

臺南市立南區大成國民中學 113 學年度第一學期七八九年級社團辦理一覽總表

社團編號	社團活動名稱	社團教學總節數	是否跨年級實施	預計實施方式
1	MV 熱舞社	20	是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> 每週【1】節 <input type="checkbox"/> 隔週【】節
2	撥拉棒社	20	是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> 每週【1】節 <input type="checkbox"/> 隔週【】節
3	舞龍社	20	是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> 每週【1】節 <input type="checkbox"/> 隔週【】節
4	羽球社	20	是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> 每週【1】節 <input type="checkbox"/> 隔週【】節
5	籃球社	20	是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> 每週【1】節 <input type="checkbox"/> 隔週【】節
6	魔術社	20	是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> 每週【1】節 <input type="checkbox"/> 隔週【】節
7	玩色手作	20	是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> 每週【1】節 <input type="checkbox"/> 隔週【】節
8	創意紙藝社	20	是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> 每週【1】節 <input type="checkbox"/> 隔週【】節
9	攝影概論	20	是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> 每週【1】節 <input type="checkbox"/> 隔週【】節
10	閱讀寫作社	20	是 <input type="checkbox"/> 否 <input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> 每週【1】節 <input type="checkbox"/> 隔週【】節

臺南市立南區大成國民中學 113 學年度第一學期七年級彈性學習課程計畫-**社團活動與技藝課程**

社團活動名稱	(1) MV 熱舞社	實施年級	七年級	教學節數	本學期共(20)節	
彈性學習課程規範	2. ■社團活動與技藝課程(■社團活動□技藝課程)					
總綱或領綱核心素養	J-A1 具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐。 J-C2 具備利他與合群的知能與態，並培育相互合作及與人和諧互動的素養。					
課程目標	培養人際溝通與團隊合作的能力 培養多元能力開拓視野 促進生涯發展 啟發生命潛能					
課程架構脈絡						
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註
第一至三週	3	初級-基本節奏與身體訓練	節奏訓練、身體能力訓練(柔軟度、肌力)	1. 學會舞步組合及正確使用肢體的能力。	實作評量、口頭發表	
第四-八週	5	流行舞蹈-來個蹦蹦	來個蹦蹦 1. 舞步練習 2. 隊形編排	1. 理解動作的基本結構。 2. 展現隊形編排的技能跟正向的學習態度。	實作評量、口頭發表	
第九至十二週	4	流行舞蹈-EIEI	EIEI 1. 舞步練習 2. 隊形編排	1. 理解動作的基本結構。 2. 展現隊形編排的技能跟正向的學習態度。	實作評量、口頭發表	
第十三至十六週	4	流行舞蹈-超跑情人夢	超跑情人夢 1. 舞步練習 2. 隊形編排	1. 理解動作的基本結構。 2. 展現隊形編排的技能跟正向的學習態度。	實作評量、口頭發表	
第十七至二十週	4	全國熱舞大賽(第一組) 舞碼- power	Power 1. 舞步練習 2. 隊形編排	1. 理解動作的基本結構。 2. 展現隊形編排的技能跟正向的學習態度。	實作評量、口頭發表	

臺南市立南區大成國民中學 113 學年度第一學期八年級彈性學習課程計畫-**社團活動與技藝課程**

社團活動名稱	(1) MV 熱舞社	實施年級	八年級	教學節數	本學期共(20)節	
彈性學習課程規範	2. ■社團活動與技藝課程 (<input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程)					
總綱或領綱核心素養	J-A2 具備理解情境全貌,並做獨立思考與分析的知能,運用適當的策略處理解決生活及生命議題。 J-C2 具備利他與合群的知能與態,並培育相互合作及與人和諧互動的素養。					
課程目標	培養多元能力開拓視野 陶養生活知能 促進生涯發展					
課程架構脈絡						
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註
第一至三週	3	中級-節奏與身體訓練	節奏訓練、身體能力訓練(柔軟度、肌力)	1. 學會舞步組合及正確使用肢體的能力。	實作評量、口頭發表	
第四-九週	6	流行舞蹈- Good boy	Good boy 1. 舞步練習 2. 隊形編排	1. 理解動作的基本結構。 2. 展現隊形編排的技能跟正向的學習態度。	實作評量、口頭發表	
第十至十五週	6	流行舞蹈 Bboom BBoom	Bboom BBoom 1. 舞步練習 2. 隊形編排	1. 理解動作的基本結構。 2. 展現隊形編排的技能跟正向的學習態度。	實作評量、口頭發表	
第十六至二十週	5	流行舞蹈 DDu Du-DDu Du	DDuDu-DDu Du 1. 舞步練習 2. 隊形編排	1. 理解動作的基本結構。 2. 展現隊形編排的技能跟正向的學習態度。	實作評量、口頭發表	

臺南市立南區大成國民中學 113 學年度第一學期九年級彈性學習課程計畫-**社團活動與技藝課程**

社團活動名稱	(1) MV 熱舞社	實施年級	九年級	教學節數	本學期共(20)節	
彈性學習課程規範	2. ■社團活動與技藝課程 (<input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程)					
總綱或領綱核心素養	J-B3 具備藝術展演的一般知能及表現能力,欣賞各種藝術的風格和價值,並了解美感的特質、認知與表現方式,增進生活的豐富性與美感體驗。 J-C2 具備利他與合群的知能與態,並培育相互合作及與人和諧互動的素養。					
課程目標	培養人際溝通與團隊合作的能力 培養多元能力開拓視野 陶養生活知能 促進生涯發展					
課程架構脈絡						
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註
第一至三週	3	進階-節奏與身體訓練	節奏訓練、身體能力訓練(柔軟度、肌力)	1. 學會舞步組合及正確使用肢體的能力。	實作評量、口頭發表	
第四-九週	6	流行舞蹈- Good boy	Good boy 1. 舞步練習 2. 隊形編排	1. 理解動作的基本結構。 2. 展現隊形編排的技能跟正向的學習態度。	實作評量、口頭發表	
第十至十五週	6	流行舞蹈 Bboom BBoom	Bboom BBoom 1. 舞步練習 2. 隊形編排	1. 理解動作的基本結構。 2. 展現隊形編排的技能跟正向的學習態度。	實作評量、口頭發表	
第十六至二十週	5	流行舞蹈 DDu Du-DDu Du	DDuDu-DDu Du 1. 舞步練習 2. 隊形編排	1. 理解動作的基本結構。 2. 展現隊形編排的技能跟正向的學習態度。	實作評量、口頭發表	

臺南市立南區大成國民中學 113 學年度第一學期七年級彈性學習課程計畫-社團活動與技藝課程

社團活動名稱	(2) 撥拉棒社	實施年級	七年級	教學節數	本學期共(20)節	
彈性學習課程規範	2. <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程(<input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程)					
總綱或領綱核心素養	J-A1 具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐。 J-C3 具備敏察和接納多元文化的涵養，關心本土與國際事務，並尊重與欣賞差異。					
課程目標	培養人際溝通與團隊合作的能力 培養多元能力開拓視野					
課程架構脈絡						
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註
第一至三週	5	初級撥拉棒	1. 認識撥拉棒 2. 運棍技法	1. 學會動作組合及正確使用道具的能力。 2. 理解動作技巧的基本結構。 3. 展現撥拉棒的技能跟正向的學習態度。	實作評量、口頭發表	
第六-八週	3	轉轉撥拉棒	手部基本五招	1. 學會動作組合及正確使用道具的能力。 2. 理解動作技巧的基本結構。 3. 展現撥拉棒的技能跟正向的學習態度。	實作評量、口頭發表	
第九至十一週	3	拋丟撥拉棒	腳步基本五招	1. 學會動作組合及正確使用道具的能力。 2. 理解動作技巧的基本結構。 3. 展現撥拉棒的技能跟正向的學習態度。	實作評量、口頭發表	
第十二至十四週	3	撥拉棒高級動作	摩天輪	1. 學會動作組合及正確使用道具的能力。 2. 理解動作技巧的基本結構。 3. 展現撥拉棒的技能跟正向的學習態度。	實作評量、口頭發表	
第十五至十七週	3	撥拉棒進階動作	1. 旋轉單手換棍 2. 練習扣棍	1. 學會動作組合及正確使用道具的能力。 2. 理解動作技巧的基本結構。 3. 展現撥拉棒的技能跟正向的學習態度。	實作評量、口頭發表	

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

第十八至二十週	3	創意撥拉棒	小品成果發表	<ol style="list-style-type: none">1. 分組討論表演內容2. 運用所學技能編排表演內容3. 配合音樂完成作品	實作評量、口頭發表	
---------	---	-------	--------	---	-----------	--

臺南市立南區大成國民中學 113 學年度第一學期八年級彈性學習課程計畫-社團活動與技藝課程

社團活動名稱		(2) 撥拉棒社	實施年級	八年級	教學節數	本學期共(20)節
彈性學習課程規範		2. ■社團活動與技藝課程 (<input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程)				
總綱或領綱核心素養		J-B2 具備善用科技、資訊與媒體以增進學習的素養，並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。 J-C2 具備利他與合群的知能與態，並培育相互合作及與人和諧互動的素養。				
課程目標		啟發生命潛能 陶養生活知能 促進生涯發展				
課程架構脈絡						
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註
第一至四週	4	中級撥拉棒	鐘擺技法	1. 學會動作組合及正確使用道具的能力。 2. 理解動作技巧的基本結構。 3. 展現撥拉棒的技能跟正向的學習態度。	實作評量、口頭發表	
第五-八週	4	轉轉撥拉棒	腳踏車技法	1. 學會動作組合及正確使用道具的能力。 2. 理解動作技巧的基本結構。 3. 展現撥拉棒的技能跟正向的學習態度。	實作評量、口頭發表	
第九至十三週	5	特技撥拉棒	西班牙扣手	1. 學會動作組合及正確使用道具的能力。 2. 理解動作技巧的基本結構。 3. 展現撥拉棒的技能跟正向的學習態度。	實作評量、口頭發表	
第十四至十七週	4	花式撥拉棒	直升機技巧	1. 學會動作組合及正確使用道具的能力。	實作評量、口頭發表	

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

				2. 理解動作技巧的基本結構。 3. 展現撥拉棒的技能跟正向的學習態度。	
第十八至二十週	3	創意撥拉棒	小品成果發表	4. 分組討論表演內容 5. 運用所學技能編排表演內容 6. 配合音樂完成作品	實作評量、口頭發表

臺南市立南區大成國民中學 113 學年度第一學期九年級彈性學習課程計畫-社團活動與技藝課程

社團活動名稱	(2) 撥拉棒社	實施年級	九年級	教學節數	本學期共(20)節	
彈性學習課程規範	2. <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程(<input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程)					
總綱或領綱核心素養	J-A1 具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐。 J-C2 具備利他與合群的知能與態，並培育相互合作及與人和諧互動的素養。					
課程目標	啟發生命潛能 陶養生活知能 促進生涯發展 培養多元能力開拓視野					
課程架構脈絡						
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註
第一至四週	4	中級撥拉棒	鐘擺技法	1. 學會動作組合及正確使用道具的能力。 2. 理解動作技巧的基本結構。 3. 展現撥拉棒的技能跟正向的學習態度。	實作評量、口頭發表	
第五-八週	4	轉轉撥拉棒	腳踏車技法	1. 學會動作組合及正確使用道具的能力。 2. 理解動作技巧的基本結構。 3. 展現撥拉棒的技能跟正向的學習態度。	實作評量、口頭發表	
第九至十三週	5	特技撥拉棒	西班牙扣手	1. 學會動作組合及正確使用道具的能力。 2. 理解動作技巧的基本結構。 3. 展現撥拉棒的技能跟正向的學習態度。	實作評量、口頭發表	
第十四至十七週	4	花式撥拉棒	直升機技巧	1. 學會動作組合及正確使用道具的能力。	實作評量、口頭發表	

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

				2. 理解動作技巧的基本結構。 3. 展現撥拉棒的技能跟正向的學習態度。	
第十八至二十週	3	創意撥拉棒	小品成果發表	7. 分組討論表演內容 8. 運用所學技能編排表演內容 9. 配合音樂完成作品	實作評量、口頭發表

臺南市立南區大成國民中學 113 學年度第一學期跨年級彈性學習課程計畫-社團活動與技藝課程

社團活動名稱	(3)舞龍社	實施年級	七~九年級	教學節數	本學期共(20)節	
彈性學習課程規範	2. <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程(<input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程)					
總綱或領綱核心素養	J-B1 具備運用各類符號表情達意的素養,能以同理心與人溝通互動,並理解數、美學等基本概念,應用於日常生活中。 J-C3 具備敏察和接納多元文化的涵養,關心本土與國際事務,並尊重與欣賞差異。					
課程目標	培養人際溝通與團隊合作的能力 培養多元能力開拓視野 啟發生命潛能 陶養生活知能 促進生涯發展					
課程架構脈絡						
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註
第一至二週	2	舞龍概論	舞龍文化發展	認識舞龍的起源知識。	口頭發表、實作練習	
第三至五週	3	舞龍基本動作	基本舞龍腳步	1. 學會動作組合及正確使用道具的能力。 2. 理解動作技巧的基本結構。	口頭發表、實作練習	
第六-十週	5	舞龍基本動作	舞龍動作,8 字舞,橫 8 字圖	1. 學會動作組合及正確使用道具的能力。 2. 展現舞龍的技能跟正向的學習態度。	口頭發表、實作練習	
第十一至十四週	4	舞龍進階動作	逆向穿龍及反穿龍尾加強,精練	1. 理解動作技巧的基本結構。 2. 展現舞龍的技能跟正向的學習態度。	口頭發表、實作練習	
第十四至十七週	4	舞龍進階造型	中字龍,山型,菱型等	1. 展現舞龍的技能跟正向的學習態度。 2. 理解動作技巧的基本結構。	口頭發表、實作練習	

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

第十八至二十週	3	舞龍整合套路	左右 8 字加強,跳龍珠加強	1. 學會動作組合及正確使用道具的能力。 2. 展現舞龍的技能跟正向的學習態度。	口頭發表、實作練習	
---------	---	--------	----------------	---	-----------	--

臺南市立南區大成國民中學 113 學年度第一學期七年級彈性學習課程計畫-社團活動與技藝課程

社團活動或技藝課程名稱		(4)羽球社	實施年級	七年級	教學節數	本學期共(20)節
彈性學習課程規範		2. ■社團活動與技藝課程(■社團活動□技藝課程)				
總綱或領綱核心素養		J-A1 具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐。 J-C2 具備利他與合群的知能與態，並培育相互合作及與人和諧互動的素養。				
課程目標		培養人際溝通與團隊合作的能力 啟發生命潛能 促進生涯發展				
課程架構脈絡						
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註
第一至四週	4	基礎羽球	1. 認識羽球 2. 揮拍技法	1. 學會揮拍及正確使用球拍的能力。 2. 理解揮拍技巧的基本結構。 3. 展現運球的技能跟正向的學習態度。	實作評量、口頭發表	
第五-十週	6	初級羽球技巧	網前短球	1. 學會揮拍及正確使用球拍的能力。 2. 理解揮拍技巧的基本結構。 3. 展現運球的技能跟正向的學習態度。	實作評量、口頭發表	
第十一至十三週	3	變化豐富的羽球	半邊對打	1. 學會揮拍及正確使用球拍的能力。 2. 理解揮拍技巧的基本結構。 3. 展現運球的技能跟正向的學習態度。	實作評量、口頭發表	
第十四至十六週	3	變化豐富的羽球	短發球	1. 學會揮拍及正確使用球拍的能力。	實作評量、口頭發表	

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

				<ul style="list-style-type: none"> 2. 理解揮拍技巧的基本結構。 3. 展現運球的技能跟正向的學習態度。 		
第七六至二十週	4	初級羽球挑戰賽	<ul style="list-style-type: none"> 1. 正拍常發球 2. 分組單打 3. 雙打比賽 	<ul style="list-style-type: none"> 1. 學會揮拍及正確使用球拍的能力。 2. 理解揮拍技巧的基本結構。 3. 展現運球的技能跟正向的學習態度。 	實作評量、口頭發表	

臺南市立南區大成國民中學 113 學年度第一學期八年級彈性學習課程計畫-社團活動與技藝課程

社團活動或技藝課程名稱	(4)羽球社	實施年級	八年級	教學節數	本學期共(20)節	
彈性學習課程規範	2. <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程(<input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程)					
總綱或領綱核心素養	J-A2 具備理解情境全貌,並做獨立思考與分析的知能,運用適當的策略處理解決生活及生命議題。 J-C2 具備利他與合群的知能與態,並培育相互合作及與人和諧互動的素養。					
課程目標	啟發生命潛能 陶養生活知能 促進生涯發展 培養多元能力開拓視野					
課程架構脈絡						
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註
第一至二週	2	基本動作訓練	正手高遠球	1. 學會揮拍及正確使用球拍的能力。 2. 理解揮拍技巧的基本結構。 3. 展現運球的技能跟正向的學習態度。	實作評量、口頭發表	
第三至五週	3	進階羽球	揮拍技法	1. 學會揮拍及正確使用球拍的能力。 2. 理解揮拍技巧的基本結構。 3. 展現運球的技能跟正向的學習態度。	實作評量、口頭發表	
第六-九週	4	進階羽球技巧	中場平擊	1. 學會揮拍及正確使用球拍的能力。 2. 理解揮拍技巧的基本結構。 3. 展現運球的技能跟正向的學習態度。	實作評量、口頭發表	

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

<p>第十一至十五週</p>	<p>5</p>	<p>變化豐富的羽球</p>	<p>1. 半邊對打 2. 短發球 3. 正手高遠球</p>	<p>1. 學會揮拍及正確使用球拍的能力。 2. 理解揮拍技巧的基本結構。 3. 展現運球的技能跟正向的學習態度。</p>	<p>實作評量、口頭發表</p>	
<p>第十六至二十週</p>	<p>5</p>	<p>進階羽球挑戰賽</p>	<p>1. 正拍常發球 2. 分組單打 3. 雙打比賽</p>	<p>1. 學會揮拍及正確使用球拍的能力。 2. 理解揮拍技巧的基本結構。 3. 展現運球的技能跟正向的學習態度。</p>	<p>實作評量、口頭發表</p>	

臺南市立南區大成國民中學 113 學年度第一學期七年級彈性學習課程計畫-社團活動與技藝課程

社團活動或技藝課程名稱	(5)籃球社	實施年級	七年級	教學節數	本學期共(20)節	
彈性學習課程規範	2. ■社團活動與技藝課程(■社團活動□技藝課程)					
總綱或領綱核心素養	J-A1 具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐。 J-C2 具備利他與合群的知能與態，並培育相互合作及與人和諧互動的素養。					
課程目標	培養人際溝通與團隊合作的能力 培養多元能力開拓視野 陶養生活知能 促進生涯發展					
課程架構脈絡						
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註
第一至四週	4	初級-認識籃球	1. 認識籃球 2. 運球技法	1. 學會運球及規則。 2. 理解運球技巧的基本能力。	實作評量、口頭發表	
第六-十週	5	籃球基本功	1. 傳接球技法 2. 上籃	1. 學會運球及規則。 2. 理解運球技巧的基本能力。 3. 展現運球的技能跟正向的學習態度。	實作評量、口頭發表	
第十一至十六週	6	籃球三人行	1. 二人傳球、上籃及比賽	1. 學會運球及規則。 2. 理解運球技巧的基本能力。 3. 展現運球的技能跟正向的學習態度。	實作評量、口頭發表	
第十七至二十週	4	團隊比賽	三對三團體賽訓練	1. 學會運球及規則。 2. 理解全場比賽技巧的基本能力。 3. 展現運球的技能跟正向的學習態度。	實作評量、口頭發表	

臺南市立南區大成國民中學 113 學年度第一學期八年級彈性學習課程計畫-社團活動與技藝課程

社團活動名稱	(5)籃球社	實施年級	八年級	教學節數	本學期共(20)節	
彈性學習課程規範	2. ■社團活動與技藝課程(■社團活動□技藝課程)					
總綱或領綱核心素養	J-A2 具備理解情境全貌,並做獨立思考與分析的知能,運用適當的策略處理解決生活及生命議題。 J-C2 具備利他與合群的知能與態,並培育相互合作及與人和諧互動的素養。					
課程目標	啟發生命潛能 陶養生活知能 促進生涯發展					
課程架構脈絡						
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註
第一至五週	5	中級-籃球	運球技法	1. 學會運球及規則。 2. 理解運球技巧的基本能力。	實作評量、口頭發表	
第六-九週	4	籃球基本功	1. 傳接球技法 2. 上籃	1. 學會運球及規則。 2. 理解運球技巧的基本能力。 3. 展現運球的技能跟正向的學習態度。	實作評量、口頭發表	
第十至十五週	6	籃球分組賽技巧概論	1. 二人傳球、上籃及比賽 2. 三人傳球、上籃及比賽	1. 學會運球及規則。 2. 理解運球技巧的基本能力。 3. 展現運球的技能跟正向的學習態度。	實作評量、口頭發表	
第十六至二十週	5	團隊比賽	1. 五人快攻 2. 全場隊形 3. 全場分組比賽	1. 學會運球及規則。 2. 理解全場比賽技巧的基本能力。 3. 展現運球的技能跟正向的學習態度。	實作評量、口頭發表	

臺南市立南區大成國民中學 113 學年度第一學期七年級彈性學習課程計畫-社團活動與技藝課程

社團活動名稱		(6)魔術社	實施年級	七年級	教學節數	本學期共(20)節
彈性學習課程規範		2. ■社團活動與技藝課程(■社團活動□技藝課程)				
總綱或領綱核心素養		J-A1 具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐。 J-B3 具備藝術展演的一般知能及表現能力，欣各種藝術的風格和價值，並了解美感的特質、認知與表現方式，增進生活的豐富性與美感體驗。				
課程目標		培養多元能力開拓視野、陶養生活知能、促進生涯發展				
課程架構脈絡						
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註
第一至二週	2	初級魔術	認識魔術	認識各項魔術表演類型	口頭發表	
第三至五週	3	初級-紙牌好好玩	紙牌魔術 1. 學習基本紙牌手法 2. 假切牌	1. 學會魔術技能及操道具的能力。 2. 理解魔術表演的基本知識。 3. 展現魔術表演的技能跟態度。	實作評量、口頭發表	
第六至八週	3	視頻魔術	1. 視覺暫留	1. 學會魔術技能及操道具的能力。 2. 理解魔術表演的基本知識。 3. 展現魔術表演的技能跟態度。		
第九至十二週	4	橡皮筋魔術	1. 皮筋 2 變 1 2. 皮筋變色 3. 皮筋自然分離 4. 皮筋穿透	1. 學會魔術技能及操道具的能力。 2. 理解魔術表演的基本知識。 3. 展現魔術表演的技能跟態度。		
第十三至十六週	4	初級-繩子變變變	繩子魔術 1. 三繩奇術 2. 穿針術	1. 學會魔術技能及操道具的能力。 2. 理解魔術表演的基本知識。 3. 展現魔術表演的技能跟態度。	實作評量、口頭發表	
第十七至二十週	4	魔幻四射	舞台魔術 魔術棒出現	1. 學會魔術技能及操道具的能力。 2. 理解魔術表演的基本知識。 3. 展現魔術表演的技能跟態度。	實作評量、口頭發表	

臺南市立南區大成國民中學 113 學年度第一學期八年級彈性學習課程計畫-社團活動與技藝課程

社團活動名稱		(6)魔術社	實施年級	八年級	教學節數	本學期共(20)節
彈性學習課程規範		2. ■社團活動與技藝課程(■社團活動□技藝課程)				
總綱或領綱核心素養		J-A1 具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐。 J-C3 具備敏察和接納多元文化的涵養，關心本土與國際事務，並尊重與欣賞差異。				
課程目標		培養人際溝通與團隊合作的能力、培養多元能力開拓視野、促進生涯發展				
課程架構脈絡						
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註
第一至二週	2	進階魔術	認識魔術道具	增廣魔術範疇與知能	口頭發表	
第三至四週	2	進階-紙牌好好玩	4A 撲克魔術	1. 學會魔術技能及操道具的能力。 2. 理解魔術表演的基本知識。	實作評量、口頭發表	
第五至六週	2	生活魔術	1. 指紋解鎖 2. 猜密碼 3. 落牌記憶	1. 學會魔術技能及操道具的能力。 2. 理解魔術表演的基本知識。 3. 展現魔術表演的技能跟態度。		
第七至九週	3	穿透魔術	1. 球入透明屋 2. 祖母穿針	1. 學會魔術技能及操道具的能力。 2. 理解魔術表演的基本知識。		
第十至十二週	3	整人魔術	1. 蟑螂棒 2. 不可思議手指彎折	1. 學會魔術技能及操道具的能力。 2. 理解魔術表演的基本知識。 3. 展現魔術表演的技能跟態度。		
第十三至十四週	2	氣球 magic	1. 手機入氣球 2. 造型氣球-貴賓狗	1. 學會魔術技能及操道具的能力。 2. 理解魔術表演的基本知識。 3. 展現魔術表演的技能跟態度。		
第十五至十六週	2	進階-繩子變變變	繩子魔術 1. 三繩奇術 2. 穿針術 3. 二變一穿透交叉	1. 學會魔術技能及操道具的能力。 2. 理解魔術表演的基本知識。 3. 展現魔術表演的技能跟態度。	實作評量、口頭發表	

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

<p>第十七至二十週</p>	<p>4</p>	<p>進階魔幻四射魔術秀</p>	<p>舞台魔術 1. 魔術棒出現 2. 靜電魔術-消失與出現 3. 表演編排</p>	<p>1. 學會魔術技能及操道具的能力。 2. 理解魔術表演的基本知識。 3. 展現魔術表演的技能跟態度。</p>	<p>實作評量、口頭發表</p>	
----------------	----------	------------------	---	---	------------------	--

臺南市立南區大成國民中學 113 學年度第一學期跨年級彈性學習課程計畫-社團活動與技藝課程

社團活動名稱	(7)合唱社	實施年級	七~八年級	教學節數	本學期共(20)節	
彈性學習課程規範	2. ■社團活動與技藝課程 (<input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程)					
總綱或領綱核心素養	J-A3 具備善資源以擬定計畫，有效執行，並發揮主動學習與創新救變的素養。 J-B3 具備藝術展演的一般知能及表現能力，欣各種藝術的風格和價值，並了解美感的特質、認知與表現方式，增進生活的豐富性與美感體驗。					
課程目標	培養人際溝通與團隊合作的能力 陶養生活知能 促進生涯發展					
課程架構脈絡						
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註
第一至第三週 週	3	課程簡介	1. 學期內容介紹 2. 社團新規則 3. 無伴奏歌曲介紹及觀賞	1. 學會歌唱技巧的能力。 2. 理解理解合唱的基本知識。 3. 展現合唱表演的技能跟態度。	實作評量、 口頭發表	
第四週至第九週	6	歌曲教唱	1. 歌曲“陪我看日出”練唱 2. 欣賞中文版及日文版“淚光閃閃” 歌譜+歌詞	1. 學會歌唱技巧的能力。 2. 理解理解合唱的基本知識。 3. 展現合唱表演的技能跟態度。	實作評量、 口頭發表	
第十週至第十五週	6	合唱分部	“陪我看日出”分部→合兩部 2. 教唱新曲“走在雨中”一部 3. 欣賞原唱版本 A Cappella	1. 學會歌唱技巧的能力。 2. 理解理解合唱的基本知識。 3. 展現合唱表演的技能跟態度。	實作評量、 口頭發表	

第十六週至第二十週	5	校園民歌	<p>“走在雨中”分部→和聲(2部) 3.原唱和電影版本介紹音樂劇</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學會歌唱技巧的能力。 2. 理解理解合唱的基本知識。 3. 展現合唱表演的技能跟態度。 4 欣賞“月琴”原唱、翻唱 5. 練習月琴曲譜第一部 6. 欣賞作曲者蘇來演唱合唱版本 7. 音樂劇“歌劇魅影” 8. 欣賞齊豫版“走在雨中” 9. 練習“走在雨中”二部、“月琴”二部合唱音樂劇 	實作評量、口頭發表	
-----------	---	------	---------------------------------------	---	-----------	--

臺南市立南區大成國民中學 113 學年度第一學期跨年級彈性學習課程計畫-社團活動與技藝課程

社團活動名稱	(8)創意紙藝社	實施年級	七~八年級	教學節數	本學期共(20)節	
彈性學習課程規範	2. <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程(<input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程)					
總綱或領綱核心素養	J-A3 具備善資源以擬定計畫，有效執行，並發揮主動學習與創新救變的素養。 J-B3 具備藝術展演的一般知能及表現能力，欣各種藝術的風格和價值，並了解美感的特質、認知與表現方式，增進生活的豐富性與美感體驗。					
課程目標	啟發生命潛能 陶養生活知能 促進生涯發展					
課程架構脈絡						
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註
第一至三週	3	摺紙藝術	立體動物	1. 學會美工技能及正確使用工具的能力。 2. 理解美工設計的基本知識。 3. 展現美工設計的技能跟正向的學習態度。	實作評量、口頭發表	
第四至七週	4	禪繞畫的世界	1. 線條的變化 2. 不同線條的組合	1. 學會美工技能及正確使用工具的能力。 2. 理解美工設計的基本知識。 3. 展現美工設計的技能跟正向的學習態度。	實作評量、口頭發表	
第八至十二週	5	線繩與紙的交會	1. 結合銅片創作 2. 棉線與鋁箔紙創作 3. 畫框設計	1. 學會美工技能及正確使用工具的能力。 2. 理解美工設計的基本知識。 3. 展現美工設計的技能跟正向的學習態度。	實作評量、口頭發表	

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

<p>第十三至十五週</p>	<p>3</p>	<p>窗花設計</p>	<p>1. 將春剪出來：3張： 組成立體春飾 2. 畫窗花構圖</p>	<p>1. 學會美工技能及正確使用工具的能力。 2. 理解美工設計的基本知識。 3. 展現美工設計的技能跟正向的學習態度。</p>	<p>實作評量、口頭發表</p>	
<p>第十六至十八週</p>	<p>3</p>	<p>節慶</p>	<p>1. 了解學生的觀察力及對節慶的知識 2. 利用數字畫出兔子的模樣 3. 兔子與我們的關係 4. 春字的寫法</p>	<p>1. 學會美工技能及正確使用工具的能力。 2. 理解美工設計的基本知識。 3. 展現美工設計的技能跟正向的學習態度。</p>	<p>實作評量、口頭發表</p>	
<p>第十九至二十週</p>	<p>5</p>	<p>紙雕創作</p>	<p>1. 構圖的選擇與剪裁 2. 立體架構</p>	<p>1. 學會美工技能及正確使用工具的能力。 2. 理解美工設計的基本知識。 3. 展現美工設計的技能跟正向的學習態度。</p>	<p>實作評量、口頭發表</p>	

臺南市立南區大成國民中學 113 學年度第一學期九年級彈性學習課程計畫-社團活動與技藝課程

社團活動或技藝課程名稱	(9)攝影概論	實施年級	九年級	教學節數	本學期共(20)節	
彈性學習課程規範	2. <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程(<input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程)					
總綱或領綱核心素養	J-A1 具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐。 J-B2 具備善用科技、資訊與媒體以增進學習的素養，並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。					
課程目標	陶養生活知能 培養多元能力開拓視野					
課程架構脈絡						
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註
第一至三週	3	基本攝影概念	認識器材與功能	1. 學習另類構圖的技法。 2. 知名攝影師作品介紹。 3. 實作練習。	實作評量、口頭發表	
第四-七週	4	光影的運用	1. 柔光技巧 2. 實作練習	1. 學習另類構圖的技法。 2. 知名攝影師作品介紹。 3. 實作練習。	實作評量、口頭發表	
第八至十五週	5	攝影構圖設計	1. 特寫介紹 2. 構圖設計 3. 光圈設計	1. 學習另類構圖的技法。 2. 知名攝影師作品介紹。 3. 實作練習。	實作評量、口頭發表	

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

第十六至二十週	5	旅行攝影	1. 學習另類構圖的技法 2. 知名攝影師作品介紹 3. 實作練習	1. 學會創意構圖的技能及正確使用相機的能力。 2. 理解攝影構圖的基本知識。 3. 展現攝影的技能跟正向的學習態度。	實作評量、口頭發表	
---------	---	------	---	---	-----------	--

臺南市立南區大成國民中學 113 學年度第一學期九年級彈性學習課程計畫-社團活動與技藝課程

社團活動名稱	(10)閱讀寫作社	實施年級	九年級	教學節數	本學期共(36)節	
彈性學習課程規範	2. ■社團活動與技藝課程 (<input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程)					
總綱或領綱核心素養	J-A1 具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐。 J-B1 具備運用各類符號表情達意的素養，能以同理心與人溝通互動，並理解數、美學等基本概念，應用於日常生活中。					
課程目標	培養多元能力開拓視野 啟發生命潛能 陶養生活知能					
課程架構脈絡						
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註
第一至三週	3	師生之間{我從老師學習到的事}{一張自製的明信片}{學習生活記得}	文本講述,分析欣賞,學習生活中師生交流的精神,同情心,理解心,寫作筆法,誠心正意 面對自我學習心路歷程	1. 瞭解寫作的技法。 2. 欣賞文本與分析。 3. 實作練習。	實作評量、口頭發表	
第四至六週	3	個別指導,長文寫作{由一間老屋重生-想起-我見我思}	長文寫作,審題,立義,思路,推論,措辭討論	1. 瞭解寫作的技法。 2. 欣賞文本與分析。 3. 實作練習。	實作評量、口頭發表	
第七至十週	4	{古文思議}-{珠心之說}	文本講解,賞析,右文演伸,文義推展	1. 瞭解寫作的技法。 2. 欣賞文本與分析。 3. 實作練習。	實作評量、口頭發表	

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

<p>第十一至十四週</p>	<p>4</p>	<p>{{有什麼好比?}}—快樂之道</p>	<p>文本解讀賞析 分組研讀討論 比較:物質,形相,外在{依附他人的品項}令人忿忿不平,失落,沮喪,虛驕,空蕩,浮誇,自卑,自憐,自艾,無法快樂 不比較:誠懇踏實,把握當下,珍惜擁有,才能快樂,比較的本身也毫無意義而空蹈虛假</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 瞭解寫作的技法。 2. 欣賞文本與分析。 3. 實作練習。 	<p>實作評量、口頭發表</p>	
<p>第十五至十七週</p>	<p>3</p>	<p>閱讀題組練習</p>	<p>白話,古文,短文及長文,閱讀後答題,會考模擬題習作,及評量</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 瞭解寫作的技法。 2. 欣賞文本與分析。 3. 實作練習。 	<p>實作評量、口頭發表</p>	
<p>第十八至二十週</p>	<p>3</p>	<p>閱讀古文今文,長文短文,練習題本</p>	<p>會考模擬閱讀題習作,檢討,個別指導</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 瞭解寫作的技法。 2. 欣賞文本與分析。 3. 實作練習。 	<p>實作評量、口頭發表</p>	

臺南市立南區大成國民中學 113 學年度第二學期七八九年級社團辦理一覽總表

社團編號	社團活動名稱	社團教學總節數	是否跨年級實施	預計實施方式
1	MV 熱舞社	20	是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> 每週【1】節 <input type="checkbox"/> 隔週【】節
2	撥拉棒社	20	是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> 每週【1】節 <input type="checkbox"/> 隔週【】節
3	舞龍社	20	是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> 每週【1】節 <input type="checkbox"/> 隔週【】節
4	羽球社	20	是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> 每週【1】節 <input type="checkbox"/> 隔週【】節
5	籃球社	20	是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> 每週【1】節 <input type="checkbox"/> 隔週【】節
6	魔術社	20	是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> 每週【1】節 <input type="checkbox"/> 隔週【】節
7	玩色手作	20	是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> 每週【1】節 <input type="checkbox"/> 隔週【】節
8	創意紙藝社	20	是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> 每週【1】節 <input type="checkbox"/> 隔週【】節
9	攝影概論	18	是 <input type="checkbox"/> 否 <input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> 每週【1】節 <input type="checkbox"/> 隔週【】節
10	閱讀寫作社	18	是 <input type="checkbox"/> 否 <input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> 每週【1】節 <input type="checkbox"/> 隔週【】節

臺南市立南區大成國民中學 113 學年度第二學期七年級彈性學習課程計畫-社團活動與技藝課程

社團活動名稱		(1)MV 熱舞社	實施年級	七年級	教學節數	本學期共(20)節
彈性學習課程規範		2. <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程(<input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程)				
總綱或領綱核心素養		J-A2 具備理解情境全貌,並做獨立思考與分析的知能,運用適當的策略處理解決生活及生命議題。 J-C2 具備利他與合群的知能與態,並培育相互合作及與人和諧互動的素養。				
課程目標		培養人際溝通與團隊合作的能力 培養多元能力開拓視野 啟發生命潛能				
課程架構脈絡						
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註
第一至三週	3	初級-基本節奏與身體訓練	節奏訓練、身體能力訓練(柔軟度、肌力)	1. 學會舞步組合及正確使用肢體的能力。	實作評量、口頭發表	
第四至八週	5	流行舞蹈 SWALLA	SWALLA1. 舞步練習 2. 隊形編排	1. 學會舞步組合及正確使用肢體的能力。 2. 理解動作的基本結構。 3. 展現隊形編排的技能跟正向的學習態度。	實作評量、口頭發表	
第九至十三週	5	流行舞蹈 進階 Bboom BBoom	Bboom BBoom 1. 舞步練習 2. 隊形編排	1. 學會舞步組合及正確使用肢體的能力。 2. 理解動作的基本結構。 3. 展現隊形編排的技能跟正向的學習態度。	實作評量、口頭發表	
第十四至十七週	4	流行舞蹈 BTS-gogo	BTS-gogol. 舞步練習 2. 隊形編排	1. 學會舞步組合及正確使用肢體的能力。 2. 理解動作的基本結構。 3. 展現隊形編排的技能跟正向的學習態度。	實作評量、口頭發表	

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

<p>第十八至二十週</p>	<p>3</p>	<p>排練成果發表</p>	<p>SWALLA1+Bboom BBoom+ BTS-gogol. 串聯舞曲</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學會舞步組合及正確使用肢體的能力。 2. 理解動作的基本結構。 3. 展現隊形編排的技能跟正向的學習態度。 	<p>實作評量、口頭發表</p>	
----------------	----------	---------------	---	--	------------------	--

臺南市立南區大成國民中學 113 學年度第二學期八年級彈性學習課程計畫-社團活動與技藝課程

社團活動名稱	(1)MV 熱舞社	實施年級	八年級	教學節數	本學期共(20)節	
彈性學習課程規範	2. <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程(<input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程)					
總綱或領綱核心素養	J-A1 具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐。 J-C2 具備利他與合群的知能與態，並培育相互合作及與人和諧互動的素養。					
課程目標	培養多元能力開拓視野 促進生涯發展					
課程架構脈絡						
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註
第一至五週	5	中級-節奏與身體訓練	節奏訓練、身體能力訓練(柔軟度、肌力)	1. 學會舞步組合及正確使用肢體的能力。	實作評量、口頭發表	
第六-十週	5	流行舞蹈 SWALLA	SWALLA1. 舞步練習 2. 隊形編排	1. 學會舞步組合及正確使用肢體的能力。 2. 理解動作的基本結構。 3. 展現隊形編排的技能跟正向的學習態度。	實作評量、口頭發表	
第十一至十五週	5	流行舞蹈 進階 Bboom BBoom	Bboom BBoom 1. 舞步練習 2. 隊形編排	1. 學會舞步組合及正確使用肢體的能力。 2. 理解動作的基本結構。 3. 展現隊形編排的技能跟正向的學習態度。	實作評量、口頭發表	
第十六至二十週	5	流行舞蹈 BTS-gogo	BTS-gogol. 舞步練習 2. 隊形編排	1. 學會舞步組合及正確使用肢體的能力。 2. 理解動作的基本結構。 3. 展現隊形編排的技能跟正向的學習態度。	實作評量、口頭發表	

臺南市立南區大成國民中學 113 學年度第二學期九年級彈性學習課程計畫-社團活動與技藝課程

社團活動名稱	(1)MV 熱舞社	實施年級	九年級	教學節數	本學期共(18)節	
彈性學習課程規範	2. <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程(<input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程)					
總綱或領綱核心素養	J-A1 具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐。 J-C3 具備敏察和接納多元文化的涵養，關心本土與國際事務，並尊重與欣賞差異。					
課程目標	培養人際溝通與團隊合作的能力 促進生涯發展					
課程架構脈絡						
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註
第一至五週	5	進階-節奏與身體訓練	節奏訓練、身體能力訓練(柔軟度、肌力)	1. 學會舞步組合及正確使用肢體的能力。	實作評量、口頭發表	
第六-十週	5	流行舞蹈 SWALLA	SWALLA1. 舞步練習 2. 隊形編排	1. 學會舞步組合及正確使用肢體的能力。 2. 理解動作的基本結構。 3. 展現隊形編排的技能跟正向的學習態度。	實作評量、口頭發表	
第十一至十五週	5	流行舞蹈 進階 Bboom BBoom	Bboom BBoom 1. 舞步練習 2. 隊形編排	1. 學會舞步組合及正確使用肢體的能力。 2. 理解動作的基本結構。 3. 展現隊形編排的技能跟正向的學習態度。	實作評量、口頭發表	
第十六至二十週	5	流行舞蹈 BTS-gogo	BTS-gogol. 舞步練習 2. 隊形編排	1. 學會舞步組合及正確使用肢體的能力。 2. 理解動作的基本結構。 3. 展現隊形編排的技能跟正向的學習態度。	實作評量、口頭發表	

臺南市立南區大成國民中學 113 學年度第二學期七年級彈性學習課程計畫-社團活動與技藝課程

社團活動名稱	(2)撥拉棒社	實施年級	七年級	教學節數	本學期共(20)節	
彈性學習課程規範	2. ■社團活動與技藝課程(■社團活動□技藝課程)					
總綱或領綱核心素養	J-A2 具備理解情境全貌,並做獨立思考與分析的知能,運用適當的策略處理解決生活及生命議題。 J-C2 具備利他與合群的知能與態,並培育相互合作及與人和諧互動的素養。					
課程目標	啟發生命潛能 陶養生活知能 促進生涯發展					
課程架構脈絡						
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註
第一至五週	5	初級撥拉棒	1. 認識撥拉棒 2. 運棍技法	1. 學會動作組合及正確使用道具的能力。 2. 理解動作技巧的基本結構。 3. 展現撥拉棒的技能跟正向的學習態度。	實作評量、口頭發表	
第六-七週	2	初級-天旋地轉(手部)	1. 撥拉棒的發展概論 2. 繞手技法	1. 學會動作組合及正確使用道具的能力。 2. 理解動作技巧的基本結構。 3. 展現撥拉棒的技能跟正向的學習態度。	實作評量、口頭發表	
第八至十週	3	初級-天旋地轉(腳部)	1. 撥拉棒的發展概論 2. 繞腳技法	1. 學會動作組合及正確使用道具的能力。 2. 理解動作技巧的基本結構。 3. 展現撥拉棒的技能跟正向的學習態度。	實作評量、口頭發表	
第十一至十五週	5	初級-轉轉撥拉棒	1. 腳踏車技法 2. 摩天輪技法	1. 學會動作組合及正確使用道具的能力。	實作評量、口頭發表	

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

				<ul style="list-style-type: none"> 2. 理解動作技巧的基本結構。 3. 展現撥拉棒的技能跟正向的學習態度。 		
第十六至二十週	5	創意撥拉棒	<ul style="list-style-type: none"> 1. 隊形組合概念 2. 動作組合 3. 自主創意表演 	<ul style="list-style-type: none"> 1. 學會動作組合及正確使用道具的能力。 2. 理解動作技巧的基本結構。 3. 展現撥拉棒的技能跟正向的學習態度。 	實作評量、口頭發表	

臺南市立南區大成國民中學 113 學年度第二學期八年級彈性學習課程計畫-社團活動與技藝課程

社團活動名稱	(2)撥拉棒社	實施年級	八年級	教學節數	本學期共(20)節	
彈性學習課程規範	2. ■社團活動與技藝課程 (<input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程)					
總綱或領綱核心素養	J-A1 具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐。 J-C2 具備利他與合群的知能與態，並培育相互合作及與人和諧互動的素養。					
課程目標	培養人際溝通與團隊合作的能力 培養多元能力開拓視野					
課程架構脈絡						
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註
第一至五週	5	中級撥拉棒	1. 撥拉棒的發展概論 2. 鐘擺技法	1. 學會動作組合及正確使用道具的能力。 2. 理解動作技巧的基本結構。 3. 展現撥拉棒的技能跟正向的學習態度。	實作評量、口頭發表	
第六-七週	2	中級-天旋地轉(手部)	1. 繞手技法 2. 魚尾技法	1. 學會動作組合及正確使用道具的能力。 2. 理解動作技巧的基本結構。 3. 展現撥拉棒的技能跟正向的學習態度。	實作評量、口頭發表	
第八至十週	3	中級-天旋地轉(腳部)	1. 繞腳技法 2. 魚尾技法	1. 學會動作組合及正確使用道具的能力。 2. 理解動作技巧的基本結構。 3. 展現撥拉棒的技能跟正向的學習態度。	實作評量、口頭發表	
第十一至十五週	5	中級-轉轉撥拉棒	1. 腳踏車技法 2. 摩天輪技法	1. 學會動作組合及正確使用道具的能力。	實作評量、口頭發表	

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

				<ul style="list-style-type: none"> 2. 理解動作技巧的基本結構。 3. 展現撥拉棒的技能跟正向的學習態度。 		
第十六至二十週	5	創意撥拉棒	<ul style="list-style-type: none"> 1. 隊形組合概念 2. 動作組合 3. 自主創意表演 	<ul style="list-style-type: none"> 1. 學會動作組合及正確使用道具的能力。 2. 理解動作技巧的基本結構。 3. 展現撥拉棒的技能跟正向的學習態度。 	實作評量、口頭發表	

臺南市立南區大成國民中學 113 學年度第二學期九年級彈性學習課程計畫-社團活動與技藝課程

社團活動名稱	(2)撥拉棒社	實施年級	九年級	教學節數	本學期共(18)節	
彈性學習課程規範	2. ■社團活動與技藝課程(■社團活動□技藝課程)					
總綱或領綱核心素養	J-B3 具備藝術展演的一般知能及表現能力,欣賞各種藝術的風格和價值,並了解美感的特質、認知與表現方式,增進生活的豐富性與美感體驗。 J-C2 具備利他與合群的知能與態,並培育相互合作及與人和諧互動的素養。					
課程目標	培養人際溝通與團隊合作的能力 促進生涯發展					
課程架構脈絡						
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註
第一至五週	5	進階撥拉棒	左右單挑	1. 學會動作組合及正確使用道具的能力。 2. 理解動作技巧的基本結構。 3. 展現撥拉棒的技能跟正向的學習態度。	實作評量、口頭發表	
第六-十週	5	進階-天旋地轉	1. 繞手技法 2. 繞腳技法 3. 魚尾技法 4. 混合技法	1. 學會動作組合及正確使用道具的能力。 2. 理解動作技巧的基本結構。 3. 展現撥拉棒的技能跟正向的學習態度。	實作評量、口頭發表	
第十一至十五週	5	進階-轉轉撥拉棒	1. 腳踏車技法 2. 摩天輪技法 3. 進階五招	1. 學會動作組合及正確使用道具的能力。 2. 理解動作技巧的基本結構。 3. 展現撥拉棒的技能跟正向的學習態度。	實作評量、口頭發表	

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

<p>第十六至二十週</p>	<p>5</p>	<p>創意撥拉棒</p>	<p>1. 隊形組合概念 2. 動作組合 3. 自主創意表演</p>	<p>1. 學會動作組合及正確使用道具的能力。 2. 理解動作技巧的基本結構。 3. 展現撥拉棒的技能跟正向的學習態度。</p>	<p>實作評量、口頭發表</p>	
----------------	----------	--------------	--	--	------------------	--

臺南市立南區大成國民中學 113 學年度第二學期跨年級彈性學習課程計畫-社團活動與技藝課程

社團活動名稱	(3)舞龍社	實施年級	七~八年級	教學節數	本學期共(20)節	
彈性學習課程規範	2. ■社團活動與技藝課程 (<input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程)					
總綱或領綱核心素養	J-B3 具備藝術展演的一般知能及表現能力,欣賞各種藝術的風格和價值,並了解美感的特質、認知與表現方式,增進生活的豐富性與美感體驗。 J-C2 具備利他與合群的知能與態,並培育相互合作及與人和諧互動的素養。					
課程目標	培養人際溝通與團隊合作的能力 培養多元能力開拓視野 促進生涯發展					
課程架構脈絡						
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註
第一至二週	2	舞龍基本動作	基本舞龍腳步	1. 學會動作組合及正確使用道具的能力。 2. 理解動作技巧的基本結構。	口頭發表、實作練習	
第三至五週	3	舞龍八字圖	舞龍動作, 8 字舞	1. 學會動作組合及正確使用道具的能力。 2. 展現舞龍的技能跟正向的學習態度。	口頭發表、實作練習	
第六-十週	5	舞龍組合曲目	舞龍小品	1. 學會動作組合及正確使用道具的能力。 2. 展現舞龍的技能跟正向的學習態度。	口頭發表、實作練習	
第十一至十四週	4	舞龍進階動作	逆向穿龍及反穿龍尾加強, 精練中字龍, 山型, 菱型等	1. 理解動作技巧的基本結構。 2. 展現舞龍的技能跟正向的學習態度。	口頭發表、實作練習	

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

第十四至十七週	4	舞龍整合套路	左右 8 字加強, 跳龍珠加強	1. 學會動作組合及正確使用道具的能力。 2. 展現舞龍的技能跟正向的學習態度。	口頭發表、實作練習	
第十八至二十週	3	舞龍比賽練習	指定套路排練	1. 學會動作組合及正確使用道具的能力。 2. 展現舞龍的技能跟正向的學習態度。	口頭發表、實作練習	

臺南市立南區大成國民中學 113 學年度第二學期七年級彈性學習課程計畫-社團活動與技藝課程

社團活動名稱	(4)羽球社	實施年級	七年級	教學節數	本學期共(20)節	
彈性學習課程規範	2. ■社團活動與技藝課程 (<input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程)					
總綱或領綱核心素養	J-A1 具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐。 J-C2 具備利他與合群的知能與態，並培育相互合作及與人和諧互動的素養。					
課程目標	培養人際溝通與團隊合作的能力 促進生涯發展					
課程架構脈絡						
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註
第一至五週	5	羽球概論	1. 羽球發展概論 2. 高遠球變化-A	1. 學會揮拍及正確使用球拍的能力。 2. 理解揮拍技巧的基本結構。 3. 展現運球的技能跟正向的學習態度。	實作評量、口頭發表	
第六-十週	5	羽球技能	1. 米字型跑法 2. 揮拍對牆	1. 學會揮拍及正確使用球拍的能力。 2. 理解揮拍技巧的基本結構。 3. 展現運球的技能跟正向的學習態度。	實作評量、口頭發表	
第十一至十五週	5	羽球半邊對打	1. 半邊對打練習 2. 對牆低手正拍擊球 3. 前後步伐高遠球	1. 學會揮拍及正確使用球拍的能力。 2. 理解揮拍技巧的基本結構。 3. 展現運球的技能跟正向的學習態度。	實作評量、口頭發表	

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

第十六至二十週	5	羽球分組雙打	1. 移動路線 2. 雙打策略 3. 雙打比賽	1. 學會揮拍及正確使用球拍的能力。 2. 理解揮拍技巧的基本結構。 3. 展現運球的技能跟正向的學習態度。	實作評量、口頭發表	
---------	---	--------	-------------------------------	--	-----------	--

臺南市立南區大成國民中學 113 學年度第二學期八年級彈性學習課程計畫-社團活動與技藝課程

社團活動名稱	(4)羽球社	實施年級	八年級	教學節數	本學期共(20)節	
彈性學習課程規範	2. ■社團活動與技藝課程 (<input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程)					
總綱或領綱核心素養	J-A1 具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐。 J-C3 具備敏察和接納多元文化的涵養，關心本土與國際事務，並尊重與欣賞差異。					
課程目標	培養人際溝通與團隊合作的能力 啟發生命潛能 陶養生活知能					
課程架構脈絡						
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註
第一至五週	5	進階羽球	1. 羽球發展概論 2. 高遠球變化-B	1. 學會揮拍及正確使用球拍的能力。 2. 理解揮拍技巧的基本結構。 3. 展現運球的技能跟正向的學習態度。	實作評量、口頭發表	
第六-十週	5	進階羽球技能	1. 米字型跑法 2. 揮拍對牆 3. 混合練習	1. 學會揮拍及正確使用球拍的能力。 2. 理解揮拍技巧的基本結構。 3. 展現運球的技能跟正向的學習態度。	實作評量、口頭發表	
第十一至十三週	3	羽球半邊對打	1. 半邊對打練習 2. 對牆低手正拍擊球	1. 學會揮拍及正確使用球拍的能力。 2. 理解揮拍技巧的基本結構。 3. 展現運球的技能跟正向的學習態度。	實作評量、口頭發表	
第十四至十五週	2	羽球半邊對打	1. 前後步伐高遠球	1. 學會揮拍及正確使用球拍的能力。	實作評量、口頭發表	

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

				<ul style="list-style-type: none"> 2. 理解揮拍技巧的基本結構。 3. 展現運球的技能跟正向的學習態度。 		
第十六至二十週	5	羽球分組雙打	<ul style="list-style-type: none"> 1. 移動路線 2. 雙打策略 3. 雙打比賽 	<ul style="list-style-type: none"> 1. 學會揮拍及正確使用球拍的能力。 2. 理解揮拍技巧的基本結構。 3. 展現運球的技能跟正向的學習態度。 	實作評量、口頭發表	

臺南市立南區大成國民中學 113 學年度第二學期七年級彈性學習課程計畫-社團活動與技藝課程

社團活動名稱	(5)籃球社	實施年級	七年級	教學節數	本學期共(20)節	
彈性學習課程規範	2. <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程(<input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程)					
總綱或領綱核心素養	J-A1 具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐。 J-C2 具備利他與合群的知能與態，並培育相互合作及與人和諧互動的素養。					
課程目標	培養人際溝通與團隊合作的能力 培養多元能力開拓視野					
課程架構脈絡						
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註
第一至五週	5	籃球知能	1. 籃球發展概論 2. 運球技法	1. 學會運球及規則。 2. 理解運球技巧的基本能力。 3. 展現運球的技能跟正向的學習態度。	實作評量、口頭發表	
第六-十週	5	籃球基本功	1. 傳接球技法 2. 上籃	1. 學會運球及規則。 2. 理解運球技巧的基本能力。 3. 展現運球的技能跟正向的學習態度。	實作評量、口頭發表	
第十一至十五週	5	籃球三人行	1. 3人戰略分析 2. 二人傳球、上籃及比賽 3. 三人傳球、上籃及比賽	1. 學會運球及規則。 2. 理解運球技巧的基本能力。 3. 展現運球的技能跟正向的學習態度。	實作評量、口頭發表	

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

<p>第十六至二十週</p>	<p>5</p>	<p>團隊比賽</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 5人戰略分析 2. 五人快攻 3. 全場隊形 4. 全場分組比賽 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學會運球及規則。 2. 理解全場比賽技巧的基本能力。 3. 展現運球的技能跟正向的學習態度。 	<p>實作評量、口頭發表</p>	
----------------	----------	-------------	--	---	------------------	--

臺南市立南區大成國民中學 113 學年度第二學期八年級彈性學習課程計畫-社團活動與技藝課程

社團活動名稱	(5)籃球社	實施年級	八年級	教學節數	本學期共(20)節	
彈性學習課程規範	2. ■社團活動與技藝課程 (<input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程)					
總綱或領綱核心素養	J-A1 具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐。 J-C2 具備利他與合群的知能與態，並培育相互合作及與人和諧互動的素養。					
課程目標	培養人際溝通與團隊合作的能力 陶養生活知能 促進生涯發展					
課程架構脈絡						
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註
第一至五週	5	進階 籃球基本功	1. 籃球發展概論 2. 運球技法	1. 學會運球及規則。 2. 理解運球技巧的基本能力。 3. 展現運球的技能跟正向的學習態度。	實作評量、口頭發表	
第六-十週	5	進階 籃球基本功	1. 傳接球技法 2. 上籃	1. 學會運球及規則。 2. 理解運球技巧的基本能力。 3. 展現運球的技能跟正向的學習態度。	實作評量、口頭發表	
第十一至十五週	5	進階 籃球三人行	1. 3人戰略分析 2. 二人傳球、上籃及比賽 3. 三人傳球、上籃及比賽	1. 學會運球及規則。 2. 理解運球技巧的基本能力。 3. 展現運球的技能跟正向的學習態度。	實作評量、口頭發表	

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

<p>第十六至二十週</p>	<p>5</p>	<p>進階 團隊比賽</p>	<p>3. 5人戰略分析 4. 五人快攻 3. 全場隊形 4. 全場分組比賽</p>	<p>1. 學會運球及規則。 2. 理解全場比賽技巧的基本能力。 3. 展現運球的技能跟正向的學習態度。</p>	<p>實作評量、口頭發表</p>	
----------------	----------	----------------	--	--	------------------	--

臺南市立南區大成國民中學 113 學年度第二學期七年級彈性學習課程計畫-社團活動與技藝課程

社團活動名稱	(6)魔術社	實施年級	七年級	教學節數	本學期共(20)節	
彈性學習課程規範	2. ■社團活動與技藝課程(■社團活動□技藝課程)					
總綱或領綱核心素養	J-A1 具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐。 J-B3 具備藝術展演的一般知能及表現能力，欣各種藝術的風格和價值，並了解美感的特質、認知與表現方式，增進生活的豐富性與美感體驗。					
課程目標	培養人際溝通與團隊合作的能力 培養多元能力開拓視野 陶養生活知能 促進生涯發展					
課程架構脈絡						
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註
第一至五週	5	魔術	認識魔術手法 紙牌穿透技巧	1. 學會魔術技能及操道具的能力。 2. 理解魔術表演的基本知識。 3. 展現魔術表演的技能跟態度。	口頭發表	
第六至九週	4	脫逃 哪裡跑	1. 脫逃魔術 2. 牌入牌盒(吸A大法)	1. 學會魔術技能及操道具的能力。 2. 理解魔術表演的基本知識。 3. 展現魔術表演的技能跟態度。	實作評量、口頭發表	
第十至十二週	3	幻影錯位	衛生紙消失的秘密	1. 學會魔術技能及操道具的能力。 2. 理解魔術表演的基本知識。 3. 展現魔術表演的技能跟態度。	實作評量、口頭發表	
第十三至十六週	4	初級紙牌的魔力	紙牌魔術 1. 雜牌變A4 2. 瞬間變形牌	1. 學會魔術技能及操道具的能力。 2. 理解魔術表演的基本知識。 3. 展現魔術表演的技能跟態度。	實作評量、口頭發表	
第十七至二十週	4	骰出自我	骰子魔術 1. 骰子感應 2. 賭神骰	1. 學會魔術技能及操道具的能力。 2. 理解魔術表演的基本知識。 3. 展現魔術表演的技能跟態度。	實作評量、口頭發表	

臺南市立南區大成國民中學 113 學年度第二學期八年級彈性學習課程計畫-社團活動與技藝課程

社團活動名稱	(6)魔術社	實施年級	八年級	教學節數	本學期共(20)節	
彈性學習課程規範	2. ■社團活動與技藝課程 (<input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程)					
總綱或領綱核心素養	J-B3 具備藝術展演的一般知能及表現能力，欣各種藝術的風格和價值，並了解美感的特質、認知與表現方式，增進生活的豐富性與美感體驗。 J-C3 具備敏察和接納多元文化的涵養，關心本土與國際事務，並尊重與欣賞差異。					
課程目標	培養人際溝通與團隊合作的能力 陶養生活知能 培養多元能力開拓視野					
課程架構脈絡						
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註
第一至五週	5	進階魔術	認識魔術道具 牌入牌盒(吸 A 大法)	1. 學會魔術技能及操道具的能力。 2. 理解魔術表演的基本知識。 3. 展現魔術表演的技能跟態度。	口頭發表	
第六至九週	4	道具運用	1. 橡皮筋脫逃魔術	1. 學會魔術技能及操道具的能力。 2. 理解魔術表演的基本知識。 3. 展現魔術表演的技能跟態度。	實作評量、口頭發表	
第十至十二週	3	進階紙牌的魔力	紙牌魔術 1. 雜牌變 A4 2. 瞬間變形牌 3. 老 K 魔毯	1. 學會魔術技能及操道具的能力。 2. 理解魔術表演的基本知識。 3. 展現魔術表演的技能跟態度。	實作評量、口頭發表	
第十三至十六週	4	卡牌技巧	紙牌魔術 1. 雜牌變 A4 2. 瞬間變形牌 3. 老 K 魔毯	1. 學會魔術技能及操道具的能力。 2. 理解魔術表演的基本知識。 3. 展現魔術表演的技能跟態度。	實作評量、口頭發表	

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

第十七至二十週	4	骰出自我	骰子魔術 1. 骰子感應 2. 賭神骰	1. 學會魔術技能及操道具的能力。 2. 理解魔術表演的基本知識。 3. 展現魔術表演的技能跟態度。	實作評量、口頭發表	
---------	---	------	---------------------------	--	-----------	--

臺南市立南區大成國民中學 113 學年度第二學期跨年級彈性學習課程計畫-社團活動與技藝課程

社團活動名稱	(7)合唱社	實施年級	七~八年級	教學節數	本學期共(20)節	
彈性學習課程規範	2. <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程(<input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程)					
總綱或領綱核心素養	J-A1 具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐。 J-B3 具備藝術展演的一般知能及表現能力，欣各種藝術的風格和價值，並了解美感的特質、認知與表現方式，增進生活的豐富性與美感體驗。					
課程目標	培養人際溝通與團隊合作的能力 培養多元能力開拓視野					
課程架構脈絡						
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註
第一週至第五週	5	老歌新唱	1. 欣賞“走在雨中”古典編曲 2. 介紹“ABBA”合唱歌曲	1. 學會歌唱技巧的能力。 2. 理解理解合唱的基本知識。 3. 展現合唱表演的技能跟態度。	實作評量、口頭發表	
第六週至十週	5	民歌賞析	1. 不同演唱的風格介紹 2. 女版和男版聲部及唱腔不同 3. “媽媽咪呀”音樂劇	1. 學會歌唱技巧的能力。 2. 理解理解合唱的基本知識。 3. 展現合唱表演的技能跟態度。	實作評量、口頭發表	
第十一至十五週	5	思念之歌	1. 介紹“化為千風”日文版 “Remember me”中英文版	1. 學會歌唱技巧的能力。 2. 理解理解合唱的基本知識。 3. 展現合唱表演的技能跟態度。	實作評量、口頭發表	

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

第十六至二十週	5	巴西音樂	介紹巴西音樂、節奏	1. 學會歌唱技巧的能力。 2. 理解理解合唱的基本知識。 3. 展現合唱表演的技能跟態度。	實作評量、口頭發表	
---------	---	------	-----------	--	-----------	--

臺南市立南區大成國民中學 113 學年度第二學期跨年級彈性學習課程計畫-社團活動與技藝課程

社團活動名稱	(8) 創意紙藝社	實施年級	七~八年級	教學節數	本學期共(20)節	
彈性學習課程規範	2. ■社團活動與技藝課程 (<input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程)					
總綱或領綱核心素養	J-B3 具備藝術展演的一般知能及表現能力，欣各種藝術的風格和價值，並了解美感的特質、認知與表現方式，增進生活的豐富性與美感體驗。 J-C2 具備利他與合群的知能與態，並培育相互合作及與人和諧互動的素養。					
課程目標	促進生涯發展 培養多元能力開拓視野					
課程架構脈絡						
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註
第一至五週	5	幾何圖形	摺紙變化-花 圖畫構圖設計	1. 學會美工技能及正確使用工具的能力。 2. 理解美工設計的基本知識。 3. 展現美工設計的技能跟正向的學習態度。	實作評量、口頭發表	
第六-十週	5	摺紙設計	1. 摺紙變化-花 2. 花色的組合設計	1. 學會美工技能及正確使用工具的能力。 2. 理解美工設計的基本知識。 3. 展現美工設計的技能跟正向的學習態度。	實作評量、口頭發表	
第十一至十五週	5	立體紙花瓶	4. 凹凸練習 5. 凹凸視覺感組合創作 6. 成品-凹凸立體花瓶	1. 學會美工技能及正確使用工具的能力。 2. 理解美工設計的基本知識。 3. 展現美工設計的技能跟正向的學習態度。	實作評量、口頭發表	

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

第十六至二十週	5	立體卡片	1. 構圖的選擇與剪裁 2. 立體架構	1. 學會美工技能及正確使用工具的能力。 2. 理解美工設計的基本知識。 3. 展現美工設計的技能跟正向的學習態度。	實作評量、口頭發表	
---------	---	------	------------------------	--	-----------	--

臺南市立南區大成國民中學 113 學年度第二學期九年級彈性學習課程計畫-社團活動與技藝課程

社團活動名稱		(9)攝影概論	實施年級	九年級	教學節數	本學期共(18)節
彈性學習課程規範		2. <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程(<input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程)				
總綱或領綱核心素養		J-A1 具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐。 J-B2 具備善用科技、資訊與媒體以增進學習的素養，並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。				
課程目標		培養人際溝通與團隊合作的能力 培養多元能力開拓視野 陶養生活知能 促進生涯發展				
課程架構脈絡						
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註
第一至五週	5	進階攝影概念	1. 攝影作品解析	1. 學習另類構圖的技法。 2. 知名攝影師作品介紹。 3. 實作練習。	實作評量、口頭發表	
第六-十週	5	逆光攝影	2. 靜物逆光構圖 3. 作品解析 4. 實作	1. 學習另類構圖的技法。 2. 知名攝影師作品介紹。 3. 實作練習。	實作評量、口頭發表	
第十一至十五週	5	花卉植物攝影	4. 特寫介紹 5. 構圖設計 6. 光圈設計	1. 學習另類構圖的技法。 2. 知名攝影師作品介紹。 3. 實作練習。	實作評量、口頭發表	

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

第十六至二十週	5	人像攝影	1. 學習另類構圖的技法 2. 知名攝影師作品介紹 3. 實作練習	1. 學會創意構圖的技能及正確使用相機的能力。 2. 理解攝影構圖的基本知識。 3. 展現攝影的技能跟正向的學習態度。	實作評量、口頭發表	
---------	---	------	---	---	-----------	--

臺南市立南區大成國民中學 113 學年度第二學期九年級彈性學習課程計畫-社團活動與技藝課程

社團活動名稱	(10)閱讀寫作社	實施年級	九年級	教學節數	本學期共(18)節	
彈性學習課程規範	2. ■社團活動與技藝課程 (<input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程)					
總綱或領綱核心素養	J-A1 具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐。 J-B1 具備運用各類符號表情達意的素養，能以同理心與人溝通互動，並理解數、美學等基本概念，應用於日常生活中。					
課程目標	啟發生命潛能、陶養生活知能、促進生涯發展					
課程架構脈絡						
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註
第一至五週	5	諾貝爾文學獎得主介紹-安妮艾諾以自傳筆法刻畫眾生	閱讀文本，分析文意，投落章法，結構哲學意義，引申學生自家成長體驗	1、學會架構大綱 2、引述生活經驗作為舉例 3、實作練習	紙筆測驗	
第六-十週	5	親近大自然	分析名義，申外哲人學者文士，對大自然的生活體驗，怡情養性，紓解都市叢林，現代人科技機械化生活的心靈困頓	1. 瞭解寫作的技法。 2. 欣賞文本與分析。 3. 實作練習。	學習單	
第十一至十五週	5	閱讀心得寫作，文本{親近大自然}{諾貝爾文學}{得獎主評介}	書寫學習單，短篇寫作，讀後感想，文章剛領，要義，文筆特色之書寫，評析	1、學會架構大綱 2、引述生活經驗作為舉例 實作練習	寫作評量	
第十六至二十週	5	{多作多得}長文寫作 析賞，仿作	文本賞析，作法分析，指導會考學測寫作	1. 瞭解寫作的技法。 2. 欣賞文本與分析。 3. 實作練習。	賞析並分享	