

## 臺南市立大橋國民中學 113 學年度第一學期七年級(藝術才能專長領域)課程計畫

課程名稱	合奏	實施年級 (班級組別)	七年級音樂班	教學節數	本學期共( 63 )節			
課程規範	<input checked="" type="checkbox"/> <b>領域學習課程-部定專長領域</b> <input checked="" type="checkbox"/> <b>藝術才能班部定專長領域</b> <input type="checkbox"/> <b>體育班部定體育專業</b> <input type="checkbox"/> <b>彈性學習課程-特殊需求領域課程</b> 專業課程: <input type="checkbox"/> <b>藝術才能班校訂專長領域</b> <input type="checkbox"/> <b>體育班校訂體育專業</b>							
設計理念	1. 培育具音樂才能之學生，施以適性與系統化之合奏教學。 2. 透過樂團合奏課程，建立彼此聆聽，相互應對和聲以及平衡。							
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	藝才 J-A1 開展藝術潛能，展現個人特質，培養良好藝術學習習慣。 藝才 J-B3 欣賞各類藝術本質或跨領域的作品，感受其價值，適切融入於個人的藝術創作或展演之中。 藝才 J-C2 在藝術相關環境、團隊與人際互動中，具備同理心與觀察力，積極與人協調和合作。							
課程目標	1. 增進器樂演奏的能力 2. 培養自主練習及團隊合作的精神 3. 經由曲目學習，熟習不同時代的音樂風格 4. 音樂成果發表會展演							
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	學習評量 評量方式	自編自選教材 或學習單 使用教具或 器材
【第一週】	3	合奏概念養成	音才IV-P1 能擴充系統化技法及曲目的學習，深化樂器專長能力。 音才IV-L1 能與他人合作，充實共同唱奏的協調與詮釋能力。	音才IV-P1-4 專長樂器曲目相關樂譜標示及音樂術語意義。 音才IV-L1-1 音樂合作與定	◎加強各器樂聲部之間音準及音色融合以及音量平衡 ◎建立正確樂團合奏概念，加強樂團和聲音色 ◎加強各聲部線條	調音、長音、音階練習、曲目練習	觀察評量 實作評量	自選教材 自備樂器
【第二週】	3	樂團合奏音						
【第三週】	3	準、音色及和聲之關係探討						
【第四週】	3	不同時期經典						
【第五週】	3	曲目練習						
【第六週】	3							
【第七週】	3							

C6-1-1 藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫(國中小新課綱版-部定+校訂)

				期展演：至少包含兩種以上不同形式與曲目。	平衡之處理，深化樂團主從概念			
【第八週】 第一次定期評量	3	第一次定期評量						
【第九週】	3	樂團合奏主從、對位及平衡之關係探討 不同時期經典曲目練習	音才IV-S1能以音樂為基礎，結合其他藝術形式，展現樂曲多元內涵及獨立展演或競賽能力。	音才IV-S1-1 小型演出團體的組成、合作及多元曲目展演或競賽。 音才IV-S1-2 簡易的跨領域音樂製作與舞台演出相關實務	◎加強各器樂聲部之間音準及音色融合以及音量平衡 ◎建立正確樂團合奏概念，加強樂團和聲音色 ◎加強各聲部線條平衡之處理，深化樂團主從概念	調音、長音、音階練習、曲目練習	觀察評量 實作評量	自選教材 自備樂器
【第十週】	3							
【第十一週】	3							
【第十二週】	3							
【第十三週】	3							
【第十四週】	3							
【第十五週】 第二次定期評量	3	第二次段考						
【第十六週】	3	樂團 WARM UPS 實作與探討 不同時期經典曲目練習	音才IV-S1能以音樂為基礎，結合其他藝術形式，展現樂曲多元內涵及獨立展演或競賽能力。	音才IV-S1-1 小型演出團體的組成、合作及多元曲目展演或競賽。 音才IV-S1-2 簡易的跨領域音樂製作與舞台演出相關實務	◎加強各器樂聲部之間音準及音色融合以及音量平衡 ◎建立正確樂團合奏概念，加強樂團和聲音色 ◎加強各聲部線條平衡之處理，深化樂團主從概念	調音、長音、音階練習、曲目練習	觀察評量 實作評量	自選教材 自備樂器
【第十七週】	3							
【第十八週】	3							
【第十九週】	3							
【第二十週】	3							

C6-1-1 藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫(國中小新課綱版-部定+校訂)

【第二十一週】 第三次定期評量	3	第三次段考						
【第二十二週】		結業式						

◎教學期程以每週教學為原則，如行列太多或不足，請自行增刪。

## 臺南市立大橋國民中學 113 學年度第二學期七年級(藝術才能專長領域)課程計畫

課程名稱	合奏	實施年級 (班級組別)	七年級音樂班	教學節數	本學期共( 63 )節			
課程規範	<input checked="" type="checkbox"/> <b>領域學習課程-部定專長領域</b> <input checked="" type="checkbox"/> <b>藝術才能班部定專長領域</b> <input type="checkbox"/> <b>體育班部定體育專業</b> <input type="checkbox"/> <b>彈性學習課程-特殊需求領域課程</b> 專業課程: <input type="checkbox"/> <b>藝術才能班校訂專長領域</b> <input type="checkbox"/> <b>體育班校訂體育專業</b>							
設計理念	1. 培育具音樂才能之學生，施以適性與系統化之合奏教學。 2. 透過樂團合奏課程，建立彼此聆聽，相互應對和聲以及平衡。							
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	藝才 J-A1 開展藝術潛能，展現個人特質，培養良好藝術學習習慣。 藝才 J-B3 欣賞各類藝術本質或跨領域的作品，感受其價值，適切融入於個人的藝術創作或展演之中。 藝才 J-C2 在藝術相關環境、團隊與人際互動中，具備同理心與觀察力，積極與人協調和合作。							
課程目標	1. 增進器樂演奏的能力 2. 培養自主練習及團隊合作的精神 3. 經由曲目學習，熟習不同時代的音樂風格 4. 音樂成果發表會展演							
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	學習評量 評量方式	自編自選教材 或學習單 使用教具或 器材
【第一週】	3	樂團合奏音準、音色及和聲之關係探討 不同時期經典曲目練習	音才IV-P1  能擴充系統化技法及曲目的學習，深化樂器專長能力。  音才IV-L1  能依據個人樂	音才IV-P1-4 專長樂器曲目相關樂譜標示及音樂術語意義。 音才IV-L1-1 音樂合作與定期展演：至少包含	◎加強各器樂聲部之間音準及音色融合以及音量平衡 ◎建立正確樂團合奏概念，加強樂團和聲音色 ◎加強各聲部線條	調音、長音、音階練習、曲目練習	觀察評量 實作評量	自選教材 自備樂器
【第二週】	3							
【第三週】	3							
【第四週】	3							
【第五週】	3							
【第六週】	3							

C6-1-1 藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫(國中小新課綱版-部定+校訂)

			器專長，定期進行音樂合作的學習與展演。	兩種以上不同形式與曲目。	平衡之處理，深化樂團主從概念			
【第七週】 第一次定期評量	3	第一次定期評量						
【第八週】	3	樂團合奏主從、對位及平衡之關係探討 成果發表會曲目練習	音才IV-S1能以音樂為基礎，結合其他藝術形式，展現樂曲多元內涵及獨立展演或競賽能力。	音才IV-S1-1 小型演出團體的組成、合作及多元曲目展演或競賽。 音才IV-S1-2 簡易的跨領域音樂製作與舞台演出相關實務	◎加強各器樂聲部之間音準及音色融合以及音量平衡 ◎建立正確樂團合奏概念，加強樂團和聲音色 ◎加強各聲部線條平衡之處理，深化樂團主從概念	調音、長音、音階練習、曲目練習	觀察評量 實作評量	自選教材 自備樂器
【第九週】	3							
【第十週】	3							
【第十一週】	3							
【第十二週】	3							
【第十三週】	3							
【第十四週】	3							
【第十五週】 第二次定期評量	3	第二次定期評量						
【第十六週】	3	成果發表會曲目練習	音才IV-S1能以音樂為基礎，結合其他藝術形式，展現樂曲多元內涵及獨立展演或競賽能力。	音才IV-S1-1 小型演出團體的組成、合作及多元曲目展演或競賽。 音才IV-S1-2 簡易的跨領域音樂製作與舞台演出相關實務	◎加強各器樂聲部之間音準及音色融合以及音量平衡 ◎建立正確樂團合奏概念，加強樂團和聲音色 ◎加強各聲部線條平衡之處理，深化樂團主從概念	調音、長音、音階練習、曲目練習	觀察評量 實作評量	自選教材 自備樂器
【第十七週】	3							
【第十八週】	3							
【第十九週】	3							
【第二十週】	3							

C6-1-1 藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫(國中小新課綱版-部定+校訂)

【第二十一週】 第三次定期評量 6/28 結業式	3	第三次定期評量						
【第二十二週】		結業式						

◎教學期程以每週教學為原則，如行列太多或不足，請自行增刪。