

## 臺南市公(私)立永康區大橋國民中學 113 學年度第一學期九年級國文領域學習課程(調整)計畫(□普通班/■特教班)

教材版本	南一	實施年級 (班級/組別)	九年級	教學節數	每週(3)節，本學期共(66)節		
課程目標	<p>一、學習國語文知識，運用恰當文字語彙，抒發情感，表達意見。</p> <p>二、結合國語文與科技資訊，進行跨領域探索，發展自學能力，奠定終身學習的基礎。</p> <p>三、運用國語文分享經驗、溝通意見，建立良好人際關係，有效處理人生課題。</p> <p>四、閱讀各類文本，提升理解和思辨的能力，激發創作潛能。</p> <p>五、欣賞與評析文本，加強審美與感知的素養。</p> <p>六、經由閱讀，印證現實生活，學習觀察社會，理解並尊重多元文化，增進族群互動。</p> <p>七、透過國語文學習，認識個人與社群的關係，體會文化傳承與生命意義的開展。</p> <p>八、藉由國語文學習，關切本土與全球議題，拓展國際視野，培養參與公共事務的熱情與能力。</p>						
該學習階段 領域核心素養	<p>國-J-A1透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。</p> <p>國-J-B3具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。</p> <p>國-J-C3閱讀各類文本，探索不同文化的內涵，欣賞並尊重各國文化的差異性，了解與關懷多元文化的價值與意義。</p>						
課程架構脈絡							
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習重點		表現任務 (評量方式)	融入議題 實質內涵
				學習表現	學習內容		
第一週 第二週	第一課 余光中詩選	6	<p>1.在教師引導或提問下，作者對所居城市的關懷。</p> <p>2.在教師引導下，能關切並反思環境保護的重要。</p>	<p><b>聆聽</b></p> <p>1-IV-2 在教師引導下，依據不同情境，分辨表達技巧，適切回應。</p> <p><b>口語表達</b></p>	<p>Ad- IV -3 韻文：如樂府詩。</p> <p>Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。</p>	<p>1.紙筆測驗</p> <p>2.口頭測驗</p> <p>3.觀察評量</p> <p>4.同儕互評</p> <p>5.態度評量</p>	<p>【環境教育】</p> <p>環 J3 經由環境美學與自然文學了解然環境的</p>

				<p>2-IV-1 在教師引導或提問下，掌握生活情境，分享自身經驗。</p> <p><b>閱讀</b></p> <p>5-IV-3 在教師引導下，理解各類文本內容和寫作特色。</p>	<p>Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>		<p>倫理價值</p> <p><b>【戶外教育】</b></p> <p>戶 J4 理解永續發展的意義與責任，並在參與活動的過程中落實原則。</p>
<p>第三週 第四週</p>	<p>第二課 詞選</p>	<p>6</p>	<p>1.在教師引導或提問下，認識詞。</p> <p>2.在教師引導或提問下，能夠認識兩闕詞作者及其生平。</p> <p>3.在教師引導或提問下，能舉出自己欣賞詞家。</p> <p>4.在教師引導下，培養對於詞學作品的興趣。</p>	<p><b>聆聽</b></p> <p>1-IV-1-1 在教師引導下，以同理心，聆聽各項發言。</p> <p><b>口語表達</b></p> <p>2-IV-1 在教師引導或提問下，掌握生活情境，分享自身經驗。</p> <p>2-IV-3-1 在教師提問下，依理解的內容，明確表達意見，並注重言談禮貌。</p> <p><b>識字與寫字</b></p> <p>4-IV-1 在教師視覺提示下，認識國字至少3500字，使用</p>	<p>Ab-IV-1 3500個常用字的字形、字音。</p> <p>Ab-IV-2 3000個常用字的使用。</p> <p>Ab-IV-6 常用文言文的詞義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨與寓意。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用。</p> <p>Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。</p> <p>Cc-IV-1 各類文本中的思想等文化內涵。</p>	<p>1.紙筆測驗</p> <p>2.口頭測驗</p> <p>3.觀察評量</p> <p>4.同儕互評</p> <p>5.態度評量</p>	<p><b>【閱讀素養教育】</b></p> <p>閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。</p> <p>閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。</p> <p><b>【生命教育】</b></p> <p>生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。</p> <p>生 J5 覺察生</p>

				3000 字。 <b>閱讀</b> 【5-IV-2 在教師引導或提問下，理解各類文本的句子、段落與主要概念。			活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。
第五週 第六週	第三課 黑與白——虎鯨	6	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 在教師引導或提問下，認識以海洋為題材的文學作品。</li> <li>2. 在教師引導或提問下，學習以對比手法抒發個人心境與感受。</li> <li>3. 在教師引導或提問下，培養探索海洋、親近海洋生態的情懷。</li> </ol>	<b>聆聽</b> 1-IV-2 在教師引導下，依據不同情境，分辨表達技巧，適切回應。 <b>口語表達</b> 2-IV-1 在教師引導或提問下，掌握生活情境，分享自身經驗。 <b>閱讀</b> 5-IV-3 在教師引導下，理解各類文本內容和寫作特色。	Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 觀察記錄</li> <li>2. 參與態度</li> <li>3. 口頭評量</li> <li>4. 作業評量</li> <li>5. 自我評量</li> <li>6. 學習單</li> </ol>	<b>【家庭教育】</b> 家 J2 探討社會與自然環境對個人及家庭的影響。 家 J7 運用家庭資源，規劃個人生活目標。 <b>【生命教育】</b> 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切

							<p>的自我觀。</p> <p>生 J4 分析快樂、幸福與生命意義之間的關係。</p> <p><b>【生涯規劃】</b></p> <p>涯 J1 了解生涯規劃的意義與功能。</p> <p>涯 J5 探索性別與生涯規劃的關係。</p> <p>涯 J6 建立對於未來生涯的願景。</p>
<p>第七週</p> <p>第八週</p>	<p>第四課 臺北·淡水</p>	<p>6</p>	<p>1.在教師引導或提問下，認識地景文學的定義及特色。</p> <p>2.在教師引導或提問下，學習融合區域文化及個人感受的寫作手法。</p> <p>3.在教師引導下，能培養觀察周遭環境的情懷。</p>	<p><b>聆聽</b></p> <p>1-IV-2 在教師引導下，依據不同情境，分辨表達技巧，適切回應。</p> <p><b>口語表達</b></p> <p>2-IV-1 在教師引導或提問下，掌握生活情境，分享自身經驗。</p> <p><b>識字與寫字</b></p> <p>4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。</p>	<p>Ab-IV-6 常用文言文的詞義。</p> <p>Be-IV-2 在人際溝通方面，以書信、便條、對聯等之慣用語彙與書寫格式為主</p> <p>Ca-IV-1 各類文本中文化內涵。</p> <p>Cc-IV-1 各類文本中的異數、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>1.紙筆測驗</p> <p>2.口頭測驗</p> <p>3.觀察評量</p> <p>4.同儕互評</p> <p>5.態度評量</p>	<p><b>【環境教育】</b></p> <p>環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值</p> <p><b>【多元文化教育】</b></p> <p>多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。</p> <p>多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。</p>

				<p><b>閱讀</b></p> <p>【5-IV-2 在教師引導或提問下，理解各類文本的句子、段落與主要概念。</p>			<p><b>【戶外教育】</b></p> <p>戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。</p>
<p>第九週 第十週</p>	<p>第五課 與宋元思書</p>	<p>6</p>	<p>1. 在教師引導或提問下，聽出作者描繪的山水美景。</p> <p>2. 在教師引導或提問下，欣賞山水美景，以陶冶性靈。</p> <p>3. 在教師引導或提問下，體會作者淡泊名利的襟懷。</p>	<p><b>聆聽</b></p> <p>1-IV-1-1 在教師引導下，以同理心，聆聽各項發言。</p> <p>1-IV-2 在教師引導下，依據不同情境，分辨表達技巧，適切回應。</p> <p>1-IV-3 在教師引導下，分辨聆聽內容，找出解決問題的方法。</p> <p><b>口語表達</b></p> <p>2-IV-1 在教師引導或提問下，掌握生活情境，分享自身經驗。</p> <p>2-IV-2 在教師引導或提問下，有效把握聽聞內容的做出回饋。</p>	<p>Ab-IV-6 常用文言文的詞義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨與寓意。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用。</p> <p>Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。</p> <p>Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。</p> <p>Ca-IV-1 各類文本中的文化內涵。</p> <p>Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>	<p>1. 紙筆測驗</p> <p>2. 口頭測驗</p> <p>3. 觀察評量</p> <p>4. 同儕互評</p> <p>5. 態度評量</p>	<p><b>【閱讀素養教育】</b></p> <p>閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。</p> <p>閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。</p> <p>閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。</p>

				<p><b>閱讀</b></p> <p>5-IV-2 <u>在教師引導或提問下</u>，理解各類文本的句子、段落與主要概念。</p> <p>5-IV-3 <u>在教師引導下</u>，理解各類文本寫作特色。</p>			<p><b>【生命教育】</b></p> <p>生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。</p> <p><b>【品德教育】</b></p> <p>品 J1 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>品 J2 重視群體規範與榮譽。</p> <p>品 J7 同理分享與多元接納。</p> <p>品 J9 知行合一與自我反省。</p> <p><b>【多元文化教育】</b></p> <p>多 J1 珍惜並維護我族文化。</p> <p>多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。</p> <p>多 J5 了解及尊重不同文</p>
--	--	--	--	--	--	--	--

<p>第十一週 第十二週</p>	<p>第六課 我的太魯閣</p>	<p>6</p>	<p>1. <u>在教師引導或提問下</u>，學習如何描述賞玩山水的經驗與感受 2. <u>在教師引導或提問下</u>，培養珍惜自然環境的情懷</p>	<p><b>聆聽</b> 1-IV-2 <u>在教師引導下</u>，依據不同情境，分辨表達技巧，適切回應。 <b>口語表達</b> 2-IV-1 <u>在教師引導或提問下</u>，掌握生活情境，分享自身經驗。 <b>識字與寫字</b> 4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。 <b>閱讀</b> 【5-IV-2 <u>在教師引導或提問下</u>，理解各類文本的句子、段落與主要概念。</p>	<p>Ab-IV-6 常用文言文的詞義。 Be-IV-2 在人際溝通方面，以書信、便條、對聯等之慣用語彙與書寫格式為主 Ca-IV-1 各類文本中文化內涵。 Cc-IV-1 各類文本中的異數、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>1.紙筆測驗 2.口頭測驗 3.觀察評量 4.同儕互評 5.態度評量</p>	<p>化的習俗與禁忌。 <b>【環境教育】</b> 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 <b>【生命教育】</b> 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。 <b>【戶外教育】</b> 戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。</p>
<p>第十三週 第十四週</p>	<p>語文常識一對聯</p>	<p>6</p>	<p>1. <u>在教師引導或提問下</u>，認識對聯的作法與種類，並能分辨對聯的</p>	<p><b>聆聽</b> 1-IV-2 <u>在教師引導下</u>，依據不同</p>	<p>Ab-IV-6 常用文言文的詞義。 Be-IV-2 在人際溝通方面，以</p>	<p>1.紙筆測驗</p>	<p><b>【品德教育】</b> 品 J7 同理分享與多元接</p>

			<p>使用方式</p> <p>2.在教師引導或提問下，透過舉例能判讀對聯的主題內涵與不同場合下的使用方法</p> <p>3.在教師引導下，能欣賞對聯的情韻之美</p>	<p>情境，分辨表達技巧，適切回應。</p> <p><b>口語表達</b></p> <p>2-IV-1 在教師引導或提問下，掌握生活情境，分享自身經驗。</p> <p><b>識字與寫字</b></p> <p>4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。</p> <p><b>閱讀</b></p> <p>【5-IV-2 在教師引導或提問下，理解各類文本的句子、段落與主要概念。</p>	<p>書信、便條、對聯等之慣用語彙與書寫格式為主</p> <p>Ca-IV-1 各類文本中文化內涵。</p> <p>Cc-IV-1 各類文本中的異數、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>2.口頭測驗</p> <p>3.觀察評量</p> <p>4.同儕互評</p> <p>5.態度評量</p>	<p>納。</p> <p><b>【生命教育】</b> 生 J3 性別與自我之間的關係。</p> <p><b>【家庭教育】</b> 家 J3 家人的情感支持。</p> <p><b>【多元文化教育】</b> 多 J1 接納自我與他.人性傾向、性別。</p> <p><b>【閱讀素養教育】</b> 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。</p>
<p>第十五週 第十六週</p>	<p>第七課 生於憂患死於安樂</p>	6	<p>1.在教師引導或提問下，理解「生於憂患，死於安樂」的深意。</p> <p>2.在教師引導下，能參考舉例運用多方論據加以仿寫。</p> <p>3.在教師引導下，運用「成長性思維」面對人生的關卡。</p>	<p><b>聆聽</b></p> <p>1-IV-2 在教師引導下，依據不同情境，分辨表達技巧，適切回應。</p> <p><b>口語表達</b></p> <p>2-IV-1 在教師引導或提問下，掌握生活情境，分享自身經驗。</p>	<p>Ab-IV-1 3500個常用字的字形、字音。</p> <p>Ab-IV-6 常用文言文的詞義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨與寓意。</p> <p>Ad-IV-4 非韻文：如古文等。</p> <p>Ba-IV-1 順敘、倒敘。</p> <p>Bb-IV-5 藉由</p>	<p>1.紙筆測驗</p> <p>2.口頭測驗</p> <p>3.觀察評量</p> <p>4.同儕互評</p> <p>5.態度評量</p>	<p><b>【環境教育】</b> 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。</p> <p><b>【品德教育】</b> 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續</p>



				<p><b>識字與寫字</b> 4-IV-1 在教師視覺提示下，認識國字至少3500字，使用3000字。</p> <p><b>閱讀</b> 5-IV-3 在教師引導下，理解各類文本內和寫作特色。</p>	敘述事件與描寫景物間接抒情。		發展。
第十七週 第十八週	第八課 在錯誤中學習	6	<p>1. 在教師引導或提問下，了解在錯誤中學習的意涵與精神。</p> <p>2. 在教師引導下，培養「從錯誤中學習」及「持續練習」的恆心與毅力。</p>	<p><b>聆聽</b> 1-IV-3 在教師引導下，分辨聆聽內容，找出解決問題的方法。</p> <p><b>口語表達</b> 2-IV-2 在教師引導或提問下，有效把握聽聞內容的做出回饋。</p> <p><b>閱讀</b> 5-IV-5 在教師引導下，閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p>	<p>Ac-IV-3 文句表達的意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨與寓意。</p> <p>Ad-IV-2 現代散文。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用。</p> <p>Bc-IV-1 具客觀、理性的說明，如知識、產品、環境、制度等說明。</p> <p>Ca-IV-1 各類文本中的飲食及休閒娛樂等文化內涵。</p>	<p>1. 紙筆測驗</p> <p>2. 口頭測驗</p> <p>3. 觀察評量</p> <p>4. 同儕互評</p> <p>5. 態度評量</p>	<p><b>【品德教育】</b> 品 EJU3 誠實信用。 品 EJU4 自律負責。 品 EJU5 謙遜包容。 品 EJU6 欣賞感恩。</p> <p><b>【生命教育】</b> 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動</p>

							<p>性，培養適切的自我觀。</p> <p><b>【閱讀素養】</b> 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。</p>
<p>第十九週 第二十週</p>	<p>第九課 寄弟墨書</p>	<p>6</p>	<p>1.在教師引導或提問下，說出敬重農夫的態度。 2.在教師引導或提問下，培養真誠待人、悲天憫人的胸懷。</p>	<p><b>聆聽</b> 1-IV-1-1在教師引導下，以同理心，聆聽各項發言。 1-IV-2在教師引導下，依據不同情境，分辨表達技巧，適切回應。 <b>口語表達</b> 2-IV-3在教師引導或提問下，依理解的內容，明確表達意見，並注重言談禮貌。 <b>閱讀</b> 5-IV-2在教師引導或提問下，理</p>	<p>Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。 Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。 Cb-IV-1 各類</p>	<p>1.紙筆測驗 2.口頭測驗 3.觀察評量 4.同儕互評 5.態度評量</p>	<p><b>【品德教育】</b> 品 EJU1 尊重生命。 品 EJU4 自律負責。 品 EJU5 謙遜包容。 <b>【生命教育】</b> 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。</p>

				<p>解各類文本的句子、段落與主要概念。 5-IV-3 在教師引導下，理解各類文本寫作特色。</p>	<p>文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>		<p><b>【生涯規劃】</b> 涯 J4 了解自己的性格特質與價值觀。 涯 J11 分析影響個人生涯決定的因素。 涯 J14 培養並涵化道德倫理意義於日常生活。</p>
<p>第二十一週 第二十二週</p>	<p>第十課 知識與表達的盛宴：專題報告</p>	<p>6</p>	<p>1. 在教師引導或提問下，了解如何訂定專題報告的主題與架構。 2. 在教師引導下，能用本課所學擬定專題報告的架構。 3. 在教師引導或提問下，認識專題報告的使用時機與撰寫要領。</p>	<p><b>聆聽</b> 1-IV-1-1 在教師引導下，以同理心，聆聽各項發言。 <b>口語表達</b> 2-IV-1 在教師引導或提問下，掌握生活情境，分享自身經驗。 <b>識字與寫字</b> 4-IV-1 在教師視覺提示下，認識國字至少3500字，使用</p>	<p>Ab-IV-1 3500個常用字的字形、字音。 Ad-IV-1 篇章的主旨與寓意。 Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘。 Ba-IV-2 各種描寫的作用。</p>	<p>1. 紙筆測驗 2. 口頭測驗 3. 觀察評量 4. 同儕互評 5. 態度評量</p>	<p><b>【資訊教育】</b> 資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。 資 E7 使用資訊科技與他人建立良好的互動關係。 資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。</p>

				<p>3000 字。</p> <p><b>閱讀</b></p> <p>5-IV-3 在教師引導下，理解各類文本內容和寫作特色。</p> <p><b>寫作</b></p> <p>6-IV-2 在教師引導下，依據取材、遣詞造句、<b>仿寫</b>出結構完整、主旨明確的<b>短文</b>。</p>			
--	--	--	--	--	--	--	--

◎教學期程以每週教學為原則，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎「學習目標」應為結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞)，整合為學生本單元應習得的學科本質知能。

◎「學習表現」與「學習內容」應為學校(可結合學年會議)應以學習階段為單位，清楚安排兩年內「學習表現」與「學習內容」如何規劃在各個單元讓學生習得。

◎「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字，非只有代號，「融入議題實質內涵」亦是。

◎依據 109.12.10 函頒修訂之「臺南市十二年國民基本教育課程綱要國中小彈性學習課程規劃建議措施」中之配套措施，如有每位學生上台報告之「表現任務-評量方式」請用不同顏色的文字特別註記並具體說明。

## 臺南市公(私)立永康區大橋國民中學 113 學年度第二學期九年級國文領域學習課程(調整)計畫(□普通班/■特教班)

教材版本	南一	實施年級 (班級/組別)	九年級	教學節數	每週(3)節，本學期共(57)節		
課程目標	一、學習國語文知識，運用恰當文字語彙，抒發情感，表達意見。 二、結合國語文與科技資訊，進行跨領域探索，發展自學能力，奠定終身學習的基礎。 三、運用國語文分享經驗、溝通意見，建立良好人際關係，有效處理人生課題。 四、閱讀各類文本，提升理解和思辨的能力，激發創作潛能。 五、欣賞與評析文本，加強審美與感知的素養。 六、經由閱讀，印證現實生活，學習觀察社會，理解並尊重多元文化，增進族群互動。 七、透過國語文學習，認識個人與社群的關係，體會文化傳承與生命意義的開展。 八、藉由國語文學習，關切本土與全球議題，拓展國際視野，培養參與公共事務的熱情與能力。						
該學習階段 領域核心素養	國-J-A1透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 國-J-B3具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。 國-J-C3閱讀各類文本，探索不同文化的內涵，欣賞並尊重各國文化的差異性，了解與關懷多元文化的價值與意義。						
課程架構脈絡							
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習重點		表現任務 (評量方式)	融入議題 實質內涵
				學習表現	學習內容		
第一週 第二週	第一課 一棵開花的樹	6	1.在教師引導下，聽出本詩由期待轉為失落的語氣變化。 2.在教師引導或提問下，分享對感情的認知與觀點。 3.在教師引導下，理解詩中花開花落象徵的意	<b>聆聽</b> 1-IV-2 在教師引導下，依據不同情境，分辨表達技巧，適切回應。 <b>口語表達</b> 2-IV-1 在教師引導或提問下，掌	Ad- IV -2 新詩。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Bb-IV-4 直接抒情。 Cc-IV-1 各類	1.紙筆測驗 2.口頭測驗 3.觀察評量 4.同儕互評 5.態度評量	<b>【生命教育】</b> 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。

			涵。 4.在教師引導下，培養面對感情的真誠態度。	握生活情境，分享自身經驗。 <b>閱讀</b> 5-IV-3 在教師引導下，理解各類文本內容和寫作特色。	文本中的藝術、思想等文化內涵。		
第三週 第四週	第二課 曲選	6	1.在教師引導或提問下，以富有感情的聲調誦讀曲文。 2.在教師引導下，聽出兩首曲的韻腳。	<b>聆聽</b> 1-IV-2 在教師引導下，依據不同情境，分辨表達技巧，適切回應。 <b>口語表達</b> 2-IV-1 在教師引導或提問下，掌握生活情境，分享自身經驗。 <b>閱讀</b> 5-IV-3 在教師引導下，理解各類文本內和寫作特色。	Ac-IV-3 文句表達的意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨與寓意。 Ad-IV-2 新詩。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。	1.紙筆測驗 2.口頭測驗 3.觀察評量 4.同儕互評 5.態度評量	<b>【生命教育】</b> 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。
第五週 第六週	第三課 人間情分	6	1.在教師引導下，認識多標題的散文與其寫作特色。 2.在教師引導下，珍惜人與人之間美麗且可貴的情分。	<b>聆聽</b> 1-IV-1-1 在教師引導下，以同理心，聆聽各項發言。 1-IV-2 在教師引導下，依據不同	Ac-IV-3 文句表達的意義。 Ad-IV-2 現代散文、現代小說。 Ba-IV-2 各種描寫的作用。	1.紙筆測驗 2.口頭測驗 3.觀察評量 4.同儕互評 5.態度評量	<b>【生命教育】</b> 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往。 <b>【生涯規劃教育】</b>

				<p>情境，分辨表達技巧，適切回應。</p> <p><b>口語表達</b></p> <p>2-IV-3 在教師引導或提問下，依理解的內容，明確表達意見，並注重言談禮貌。</p> <p><b>閱讀</b></p> <p>5-IV-2 在教師引導或提問下，理解各類文本的句子、段落與主要概念。</p> <p>5-IV-3 在教師引導下，理解各類文本寫作特色。</p>	<p>Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。</p> <p>Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p>		<p>涯 J3 覺察自己的能力與興趣。</p> <p>涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。</p> <p><b>【品德教育】</b></p> <p>品 EJU1 尊重生命。</p> <p>品 EJU5 謙遜包容。</p> <p>品 EJU6 欣賞感恩。</p>
<p>第七週 第八週</p>	<p>第四課 項鍊</p>	<p>6</p>	<p>1.在教師引導或提問下，聽出主角在不同情緒時的語氣。</p> <p>2.在教師引導或提問下，說出故事角色的對話。</p> <p>3.在教師引導下，了解人物性格對事件發展造成的影響。</p> <p>4.在教師引導下，練習模仿以順敘法書寫簡短事件。</p>	<p><b>聆聽</b></p> <p>1-IV-2 在教師引導下，依據不同情境，分辨表達技巧，適切回應。</p> <p><b>口語表達</b></p> <p>2-IV-2 在教師引導或提問下，有效把握聽聞內容做出提問。</p> <p><b>閱讀</b></p> <p>5-IV-2 在教師引</p>	<p>Ad-IV-2 現代小說。</p> <p>Ba- IV -1 順敘、倒敘。</p> <p>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>1.紙筆測驗</p> <p>2.口頭測驗</p> <p>3.觀察評量</p> <p>4.同儕互評</p> <p>5.態度評量</p>	<p><b>【品德教育】</b></p> <p>品 EJU4 自律負責。</p> <p><b>【閱讀素養教育】</b></p> <p>閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。</p> <p><b>【生命教育】</b></p> <p>生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係</p>

			<p>5.在教師引導下，培養面對錯誤的勇氣與解決問題的能力。</p> <p>6.在教師引導下，反思浮華不實的缺點。</p>	<p>導或提問下，理解各類文本的句子、段落與主要概念。</p> <p><b>寫作</b></p> <p>6-IV-4 在教師引導下，依據需求模仿書寫各類文本。</p>			<p>等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。</p> <p>生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。</p>
<p>第九週 第十週</p>	<p>第五課 水神的指引</p>	<p>6</p>	<p>1.在教師引導或舉例提問下，認識台灣原住民文學。</p> <p>2.在教師引導下，培養珍惜自然資源的環保意識。</p>	<p><b>聆聽</b></p> <p>1-IV-1-1 在教師引導下，以同理心，聆聽各項發言。</p> <p>1-IV-2 在教師引導下，依據不同情境，分辨表達技巧，適切回應。</p> <p><b>口語表達</b></p> <p>2-IV-3 在教師引導或提問下，依理解的內容，明確表達意見，並注重言談禮貌。</p> <p><b>閱讀</b></p> <p>5-IV-2 在教師引導或提問下，理解各類文本的句子、段落與主要</p>	<p>Ac-IV-3 文句表達的意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨與寓意。</p> <p>Bd-IV-1 以事實為論據，達到說服等目的。</p> <p>Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。</p>	<p>1.紙筆測驗</p> <p>2.口頭測驗</p> <p>3.觀察評量</p> <p>4.同儕互評</p> <p>5.態度評量</p>	<p><b>【閱讀素養教育】</b></p> <p>閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。</p> <p><b>【多元文化教育】</b></p> <p>多 J3 提高對弱勢或少數群體文化的覺察與省思。</p> <p>多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。</p> <p><b>【原住民族教育】</b></p> <p>原 J2 了解原住民族語言發展的文化脈絡與智慧。</p> <p><b>【戶外教育】</b></p> <p>戶 J1 善用教室外、戶外及校外教學，認識臺灣環境並</p>



				<p>概念。 5-IV-3 在教師引導下，理解各類文本寫作特色。</p>			<p>參訪自然及文 化資產，如國 家公園、國家 風景區及國家 森林公園等。 【環境教育】 環境 J3 經由環 境美學與自然 文學了解自然 環境的倫理價 值。 【品德教育】 品 EJU1 尊 重生命。 品 J4 族群差 異與平等的道 德議題。 【生命教育】 生 J3 反思生 老病死與人生 無常的現象， 探索人生的目 的、價值與意 義。</p>
<p>第十一週 第十二週</p>	<p>第六課 常保好奇心</p>	<p>6</p>	<p>1.在教師引導下，認識「好奇心」的來源與重要性。 2.在教師引導下，解放好奇的本能，養成主動求知的習慣。</p>	<p><b>聆聽</b> 1-IV-1-1 在教師引導下，以同理心，聆聽各項發言。 <b>口語表達</b> 2-IV-3 在教師引導或提問下，依理解的內容，明確表達意見，並注重言談禮貌。 <b>閱讀</b></p>	<p>Ac-IV-3 文句表達的意義。 Ad-IV-2 現代小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>1.紙筆測驗 2.口頭測驗 3.觀察評量 4.同儕互評 5.態度評量</p>	<p>【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 【品德教育】 品 EJU3 誠實信用。 品 EJU4 自負負責。 品 EJU5 謙遜包容。 品 EJU6 欣感恩。 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝</p>

				<p>5-IV-2 在教師引導下，理解各類文本的句子、段落與主要概念。</p> <p>5-IV-3 在教師引導下，理解各類文本寫作特色。</p>			<p>通與問題解決。</p> <p>J9 知行合一與自我反省。</p> <p>【生命教育】</p> <p>生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自我與命運、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。</p> <p>生 J4 分析快樂、幸福與生命意義之間的關係。</p>
<p>第十三週 第十四週</p>	<p>自學一 湖心亭看雪</p>	<p>6</p>	<p>1.在教師引導下，學習寫景、抒情交融的寫作手法。</p> <p>2.在教師引導下，體悟觀賞自然景致情趣的美妙情趣。</p>	<p><b>聆聽</b></p> <p>1-IV-1-1 在教師引導下，以同理心，聆聽各項發言。</p> <p><b>口語表達</b></p> <p>2-IV-3 在教師引導或提問下，依理解的內容，明確表達意見，並注重言談禮貌。</p> <p><b>閱讀</b></p> <p>5-IV-2 在教師引導下，理解各類文本的句子、段</p>	<p>Ac-IV-3 文句表達的意義。</p> <p>Ad-IV-2 現代小說、劇本。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>1.紙筆測驗</p> <p>2.口頭測驗</p> <p>3.觀察評量</p> <p>4.同儕互評</p> <p>5.態度評量</p>	<p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。</p> <p>【環境教育】</p> <p>環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。</p> <p>【生命教育】</p> <p>生 J4 分析快樂、幸福與生命意義之間的關係。</p>

				落與主要概念。 5-IV-3 在教師引導下，理解各類文本寫作特色。			
第十五週 第十六週	自學二 玫瑰樹根	6	1.在教師引導下，理解作者想傳達的人生哲理。 2.在教師引導下，體悟以不同視角觀看方能認清事物的本質。	<b>聆聽</b> 1-IV-1-1 在教師引導下，以同理心，聆聽各項發言。 <b>口語表達</b> 2-IV-3 在教師引導或提問下，依理解的內容，明確表達意見，並注重言談禮貌。 <b>閱讀</b> 5-IV-2 在教師引導下，理解各類文本的句子、段落與主要概念。 5-IV-3 在教師引導下，理解各類文本寫作特色。	Ac-IV-3 文句表達的意義。 Ad-IV-2 現代小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1.紙筆測驗 2.口頭測驗 3.觀察評量 4.同儕互評 5.態度評量	<b>【閱讀素養教育】</b> 閱 J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用的文本。 <b>【生命教育】</b> 生 J4 分析快樂、幸福與生命意義之間的關係。 生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。
第十七週 第十八週	自學三 勤訓	6	1.在教師引導下，解「勤」對人生的重要性。 2.在教師引導下，培養珍惜時光、勤勉不懈的美德。	<b>聆聽</b> 1-IV-2 在教師引導下，依據不同情境，分辨表達技巧，適切回應。 <b>口語表達</b>	Ad- IV -2 新詩。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Bb-IV-4 直接	1.紙筆測驗 2.口頭測驗 3.觀察評量 4.同儕互評 5.態度評量	<b>【閱讀素養教育】</b> 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如

				<p>2-IV-1 在教師引導或提問下，掌握生活情境，分享自身經驗。</p> <p><b>閱讀</b></p> <p>5-IV-3 在教師引導下，理解各類文本內容和寫作特色。</p>	<p>抒情。</p> <p>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、思想等文化內涵。</p>		<p>何運用該詞彙與他人進行溝通。</p> <p><b>【生命教育】</b> 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。</p> <p><b>【品德教育】</b> 品 EJU3 誠實信用。 品 EJU4 自律負責。 品 EJU5 謙遜包容。 品 EJU6 欣賞感恩。</p>
<p>第十九週 畢業典禮</p>	<p>總複習</p>	<p>3</p>	<p>在教師引導或提問、試題演練下，針對一至六冊教學內容不足之處，進行進一步的說明與講解。</p>	<p><b>口語表達</b></p> <p>2-IV-3 在教師引導或提問下，依理解的內容，明確表達意見，並注重言談禮貌。</p> <p><b>閱讀</b></p> <p>5-IV-2 在教師引導或提問下，理解各類文本的句子、段落與主要概念。</p> <p>5-IV-3 在教師引</p>	<p>Ac-IV-3 文句表達的意義。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p>	<p>1.紙筆測驗 2.口頭測驗 3.觀察評量 4.同儕互評 5.態度評量</p>	<p><b>【性別平等教育】</b> 性 J1 接納自我與尊重他人的性傾向、性別特質與性別認同。 性 J4 認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體自主權。 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能</p>

				<p>導下，理解各類文本寫作特色。</p>	<p>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>		<p>力。  <b>【家庭教育】</b>                  家 J3 了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。                  家 J4 探討約會、婚姻與家庭建立的歷程。  <b>【閱讀素養教育】</b>                  閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。                  閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。</p>
--	--	--	--	-----------------------	-------------------------------------	--	--

◎教學期程以每週教學為原則，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎「學習目標」應為結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞)，整合為學生本單元應習得的學科本質知能。

◎「學習表現」與「學習內容」應為學校(可結合學年會議)應以學習階段為單位，清楚安排兩年內「學習表現」與「學習內容」如何規劃在各個單元讓學生習得。

◎「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字，非只有代號，「融入議題實質內涵」亦是。

◎依據 109.12.10 函頒修訂之「臺南市十二年國民基本教育課程綱要國中小彈性學習課程規劃建議措施」中之配套措施，如有每位學生上台報告之「表現任務-評量方式」請用不同顏色的文字特別註記並具體說明。