

教材版本	翰林	實施年級 (班級/組別)	七年級	教學節數	每週(3)節，本學期共(66)節		
課程目標	一、學習國語文知識，運用恰當文字語彙，抒發情感，表達意見。 二、結合國語文與科技資訊，進行跨領域探索，發展自學能力，奠定終身學習的基礎。 三、運用國語文分享經驗、溝通意見，建立良好人際關係，有效處理人生課題。 四、閱讀各類文本，提升理解和思辨的能力，激發創作潛能。 五、欣賞與評析文本，加強審美與感知的素養。 六、經由閱讀，印證現實生活，學習觀察社會，理解並尊重多元文化，增進族群互動。 七、透過國語文學習，認識個人與社群的關係，體會文化傳承與生命意義的開展。 八、藉由國語文學習，關切本土與全球議題，拓展國際視野，培養參與公共事務的熱情與能力。						
該學習階段 領域核心素養	國-J-A2透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 國-J-B1運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。 國-J-C2在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。						
課程架構脈絡							
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習重點		表現任務 (評量方式)	融入議題 實質內涵
				學習表現	學習內容		
第一週 第二週	第1課 夏夜	6	1. 在教師引導或下，聽出新詩的韻律感。 2. 在教師引導或下，將情感融入詩意，學習以適度的語調朗誦。 3. 在教師引導或舉例提問下，認識擬人化動詞所呈現的活潑氣息。 4. 在教師引導或提問下，透過對文本的理解，印證生活經驗。	聆聽 1-IV-2 在教師引導下，依據不同情境，分辨表達技巧，適切回應。 口語表達 2-IV-1 在教師引導或提問下，掌握生活情境，分享自身經驗。	Ad-IV-2 新詩。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1. 紙筆測驗 2. 口頭測驗 3. 觀察評量 4. 同儕互評 5. 態度評量	【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 【戶外教育】 戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜

				<p>閱讀 5-IV-3 在教師引導下，理解各類文本內容和寫作特色。</p>			悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。
<p>第三週 第四週</p>	<p>第2課 無心的錯誤</p>	6	<p>1. 在教師引導或提問下，體悟「無心之失」可能產生的後果及影響。</p> <p>2. 在教師引導或舉例提示下，學習藉生活事例說明道理。</p> <p>3. 在教師引導下，了解謹言慎行的重要性。</p>	<p>聆聽 1-IV-1-1 在教師引導下，以同理心，聆聽各項發言。</p> <p>口語表達 2-IV-1 在教師引導或提問下，掌握生活情境，分享自身經驗。</p> <p>閱讀 5-IV-2 在教師引導或提問下，理解各類文本的句子、段落與主要概念。</p> <p>5-IV-5 在教師引導下，閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>寫作 6-IV-4 在教師引導下，依據需求仿寫各類文句。</p>	<p>Ac-IV-3 文句表達的意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨與寓意。 Ad-IV-2 現代散文。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p>	<p>1. 紙筆測驗 2. 口頭測驗 3. 觀察評量 4. 同儕互評 5. 態度評量</p>	<p>【品德教育】 品 EJU4 自律負責。 品 J8 理性溝通與問題解決。 品 J9 知行合一與自我反省。 【生命教育】 生 J6 察覺知性與感性的衝突，尋求知、情、意、行統整之途徑。</p>

<p>第五週 第六週</p>	<p>第3課 母親的教誨</p>	<p>6</p>	<p>1. 在教師引導下，描寫母愛，抒發情感的寫作方法。 2. 在教師引導或提問下，分享自身童年經驗。 3. 在教師引導下，體會母親對子女的慈愛。</p>	<p>聆聽 1-IV-3 在教師引導下，分辨聆聽內容，找出解決問題的方法。 口語表達 2-IV-1 在教師引導或提問下，掌握生活情境，分享自身經驗。 識字與寫字 4-IV-1 在教師視覺提示下，認識國字至少3500字，使用3000字。 閱讀 5-IV-2 在教師引導或提問下，理解各類文本的句子、段落與主要概念。</p>	<p>Ab-IV-1 3500個常用字的字形、字音。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、等目的。</p>	<p>1. 紙筆測驗 2. 口頭測驗 3. 觀察評量 4. 同儕互評 5. 態度評量</p>	<p>【生涯規劃教育】 涯 J1 了解生涯規劃的意義與功能。 涯 J13 培養生涯規劃及執行的能力。 【家庭教育】 家 J3 了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。 家 J6 覺察與實踐青少年在家庭中的角色責任。</p>
<p>第七週 第八週</p>	<p>語文常識一 標點符號使用法</p>	<p>6</p>	<p>1. 在教師引導下，認識標點符號的功用。 2. 在教師引導或舉例提問下，了解標點符號在文章中的不同效果。 3. 在教師引導或提問</p>	<p>閱讀 5-IV-1 在教師引導或提問下，比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文</p>	<p>Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同效果。</p>	<p>1. 紙筆測驗 2. 口頭測驗 3. 觀察評量 4. 同儕互評 5. 態度評量</p>	<p>【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J10 主動尋</p>

			下，學習運用標點符號增進情感表達及說服力。	本，並表現情感的起伏變化。 寫作 6-IV-1 在教師引導下，善用標點符號，增進情感表達及說服力。			求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。
第九週 第十週	第4課 論語選	6	<ol style="list-style-type: none"> 1. 在教師引導或提問下，認識論語的語錄形式。 2. 在教師引導或舉例提示下，學習模仿運用排比的修辭技巧。 3. 在教師引導下，領悟「治學」的方法及培養「自省」的態度。 	聆聽 1-IV-1-1 在教師引導下，以同理心，聆聽各項發言。 口語表達 2-IV-1 在教師引導或提問下，掌握生活情境，分享自身經驗。 閱讀 5-IV-2 在教師引導或提問下，理解各類文本的句子、段落與主要概念。 5-IV-5 在教師引導下，閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結	Ac-IV-3 文句表達的意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨與寓意。 Ad-IV-2 現代散文。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	<ol style="list-style-type: none"> 1. 紙筆測驗 2. 口頭測驗 3. 觀察評量 4. 同儕互評 5. 態度評量 	【品德教育】 品 EJU4 自律負責。 品 J8 理性溝通與問題解決。 品 J9 知行合一與自我反省。 【生命教育】 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。 生 J6 察覺知性與感性

				構的關聯性。 寫作 6-IV-4 在教師引導下，依據需求仿寫各類文句。			的衝突，尋求知、情、意、行統整之途徑。
第十一週 第十二週	第5課 背影	6	<ol style="list-style-type: none"> 1. 在教師引導或提問下，聽出朱自清帶有懊惱語氣的句子。 2. 在教師引導或提問下，說出朱自清父親照顧作者的舉動。 3. 在教師引導或提問下，分析「橘子」在課文中的父愛含義。 4. 在教師引導或提問下，從小細節中體會親人的關愛並適切回應。 	聆聽 1-IV-2 在教師引導下，依據不同情境，分辨表達技巧，適切回應。 口語表達 2-IV-1 在教師引導或提問下，掌握生活情境，分享自身經驗。 2-IV-3-1 在教師提問下，依理解的內容，明確表達意見，並注重言談禮貌。 閱讀 5-IV-2 在教師引導或提問下，理解各類文本的句子、段落與主要概念。	Ac-IV-3 文句表達的意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨與寓意。 Ba-IV-2 各種描寫的作用。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	<ol style="list-style-type: none"> 1. 紙筆測驗 2. 口頭測驗 3. 觀察評量 4. 同儕互評 5. 態度評量 	【家庭教育】 家 J1 分析家庭的發展歷程。 家 J4 探討約會、婚姻與家庭建立的歷程。 人權教育 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。

<p>第十三週 第十四週</p>	<p>第 6 課 心囚</p>	<p>6</p>	<p>1. 在教師引導或提問下，認識自己，挑戰自我與超越限制。 2. 在教師引導或句舉例提示下，模仿使用譬喻修辭使形象鮮活。 3. 在教師引導下，培養正向思考的處世態度面對生活困境。</p>	<p>聆聽 1-IV-1-1 在教師引導下，以同理心，聆聽各項發言。 口語表達 2-IV-1 在教師引導或提問下，掌握生活情境，分享自身經驗。 2-IV-2 在教師提問下，有效把握聽聞內容做出回饋。 閱讀 5-IV-2 在教師引導或提問下，理解各類文本的句子、段落與主要概念。 5-IV-5 在教師引導下，閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p>	<p>Ac-IV-3 文句表達的意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨與寓意。 Ad-IV-2 現代散文。 Ba-IV-2 各種描寫的作用。</p>	<p>1. 紙筆測驗 2. 口頭測驗 3. 觀察評量 4. 同儕互評 5. 態度評量</p>	<p>【人權教育】 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 【品德教育】 品 J6 關懷弱勢的意涵、策略，及其實踐與反思。 【生命教育】 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。 【多元文化教育】 多 J3 提高對弱勢或少數群體文化的覺察與省思。</p>
----------------------	---------------------	----------	---	--	--	--	---

<p>第十五週 第十六週</p>	<p>第7課 兒時記趣</p>	<p>6</p>	<p>1. 在教師引導或提問下，體會生活中的物外之趣。</p> <p>2. 在教師引導或舉例提問下，了解誇飾修辭法。</p> <p>3. 在教師引導或舉例提問下，運用觀察力、想像力仿寫記敘文。</p>	<p>聆聽</p> <p>1-IV-1-1 在教師引導下，以同理心，聆聽各項發言。</p> <p>口語表達</p> <p>2-IV-1 在教師引導或提問下，掌握生活情境，分享自身經驗。</p> <p>識字與寫字</p> <p>4-IV-1 在教師視覺提示下，認識國字至少3500字，使用3000字</p> <p>閱讀</p> <p>5-IV-2 在教師引導或提問下，理解各類文本的句子、段落與主要概念。</p> <p>5-IV-5 在教師引導下，閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p>	<p>Ab-IV-1 3500個常用字的字形、字音。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨與寓意。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 紙筆測驗 2. 口頭測驗 3. 觀察評量 4. 同儕互評 5. 態度評量 	<p>【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。</p> <p>【閱讀素養教育】 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。</p> <p>【戶外教育】 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。</p>
----------------------	---------------------	----------	--	---	---	---	--

<p>第十七週 第十八週</p>	<p>第 8 課 朋友相交</p>	<p>6</p>	<p>1. 在教師引導或提問下，體會文本中的情感，了解朋友相交，以誠信為重。 2. 在教師引導下，懂得欣賞運用詩文名言的寫作手法。</p>	<p>聆聽 1-IV-1-1 在教師引導下，以同理心，聆聽各項發言。 口語表達 2-IV-1 在教師引導或提問下，掌握生活情境，分享自身經驗。 2-IV-2 在教師提問下，有效把握聽聞內容做出回饋。 閱讀 5-IV-2 在教師引導或提問下，理解各類文本的句子、段落與主要概念。 5-IV-5 在教師引導下，閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p>	<p>Ac-IV-3 文句表達的意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨與寓意。 Ad-IV-2 現代散文。 Ba-IV-2 各種描寫的作用。</p>	<p>1. 紙筆測驗 2. 口頭測驗 3. 觀察評量 4. 同儕互評 5. 態度評量</p>	<p>【人權教育】 人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。 品 EJU3 誠實信用。 品 EJU6 謙遜包容。 品 EJU7 欣賞感恩。</p>
----------------------	-----------------------	----------	---	--	--	--	--

<p>第十九週 第二十週</p>	<p>第 9 課 音樂家與職籃巨星</p>	<p>6</p>	<p>1. 在教師引導或提問下，聽出文中所提及的典範人物。 2. 在教師引導或提問下，分享自己的興趣和專長，未來的夢想。 3. 在教師引導或提問下，理解文中音樂家與職籃巨星的奮鬥過程。 4. 在教師引導下，學習勇於挑戰，積極奮鬥。</p>	<p>聆聽 1-IV-2 在教師引導下，依據不同情境，分辨表達技巧，適切回應。 口語表達 2-IV-1 掌握生活情境，分享自身經驗。 2-IV-2 在教師引導或提問下，有效把握聽聞內容做出回饋。 閱讀 5-IV-3 在教師引導下，理解各類文本內容和寫作特色。</p>	<p>Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。 Ac-IV-3 文句表達的意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨與寓意。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、批判等目的。</p>	<p>1. 紙筆測驗 2. 口頭測驗 3. 觀察評量 4. 同儕互評 5. 態度評量</p>	<p>【生涯規劃教育】 涯 J13 培養生涯規劃及執行的能力。 【生命教育】 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。</p>
<p>第二十一週 第二十二週</p>	<p>第 10 課 玫瑰淚</p>	<p>6</p>	<p>1. 在教師引導或提問下，聆聽並複述同學分享的內容。 2. 在教師引導或提問下，認識小說及人物、場景、情節等要素。 3. 在教師引導下，領會</p>	<p>聆聽 1-IV-1-1 在教師引導下，以同理心，聆聽各項發言。 口語表達 2-IV-1 在教師</p>	<p>Ac-IV-3 文句表達的意義。 Ba-IV-1 順敘、倒敘。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫</p>	<p>1. 紙筆測驗 2. 口頭測驗 3. 觀察評量 4. 同儕互評 5. 態度評量</p>	<p>【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以</p>

		<p>小說人物的情感、互動及價值觀。</p>	<p>引導或提問下，掌握生活情境，分享自身經驗。</p> <p>閱讀</p> <p>5-IV-2 在教師引導或提問下，理解各類文本的句子、段落與主要概念。</p> <p>5-IV-5 在教師引導下，閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p>	<p>理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p>	<p>判讀文本知識的正確性。</p> <p>【品德教育】 品 J6 關懷弱勢的意涵、策略，及其實踐與反思。</p> <p>【生命教育】 生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。</p>
--	--	------------------------	--	--------------------------	--

◎教學期程以每週教學為原則，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎「學習目標」應為結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞)，整合為學生本單元應習得的學科本質知能。

◎「學習表現」與「學習內容」應為學校(可結合學年會議)應以學習階段為單位，清楚安排兩年內「學習表現」與「學習內容」如何規劃在各個單元讓學生習得。

◎「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字，非只有代號，「融入議題實質內涵」亦是。

◎依據 109.12.10 函頒修訂之「臺南市十二年國民基本教育課程綱要國中小彈性學習課程規劃建議措施」中之配套措施，如有每位學生上台報告之「表現任務-評量方式」請用不同顏色的文字特別註記並具體說明。

教材版本	翰林	實施年級 (班級/組別)	七年級	教學節數	每週(3)節，本學期共(66)節		
課程目標	<p>一、培養學生正確理解和活用本國語言文字的能力，並能提升讀書興趣、合作學習及自學能力，奠定終身學習的基礎。</p> <p>二、結合國語文與科技資訊，進行跨領域探索，發展自學能力。</p> <p>三、運用國語文分享經驗、溝通意見，學習聆聽與表達的技巧，建立良好人際關係。</p> <p>四、閱讀各類文本，提升理解能力，由範文認識進一步的修辭技巧，並練習運用於寫作上。</p> <p>五、藉由所選範文的內容，領略生活情趣，並在人與自然的和諧互動中，體會出文中含蓄真摯的情感。</p> <p>六、透過國語文學習，認識個人與社群的關係，體會文化與生命的開展。</p> <p>七、藉由國語文學習，關切本土與全球議題，拓展國際視野，培養參與公共事務的熱情與能力。</p>						
該學習階段 領域核心素養	<p>國-J-A2透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。</p> <p>國-J-B1運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。</p> <p>國-J-C2在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。</p>						
課程架構脈絡							
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習重點		表現任務 (評量方式)	融入議題 實質內涵
				學習表現	學習內容		
第一週 第二週	第 1 課 聲音鐘	6	<ol style="list-style-type: none"> 在教師引導或提問下，分辨文中各種叫賣聲的特色與趣味。 在教師引導或舉例提問下，能辨識外來語。 在教師引導或舉例提問下，模仿在生活中聽到的各種「聲音鐘」。 在教師引導或提問下，了解「聲音鐘」與日常生活緊密結合。 	聆聽 1-IV-1-1 在教師引導下，以同理心，聆聽各項發言。 口語表達 2-IV-1 在教師引導或提問下，掌握生活情境，分享自身經驗。 識字與寫字 4-IV-1 在教師視	Ab-IV-1 3500 個常用字的字形、字音。 Ad-IV-1 篇章的主旨與寓意。 Ba-IV-2 各種描寫的作用。	<ol style="list-style-type: none"> 紙筆測驗 口頭測驗 觀察評量 同儕互評 態度評量 	【多元文化教育】 多 J3 提高對弱勢或少數群體文化的覺察與省思。

			<p>5. 在教師引導或提問下，主動觀察生活環境，培養愛護鄉里的情懷。</p>	<p>覺提示下，認識國字至少 3500 字，使用 3000 字</p> <p>閱讀</p> <p>5-IV-2 在教師引導或提問下，理解各類文本的句子、段落與主要概念。</p> <p>5-IV-5 在教師引導下，閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p>			
<p>第三週 第四週</p>	<p>第 2 課 孩子的鐘塔</p>	<p>6</p>	<p>1. 在教師引導或提問下，體會〈孩子的鐘塔〉一文的意涵及情感。</p> <p>2. 在教師引導或提問下，了解生命教育的重要意義及學習藉故事傳達自己的體悟。</p> <p>3. 在教師引導或提問下，體會友情的可貴，培養人際關懷。</p>	<p>聆聽</p> <p>1-IV-1-1 在教師引導下，以同理心，聆聽各項發言。</p> <p>口語表達</p> <p>2-IV-1 在教師引導或提問下，掌握生活情境，分享自身經驗。</p> <p>閱讀</p> <p>5-IV-5 在教師引導下，閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p>	<p>Ab-IV-6 常用文言文的詞義。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的意義。</p> <p>Ad-IV-3 韻文：如近體詩等。</p>	<p>1. 紙筆測驗</p> <p>2. 口頭測驗</p> <p>3. 觀察評量</p> <p>4. 同儕互評</p> <p>5. 態度評量</p>	<p>【生命教育】 生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。</p> <p>【家庭教育】 家 J2 探討社會與自然環境對個人及家庭的影響。</p>

<p>第五週 第六週</p>	<p>第3課 紙船印象</p>	<p>6</p>	<p>1. 在教師引導下，描寫紙船印象，抒發情感的寫作方法。 2. 在教師引導或提問下，分享自身童年經驗。 3. 在教師引導下，體會父母對子女的慈愛。</p>	<p>聆聽 1-IV-3 在教師引導下，分辨聆聽內容，找出解決問題的方法。 口語表達 2-IV-1 在教師引導或提問下，掌握生活情境，分享自身經驗。 識字與寫字 4-IV-1 在教師視覺提示下，認識國字至少 3500 字，使用 3000 字。 閱讀 5-IV-2 在教師引導或提問下，理解各類文本的句子、段落與主要概念。</p>	<p>Ab-IV-1 3500 個常用字的字形、字音。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、等目的。</p>	<p>1. 紙筆測驗 2. 口頭測驗 3. 觀察評量 4. 同儕互評 5. 態度評量</p>	<p>【生涯規劃教育】 涯 J1 了解生涯規劃的意義與功能。 涯 J13 培養生涯規劃及執行的能力。 【家庭教育】 家 J3 了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。 家 J6 覺察與實踐青少年在家庭中的角色責任。</p>
<p>第七週 第八週</p>	<p>語文常識—認識漢字的造字法則</p>	<p>6</p>	<p>1. 在教師引導或範例提示下，了解文字的結構與來源。 2. 在教師引導或範例提示下，學習運用造字法則輔助認字。 3. 在教師引導或範例提示下，欣賞漢字的造型之美。</p>	<p>口語表達 2-IV-4 在教師引導下，運用科技與資訊，豐富表達內容。 閱讀 5-IV-2 在教師引導或提問下，理解各類文本的句</p>	<p>Ab-IV-3 基本的造字原則：象形、指事、會意、形聲。 Bc-IV-1 具客觀、理性的說明，如知識、產品、環境、制度等說明。</p>	<p>1. 紙筆測驗 2. 口頭測驗 3. 觀察評量 4. 同儕互評 5. 態度評量</p>	<p>【資訊教育】 資 E8 認識基本的數位資源整理方法。</p>

				子、段落與主要概念。 5-IV-6 在教師引導下，運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊，擴充閱讀視野。			
第九週 第十週	第 4 課 小詩選	6	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能在教師引導或提問下，聽出新詩朗誦的韻律感。 2. 能在教師引導或提問下，說出詩中所描述的內容。 3. 能在教師引導下，培養同理包容的能力、積極向上的態度。 4. 能在教師引導或提問下，了解詩中所抒寫的情懷與想法。 5. 能在教師引導下，學習仿寫新詩的擬人法。 	<p>聆聽</p> <p>1-IV-2 在教師引導下，依據不同情境，分辨表達技巧，適切回應。</p> <p>口語表達</p> <p>2-IV-3-1 在教師提問下，依理解的內容，明確表達意見，並注重言談禮貌。</p> <p>閱讀</p> <p>5-IV-5 在教師引導下，閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活的關聯性。</p> <p>寫作</p> <p>6-IV-3 在教師引導下，運用模仿技巧，增進寫作能力。</p>	<p>Ad-IV-2 新詩。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 紙筆測驗 2. 口頭測驗 3. 觀察評量 4. 同儕互評 5. 態度評量 	<p>【生命教育】</p> <p>生 J2: 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。</p>

<p>第十一週 第十二週</p>	<p>第 5 課 近體詩選</p>	<p>6</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 在教師引導或提問下，認識絕句的體製，體會詩歌之美。 2. 在教師引導或提問下，體會詩人所傳達的情思，進而探尋生命意義，培養人際關懷。 3. 在教師引導或舉例提示下，學習模仿摹寫修辭的寫作手法。 	<p>聆聽 1-IV-2 在教師引導下，依據不同情境，分辨表達技巧，適切回應。</p> <p>口語表達 2-IV-1 在教師引導或提問下，掌握生活情境，分享自身經驗。 2-IV-3-1 在教師提問下，依理解的內容，明確表達意見，並注重言談禮貌。</p> <p>閱讀 5-IV-2 在教師引導或提問下，理解各類文本的句子、段落與主要概念。</p> <p>寫作 6-IV-4 在教師引導或提問下，依據需求仿寫各類文本。</p>	<p>Ad-IV-1 篇章的主旨與寓意。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 紙筆測驗 2. 口頭測驗 3. 觀察評量 4. 同儕互評 5. 態度評量 	<p>【閱讀素養教育】 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。</p> <p>【家庭教育】 家 J3 了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。</p>
<p>第十三週 第十四週</p>	<p>第 6 課 石虎是我們的龍貓</p>	<p>6</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 在教師引導或提問下，了解生態與人類生活間的密切關係。 2. 在教師引導或提問下，辨識石虎的外 	<p>聆聽 1-IV-2 在教師引導下，依據不同情境，分辨表達技巧，適切回應。</p>	<p>Ad-IV-1 篇章的與寓意。 Ba-IV-2 各種描寫的作用。 Bb-IV-3 對物</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 紙筆測驗 2. 口頭測驗 3. 觀察評量 4. 同儕互評 5. 態度評量 	<p>【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的</p>

			<p>貌，能珍愛瀕絕的珍奇動物，更要做好生態環境的保護。</p> <p>3. <u>在教師引導或提問下</u>，學習親近大自然，豐富美感經驗。</p>	<p>口語表達</p> <p>2-IV-1 <u>在教師引導或提問下</u>，掌握生活情境，分享自身經驗。</p> <p>2-IV-3-1 <u>在教師提問下</u>，依理解的內容，明確表達意見，並注重言談禮貌。</p> <p>閱讀</p> <p>5-IV-2 <u>在教師引導或提問下</u>，理解各類文本的句子、段落與主要概念。</p>	<p>或自然以及生命的感悟。</p> <p>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、思想等文化內涵。</p>		<p>倫理價值。</p> <p>【戶外教育】</p> <p>戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。</p>
<p>第十五週 第十六週</p>	<p>第 7 課 五柳先生傳</p>	6	<p>1. <u>在教師引導下</u>，聽出<u>五柳先生</u>名號的由來。</p> <p>2. <u>在教師引導或提問下</u>，說出對<u>五柳先生</u>的看法。</p> <p>3. <u>在教師引導或提問下</u>，了解<u>五柳先生</u>實為作者的自我寫照。</p> <p>4. <u>在教師引導或提問下</u>，從<u>五柳先生</u>的相關描述歸納其為人風格</p>	<p>聆聽</p> <p>1-IV-3 <u>在教師引導或提問下</u>，分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。</p> <p>口語表達</p> <p>2-IV-2 <u>在教師引導或提問下</u>，有效把握聽聞內容，做出提問。</p> <p>2-IV-3-1 <u>在教師提問下</u>，依理解的內容，明確表</p>	<p>Ab- IV -6 常用文言文的詞義。</p> <p>Ba- IV -2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>	<p>1. 紙筆測驗</p> <p>2. 口頭測驗</p> <p>3. 觀察評量</p> <p>4. 同儕互評</p> <p>5. 態度評量</p>	<p>【品德教育】</p> <p>品 EJU5: 廉潔自持。</p> <p>【生命教育】</p> <p>生 J4: 分析快樂、幸福與生命意義之間的關係。</p> <p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯 J3: 覺察自己的能力與興趣。</p>

			<p>5. 在教師引導下，認識作者假託<u>五柳先生</u>，<u>模仿</u>自傳的寫法。</p> <p>6. 在教師引導下，欣賞率真自然、不慕榮利的生活態度。</p>	<p>達意見，並注重言談禮貌。</p> <p>閱讀 5-IV-2 在教師引導或提問下，理解各類文本的句子、段落與主要概念。</p> <p>5-IV-3 在教師引導或提問下，理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>寫作 6-IV-3 在教師引導下，運用<u>模仿</u>技巧，增進寫作能力。</p>			<p>涯 J4: 了解自己的人格特質與價值觀。</p> <p>涯 J6: 建立對於未來生涯的願景。</p>
<p>第十七週 第十八週</p>	<p>第 8 課 牡蠣有容，珍珠乃大</p>	<p>6</p>	<p>1. 在教師引導或提問下，認識人與人之間相處時，應如何調整自己的情緒，建立正確觀念。</p> <p>2. 在教師引導或提問下，能夠定義「寬容」，並解說出切合之經驗。</p>	<p>聆聽 1-IV-2 在教師引導下，依據不同情境，分辨表達技巧，適切回應。</p> <p>口語表達 2-IV-1 在教師引導或提問下，掌握生活情境，分享自身經驗。</p> <p>2-IV-3-1 在教師提問下，依理解</p>	<p>Ad-IV-1 篇章的與寓意。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、思想等文化內涵。</p>	<p>1. 紙筆測驗 2. 口頭測驗 3. 觀察評量 4. 同儕互評 5. 態度評量</p>	<p>【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。</p> <p>【生命教育】 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。</p> <p>【品德教育】 品 J1 溝通合</p>

				的內容，明確表達意見，並注重言談禮貌。 閱讀 5-IV-2 在教師引導或提問下，理解各類文本的句子、段落與主要概念。			作與和諧人際關係。 品 J2 重視群體規範與榮譽。 品 J7 同理分享與多元接納。
第十九週 第二十週	第 9 課 謝天	6	<ol style="list-style-type: none"> 1. 在教師引導或提問下，聽出〈謝天〉的重要訊息。 2. 在教師引導或提問下，重述〈謝天〉的內容重點，並回應問題。 3. 在教師引導或提問下，寫出或說出對師長或同學的感謝之意。 4. 在教師引導或提問下，培養功成不居的美德，並常懷感恩的心。 	聆聽 1-IV-2 在教師引導下，依據不同情境，分辨表達技巧，適切回應。 口語表達 2-IV-1 掌握生活情境，分享自身經驗。 2-IV-2 在教師引導或提問下，有效把握聽聞內容做出回饋。 閱讀 5-IV-3 在教師引導下，理解各類文本內容和寫作特色。	Ab-IV-6 常用文言文的詞義。 Ab-IV-7 常用文言文的字詞。 Ad-IV-1 篇章的主旨與寓意。 Ad-IV-4 非韻文：如古文等。 Ba-IV-2 各種描寫的作用。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物抒情。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、思想等文化內涵。	1. 紙筆測驗 2. 口頭測驗 3. 觀察評量 4. 同儕互評 5. 態度評量	【品德教育】 品 EJU7 欣賞感恩。 國際教育】 國 J9 尊重與維護不同文化群體的人權與尊嚴。 【多元文化教育】 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。

<p>第二十一週 第二十二週</p>	<p>第 10 課 貓的天堂</p>	<p>6</p>	<p>1. 在教師引導或提問下，學習設計動作與對話以塑造角色形象。 2. 在教師引導或提問下，體會小說所呈現的不同價值觀。</p>	<p>聆聽 1-IV-2 在教師引導下，依據不同情境，分辨表達技巧，適切回應。 口語表達 2-IV-1 掌握生活情境，分享自身經驗。 2-IV-2 在教師引導或提問下，有效把握聽聞內容做出回饋。 閱讀 5-IV-3 在教師引導下，理解各類文本內容和寫作特色。</p>	<p>Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。 Ac-IV-3 文句表達的意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨與寓意。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、批判等目的。</p>	<p>1. 紙筆測驗 2. 口頭測驗 3. 觀察評量 4. 同儕互評 5. 態度評量</p>	<p>【品德教育】 品 EJU7 欣賞感恩。 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 【生命教育】 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。</p>
------------------------	------------------------	----------	---	--	---	--	---

◎教學期程以每週教學為原則，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎「學習目標」應為結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞)，整合為學生本單元應習得的學科本質知能。

◎「學習表現」與「學習內容」應為學校(可結合學年會議)應以學習階段為單位，清楚安排兩年內「學習表現」與「學習內容」如何規劃在各個單元讓學生習得。

◎「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字，非只有代號，「融入議題實質內涵」亦是。

◎依據 109.12.10 函頒修訂之「臺南市十二年國民基本教育課程綱要中小彈性學習課程規劃建議措施」中之配套措施，如有每位學生上台報告之「表現任務-評量方式」請用不同顏色的文字特別註記並具體說明。