市立大橋國民中學 113 學年度第二學期年級(藝術才能專長領域)課程計畫

課程名稱	藝文鑑賞	實施年級 (班級組別)	九年級音樂班	教學節數	本學期共(38)節			
課程規範	<input checked="" type="checkbox"/> 領域學習課程-部定專長領域 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術才能班 部定專長領域 <input type="checkbox"/> 體育班 部定體育專業 <input checked="" type="checkbox"/> 彈性學習課程-特殊需求領域課程 專業課程: <input type="checkbox"/> 藝術才能班 校訂專長領域 <input type="checkbox"/> 體育班 校訂體育專業							
設計理念	透過結合理論學習，了解不同樂派的音樂特色，落實核心素養，培養藝術鑑賞能力，持續音樂學習的熱忱。							
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	藝才 J-A1 開展藝術潛能，展現個人特質，培養良好藝術學習習慣。 藝才 J-A3 精進藝術展演相關知能，拓增跨領域的藝術學習經驗，強化創造力與應變力。 藝才 J-B3 欣賞各類藝術本質或跨領域的作品，感受其價值，適切融入於個人的藝術創作或展演之中。 藝才 J-C3 理解在地與國際藝術展演的內涵，尊重與欣賞不同文化的多元與殊異。							
課程目標	1. 透過聆聽不同曲風或風格樂曲，能培養欣賞的能力。 2. 能發表自己對於不同曲風或風格樂曲的審美觀點。 3. 能結合理論學習，了解不同樂派的音樂特色。							
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	學習評量 評量方式	自編自選教材 或學習單 使用教具或 器材
【第一週】	2	複習西洋音樂	音才IV-C1 能設定主題，進行音樂簡史及樂器概論的相關分析與比較，培養審美批判的基礎智能。	音才IV-C1-3 不同音樂家代表作品的分析與比較及樂曲創作審美觀點。	藉由音樂史論之學習，涵養音樂賞析與審美之興趣與能力。	課程說明與介紹 音樂會及室內樂演出影片欣賞 小組學習與研討	觀察評量 實作評量	自編自選教材或學習單
【第二週】	2	史各樂派						
【第三週】	2	伊斯蘭音樂						
【第四週】	2							
【第五週】	2	亞洲音樂(韓國)						
【第六週】	2							

C6-1-1 藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫(國中小新課綱版-部定+校訂)

【第七週】 第一次定期評量	2	第一次定期評量						
【第八週】	2	亞洲音樂(日本)	音才IV-L2 能主動蒐集國內 外音樂家或音樂 團體的資訊，了 解音樂生涯的不 同面向	音才IV-L2-2 國外至少一位 音樂家或一個 音樂團體為主 題的資訊蒐整 及發表。	藉由音樂史論之 進階學習，強化 音樂審美知能， 奠定專題演討之 基礎。	課程說明與介紹 音樂會及室內樂 演出影片欣賞 小組學習與研討	觀察評量 實作評量	自編自選 教材或學 習單
【第九週】	2							
【第十週】	2	亞洲音樂(印尼)						
【第十一週】	2							
【第十二週】	2	台灣音樂(南管)						
【第十三週】	2	台灣音樂(北管)						
【第十四週】	2							
【第十五週】 第二次定期評量	2	第二次定期評量						
【第十六週】	2	台灣音樂(含日 治時期)	音才IV-L2 能主動蒐集國內 外音樂家或音樂 團體的資訊，了 解音樂生涯的不 同面向	音才IV-L2-2 國外至少一位 音樂家或一個 音樂團體為主 題的資訊蒐整 及發表。	藉由音樂史論之 進階學習，強化 音樂審美知能， 奠定專題演討之 基礎。	課程說明與介紹 音樂會及室內樂 演出影片欣賞 小組學習與研討	觀察評量 實作評量	自編自選 教材或學 習單
【第十七週】	2							
【第十八週】	2	總複習						
【第十九週】	2							
【第二十週】			畢業典禮					

◎教學期程以每週教學為原則，如行列太多或不足，請自行增刪。