

臺南市立大橋國民中學 113 學年度第一學期七年級(藝術才能專長領域)課程計畫

課程名稱	個別指導	實施年級 (班級組別)	七年級音樂班	教學節數	本學期共(42)節			
課程規範	<input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> 領域學習課程-部定專長領域 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術才能班部定專長領域 <input type="checkbox"/> 體育班部定體育專業 <input type="checkbox"/> 彈性學習課程-特殊需求領域課程 專業課程: <input type="checkbox"/> 藝術才能班校訂專長領域 <input type="checkbox"/> 體育班校訂體育專業							
設計理念	藉由系統化技法及曲目之進階學習，深化音樂專業技能							
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	藝才 J-A1 開展藝術潛能，展現個人特質，培養良好藝術學習習慣。							
課程目標	1. 透過專長樂器之個別課程，進行進階技巧及曲目之學習。 2. 透過個別(或小組)的個別樂器課程及獨奏、重奏的方式，累積各種演奏技巧及曲目風格的掌握。							
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	學習評量 評量方式	自編自選教材 或學習單 使用教具或 器材
【第一週】	2	本學期學習計畫 與曲目設定 基本練習指定 曲、自選曲教學	音才 IV-P1 能擴充系統化 技法及曲目的 學習，深化樂器 專長能力。	音才 IV-P1-1 專長 樂器個別課：專長 樂器進階練習曲及 音階、琶音或相關 技巧的熟練表現。 音才 IV-P1-2 專長 樂器個別課：學習 不同曲種與不同時 期的經典曲目。	透過進階練習 曲及音階、琶 音或相關技巧 的學習，能深 化樂器專長能 力。並透過老 師的引導了解 曲目背景相關 樂譜標示及音	調音、長音、 音階練習、指 定曲曲目練 習、自選曲曲 目練習。	觀察評量、 實作評量、 作品演奏表 現	自選教材 自備樂器
【第二週】	2							
【第三週】	2							
【第四週】	2							
【第五週】	2							
【第六週】	2							
【第七週】	2							

C6-1-1 藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫(國中小新課綱版-部定+校訂)

					樂術語意義。			
【第八週】 第一次定期評量	2	第一次定期評量						
【第九週】	2	基本練習指定 曲、自選曲教學	音才IV-P1 能擴充系統化 技法及曲目的 學習，深化樂器 專長能力。	音才IV-P1-1 專長 樂器個別課：專長 樂器進階練習曲及 音階、琶音或相關 技巧的熟練表現。 音才IV-P1-2 專長 樂器個別課：學習 不同曲種與不同時 期的經典曲目。	透過進階練習 曲及音階、琶 音或相關技巧 的學習，能深 化樂器專長能 力。並透過老 師的引導了解 曲目背景相關 樂譜標示及音 樂術語意義。	調音、長音、 音階練習、指 定曲曲目練 習、自選曲曲 目練習。	觀察評量、 實作評量、 作品演奏表 現	自選教材 自備樂器
【第十週】	2							
【第十一週】	2							
【第十二週】	2							
【第十三週】	2							
【第十四週】	2							
【第十五週】 第二次定期評量	2	第二次段考						
【第十六週】	2	基本練習指定 曲、自選曲教學	音才IV-P1 能 擴充系統化技 法及曲目的學 習，深化樂器 專長能力。	音才IV-P1-1 專長樂器進階練習 曲及音階、琶音或 相關技巧的熟練表 現。 音才IV-P1-2 專長樂器不同曲種 與不同時期的經典 曲目。 音才IV-P1-3 教師引導的曲目背 景研討。	透過進階練習 曲及音階、琶 音或相關技巧 的學習，能深 化樂器專長能 力。並透過老 師的引導了解 曲目背景相關 樂譜標示及音 樂術語意義。	調音、長音、 音階練習、指 定曲曲目練 習、自選曲曲 目練習。	觀察評量、 實作評量、 作品演奏表 現	自選教材 自備樂器
【第十七週】	2							
【第十八週】	2							
【第十九週】	2							
【第二十週】	2	術科考試						

C6-1-1 藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫(國中小新課綱版-部定+校訂)

				音才IV-P1-4 專長樂器曲目相關 樂譜標示及音樂術 語意義。				
【第二十一週】 第三次定期評量 1/19 結業式	2	第三次定期評量						
【第二十二週】		結業式						

◎教學期程以每週教學為原則，如行列太多或不足，請自行增刪。

臺南市立大橋國民中學 113 學年度第二學期七年級(藝術才能專長領域)課程計畫

課程名稱	個別指導	實施年級 (班級組別)	第四學習階段 /七年級音樂班	教學節數	本學期共(42)節			
課程規範	<input checked="" type="checkbox"/> 領域學習課程-部定專長領域 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術才能班 部定專長領域 <input type="checkbox"/> 體育班 部定體育專業 <input type="checkbox"/> 彈性學習課程-特殊需求領域課程 專業課程: <input type="checkbox"/> 藝術才能班 校訂專長領域 <input type="checkbox"/> 體育班 校訂體育專業							
設計理念	藉由系統化技法及曲目之進階學習，深化音樂專業技能							
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	藝才 J-A1 開展藝術潛能，展現個人特質，培養良好藝術學習習慣。							
課程目標	1. 透過專長樂器之個別課程，進行進階技巧及曲目之學習。 2. 透過個別(或小組)的個別樂器課程及獨奏、重奏的方式，累積各種演奏技巧及曲目風格的掌握。							
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	學習評量 評量方式	自編自選教材 或學習單 使用教具或 器材
【第一週】	2	本學期學習計畫與 曲目設定 基本練習指定曲、 自選曲教學	音才IV-P1 能擴充系統 化技法及曲 目的學習， 深化樂器專 長能力。	音才IV-P1-1 專長樂器個別課： 專長樂器進階練習 曲及音階、琶音或 相關技巧的熟練表 現。 音才IV-P1-2 專長樂器個別課： 學習不同曲種與不 同時期的經典曲	透過進階練習曲 及音階、琶音或 相關技巧的學 習，能深化樂器 專長能力。並透 過老師的引導了 解曲目背景相關 樂譜標示及音樂 術語意義。	調音、長音、 音階練習、指 定曲曲目練 習、自選曲曲 目練習。	觀察評量、 實作評量、 作品演奏表 現	自選教材 自備樂器
【第二週】	2							
【第三週】	2							
【第四週】	2							
【第五週】	2							
【第六週】	2							

C6-1-1 藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫(國中小新課綱版-部定+校訂)

				目。				
【第七週】 第一次定期評量	2	第一次段考						
【第八週】	2	基本練習指定曲、 自選曲教學	音才IV-P1 能 擴充系統化技 法及曲目的學 習，深化樂器 專長能力。	音才IV-P1-1 專長樂器個別課： 專長樂器進階練習 曲及音階、琶音或 相關技巧的熟練表 現。 音才IV-P1-2 專長樂器個別課： 學習不同曲種與不 同時期的經典曲 目。	透過進階練習曲 及音階、琶音或 相關技巧的學 習，能深化樂器 專長能力。並透 過老師的引導了 解曲目背景相關 樂譜標示及音樂 術語意義。	調音、長音、 音階練習、指 定曲曲目練 習、自選曲曲 目練習。	觀察評量、 實作評量、 作品演奏表 現	自選教材 自備樂器
【第九週】	2							
【第十週】	2							
【第十一週】	2							
【第十二週】	2							
【第十三週】	2							
【第十四週】	2							
【第十五週】 第二次定期評量	2	第二次段考						
【第十六週】	2	基本練習指定曲、 自選曲教學	音才IV-P1 能擴充系統 化技法及曲 目的學習， 深化樂器專 長能力。	音才IV-P1-1 專長樂器進階練習 曲及音階、琶音或 相關技巧的熟練表 現。 音才IV-P1-2 專長樂器不同曲種 與不同時期的經典 曲目。 音才IV-P1-3 教師引導的曲目背	透過進階練習曲 及音階、琶音或 相關技巧的學 習，能深化樂器 專長能力。並透 過老師的引導了 解曲目背景相關 樂譜標示及音樂 術語意義。	調音、長音、 音階練習、指 定曲曲目練 習、自選曲曲 目練習。	觀察評量、 實作評量、 作品演奏表 現	自選教材 自備樂器
【第十七週】	2							
【第十八週】	2							
【第十九週】	2							
【第二十週】	2	術科考試						

C6-1-1 藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫(國中小新課綱版-部定+校訂)

				景研討。 音才IV-P1-4 專長樂器曲目相關 樂譜標示及音樂術 語意義。				
【第二十一週】 第三次定期評量	2	第三次定期評量						
【第二十二週】		休業式						

◎教學期程以每週教學為原則，如行列太多或不足，請自行增刪。