

臺南市公(私)立永康區大橋國民中學 113 學年度第一學期八年級國文領域學習課程(調整)計畫(□普通班/■特教班)

教材版本	康軒	實施年級 (班級/組別)	八年級	教學節數	每週(3)節，本學期共(66)節		
課程目標	<p>1.在國一的語文基礎上，選讀重要的語體文及文言文，使其進一步拓展閱讀視野，增進寫作能力。</p> <p>2.從範文教學的過程中，學習聆聽與表達的技巧。</p> <p>3.由範文認識進一步的修辭技巧，並練習運用於寫作上，使文章能達到言近而旨遠的效果。</p> <p>4.藉由所選範文的內容，領略生活情趣，並在人與自然的和諧互動中，體會出文中含蓄真摯的情感。</p> <p>5.藉由閱讀選文，認識艾青、白靈、白居易、劉克襄、陳冠學、陶淵明、鍾文音、周敦頤、梁實秋、吳敏顯、袁勁梅等重要作家，擴大閱讀層面。</p>						
該學習階段 領域核心素養	<p>國-J-A3運用國語文能力吸收新知，並訂定計畫、自主學習，發揮創新精神，增進個人的應變能力。</p> <p>國-J-B2運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。</p> <p>國-J-C1閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。</p>						
課程架構脈絡							
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習重點		表現任務 (評量方式)	融入議題 實質內涵
				學習表現	學習內容		
第一週 第二週	第一課、小詩選	6	1.能在教師引導或提	聆聽 1-IV-2 在教師引 導下，依據不同	Ad- IV -2 新	1.紙筆測驗	【生命教育】 生 J2:探討完

		<p><u>問下</u>，聽出新詩朗誦的韻律感。</p> <p>2. <u>能在教師引導或提問下</u>，說出詩中所描述的內容。</p> <p>3. <u>能在教師引導下</u>，培養同理包容的能力、積極向上的態度。</p> <p>4. <u>能在教師引導或提問下</u>，了解詩中所抒寫的情懷與想法。</p> <p>5. <u>能在教師引導下</u>，學習仿寫新詩的擬人法。</p>	<p>情境，分辨表達技巧，適切回應。</p> <p>口語表達 2-IV-3-1 <u>在教師提問下</u>，依理解的內容，明確表達意見，並注重言談禮貌。</p> <p>閱讀 5-IV-5 <u>在教師引導下</u>，閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活的關聯性。</p> <p>寫作 6-IV-3 <u>在教師引導下</u>，運用模仿技巧，增進寫作能力。</p>	<p>詩。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>	<p>2.口頭測驗</p> <p>3.觀察評量</p> <p>4.同儕互評</p> <p>5.態度評量</p>	<p>整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。</p>
<p>第三週 第四週</p>	<p>第二課、古體詩選</p>	<p>6</p> <p>1. <u>能在教師引導或提問下</u>，說出兩首詩的主題。</p> <p>2. <u>能在教師引導或提問下</u>，分析歸納絕句、</p>	<p>聆聽 1-IV-1-1 <u>在教師引導下</u>，以同理心，聆聽各項發言。</p>	<p>Ad- IV -3 韻文：如古體詩。</p> <p>Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。</p>	<p>1.紙筆測驗</p> <p>2.口頭測驗</p> <p>3.觀察評量</p> <p>4.同儕互評</p> <p>5.態度評量</p>	<p>【品德教育】 品 EJU2 孝悌仁愛。</p> <p>【家庭教育】 家 J3 了解人</p>

			<p>律詩與古詩的不同之處。</p> <p>3.能在教師引導或提問下，理解詩中蘊含的思念之情。</p>	<p>口語表達 2-IV-1在教師引導或提問下，掌握生活情境，分享自身經驗。</p> <p>閱讀 5-IV-3 在教師引導或提問下，理解各類文本內容和寫作特色。</p>	<p>Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>		<p>際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。家 J4 探討約會、婚姻與家庭建立的歷程。家 J6 覺察與實踐青少年在家庭中的角色責任。</p>
<p>第五週 第六週</p>	<p>第三課、 土芭樂的生存之道</p>	<p>6</p>	<p>1. 在教師引導或提問下，了解土芭樂獨特的生存策略。</p> <p>2.在教師引導或範例提示下，學習如何細膩地描寫食物的色澤、氣味與口感。</p> <p>3.在教師引導或範例提示下，領悟物種生存的智慧及其帶給我們的啟示。</p>	<p>聆聽 1-IV-2 在教師引導下，依據不同情境，分辨表達技巧，適切回應。</p> <p>口語表達 2-IV-1 在教師引導或提問下，掌握生活情境，分享自身經驗。</p> <p>2-IV-3-1 在教師提問下，依理解的內容，明確表達意見，並注重言談禮貌。</p> <p>閱讀 5-IV-2 在教師引導或提問下，理解各類文本的句子、段落與主要概念。</p>	<p>Ac-IV-3 文句表達的意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨與寓意。</p> <p>Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物抒情。</p> <p>Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗等文化內涵。</p>	<p>1.紙筆測驗 2.口頭測驗 3.觀察評量 4.同儕互評 5.態度評量</p>	<p>【品德教育】 品 EJU5 廉潔自持。 品 J9 知行合一與自我反省。</p>

<p>第七週 第八週</p>	<p>語文天地、語法 一詞類介紹</p>	<p>6</p>	<p>1.能在教師引導下，了解語法的重要性。 2.能在教師引導下，分辨「字」與「詞」的不同。 3.能在教師引導下，指出句子裡各詞語的類別。 4.能在教師引導或提問下，舉例各種實詞、虛詞表情達意。</p>	<p>口語表達 2-IV-1在教師引導或提問下，掌握生活情境，分享自身經驗。 閱讀 5-IV-4在教師引導下，應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 寫作 6-IV-2在教師引導下，依據取材、遣詞造句、仿寫出結構完整、主旨明確的短文。</p>	<p>Ab-IV-5 3500個常用語詞的使用。 Ab-IV-6 常用的詞義。</p>	<p>1.紙筆測驗 2.口頭測驗 3.觀察評量 4.同儕互評 5.態度評量</p>	<p>【閱讀素養教育】 閱 J9:樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。</p>
<p>第九週 第十週</p>	<p>第四課、田園之秋選</p>	<p>6</p>	<p>1.能在教師引導或提問下，聽出西北雨的描述，觀察大自然景象的豐富和多變。 2.能在教師引導或提問下，善用觀察、聯想，細膩描繪大自然景象。 3.能在教師引導下，培養一顆善體的心，欣賞並體會大自然的美。</p>	<p>聆聽 1-IV-2在教師引導下，依據不同情境，分辨表達技巧，適切回應。 口語表達 2-IV-3-1在教師提問下，依理解的內容，明確表達意見，並注重言談禮貌。 閱讀 5-IV-5在教師引</p>			

				<p>導下，閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活的關聯性。</p> <p>寫作</p> <p>6-IV-3 在教師引導下，運用模仿技巧，增進寫作能力。</p>			
<p>第十一週 第十二週</p>	<p>第五課、五柳先生傳</p>	<p>6</p>	<p>1.在教師引導下，聽出五柳先生名號的由來。</p> <p>2.在教師引導或提問下，說出對五柳先生的看法。</p> <p>3.在教師引導或提問下，了解五柳先生實為作者的自我寫照。</p> <p>4.在教師引導或提問下，從五柳先生的相關描述歸納其為人風格</p> <p>5.在教師引導下，認識作者假託五柳先生，模仿自傳的寫法。</p> <p>6.在教師引導下，欣賞率真自然、不慕榮利的生活態度。</p>	<p>聆聽</p> <p>1-IV-3 在教師引導或提問下，分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。</p> <p>口語表達</p> <p>2-IV-2 在教師引導或提問下，有效把握聽聞內容，做出提問。</p> <p>2-IV-3-1 在教師提問下，依理解的內容，明確表達意見，並注重言談禮貌。</p> <p>閱讀</p> <p>5-IV-2 在教師引導或提問下，理解各類文本的句子、段落與主要概念。</p> <p>5-IV-3 在教師引導或提問下，理</p>	<p>Ab-IV-6 常用文言文的詞義。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>	<p>1.紙筆測驗</p> <p>2.口頭測驗</p> <p>3.觀察評量</p> <p>4.同儕互評</p> <p>5.態度評量</p>	<p>【品德教育】</p> <p>品 EJU5:廉潔自持。</p> <p>【生命教育】</p> <p>生 J4:分析快樂、幸福與生命意義之間的關係。</p> <p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯 J3:覺察自己的能力與興趣。</p> <p>涯 J4:了解自己的人格特質與價值觀。</p> <p>涯 J6:建立對於未來生涯的願景。</p>

				<p>解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>寫作 6-IV-3 在教師引導下，運用模仿技巧，增進寫作能力。</p>			
<p>第十三週 第十四週</p>	<p>第六課、 我在圖書館的一天</p>	6	<p>1.在教師引導下，聽出文中圖書館的綠建築特色。</p> <p>2.在教師引導下，聽出文中介紹的各種座椅。</p> <p>3.在教師引導或提問下，分享去圖書館的經驗及感受。</p> <p>4.在教師引導下，體會作者探訪圖書館的閒適心情。</p> <p>5.在教師引導下，認識本文藉「椅子」帶出不同空間場景的寫作手法。</p> <p>6.在教師引導下，認識及舉例轉化的修辭技巧。</p> <p>7.在教師引導下，感受在圖書館閱讀的樂趣。</p> <p>8.在教師引導或提問下，認識環境美學，並了解保護自然環境的重要性。</p>	<p>聆聽 1-IV-2 在教師引導下，依據不同情境，分辨表達技巧，適切回應。</p> <p>口語表達 2-IV-1 在教師引導或提問下，掌握生活情境，分享自身經驗。</p> <p>閱讀 5-IV-2 在教師引導或提問下，理解各類文本的句子、段落與主要概念。</p> <p>5-IV-3 在教師引導或提問下，理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>寫作 6-IV-2 在教師引導下，依據取材、遣詞造句、</p>	<p>Ab-IV-5 3500 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨與寓意。</p> <p>Ad-IV-2 現代散文、現代小說。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Ca-IV-2 各類文本中表現生存環境發展的文化內涵。</p>	<p>1.紙筆測驗 2.口頭測驗 3.觀察評量 4.同儕互評 5.態度評量</p>	<p>【環境教育】 環 J3:經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。</p> <p>【能源教育】 能 J3:了解各式能源應用及創能、儲能與節能的原理。</p>

				仿寫出結構完整、主旨明確的短文。 6-IV-5 在教師引導下，自訂題目並書寫。			
第十五週 第十六週	第七課、愛蓮說	6	1.能在教師引導下，認識作者寫蓮花的理想。 2.能在教師引導或提問下，說出學習藉物言志、托物抒情的文章作法。 3.能在教師引導或提問下，儒家「君子」的道德情操，激發敦品勵學的志氣。	聆聽 1-IV-2 在教師引導下，依據不同情境，分辨表達技巧，適切回應。 口語表達 2-IV-3-1 在教師提問下，依理解的內容，明確表達意見，並注重言談禮貌。 2-IV-5 在教師提問下，視不同情境，進行討論。 閱讀 5-IV-2 在教師引導或提問下，理解各類文本的句子、段落與主要概念。 寫作 6-IV-4 在教師引導或提問下，依據需求仿寫各類文本。	Ad-IV-1 篇章的主旨與寓意。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Ca-IV-2 各類文本中生存環境發展的文化內涵。	1.紙筆測驗 2.口頭測驗 3.觀察評量 4.同儕互評 5.態度評量	【品德教育】 品 J9 知行合一與自我反省。 【生涯規劃教育】 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。 涯 J14 培養並涵化道德倫理意義於日常生活。
第十七週 第十八週	第八課、鳥	6	1.在教師引導下，培養親近與珍惜自然的情	聆聽 1-IV-2 在教師引	Ab-IV-5 3500個常用語詞的	1.紙筆測驗 2.口頭測驗	【品德教育】 品 J1 溝通合

		<p>懷。</p> <p>2.在教師引導下，體會詠物抒懷的仿寫方法。</p>	<p>導下，依據不同情境，分辨表達技巧，適切回應。</p> <p>口語表達</p> <p>2-IV-1 在教師引導或提問下，掌握生活情境，分享自身經驗。</p> <p>閱讀</p> <p>5-IV-2 在教師引導或提問下，理解各類文本的句子、段落與主要概念。</p> <p>5-IV-3 在教師引導或提問下，理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>寫作</p> <p>6-IV-2 在教師引導下，依據取材、遣詞造句、仿寫出結構完整、主旨明確的短文。</p> <p>6-IV-5 在教師引導下，自訂題目並書寫。</p>	<p>使用。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨與寓意。</p> <p>Ad-IV-2 現代散文、現代小說。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Ca-IV-2 各類文本中表現生存環境發展的文化內涵。</p>	<p>3.觀察評量</p> <p>4.同儕互評</p> <p>5.態度評量</p>	<p>作與和諧人際關係。</p> <p>品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。</p> <p>【生命教育】</p> <p>生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。</p> <p>生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J3 理解學科知識內的</p>
--	--	--	--	--	---	---

							<p>重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。</p>
<p>第十九週 第二十週</p>	<p>第九課、冬陽</p>	<p>6</p>	<p>1.在教師引導下，聽出描寫冬陽普照萬物的喜悅之情。 2.在教師引導或提問下，說出陽光的功效。 3.在教師引導或提問下，能說出印象中的冬天景色。 4.在教師引導下，理解冬陽在生活上的好處。 5.在教師引導或提問下，分析科技文明對生活的影響。 6.在教師引導下，學習舉例多重感官的描摹</p>	<p>聆聽 1-IV-4 在教師引導下，應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 口語表達 2-IV-3-1 在教師提問下，依理解的內容，明確表達意見，並注重言談禮貌。 閱讀 5-IV-2 在教師引導或提問下，理</p>	<p>Ac-IV-3 文句表達的意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨與寓意。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Ca-IV-2 各類文本中表現生存環境發展的文化內涵。</p>	<p>1.紙筆測驗 2.口頭測驗 3.觀察評量 4.同儕互評 5.態度評量</p>	<p>【家庭教育】 家 J2:探討社會與自然環境對個人及家庭的影響。 【閱讀素養教育】 閱 J10:主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。</p>

			<p>手法。</p> <p>7.在教師引導下，<u>舉例</u>「視覺」「聽覺」的描摹手法。</p> <p>8.在教師引導下，體會並珍惜大自然的恩惠。</p>	<p>解各類文本的句子、段落與主要概念。</p> <p><u>寫作</u></p> <p>6-IV-3 在教師引導下，運用<u>模仿</u>技巧，增進寫作能力。</p>			
<p>第二十一週</p> <p>第二十二週</p>	<p>第十課、拆牆</p>	<p>6</p>	<p>1.在教師引導或提問下，聽出第三、四段中人物話語的內容及語氣。</p> <p>2.在教師引導或提問下，說出牆東西兩邊文化的差異。</p> <p>3.在教師引導或提問下，說出飯勺在文中所代表的意涵。</p> <p>4.在教師引導下，了解文中跨越文化隔閡的深意。</p> <p>5.在教師引導下，了解「拆牆」一詞所隱含的深意。</p> <p>6.在教師引導下，學習<u>舉例</u>對比手法。</p> <p>7.在教師引導下，以尊重且包容的態度接納多元文化。</p> <p>8.在教師引導下，培養與他人相處時，互相理解、減少偏見的胸懷。</p>	<p><u>聆聽</u></p> <p>1-IV-1-1 在教師引導下，以同理心，聆聽各項發言。</p> <p><u>口語表達</u></p> <p>2-IV-3-1 在教師提問下，依理解的內容，明確表達意見，並注重言談禮貌。</p> <p><u>閱讀</u></p> <p>5-IV-3 在教師引導下，理解各類文本內容和寫作特色。</p> <p>5-IV-5 在教師引導下，閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活的關聯性。</p> <p><u>寫作</u></p> <p>6-IV-4 在教師引導下，依據需求<u>模仿</u>各類文</p>	<p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨與寓意。</p> <p>Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗等文化內涵。</p> <p>Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>	<p>1.紙筆測驗</p> <p>2.口頭測驗</p> <p>3.觀察評量</p> <p>4.同儕互評</p> <p>5.態度評量</p>	<p>【多元文化教育】</p> <p>多 J4:了解不同群體間如何看待彼此的文化。</p> <p>多 J5:了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。</p> <p>多 J8:探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。</p>

				本。		
--	--	--	--	----	--	--

◎教學期程以每週教學為原則，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎「學習目標」應為結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞)，整合為學生本單元應習得的學科本質知能。

◎「學習表現」與「學習內容」應為學校(可結合學年會議)應以學習階段為單位，清楚安排兩年內「學習表現」與「學習內容」如何規劃在各個單元讓學生習得。

◎「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字，非只有代號，「融入議題實質內涵」亦是。

◎依據 109.12.10 函頒修訂之「臺南市十二年國民基本教育課程綱要中小彈性學習課程規劃建議措施」中之配套措施，如有每位學生上台報告之「表現任務-評量方式」請用不同顏色的文字特別註記並具體說明。

臺南市公(私)立永康區大橋國民中學 113 學年度第二學期八年級國文領域學習課程(調整)計畫(□普通班/■特教班)

教材版本	康軒	實施年級 (班級/組別)	八年級	教學節數	每週(3)節，本學期共(66)節	
課程目標	<p>1.在國一的語文基礎上，選讀重要的語體文及文言文，使其進一步拓展閱讀視野，增進寫作能力。</p> <p>2.從範文教學的過程中，學習聆聽與表達的技巧。</p> <p>3.由範文認識進一步的修辭技巧，並練習運用於寫作上，使文章能達到言近而旨遠的效果。</p> <p>4.藉由所選範文的內容，領略生活情趣，並在人與自然的和諧互動中，體會出文中含蓄真摯的情感。</p> <p>5.藉由閱讀選文，認識席慕蓉、廖鴻基、徐志摩、司馬遷、周惠民、劉禹錫、黃永武、曉亞、莫泊桑等重要作家，擴大閱讀層面。</p>					
該學習階段 領域核心素養	<p>國-J-A3運用國語文能力吸收新知，並訂定計畫、自主學習，發揮創新精神，增進個人的應變能力。</p> <p>國-J-B2運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。</p> <p>國-J-C1閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。</p>					
課程架構脈絡						
	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習重點		表現任務 (評量方式)
				學習表現	學習內容	融入議題 實質內涵

教學期程							
第一週 第二週	第一課、一棵開花的樹	6	<p>1.在教師引導下，聽出本詩由期待轉為失落的語氣變化。</p> <p>2.在教師引導或提問下，分享對感情的認知與觀點。</p> <p>3.在教師引導下，理解詩中花開花落象徵的意涵。</p> <p>4.在教師引導下，培養面對感情的真誠態度。</p>	<p>聆聽 1-IV-2 在教師引導下，依據不同情境，分辨表達技巧，適切回應。</p> <p>口語表達 2-IV-1 在教師引導或提問下，掌握生活情境，分享自身經驗。</p> <p>閱讀 5-IV-3 在教師引導下，理解各類文本內容和寫作特色。</p>	<p>Ad- IV -2 新詩。</p> <p>Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。</p> <p>Bb-IV-4 直接抒情。</p> <p>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、思想等文化內涵。</p>	<p>1.紙筆測驗</p> <p>2.口頭測驗</p> <p>3.觀察評量</p> <p>4.同儕互評</p> <p>5.態度評量</p>	<p>【生命教育】 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。</p>
第三週 第四週	第二課、樂府詩選 —木蘭詩	6	<p>1.在教師引導或提問下，認識樂府詩的特色。</p> <p>2.在教師引導或提問下，了解木蘭代父從軍的故事。</p> <p>3.在教師引導下，模仿疊字狀聲詞的寫作技巧。</p>	<p>聆聽 1-IV-2 在教師引導下，依據不同情境，分辨表達技巧，適切回應。</p> <p>口語表達 2-IV-3-1 在教師提問下，依理解的內容，明確表達意見，並注重</p>	<p>Ac-IV-3 文句表達的意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨與寓意。</p> <p>Bd-IV-1 以事實達到說服等目的。</p> <p>Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫</p>	<p>1.紙筆測驗</p> <p>2.口頭測驗</p> <p>3.觀察評量</p> <p>4.同儕互評</p> <p>5.態度評量</p>	<p>【家庭教育】 家 J3 家人的情感支持。 家 J12 家庭生活中的性別角色與分工。 【性別平等教育】 性 J3 檢視家</p>

				<p>言談禮貌。</p> <p>閱讀</p> <p>5-IV-2 在教師引導或提問下，理解各類文本的句子、段落與主要概念。</p> <p>短文</p> <p>6-IV-5 在教師引導下，自訂題目並仿寫。</p>	<p>理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p>		<p>庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。</p> <p>性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。</p> <p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯 J5 探索性別與生涯規劃的關係。</p>
<p>第五週 第六週</p>	<p>第三課、迷途羔羊 一弗氏海豚</p>	<p>6</p>	<p>1.在教師引導下，分享與動物相處的經驗。</p> <p>2.在教師引導或提問下，關心海洋生態，保護海洋環境。</p> <p>3.在教師引導下，能模仿以海洋為背景的文章筆調書寫短文。</p>	<p>聆聽</p> <p>1-IV-3 在教師引導或提問下，分辨聆聽找出解決問題的方法。</p> <p>口語表達</p> <p>2-IV-4 在教師引導或提問下，運用資訊，豐富表達內容。</p> <p>閱讀</p> <p>5-IV-3 在教師引</p>	<p>Ac-IV-3 文句表達的意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨與寓意。</p> <p>Ad-IV-2 現代散文、現代小說。</p> <p>Bb-IV-5 藉由敘述事件與間接抒情。</p> <p>Cb-IV-2 各類文本中所反映</p>	<p>1.實作評量</p> <p>2.習作評量</p> <p>3.口頭評量</p> <p>4.紙筆評量</p> <p>5.自我評量</p>	<p>【海洋教育】</p> <p>海 J8 閱讀、分享及創作以海洋為背景的文學作品。</p> <p>海 J16 認識</p>

				<p><u>導下</u>，理解各類文本內容和特色。</p> <p><u>寫作</u></p> <p>6-IV-4 <u>在教師引</u></p> <p><u>導下</u>，依據需求</p> <p><u>仿寫</u>各類短文。</p>	<p>的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>	<p>海洋生物資源之種類、用途、復育與保育方法。</p> <p>海 J18 探討人類活動對海洋生態的影響。</p> <p>【資訊教育】</p> <p>資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。</p> <p>資 E7 使用資訊科技與他人建立良好的互動關係。</p>
--	--	--	--	--	------------------------------	--

<p>第七週 第八週</p>	<p>第四課、 我所知道的康橋</p>	<p>6</p>	<p>1.在教師引導下，認識徐志摩及其散文特色。 2.在教師引導或提問下，培養閒適的生活情趣。 3.在教師引導下，能模仿文章的筆調簡短書寫風景。</p>	<p>聆聽 1-IV-2 在教師引導下，依據不同情境，分辨表達技巧，適切回應 口語表達 2-IV-2 在教師引導下，有效把握聽聞內容，做出提問。 閱讀 5-IV-5 在教師引導下，閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活的關聯性。 寫作 6-IV-3 在教師引導下，運用模仿技巧，增進寫作能力。</p>	<p>Ac-IV-3 文句表達的意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨與寓意。 Ad-IV-2 現代散文、現代小說。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與間接抒情。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>	<p>1.紙筆測驗 2.口頭測驗 3.觀察評量 4.同儕互評 5.態度評量</p>	<p>【生命教育】 生 J13 美感經驗的發現與創造。 【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 【戶外教育】 戶 J2 從環境中捕獲心靈面的喜悅。</p>
<p>第九週 第十週</p>	<p>第五課、張釋之執法</p>	<p>6</p>	<p>1.在教師引導或提問下，分辨縣人、張釋之、漢文帝說話的語氣。 2.在教師引導或提問下，聽出張釋之說話的用意。 3.在教師引導或提問下，掌握張釋之依法審</p>	<p>聆聽 1-IV-2 在教師引導下，依據不同情境，分辨表達技巧，適切回應。 口語表達 2-IV-3-1 在教師提問下，依理解</p>	<p>Ac-IV-3 文句表達的意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨與寓意。 Bd-IV-1 以事實達到說服等目的。 Cb-IV-1 各類</p>	<p>1.紙筆測驗 2.口頭測驗 3.觀察評量 4.同儕互評 5.態度評量</p>	<p>【法治教育】 法 J1 探討平等。 法 J3 認識法律之意義與制定。</p>

			<p>案的觀點與態度。</p> <p>4.在教師引導下，尊重法律的精神與價值。</p> <p>5.在教師引導下，理直氣和，以理服人的溝通素養。</p> <p>6.在教師引導下，模仿藉事寫人的寫作手法。</p>	<p>的內容，明確表達意見，並注重言談禮貌。</p> <p>閱讀</p> <p>5-IV-2 在教師引導或提問下，理解各類文本的句子、段落與主要概念。</p> <p>短文</p> <p>6-IV-5 在教師引導下，自訂題目並仿寫。</p>	<p>文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p>		
<p>第十一週 第十二週</p>	<p>第六課、罐頭由來</p>	<p>6</p>	<p>1.在教師引導或提問下，聽出罐頭發明的原始動機。</p> <p>2.在教師引導或提問下，分享自己使用罐頭的經驗。</p> <p>3.在教師引導或提問下，了解罐頭發明與軍糧的關係。</p> <p>4.在教師引導下，學習蒐集相關資料，並仿寫事物沿革的短文。</p> <p>5.在教師引導下，培養探索周遭事物起源的興趣。</p>	<p>聆聽</p> <p>1-IV-3 在教師引導或提問下，分辨聆聽找出解決問題的方法。</p> <p>口語表達</p> <p>2-IV-4 在教師引導或提問下，運用資訊，豐富表達內容。</p> <p>閱讀</p> <p>5-IV-3 在教師引導下，理解各類文本內容和特色。</p> <p>5-IV-6 在教師引</p>	<p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Bc-IV-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境、制度等說明。</p> <p>Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定</p>	<p>1.紙筆測驗</p> <p>2.口頭測驗</p> <p>3.觀察評量</p> <p>4.同儕互評</p> <p>5.態度評量</p>	<p>【資訊教育】</p> <p>資 E10 了解資訊科技於日常生活之重要性。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。</p>

				<p>導下，運用圖書館、科技工具，蒐集資訊，擴充閱讀視野。</p> <p>寫作</p> <p>6-IV-4 在教師引導下，依據需求仿寫各類短文。</p>	<p>義等寫作手法。</p> <p>Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。</p>		
<p>第十三週 第十四週</p>	<p>第七課、陋室銘</p>	<p>6</p>	<p>1.在教師引導下，認識「銘」這種文體的性質。</p> <p>2.在教師引導或提問下，培養學生自我充實學識、修養品德，達到自我期許的目標。</p> <p>3.在教師引導下，體會文本中面對困境的心境跳脫</p>	<p>聆聽</p> <p>1-IV-2 在教師引導下，依據不同情境，分辨表達技巧，適切回應。</p> <p>口語表達</p> <p>2-IV-1 在教師引導或提問下，掌握生活情境，分享自身經驗。</p> <p>閱讀</p> <p>5-IV-3 在教師引導下，理解各類文本內容和寫作特色。</p>	<p>Ad-IV-2 新詩。</p> <p>Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。</p> <p>Bb-IV-4 直接抒情。</p> <p>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、思想等文化內涵。</p>	<p>1.紙筆測驗 2.口頭測驗 3.觀察評量 4.同儕互評 5.態度評量</p>	<p>【生命教育】 生 J6 察覺知性與感性的衝突，尋求知、情、意、行統整之途徑。</p> <p>生 J15 靈性修養的內涵與途徑。</p> <p>【生涯規劃教育】 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。</p> <p>涯 J14 培養並涵化道德倫理意義於日常生活。</p> <p>【品德教育】 品 J9 知行合</p>

							一與自我反省。
第十五週 第十六週	第八課、 成功是失敗之母	6	<p>1.在教師引導下，聽出文中所舉的歷史故事。</p> <p>2.在教師引導或提問下，培養學生培養勝而不驕的處世態度。</p> <p>3.在教師引導下，理解「成功是失敗之母」的含義。</p>	<p>聆聽 1-IV-2 在教師引導下，依據不同情境，分辨表達技巧，適切回應。</p> <p>口語表達 2-IV-1 在教師引導或提問下，掌握生活情境，分享自身經驗。</p> <p>閱讀 5-IV-3 在教師引導下，理解各類文本內容和寫作特色。</p>	<p>Ad- IV -2 新詩。</p> <p>Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。</p> <p>Bb-IV-4 直接抒情。</p> <p>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、思想等文化內涵。</p>	<p>1.實作評量</p> <p>2.習作評量</p> <p>3.口頭評量</p> <p>4.紙筆評量</p> <p>5.自我評量</p>	<p>【生命教育】</p> <p>生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。</p>
第十七週 第十八週	第九課、看雲的日子	6	<p>1.在教師引導或提問下，聽出文中雲的不同種類。</p> <p>2.在教師引導或提問下，分享自身的觀雲經驗。</p> <p>3.在教師引導或提問下，了解文中描述的觀雲經驗。</p> <p>4.在教師引導下，學習以生動的譬喻技巧描寫事物。</p>	<p>聆聽 1-IV-1-1 在教師引導下，以同理心，聆聽各項發言。</p> <p>口語表達 2-IV-1 在教師引導或提問下，掌握生活情境，分享自身經驗。</p> <p>閱讀 5-IV-2 在教師引</p>	<p>Ac-IV-3 文句表達的意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨與寓意。</p> <p>Ad-IV-2 現代散文。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想</p>	<p>1.紙筆測驗</p> <p>2.口頭測驗</p> <p>3.觀察評量</p> <p>4.同儕互評</p> <p>5.態度評量</p>	<p>【生命教育】</p> <p>生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。</p> <p>生 J6 察覺知性與感性的衝突，尋求知、情、意、行統整之途</p>

			<p>5.在教師引導下，學習藉由事物的特點模仿短文。</p> <p>6.在教師引導下，學習探索並培養合宜的價值觀。</p>	<p>導或提問下，理解各類文本的句子、段落與主要概念。</p> <p>5-IV-3 在教師引導或提問下，理解各類文本內容和寫作特色。</p> <p>寫作</p> <p>6-IV-4 在教師引導下，依據需求模仿書寫各類文本。</p>	<p>等文化內涵。</p>		<p>徑。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。</p> <p>閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。</p> <p>【戶外教育】</p> <p>戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。</p>
<p>第十九週 第二十週</p>	<p>第 10 課、項鍊</p>	<p>6</p>	<p>1.在教師引導或提問下，聽出主角在不同情緒時的語氣。</p> <p>2.在教師引導或提問下，說出故事角色的對話。</p> <p>3.在教師引導下，了解</p>	<p>聆聽</p> <p>1-IV-2 在教師引導下，依據不同情境，分辨表達技巧，適切回應。</p> <p>口語表達</p> <p>2-IV-2 在教師引</p>	<p>Ad-IV-2 現代小說。</p> <p>Ba- IV -1 順敘、倒敘。</p> <p>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想</p>	<p>1.紙筆測驗</p> <p>2.口頭測驗</p> <p>3.觀察評量</p> <p>4.同儕互評</p> <p>5.態度評量</p>	<p>【品德教育】</p> <p>品 EJU4 自律負責。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J10 主動尋求多元的</p>

			<p>人物性格對事件發展造成的影響。</p> <p>4.在教師引導下，練習模仿以順敘法書寫簡短事件。</p> <p>5.在教師引導下，培養面對錯誤的勇氣與解決問題的能力。</p> <p>6.在教師引導下，反思浮華不實的缺點。</p>	<p>導或提問下，有效把握聽聞內容做出提問。</p> <p>閱讀</p> <p>5-IV-2 在教師引導或提問下，理解各類文本的句子、段落與主要概念。</p> <p>寫作</p> <p>6-IV-4 在教師引導下，依據需求模仿書寫各類文本。</p>	<p>等文化內涵。</p>		<p>詮釋，並試著表達自己的想法。</p> <p>【生命教育】</p> <p>生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。</p> <p>生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。</p>
<p>第二十一週 第二十二週</p>	<p>自學三、運動家的風度</p>	<p>6</p>	<p>1.在教師引導或提問下，了解什麼是「運動家的風度」。</p> <p>2.在教師引導下，從日常生活中培養「運動家的風度」。</p> <p>3.在教師引導下，學習</p>	<p>聆聽</p> <p>1-IV-2 在教師引導下，依據不同情境，分辨表達技巧，適切回應</p> <p>口語表達</p> <p>2-IV-1 在教師引</p>	<p>Ab-IV-4 3500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ad-IV-2 現代散文。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生</p>	<p>1.紙筆測驗 2.口頭測驗 3.觀察評量 4.同儕互評 5.態度評量</p>	<p>【生命教育】</p> <p>生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛</p>

			<p>模仿運用第二人稱的寫作手法。 4.在教師引導下，認識排比、類疊的修辭技巧，並舉例。</p>	<p>導或提問下，掌握生活情境，分享自身經驗。 閱讀 5-IV-1 在教師引導下，比較不同的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感。 寫作 6-IV-2 在教師引導下，依據取材、遣詞造句、仿寫出結構完整、主旨明確的短文。 6-IV-5 在教師引導下，自訂題目並書寫。</p>	<p>命的感悟。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>		<p>樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。 【閱讀素養教育】 閱J1 發展多元文本的閱讀策略。 【品德教育】 品J2 重視群體規範與榮譽。 品J7 同理分享與多元接納。</p>
--	--	--	--	---	--	--	--

◎教學期程以每週教學為原則，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎「學習目標」應為結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞)，整合為學生本單元應習得的學科本質知能。

◎「學習表現」與「學習內容」應為學校(可結合學年會議)應以學習階段為單位，清楚安排兩年內「學習表現」與「學習內容」如何規劃在各個單元讓學生習得。

◎「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字，非只有代號，「融入議題實質內涵」亦是。

◎依據 109.12.10 函頒修訂之「臺南市十二年國民基本教育課程綱要國中小彈性學習課程規劃建議措施」中之配套措施，如有每位學生上台報告之「表現任務-評量方式」請用不同顏色的文字特別註記並具體說明。