## 臺南市立南區大成國民中學 113 學年度第一學期七八九年級社團辦理一覽總表

社團編號	社團活動名稱	社團教學總節數	是否跨年級實施	預計實施方式
1	MV 熱舞社	20	是■ 否□	<ul><li>■毎週【1】節</li><li>□隔週【 】節</li></ul>
2	撥拉棒社	20	是■ 否□	<ul><li>■毎週【1】節</li><li>□隔週【 】節</li></ul>
3	舞龍社	20	是■ 否□	■毎週【1 】節 □隔週【 】節
4	羽球社	20	是■ 否□	■毎週【1 】節 □隔週【 】節
5	籃球社	20	是■ 否□	<ul><li>■毎週【1】節</li><li>□隔週【 】節</li></ul>
6	魔術社	20	是■ 否□	■毎週【1 】節 □隔週【 】節
7	玩色手作	20	是■ 否□	■毎週【1 】節 □隔週【 】節
8	創意紙藝社	20	是■ 否□	<ul><li>■毎週【1】節</li><li>□隔週【 】節</li></ul>
9	攝影概論	20	是■ 否□	■毎週【1 】節 □隔週【 】節
10	閱讀寫作社	20	是□ 否■	■毎週【1 】節 □隔週【 】節

## 臺南市立南區大成國民中學 113 學年度第一學期七年級彈性學習課程計畫-社團活動與技藝課程

社團活動名稱		(1) MV 熱舞社	實施年級	七年級	教學節數	本學期共(2	0 )節	
彈性學習課程規範	<b>②</b> .	■社團活動與技藝課程	星(■社團活動[	]技藝課程)				
總綱或領綱核心素		A1 具備良好的身心發展 C2 具備利他與合群的知					生命意義、積極實踐。	
培養人際溝通與團隊合作的能力 培養多元能力開拓視野 促進生涯發展 啟發生命潛能								
				課程架構脈絡				
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習	內容	學習目	標	學習評量(評量方式)	備註
第一至三週	3	初級-基本節奏與身體 練		• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •	學會舞步組合 體的能力。	及正確使用	實作評量、口頭發表	
第四-八週	5	流行舞蹈-來個蹦蹦	來個蹦蹦 1. 舞步練 2. 隊形編	2.	理解動作的基 展現隊形編排 的學習態度。		實作評量、口頭發表	
第九至十二週	4	流行舞蹈-EIEI	EIEI 1. 舞步練 2. 隊形編	2.	理解動作的基 展現隊形編排 的學習態度。		實作評量、口頭發表	
第十三至十六週	4	流行舞蹈-超跑情人夢	超跑情人。 1. 舞步練 2. 隊形編	2.	理解動作的基 展現隊形編排 的學習態度。		實作評量、口頭發表	
第十七至二十週	4	全國熱舞大賽(第一 組)舞碼- power	Power 1. 舞步練 2. 隊形編	2.	理解動作的基 展現隊形編排 的學習態度。		實作評量、口頭發表	

## 臺南市立南區大成國民中學 113 學年度第一學期八年級彈性學習課程計畫-社團活動與技藝課程

社團活動名稱		(1) MV 熱舞社	實施年級 八年級	教學節數	本學期共(20	)節			
彈性學習課程規範	<b>包</b>	. ■社團活動與技藝課程(	社團活動□技藝課程〕	)					
總綱或領綱核心素		-A2 具備理解情境全貌,並作 -C2 具備利他與合群的知能				5及生命議題。			
課程目標	培養多元能力開拓視野 課程目標 陶養生活知能 促進生涯發展								
	,		課程架構脈	<b></b>					
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目	標	學習評量(評量方式)	備註		
第一至三週	3	中級-節奏與身體訓練	節奏訓練、身體能力 訓練(柔軟度、肌力)	1. 學會舞步組合 肢體的能力。	及正確使用	實作評量、口頭發表			
第四-九週	6	流行舞蹈- Good boy	Good boy 1. 舞步練習 2. 隊形編排	1. 理解動作的基 2. 展現隊形編制 向的學習態度。	<b>非的技能跟正</b>	實作評量、口頭發表			
第十至十五週	6	流行舞蹈 Bboom BBoom	Bboom BBoom 1. 舞步練習 2. 隊形編排	1. 理解動作的基 2. 展現隊形編制 向的學習態度。	<b>非的技能跟正</b>	實作評量、口頭發表			
第十六至二十週	5	流行舞蹈 DDu Du-DDu Du	DDuDu-DDu Du 1. 舞步練習 2. 隊形編排	1. 理解動作的基 2. 展現隊形編排 向的學習態度。	<b>非的技能跟正</b>	實作評量、口頭發表			

## 臺南市立南區大成國民中學 113 學年度第一學期九年級彈性學習課程計畫-社團活動與技藝課程

社團活動名稱		(1) MV 熱舞社	實施年級	九年級	教學節數	本學期共( 20	0 )節		
彈性學習課程規範	危 2		[(■社團活動[						
總綱或領綱核心素	養白	-B3 具備藝術展演的一般 5豐富性與美感體驗。 -C2 具備利他與合群的知	•				感的特質、認知與表現方	式,增進生活	
課程目標	培養人際溝通與團隊合作的能力 培養多元能力開拓視野 陶養生活知能 促進生涯發展								
				課程架構脈絡	}				
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習	內容	學習目	標	學習評量(評量方式)	備註	
第一至三週	3	進階-節奏與身體訓練		• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •	. 學會舞步組合 技體的能力。	及正確使用	實作評量、口頭發表		
第四-九週	6	流行舞蹈- Good boy	Good boy 1. 舞步練習 2. 隊形編封	2	.理解動作的基 2.展現隊形編封 句的學習態度。		實作評量、口頭發表		
第十至十五週	6	流行舞蹈 Bboom BBoom	Bboom BBo 1. 舞步練習 2. 隊形編書	型 2	.理解動作的基 2.展現隊形編排 句的學習態度。		實作評量、口頭發表		
第十六至二十週	5	流行舞蹈 DDu Du-Dl Du	Du DDuDu-DDu 1. 舞步練習 2. 隊形編書	型 2	. 理解動作的基 2. 展現隊形編封 句的學習態度。		實作評量、口頭發表		

# 臺南市立南區大成國民中學 113 學年度第一學期七年級彈性學習課程計畫-社團活動與技藝課程

社團活動名	3稱	(2) 撥拉棒社	實施年級	七年級	教學節數	本學期共(20	)節	
彈性學習課程	足規範	2. ■社團活動與技	藝課程(■社團活動□	]技藝課程)				
總綱或領綱核	心素養		公發展知能與態度,並 納多元文化的涵養, 關				命意義、積極實踐。	
課程目標	<b>5</b>	培養人際溝通與團隊 培養多元能力開拓視						
				課程架構脈絡				
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容		學習目標		學習評量(評量方式)	備註
第一至三週	5	初級撥拉棒	1. 認識撥拉棒 2. 運棍技法	2. 理解動作技	巧的基本結	用道具的能力。 講。 正向的學習態	實作評量、口頭發表	
第六-八週	3	轉轉撥拉棒	手部基本五招	2. 理解動作技	巧的基本結	用道具的能力。 講。 句的學習態度。	實作評量、口頭發表	
第九至十一週	3	拋丟撥拉棒	腳步基本五招	2. 理解動作技	巧的基本結	用道具的能力。 講。 句的學習態度。	實作評量、口頭發表	
第十二至十四週	3	撥拉棒高級動作	摩天輪	2. 理解動作技	巧的基本結	用道具的能力。 講。 句的學習態度。	實作評量、口頭發表	
第十五至十七週	3	撥拉棒進階動作	1. 旋轉單手換棍2.練習扣棍	2. 理解動作技	巧的基本結	用道具的能力。 講。 句的學習態度。	實作評量、口頭發表	

第十八至二十 3 週	創意撥拉棒	小品成果發表	<ol> <li>分組討論表演內容</li> <li>運用所學技能編排表演內容</li> <li>配合音樂完成作品</li> </ol>	實作評量、口頭發表	
------------	-------	--------	----------------------------------------------------------------------	-----------	--

## 臺南市立南區大成國民中學 113 學年度第一學期八年級彈性學習課程計畫-社團活動與技藝課程

-		小 五 的 巨 久	, , , , , , , , ,	, , , , ,		以在中国 <b>一国</b> 化幼外权会			
社團活動名	<b>3</b> 稱	(2) 撥拉棒社	實施年級	八年級	教學節數	本學期共(20)節			
彈性學習課程	足規範	2. ■社團活動與技藝課	<b>!程(■</b> 社團活動[	]技藝課程)					
總綱或領綱核	心素養		J-B2 具備善用科技、資訊與媒體以增進學習的素養,並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。 J-C2 具備利他與合群的知能與態,並培育相互合作及與人和諧互動的素養。		關係。				
啟發生命潛能 課程目標 陶養生活知能 促進生涯發展									
				課程架構脈絡					
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學:	<b>習目標</b>	學習評量(評量方式)	備註		
第一至四週	4	中級撥拉棒	鐘擺技法	1. 學會動作組 具的能力。 2. 理解動作技 3. 展現撥拉棒 學習	巧的基本結構	構。 實作評量、口頭發表			
第五-八週	4	轉轉撥拉棒	腳踏車技法	1. 學會動作組 具的能力。 2. 理解動作技 3. 展現撥拉棒 學習態度。	巧的基本結構	構。 實作評量、口頭發表			
第九至十三週	5	特技撥拉棒	西班牙扣手	1. 學會動作組合及正確使用道 具的能力。 2. 理解動作技巧的基本結構。 3. 展現撥拉棒的技能跟正向的 學習態度。		構。 實作評量、口頭發表			
第十四至十七 週	4	花式撥拉棒	直升機技巧	1. 學會動作組 具的能力。	合及正確使	用道實作評量、口頭發表			

				2. 理解動作技巧的基本結構。 3. 展現撥拉棒的技能跟正向的 學習態度。		
第十八至二十週	3	創意撥拉棒	小品成果發表	<ul><li>4. 分組討論表演內容</li><li>5. 運用所學技能編排表演內容</li><li>6. 配合音樂完成作品</li></ul>	實作評量、口頭發表	

## 臺南市立南區大成國民中學 113 學年度第一學期九年級彈性學習課程計畫-社團活動與技藝課程

			110 1 1 2 1	1 2412 6 1 13			
社團活動名	召稱	(2) 撥拉棒社	實施年級	九年級	教學節數	本學期共(20)節	
彈性學習課程	呈規範	2. ■社團活動與技藝課	程(■社團活動[	]技藝課程)			
總綱或領綱核	心素養	J-A1 具備良好的身心發 J-C2 具備利他與合群的:				、自我價值與生命意義、積極質 的素養。	<b>7</b> 踐。
課程目標促進		啟發生命潛能 陶養生活知能 促進生涯發展 培養多元能力開拓視野					
				課程架構脈絡			
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學	<b>国目標</b>	學習評量(評量方式)	備註
第一至四週	4	中級撥拉棒	鐘擺技法	1. 學會動作組 具的能力。 2. 理解動作技 3. 展現撥拉棒 學習	巧的基本結	構。 實作評量、口頭發表	
第五-八週	4	轉轉撥拉棒	腳踏車技法	1. 學會動作組 具的能力。 2. 理解動作技 3. 展現撥拉棒 學習態度。	巧的基本結構	構。 實作評量、口頭發表	
第九至十三週	5	特技撥拉棒	西班牙扣手	1. 學會動作組 具的能力。 2. 理解動作技 3. 展現撥拉棒 學習態度。	巧的基本結	構。 實作評量、口頭發表	
第十四至十七 週	4	花式撥拉棒	直升機技巧	1. 學會動作組 具的能力。	合及正確使	用道實作評量、口頭發表	

			2. 理解動作技巧的基本結構。 3. 展現撥拉棒的技能跟正向的 學習態度。		
第十八至二十週	3 創意撥拉棒	小品成果發表	7. 分組討論表演內容 8. 運用所學技能編排表演內容 9. 配合音樂完成作品	實作評量、口頭發表	

# 臺南市立南區大成國民中學 113 學年度第一學期跨年級彈性學習課程計畫-社團活動與技藝課程

社團活動名	<b>名稱</b>	(3)舞龍社	實施年級 七~	九年級 教學	節數 本學期共(2	(0 )節	
彈性學習課程	星規範	2. ■社團活動與技藝	課程(■社團活動□技藝	課程)			
總綱或領綱核			號表情達意的素養,能以 多元文化的涵養,關心本			學等基本概念,應用於日	常生活中。
培養人際溝通與團隊合作的能力 培養多元能力開拓視野 課程目標 啟發生命潛能 陶養生活知能 促進生涯發展							
			課程祭	<b></b>			
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學	習目標	學習評量(評量方式)	備註
第一至二週	2	舞龍概論	舞龍文化發展	認識舞龍的起源知	7識。	口頭發表、實作練習	
第三至五週	3	舞龍基本動作	基本舞龍腳步	1. 學會動作組 的能力。 2. 理解動作技巧	合及正確使用道具 5的基本結構。	口頭發表、實作練習	
第六-十週	5	舞龍基本動作	舞龍動作,8字舞,橫8字圖	的能力。	合及正確使用道具 技能跟正向的學習	口頭發表、實作練習	
第十一至十四週	4	舞龍進階動作	逆向穿龍及反穿龍尾 加強,精練	1. 理解動作技工 2. 展現舞龍的: 態度。	5的基本結構。 技能跟正向的學習	口頭發表、實作練習	
第十四至十七週	4	舞龍進階造型	中字龍,山型,菱型等	1. 展現舞龍的 態度。 2. 理解動作技巧	技能跟正向的學習 5的基本結構。	口頭發表、實作練習	

第十八至二十	3	舞龍整合套路	左右 8 字加強, 跳龍珠	4 //6 > 4	口頭發表、實作練習	
週			加強	2. 展現舞龍的技能跟正向的學習 態度。		

## 臺南市立南區大成國民中學 113 學年度第一學期七年級彈性學習課程計畫-社團活動與技藝課程

社團活動或技 名稱							
彈性學習課程	呈規範	2. ■社團活動與技藝課	<b>尺程(■</b> 社團活動[	]技藝課程)			
總綱或領綱核	核心素養 J-A1 具備良好的身心發展知能與態度,並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐。 J-C2 具備利他與合群的知能與態,並培育相互合作及與人和諧互動的素養。						
培養人際溝通與團隊合作的能力 課程目標 啟發生命潛能 促進生涯發展							
			_	課程架構脈絡			
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學	習目標	學習評量(評量方式)	備註
第一至四週	4	基礎羽球	1. 認識羽球 2. 揮拍技法	1. 學會揮拍 8 能力。 2. 理解揮拍技 3. 展現運球的	巧的基本結構	講。 實作評量、口頭發表	
第五-十週	6	初級羽球技巧	網前短球	1. 學會揮拍及 能力。 2. 理解揮拍技 3. 展現運球的 習態度。	巧的基本結構	講。 實作評量、口頭發表	
第十一至十三週	3	變化豐富的羽球	半邊對打	1. 學會揮拍及正確使用球拍的 能力。 2. 理解揮拍技巧的基本結構。 3. 展現運球的技能跟正向的學 習態度。		講。 實作評量、口頭發表	
第十四至十六 週	3	變化豐富的羽球	短發球	1. 學會揮拍及能力。	及正確使用习	<b>读拍的</b> 實作評量、口頭發表	

				2. 理解揮拍技巧的基本結構。		
				3. 展現運球的技能跟正向的學		
				習態度。		
				1. 學會揮拍及正確使用球拍的		
笠 レンス - 上			1. 正拍常發球	能力。		
第七六至二十	4	初級羽球挑戰賽	2. 分組單打	2. 理解揮拍技巧的基本結構。	實作評量、口頭發表	
週			3. 雙打比賽	3. 展現運球的技能跟正向的學		
				習態度。		

# 臺南市立南區大成國民中學 113 學年度第一學期八年級彈性學習課程計畫-社團活動與技藝課程

社團活動或技名稱 名稱 彈性學習課程 總綱或領綱核	足規範	(4)羽球社 實施年級 八年級 教學節數 本學期共(20)節  2. ■社團活動與技藝課程(■社團活動□技藝課程)  J-A2 具備理解情境全貌,並做獨立思考與分析的知能,運用適當的策略處理解決生活及生命議題。 J-C2 具備利他與合群的知能與態,並培育相互合作及與人和諧互動的素養。						
課程目標	<u> </u>	放發生命潛能 陶養生活知能 促進生涯發展 培養多元能力開拓視野						
				課程架構脈絡				
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學	習目標	學習評量(評量方式)	備註	
第一至二週	2	基本動作訓練	正手高遠球	1. 學會揮拍及 能力。 2. 理解揮拍技 3. 展現運球的 習態度。	巧的基本結构	<b>講。</b> 實作評量、口頭發表		
第三至五週	1. 學會揮打能力。         E至五週 3       進階羽球       揮拍技法       2. 理解揮拍		2. 理解揮拍技 3. 展現運球的	巧的基本結構	<b>講。</b> 實作評量、口頭發表			
第六-九週	4	進階羽球技巧	中場平擊	1. 學會揮拍及 能力。 2. 理解揮拍技 3. 展現運球的 習態度。	巧的基本結构	<b>講</b> 。 實作評量、口頭發表		

第十一至十五週	5	變化豐富的羽球	1. 半邊對打 2. 短發球 3. 正手高遠球	1. 學會揮拍及正確使用球拍的 能力。 2. 理解揮拍技巧的基本結構。 3. 展現運球的技能跟正向的學 習態度。	實作評量、口頭發表	
第十六至二十週	5	進階羽球挑戰賽	1. 正拍常發球 2. 分組單打 3. 雙打比賽	1.學會揮拍及正確使用球拍的 能力。 2.理解揮拍技巧的基本結構。 3.展現運球的技能跟正向的學 習態度。	實作評量、口頭發表	

## 臺南市立南區大成國民中學 113 學年度第一學期七年級彈性學習課程計畫-社團活動與技藝課程

社團活動或技	藝課程	(5)籃球社    實施年級   七年級   教學節數 本學期共(20)節 ————————————————————————————————————								
彈性學習課程	足規範	2. ■社團活動與技	2. ■社團活動與技藝課程(■社團活動□技藝課程)							
			J-A1 具備良好的身心發展知能與態度,並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐。 J-C2 具備利他與合群的知能與態,並培育相互合作及與人和諧互動的素養。							
課程目標	Đ Ĉ	培養人際溝通與團隊合作的能力 培養多元能力開拓視野 陶養生活知能 促進生涯發展								
				課程架構脈絡						
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學	習目標	學習評量(評量方式)	備註			
第一至四週	4	初級-認識籃球	1. 認識籃球 2. 運球技法	1. 學會運球及 2. 理解運球技		實作評量、口頭發表力。				
第六-十週	5	籃球基本功	1. 傳接球技法 2. 上籃	1. 學會運球及 2. 理解運球技 3. 展現運球的 習態度。	巧的基本能	實作評量、口頭發表				
第十一至十六週	6	籃球三人行	1. 二人傳球、上籃及比賽	1. 學會運球及 2. 理解運球技 3. 展現運球的 習態度。	巧的基本能	實作評量、口頭發表				
第十七至二十週	4	團隊比賽	三對三團體賽訓練	1.學會運球及規則。 2.理解全場比賽技巧的基本能力。 方。 3.展現運球的技能跟正向的學習態度。						

# 臺南市立南區大成國民中學 113 學年度第一學期八年級彈性學習課程計畫-社團活動與技藝課程

社團活動名	稱	(5)籃球社	實施年級	八年級	教學節數	本學期共(20)節			
彈性學習課程	建規範	2. ■社團活動與技藝	泰課程(■社團活動□	]技藝課程)					
總綱或領綱核心素養 J-A2 具備理解情境全貌,並做獨立思考與分析的知能,運用適當的策略處理解決生活及生命議題。 J-C2 具備利他與合群的知能與態,並培育相互合作及與人和諧互動的素養。									
放發生命潛能   課程目標   陶養生活知能   促進生涯發展									
課程架構脈絡									
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學	習目標	學習評量(評量方式)	備註		
第一至五週	5	中級-籃球	運球技法	1. 學會運球及 2. 理解運球技		實作評量、口頭發表力。			
第六-九週	4	籃球基本功	1. 傳接球技法 2. 上籃	1. 學會運球及 2. 理解運球技 3. 展現運球的 習態度。	巧的基本能	實作評量、口頭發表			
第十至十五週	6	籃球分組賽技巧概論	1. 二人傳球、上籃 及比賽 2. 三人傳球、上籃 及比賽	2. 理解運球技	巧的基本能	實作評量、口頭發表			
第十六至二十週	5	團隊比賽	1. 五人快攻 2. 全場隊形 3. 全場分組比賽	1. 學會運球及 2. 理解全場比 力。 3. 展現運球的 習態度。	赛技巧的基	實作評量、口頭發表			

## 臺南市立南區大成國民中學 113 學年度第一學期七年級彈性學習課程計畫-社團活動與技藝課程

			1 110 1 1 次外	•		· , -		1
社團活動名	3稱	(6)魔術社	實施年級	七年級	教學節數	本學期共(	20 )節	
彈性學習課程	足規範	2. ■社團活動與技藝	課程(■社團活動□	]技藝課程)				
J-A1 具備良好的身心發展知能與態度,並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐。 總綱或領綱核心素養 J-B3 具備藝術展演的一般知能及表現能力,於各種藝術的風格和價值,並了解美感的特質、認知與表現方 的豐富性與美感體驗。						<b>弋,增進生活</b>		
課程目標	<u>F</u>	培養多元能力開拓視野	、陶養生活知能、	促進生涯發展				
			;	課程架構脈絡				
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容		學習目標		學習評量(評量方式)	備註
第一至二週	2	初級魔術	認識魔術	認識各	項魔術表演	領型	口頭發表	
第三至五週	3	初級-紙牌好好玩	紙牌魔術 1. 學習基本紙牌 手法 2. 假切牌	1. 學會魔術技 2. 理解魔術表 3. 展現魔術表	演的基本知	識。	實作評量、口頭發表	
第六至八週	3	視頻魔術	1. 視覺暫留	1. 學會魔術技 2. 理解魔術表 3. 展現魔術表	演的基本知	識。		
第九至十二週	4	橡皮筋魔術	1. 皮筋 2 變 1 2. 皮筋變色 3. 皮筋 自然分離 4. 皮筋 穿透	1. 學會魔術技 2. 理解魔術表 3. 展現魔術表	演的基本知	識。		
第十三至十六週	4	初級-縄子變變變	繩子魔術 1. 三繩奇術 2. 穿針術	1. 學會魔術技能及操道具的能力。 2. 理解魔術表演的基本知識。 3. 展現魔術表演的技能跟態度。		識。	實作評量、口頭發表	
第十七至二十週	4	魔幻四射	舞台魔術 魔術棒出現	1. 學會魔術技 2. 理解魔術表 3. 展現魔術表	演的基本知	識。	實作評量、口頭發表	

# 臺南市立南區大成國民中學 113 學年度第一學期八年級彈性學習課程計畫-社團活動與技藝課程

社團活動名	社團活動名稱		實施年級	年級 教學節	數 本學期共(20	))節				
彈性學習課程	足規範	2. ■社團活動與	2. ■社團活動與技藝課程(■社團活動□技藝課程)							
總綱或領綱核	心素養		予心發展知能與態度,並展現 接納多元文化的涵養, 關心本			·命意義、積極實踐。				
課程目標 培養人際溝通與團隊合作的能力、培養多元能力開拓視野、促進生涯發展										
	課程架構脈絡									
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習	目標	學習評量(評量方式)	備註			
第一至二週	2	進階魔術	認識魔術道具	增廣魔術氧	范疇與知能	口頭發表				
第三至四週	2	進階-紙牌好好玩	4A 撲克魔術	1. 學會魔術技能及2. 理解魔術表演的		實作評量、口頭發表				
第五至六週	2	生活魔術	1. 指紋解鎖 2. 猜密碼 3. 落牌記憶	1. 學會魔術技能力 2. 理解魔術表演的 3. 展現魔術表演的	的基本知識。					
第七至九週	3	穿透魔術	1. 球入透明屋 2. 祖母穿針	1. 學會魔術技能及2. 理解魔術表演的	.,					
第十至十二週	3	整人魔術	1. 蟑螂棒 2. 不可思議手指	1. 學會魔術技能力 2. 理解魔術表演的 3. 展現魔術表演的	的基本知識。					
第十三至十四週	2	氣球 magic	1. 手機入氣球 2. 造型氣球 -貴賓狗	1. 學會魔術技能力 2. 理解魔術表演的 3. 展現魔術表演的	的基本知識。					
第十五至十六週	2	進階-繩子變變變	<ul><li>繩子魔術</li><li>1. 三繩奇術</li><li>2. 穿針術</li><li>3. 二變一穿透交叉</li></ul>	1. 學會魔術技能力 2. 理解魔術表演的 3. 展現魔術表演的	的基本知識。	實作評量、口頭發表				

第十七至二十 週 進階魔幻四射魔 1. 魔術棒出現 2. 靜電魔術-消失與出現 3. 表演編排	1. 學會魔術技能及操道具的能力。 2. 理解魔術表演的基本知識。 3. 展現魔術表演的技能跟態度。
----------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------

# 臺南市立南區大成國民中學 113 學年度第一學期跨年級彈性學習課程計畫-社團活動與技藝課程

社團活動名	<b>名稱</b>	(7)合唱社	實施年級	七~八年級	教學節數	本學期共(20)節			
彈性學習課程	足規範	2. ■社團活動與技藝	課程(■社團活動□	]技藝課程)					
總綱或領綱核	心素養	J-A3 具備善資源以擬 J-B3 具備藝術展演的 的豐富性與美感體驗	一般知能及表現能力				質、認知與表現方式	,增進生活	
課程目標	Ŧ.	培養人際溝通與團隊 高養生活知能 促進生涯發展	陶養生活知能						
				課程架構脈絡					
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容		學習目	標	學習評量(評 量方式)	備註	
第一至第三週週	3	課程簡介	1. 學期內容介紹 2. 社團新規則 3. 無伴奏歌曲介紹 及觀賞	1. 學會歌唱技 2. 理解理解合 3. 展現合唱表	唱的基本知	•	實作評量、口頭發表		
第四週至第九週	6	歌曲教唱	1. 歌曲 "陪我看 日出"練唱 2. 欣 賞中文版及日文 版"淚光閃閃" 歌譜+歌詞	1. 學會歌唱技 2. 理解理解合 3. 展現合唱表	唱的基本知	•	實作評量、口頭發表		
第十週至第十 五週	6	合唱分部	<ul><li>"陪我看日出"</li><li>分部→合兩部 2.</li><li>教唱新曲 "走在雨中"一部 3. 欣賞原唱版本 A</li><li>Cappella</li></ul>	1. 學會歌唱技 2. 理解理解合 3. 展現合唱表	唱的基本知	•	實作評量、口頭發表		

第十六週至第 二十週 5 校園民歌 3. 原唱和電影版本介紹音樂	1.學會歌唱技巧的能力。 2.理解理解合唱的基本知識。 3.展現合唱表演的技能跟態度。 4欣賞 "月琴"原唱、翻唱 5.練習月琴曲譜第一部 6.欣賞作曲者蘇來演唱合唱版本 7.音樂劇"歌劇魅影" 8.欣賞齊豫版 "走在雨中" 9.練習 "走在雨中" 二部、"月琴" 二部合唱音樂劇	實作評量、口頭發表
----------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------

## 臺南市立南區大成國民中學 113 學年度第一學期跨年級彈性學習課程計畫-社團活動與技藝課程

社團活動名	召稱	(8)創意紙藝社	實施年級七个	八年級 教學節數	本學期共(20)節					
彈性學習課程		. , , , , , , , , , , , , , , , , , , ,								
總綱或領綱核	J-A3 具備善資源以擬定計畫,有效執行,並發揮主動學習與創新救變的素養。 總綱或領綱核心素養 J-B3 具備藝術展演的一般知能及表現能力,欣各種藝術的風格和價值,並了解美感的特質、認知與表現方式, 的豐富性與美感體驗。									
課程目標	放發生命潛能									
			課程	架構脈絡						
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註				
第一至三週	3	摺紙藝術	立體動物	1.學會美工技能及 使用工具的能力。 2.理解美工設計的認知識。 3.展現美工設計的想 跟正向的學習態度	基本 實作評量、口頭發表 技能					
第四至七週	4	禪繞畫的世界	1. 線條的變化 2. 不同線條的組合	1. 學會美工技能及 使用工具的能力。 2. 理解美工設計的。 知識。 3. 展現美工設計的。 跟正向的學習態度。	基本實作評量、口頭發表					
第八至十二週	5	線繩與紙的交會	1. 結合銅片創作 2. 棉線與鋁箔紙創作 3. 畫框設計	1. 學會美工技能及 使用工具的能力。 2. 理解美工設計的 知識。 3. 展現美工設計的 跟正向的學習態度。	基本實作評量、口頭發表					

	. , , ,			1. 學會美工技能及正確	
			1. 將春剪出來:3張:	一使用工具的能力。	
第十三至十五	3	窗花設計	組合成立體春飾 2. 畫	2. 理解美工設計的基本	實作評量、口頭發表
週	J	图 化 政 司	窗花構圖	知識。	貝仆可里、口頭放衣
				3. 展現美工設計的技能	
				跟正向的學習態度。	
			1. 了解學生的觀察力	1. 學會美工技能及正確	
			及對節慶的知識 2. 利	使用工具的能力。	
第十六至十八	3	節慶	用數字畫出兔子的模	2. 理解美工設計的基本	實作評量、口頭發表
週		71/2		知識。	A LIVE TO AND
			樣 3. 兔子與我們的關	3. 展現美工設計的技能	
			係 4. 春字的寫法	跟正向的學習態度。	
				1. 學會美工技能及正確	
				使用工具的能力。	
第十九至二十	5	紙雕創作	1. 構圖的選擇與剪裁	2. 理解美工設計的基本	實作評量、口頭發表
週	J	<b>《八四年后</b> 】7 F	2. 立體架構	知識。	貝丁可里   口奶放水
				3. 展現美工設計的技能	
				跟正向的學習態度。	

# 臺南市立南區大成國民中學 113 學年度第一學期九年級彈性學習課程計畫-社團活動與技藝課程

社團活動或技 名稱	藝課程	(9)攝影概論	實施年級	九年級	教學節數	本學期共(20)節			
彈性學習課程	星規範	2. ■社團活動與技藝課程(■社團活動□技藝課程)							
總綱或領綱核	總綱或領綱核心素養 J-A1 具備良好的身心發展知能與態度,並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐。 J-B2 具備善用科技、資訊與媒體以增進學習的素養,並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。								
課程目標	課程目標								
				課程架構脈絡					
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習	<b>習目標</b>	學習評量(評量方式)	備註		
第一至三週	3	基本攝影概念	認識器材與功能	<ol> <li>學習另類構</li> <li>知名攝影師</li> <li>實作練習。</li> </ol>		實作評量、口頭發表			
第四-七週	4	光影的運用	1. 柔光技巧 2. 實作練習	1. 學習另類構 2. 知名攝影師 3. 實作練習。		實作評量、口頭發表			
第八至十五週	5	攝影構圖設計	<ol> <li>特寫介紹</li> <li>構圖設計</li> <li>光圈設計</li> </ol>	1. 學習另類構 2. 知名攝影師 3. 實作練習。		實作評量、口頭發表			

|--|

# 臺南市立南區大成國民中學 113 學年度第一學期九年級彈性學習課程計畫-社團活動與技藝課程

社團活動名	稱	(10)閱讀寫作社	實施年級	九年級	教學節數	本學期共(36)節				
彈性學習課程	建規範	2. ■社團活動與技藝	. ■社團活動與技藝課程(■社團活動□技藝課程)							
總綱或領綱核	心素養	J-A1 具備良好的身心發展知能與態度,並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐。 J-B1 具備運用各類符號表情達意的素養,能以同理心與人溝通互動,並理解數、美學等基本概念,應用於日常生活中。								
課程目標	<b>培養多元能力開拓視野</b> 課程目標									
				課程架構脈絡						
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學	習目標	學習評量(評量方式)	備註			
第一至三週	3	師生之間{我從老師學習到的事}{一張自製的明信片}{學習生活記得}	文本講述,分析欣 賞,學習生活中師 生交流的精神,同 情心,理解心,寫 作筆法,誠心正意 面對自我學習心 路歷程	1. 瞭解寫作的 2. 欣賞文本與 3. 實作練習。		實作評量、口頭發表				
第四至六週	3	個別指導,長文寫作{由 一間老屋重生-想起-我 見我思}	長文寫作,審題, 立義,思路,推論, 措辭討論	1. 瞭解寫作的 2. 欣賞文本與 3. 實作練習。		實作評量、口頭發表				
第七至十週	4	{古文思議} <b>—</b> {珠心之 說}	文本講解,賞析, 右文演伸,文義推 展			實作評量、口頭發表				

第十一至十四週	4	{{有什麼好比?}}一快樂之道	文本解讀賞析 分組研讀討論 比較:物質,形相, 外在{依附面, 內人, 別一, 內人, 內人, 內人, 內人, 內人, 內人, 內人, 內人, 內人, 內人	<ol> <li>1. 瞭解寫作的技法。</li> <li>2. 欣賞文本與分析。</li> <li>3. 實作練習。</li> </ol>	實作評量、口頭發表	
第十五至十七週	3	閱讀題組練習	白話,古文,短文 及長文,閱讀後答 題,會考模擬題習 作,及評量	1. 瞭解寫作的技法。 2. 欣賞文本與分析。 3. 實作練習。	實作評量、口頭發表	
第十八至二十週	3	閱讀古文今文,長文短文,練習題本	會考模擬閱讀題 習作,檢討,個別 指導	1. 瞭解寫作的技法。 2. 欣賞文本與分析。 3. 實作練習。	實作評量、口頭發表	

## 臺南市立南區大成國民中學 113 學年度第二學期七八九年級社團辦理一覽總表

社團編號	社團活動名稱	社團教學總節數	是否跨年級實施	預計實施方式
1	MV 熱舞社	20	是■ 否□	<ul><li>■毎週【1 】節</li><li>□隔週【 】節</li></ul>
2	撥拉棒社	20	是■ 否□	■毎週【1 】節 □隔週【 】節
3	舞龍社	20	是■ 否□	■毎週【1 】節 □隔週【 】節
4	羽球社	20	是■ 否□	■毎週【1 】節 □隔週【 】節
5	籃球社	20	是■ 否□	<ul><li>■毎週【1】節</li><li>□隔週【 】節</li></ul>
6	魔術社	20	是■ 否□	<ul><li>■毎週【1】節</li><li>□隔週【 】節</li></ul>
7	玩色手作	20	是■ 否□	<ul><li>■毎週【1】節</li><li>□隔週【 】節</li></ul>
8	創意紙藝社	20	是■ 否□	<ul><li>■毎週【1】節</li><li>□隔週【 】節</li></ul>
9	攝影概論	18	是□ 否■	■毎週【1 】節 □隔週【 】節
10	閱讀寫作社	18	是□ 否■	<ul><li>■毎週【1】節</li><li>□隔週【 】節</li></ul>

## 臺南市立南區大成國民中學 113 學年度第二學期七年級彈性學習課程計畫-社團活動與技藝課程

			1119 1 1 2 3			· [				
社團活動名	稱	(1)MV 熱舞社	實施年級	七年級 教學節數 本學期共(20)節						
彈性學習課程	足規範	2. ■社團活動與	技藝課程(■社團活動□	動□技藝課程)						
總綱或領綱核	心素養		2情境全貌,並做獨立思考與分析的知能,運用適當的策略處理解決生活及生命議題。 2與合群的知能與態,並培育相互合作及與人和諧互動的素養。							
課程目標	<u>6</u>	培養人際溝通與團 培養多元能力開拓 啟發生命潛能								
				課程架構脈絡						
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學:	<b>望目標</b>	學習評量(評量方式)	備註			
第一至三週	3	初級-基本節奏與 身體訓練	節奏訓練、身體能力 訓練(柔軟度、肌力)	1.學會舞步組體的	合及正確使 能力。	用肢 實作評量、口頭發表				
第四至八週	5	流行舞蹈 SWALLA	SWALLA1. 舞步練習 2. 隊形編排	1. 學會舞步組體的能力。 2. 理解動作的 3. 展現隊形編 的學習態度。	基本結構。	實作評量、口頭發表				
第九至十三週	5	流行舞蹈 進階 Bboom BBoom	Bboom BBoom 1. 舞步練習 2. 隊形編排	1. 學會舞步組 體的能力。 2. 理解動作的 3. 展現隊形編 的學習態度。	基本結構。	實作評量、口頭發表				
第十四至十七週	4	流行舞蹈 BTS-gogo	BTS-gogo1. 舞步練習 2. 隊形編排	1. 學會舞步組體的能力。 2. 理解動作的 3. 展現隊形編 的學習態度。	基本結構。	實作評量、口頭發表				

第十八至二十 3 排縛	SWALLA1+Bboom BBoom+ BTS-gogo1. 串聯舞曲	<ol> <li>學會舞步組合及正確使用肢體的能力。</li> <li>理解動作的基本結構。</li> <li>展現隊形編排的技能跟正向的學習態度。</li> </ol>	實作評量、口頭發表	
-------------	--------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------	-----------	--

# 臺南市立南區大成國民中學 113 學年度第二學期八年級彈性學習課程計畫-社團活動與技藝課程

社團活動名	<b>名稱</b>	(1)MV 熱舞社	實施年級	八年級	教學節數	本學期共(20)節			
彈性學習課程	足規範	2. ■社團活動與打	<b>技藝課程(■</b> 社團活動□	動□技藝課程)					
總綱或領綱核	心素養			变,並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐。 並培育相互合作及與人和諧互動的素養。					
課程目標	課程目標 培養多元能力開拓視野 促進生涯發展								
				課程架構脈絡					
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學	<b>習目標</b>	學習評量(評量方式)	備註		
第一至五週	5	中級-節奏與身體訓練	節奏訓練、身體能力 訓練(柔軟度、肌力)	1. 學會舞步組合及正確使用肢 體的能力。		用肢 實作評量、口頭發表			
第六-十週	5	流行舞蹈 SWALLA	SWALLA1. 舞步練習 2. 隊形編排	1. 學會舞步組合及正確使用肢 體的能力。 2. 理解動作的基本結構。 3. 展現隊形編排的技能跟正向 的學習態度。		實作評量、口頭發表			
第十一至十五週	5	流行舞蹈 進階 Bboom BBoom	Bboom BBoom 1. 舞步練習 2. 隊形編排	1.學會舞步組合及正確使用肢 體的能力。 2.理解動作的基本結構。 3.展現隊形編排的技能跟正向 的學習態度。		實作評量、口頭發表			
第十六至二十週	5	流行舞蹈 BTS-gogo	BTS-gogo1. 舞步練習 2. 隊形編排	1. 學會舞步組體的能力。 2. 理解動作的 3. 展現隊形編 的學習態度。	基本結構。	實作評量、口頭發表			

## 臺南市立南區大成國民中學 113 學年度第二學期九年級彈性學習課程計畫-社團活動與技藝課程

			111111111111111111111111111111111111111						
社團活動名	<b>名稱</b>	(1)MV 熱舞社	實施年級	九年級	教學節數	本學期共(18)節			
彈性學習課程	星規範	2. ■社團活動與	<b>技藝課程(■</b> 社團活動□	]技藝課程)					
總綱或領綱核	心素養	J-A1 具備良好的身 J-C3 具備敏察和	<b>身心發展知能與態度,並</b> 接納多元文化的涵養, 關	並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐。 關心本土與國際事務,並尊重與欣賞差異。					
課程目標	<b>F</b>	培養人際溝通與團 促進生涯發展	隊合作的能力						
				課程架構脈絡					
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標		學習評量(評量方式)	備註		
第一至五週	5	進階-節奏與身體 訓練	節奏訓練、身體能力 訓練(柔軟度、肌力)	1. 學會舞步組合及正確使用肢體的能力。		用肢 實作評量、口頭發表			
第六-十週	5	流行舞蹈 SWALLA	SWALLA1. 舞步練習 2. 隊形編排	1. 學會舞步組體的能力。 2. 理解動作的 3. 展現隊形編 的學習態度。	基本結構。	實作評量、口頭發表			
第十一至十五週	5	流行舞蹈 進階 Bboom BBoom	Bboom BBoom 1. 舞步練習 2. 隊形編排	1. 學會舞步組合及正確使用肢體的能力。 2. 理解動作的基本結構。 3. 展現隊形編排的技能跟正向的學習態度。		實作評量、口頭發表			
第十六至二十週	5	流行舞蹈 BTS-gogo	BTS-gogo1. 舞步練習 2. 隊形編排	1. 學會舞步組體的能力。 2. 理解動作的 3. 展現隊形編 的學習態度。	基本結構。	實作評量、口頭發表			

# 臺南市立南區大成國民中學 113 學年度第二學期七年級彈性學習課程計畫-社團活動與技藝課程

							18		
社團活動名	<b>名稱</b>	(2)撥拉棒社	實施年級	七年級 教學節數 本學期共(20)節					
彈性學習課程	呈規範	2. ■社團活動與技藝課	■社 <b>團活動與技藝課程</b> (■社團活動□技藝課程)						
總綱或領綱核	心素養			收獨立思考與分析的知能,運用適當的策略處理解決生活及生命議題。 與態,並培育相互合作及與人和諧互動的素養。					
課程目標	F.	啟發生命潛能 陶養生活知能 促進生涯發展							
	課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學行	3目標	學習評量(評量方式)	備註		
第一至五週	5	初級撥拉棒	1. 認識撥拉棒 2. 運棍技法	1.學會動作組合及正確使用道 具的能力。 2.理解動作技巧的基本結構。 3.展現撥拉棒的技能跟正向的 學習態度。		講。 實作評量、口頭發表			
第六-七週	2	初級-天旋地轉(手部)	1. 撥拉棒的發 展概論 2. 繞手技法	1. 學會動作組 具的能力。 2. 理解動作技 3. 展現撥拉棒 學習態度。	巧的基本結構	講。 實作評量、口頭發表			
第八至十週	3	初級-天旋地轉(腳部)	1. 撥拉棒的發 展概論 2. 繞腳技法	1. 學會動作組合及正確使用道 具的能力。 2. 理解動作技巧的基本結構。 3. 展現撥拉棒的技能跟正向的 學習態度。		講。 實作評量、口頭發表 向的			
第十一至十五週	5	初級-轉轉撥拉棒	1. 腳踏車技法2. 摩天輪技法	1. 學會動作組 具的能力。	合及正確使	用道實作評量、口頭發表			

2017年上于日际任						
				2. 理解動作技巧的基本結構。		
				3. 展現撥拉棒的技能跟正向的		
				學習態度。		
			1. 隊形組合概	1. 學會動作組合及正確使用道		
笠 上 上 云 一 上			念	具的能力。		
第十六至二十	5	創意撥拉棒	2. 動作組合	2. 理解動作技巧的基本結構。	實作評量、口頭發表	
週			3. 自主創意表	3. 展現撥拉棒的技能跟正向的		
			演	學習態度。		

### 臺南市立南區大成國民中學 113 學年度第二學期八年級彈性學習課程計畫-社團活動與技藝課程

			110 1 1 2 1				
社團活動名	名稱	(2)撥拉棒社	實施年級	八年級	教學節數	本學期共(20)節	
彈性學習課程	呈規範	2. ■社團活動與技藝課	程(■社團活動□	]技藝課程)			
總綱或領綱核	心素養	J-A1 具備良好的身心發 J-C2 具備利他與合群的				<b>、自我價值與生命意義、積極</b> 的素養。	實踐。
課程目標	<b></b>	培養人際溝通與團隊合作 培養多元能力開拓視野	<b>作的能力</b>				
				課程架構脈絡			
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標		學習評量(評量方式)	備註
第一至五週	5	中級撥拉棒	1. 撥拉棒的發 展概論 2. 鐘擺技法	2. 理解動作技3. 展現撥拉棒	巧的基本結構	講。 實作評量、口頭發表	
第六-七週	2	中級-天旋地轉(手部)	1. 繞手技法 2. 魚尾技法	1. 學會動作組 具的能力。 2. 理解動作技 3. 展現撥拉棒 學習態度。	巧的基本結構	講。 實作評量、口頭發表	
第八至十週	3	中級-天旋地轉(腳部)	1. 繞腳技法 2. 魚尾技法	1. 學會動作組 具的能力。 2. 理解動作技 3. 展現撥拉棒 學習態度。	巧的基本結構	講。 實作評量、口頭發表	
第十一至十五 週	5	中級-轉轉撥拉棒	1. 腳踏車技法 2. 摩天輪技法	1. 學會動作組 具的能力。	合及正確使	用道 實作評量、口頭發表	

2017年上于日际任						
				2. 理解動作技巧的基本結構。		
				3. 展現撥拉棒的技能跟正向的		
				學習態度。		
			1. 隊形組合概	1. 學會動作組合及正確使用道		
笠 し レスー し			念	具的能力。		
第十六至二十	5	創意撥拉棒	2. 動作組合	2. 理解動作技巧的基本結構。	實作評量、口頭發表	
週			3. 自主創意表	3. 展現撥拉棒的技能跟正向的		
			演	學習態度。		

# 臺南市立南區大成國民中學 113 學年度第二學期九年級彈性學習課程計畫-社團活動與技藝課程

社團活動名	<b>名稱</b>	(2)撥拉棒社	實施年級	九年級	教學節數	本學期共( 18 )節	
彈性學習課程	呈規範	2. ■社團活動與技藝課	程(■社團活動□	]技藝課程)			
總綱或領綱核	心素養	J-B3 具備藝術展演的一 的豐富性與美感體驗。 J-C2 具備利他與合群的				骨值,並了解美感的特質、認知 的素養。	與表現方式,增進生活
課程目標	<b>F</b>	培養人際溝通與團隊合何 促進生涯發展	作的能力				
				課程架構脈絡			
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學	<b>望目標</b>	學習評量(評量方式)	備註
第一至五週	5	進階撥拉棒	左右單挑	1. 學會動作組 具的能力。 2. 理解動作技 3. 展現撥拉棒 學習	巧的基本結構	構。 實作評量、口頭發表	
第六-十週	5	進階-天旋地轉	1. 繞手技法 2. 繞腳技法 3. 魚尾技法 4. 混合技法	1. 學會動作組 具的能力。 2. 理解動作技 3. 展現撥拉棒 學習態度。	巧的基本結	構。 實作評量、口頭發表	
第十一至十五週	5	進階-轉轉撥拉棒	1. 腳踏車技法 2. 摩天輪技法 3. 進階五招	1. 學會動作組 具的能力。 2. 理解動作技 3. 展現撥拉棒 學習態度。	巧的基本結束	構。 實作評量、口頭發表	

			1. 隊形組合概	1. 學會動作組合及正確使用道		
第十六至二十			念	具的能力。		
	5	創意撥拉棒	2. 動作組合	2. 理解動作技巧的基本結構。	實作評量、口頭發表	
週			3. 自主創意表	3. 展現撥拉棒的技能跟正向的		
			演	學習態度。		

# 臺南市立南區大成國民中學 113 學年度第二學期跨年級彈性學習課程計畫-社團活動與技藝課程

社團活動名	<b>名稱</b>	(3)舞龍社	實施年級	二~八年級	教學節數	本學期共(20)節	
彈性學習課程	呈規範		課程(■社團活動□技	-			
總綱或領綱核	心素養	的豐富性與美感體驗 J-C2 具備利他與合群	。 的知能與態,並培育相			?值,並了解美感的特質、認知與表 勺素養。	現方式,增進生活
課程目標	<b></b> <b>·</b>	培養人際溝通與團隊 培養多元能力開拓視 促進生涯發展					
			課和	呈架構脈絡			
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容		學習目標	學習評量(評量方式)	備註
第一至二週	2	舞龍基本動作	基本舞龍腳步	用道具的	的作組合及正 1能力。 5作技巧的基	口頭發表、實作練習	
第三至五週	3	舞龍八字圖	舞龍動作,8字舞	用道具的	幸龍的技能跟	口頭發表、實作練習	
第六-十週	5	舞龍組合曲目	舞龍小品	用道具的	<b>華龍的技能</b> 跟	口頭發表、實作練習	
第十一至十四週	4	舞龍進階動作	逆向穿龍及反穿龍 加強,精練 中字龍,山型,菱型等	毛   構。 	加作技巧的基 舞龍的技能跟 度。	口頭發表、實作練習	

第十四至十七週	4	舞龍整合套路	左右8字加強,跳龍珠加強	1. 學會動作組合及正確使 用道具的能力。 2. 展現舞龍的技能跟正向 的學習態度。	口頭發表、實作練習
第十八至二十週	3	舞龍比賽練習	指定套路排練	1. 學會動作組合及正確使 用道具的能力。 2. 展現舞龍的技能跟正向 的學習態度。	口頭發表、實作練習

# 臺南市立南區大成國民中學 113 學年度第二學期七年級彈性學習課程計畫-社團活動與技藝課程

社團活動名	名稱	(4)羽球社	實施年級	七年級	教學節數	本學期共(20)節	
彈性學習課程	呈規範	2. ■社團活動與技藝	禁程(■社團活動□	]技藝課程)	l .		
總綱或領綱核	心素養	J-A1 具備良好的身心發展知能與態度,並展現自我 J-C2 具備利他與合群的知能與態,並培育相互合作					o
課程目標	<b></b>	培養人際溝通與團隊 促進生涯發展	合作的能力				
				課程架構脈絡			
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學	習目標	學習評量(評量方式)	備註
第一至五週	5	羽球概論	1. 羽球發展概論 2. 高遠球變化-A	1. 學會揮拍房 能力。 2. 理解揮拍技 3. 展現運球的 習態度。	巧的基本結	構。 實作評量、口頭發表	
第六-十週	5	羽球技能	1. 米字型跑法 2. 揮拍對牆	1. 學會揮拍及 能力。 2. 理解揮拍技 3. 展現運球的 習態度。	巧的基本結	構。 實作評量、口頭發表	
第十一至十五週	5	羽球半邊對打	<ol> <li>1. 半邊對打練習</li> <li>2. 對牆低手正拍擊球</li> <li>3. 前後步伐高遠球</li> </ol>	1. 學會揮拍為 能力。 2. 理解揮拍技 3. 展現運球的 習態度。	巧的基本結	構。 實作評量、口頭發表	

3. 雙打比賽   3. 展現運球的技能跟正向的學	第十六至二十週	5	羽球分組雙打	1. 移動路線 2. 雙打策略 3. 雙打比賽	1. 學會揮拍及正確使用球拍的 能力。 2. 理解揮拍技巧的基本結構。 3. 展現運球的技能跟正向的學 習態度。	實作評量、口頭發表	
---------------------------	---------	---	--------	-------------------------------	----------------------------------------------------------------------	-----------	--

# 臺南市立南區大成國民中學 113 學年度第二學期八年級彈性學習課程計畫-社團活動與技藝課程

社團活動名	召稱	(4)羽球社	實施年級	八年級	教學節數	本學期共(20)節	
彈性學習課程	呈規範	2. ■社團活動與技藝	藝課程(■社團活動□	]技藝課程)			
總綱或領綱核	心素養	J-A1 具備良好的身心 J-C3 具備敏察和接紙				、自我價值與生命意義、積極實踐。 與欣賞差異。	
課程目標	<b>E</b>	培養人際溝通與團隊 啟發生命潛能 陶養生活知能	合作的能力				
				課程架構脈絡			
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標		學習評量(評量方式)	備註
第一至五週	5	進階羽球	1. 羽球發展概論 2. 高遠球變化-B	1. 學會揮拍及 能力。 2. 理解揮拍技 3. 展現運球的 習態度。	巧的基本結	<b>講。</b> 實作評量、口頭發表	
第六-十週	5	進階羽球技能	1. 米字型跑法 2. 揮拍對牆 3. 混合練習	1. 學會揮拍及 能力。 2. 理解揮拍技 3. 展現運球的 習態度。	巧的基本結構	<b>講。</b> 實作評量、口頭發表	
第十一至十三週	3	羽球半邊對打	1. 半邊對打練習 2. 對牆低手正拍 擊球	1. 學會揮拍及 能力。 2. 理解揮拍技 3. 展現運球的 習態度。	巧的基本結束	<b>講。</b> 實作評量、口頭發表	
第十四至十五 週	2	羽球半邊對打	1. 前後步伐高遠球	1. 學會揮拍及 能力。	<b>化正確使用</b> 玩	<b>食拍的</b> 實作評量、口頭發表	

				2. 理解揮拍技巧的基本結構。		
				3. 展現運球的技能跟正向的學		
				習態度。		
				1. 學會揮拍及正確使用球拍的		
			1. 移動路線	能力。		
第十六至二十	5	羽球分組雙打	2. 雙打策略	2. 理解揮拍技巧的基本結構。	實作評量、口頭發表	
週			3. 雙打比賽	3. 展現運球的技能跟正向的學		
				習態度。		

# 臺南市立南區大成國民中學 113 學年度第二學期七年級彈性學習課程計畫-社團活動與技藝課程

社團活動名	3稱	(5)籃球社	實施年級	七年級 教學節數 本學期共(20)節				
彈性學習課程	足規範	2. ■社團活動與技藝	·課程(■社團活動[	]技藝課程)				
總綱或領綱核	心素養	J-A1 具備良好的身心 J-C2 具備利他與合群				、自我價值與生命意義、積極實 的素養。	"踐。	
課程目標	P.	培養人際溝通與團隊。 培養多元能力開拓視						
				課程架構脈絡				
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標		學習評量(評量方式)	備註	
第一至五週	5	籃球知能	1. 籃球發展概論 2. 運球技法	1. 學會運球及 2. 理解運球技 3. 展現運球的 習態度。	巧的基本能	實作評量、口頭發表		
第六-十週	5	籃球基本功	1. 傳接球技法 2. 上籃	1. 學會運球及 2. 理解運球技 3. 展現運球的 習態度。	巧的基本能	實作評量、口頭發表		
第十一至十五週	5	籃球三人行	<ol> <li>3人戰略分析</li> <li>二人傳球、上籃及比賽</li> <li>三人傳球、上籃及比賽</li> </ol>	2. 理解運球技	巧的基本能	雪作評量、口頭發表		

第十六至二十 週 1. 5人戰略分析 2. 五人快攻 3. 全場隊形 4. 全場分組比賽	<ol> <li>學會運球及規則。</li> <li>理解全場比賽技巧的基本能力。</li> <li>展現運球的技能跟正向的學習態度。</li> </ol>	實作評量、口頭發表	
-------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------	-----------	--

# 臺南市立南區大成國民中學 113 學年度第二學期八年級彈性學習課程計畫-社團活動與技藝課程

社團活動名	名稱	(5)籃球社	實施年級	八年級	教學節數	本學期共(20)節				
彈性學習課程	足規範	2. ■社團活動與技藝	<b>廖課程(■</b> 社團活動□技藝課程)							
總綱或領綱核	心素養		-A1 具備良好的身心發展知能與態度,並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐。 -C2 具備利他與合群的知能與態,並培育相互合作及與人和諧互動的素養。							
課程目標	培養人際溝通與團隊合作的能力 課程目標 陶養生活知能 促進生涯發展									
				課程架構脈絡						
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學	習目標	學習評量(評量方式)	備註			
第一至五週	5	進階 籃球基本功	1. 籃球發展概論 2. 運球技法	1. 學會運球及 2. 理解運球技 3. 展現運球的 習	巧的基本能	實作評量、口頭發表				
第六-十週	5	進階 籃球基本功	1. 傳接球技法 2. 上籃	<ol> <li>學會運球及</li> <li>理解運球技</li> <li>展現運球的</li> <li>習態度。</li> </ol>	巧的基本能	實作評量、口頭發表				
第十一至十五週	5	進階 籃球三人行	<ol> <li>3人戰略分析</li> <li>二人傳球、上籃及比賽</li> <li>三人傳球、上籃及比賽</li> </ol>	2. 理解運球技	巧的基本能	實作評量、口頭發表				

第十六至二十 週	1.學會運球及規則。 2.理解全場比賽技巧的基本能力。 3.展現運球的技能跟正向的學習態度。	實作評量、口頭發表	
-------------	------------------------------------------------------	-----------	--

### 臺南市立南區大成國民中學 113 學年度第二學期七年級彈性學習課程計畫-社團活動與技藝課程

社團活動名	<b>名稱</b>	(6)魔術社	實施年級	七年級	教學節數	本學期共(20)節	
彈性學習課程	足規範	2. ■社團活動導	與技藝課程(■社團活動□	]技藝課程)			
總綱或領綱核		J-A1 具備良好的	身心發展知能與態度,立 演的一般知能及表現能力	É展現自我潛能		、自我價值與生命意義、積極實踐。 直,並了解美感的特質、認知與表現方	式,增進生活
培養人際溝通與團隊合作的能力 培養多元能力開拓視野 陶養生活知能 促進生涯發展							
				課程架構脈絡			
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容		學習目標	學習評量(評量方式)	備註
第一至五週	5	魔術	認識魔術手法紙牌穿透技巧	1. 學會魔術技 2. 理解魔術表 3. 展現魔術表	演的基本知	識。    口頭發表	
第六至九週	4	脫逃 哪裡跑	1. 脫逃魔術 2. 牌入牌盒(吸 A 大法)	<ol> <li>學會魔術技</li> <li>理解魔術表</li> <li>展現魔術表</li> </ol>	演的基本知	識。實作評量、口頭發表	
第十至十二週	3	幻影錯位	衛生紙消失的秘密	<ol> <li>學會魔術技</li> <li>理解魔術表</li> <li>展現魔術表</li> </ol>	演的基本知	識。實作評量、口頭發表	
第十三至十六週	4	初級紙牌的魔力	紙牌魔術 1. 雜牌變 A4 2. 瞬間變形牌	1. 學會魔術技 2. 理解魔術表 3. 展現魔術表	演的基本知	識。實作評量、口頭發表	
第十七至二十 週	4	骰出自我	骰子魔術 1. 骰子感應 2. 賭神骰	1. 學會魔術技 2. 理解魔術表 3. 展現魔術表	演的基本知	識。實作評量、口頭發表	

# 臺南市立南區大成國民中學 113 學年度第二學期八年級彈性學習課程計畫-社團活動與技藝課程

社團活動名	<b>名稱</b>	(6)魔術社	實施年級	實施年級 八年級 教學節數 本學期共(20)節					
彈性學習課程	足規範	2. ■社團活動與	具技藝課程(■社團活動□	]技藝課程)					
總綱或領綱核	心素養	的豐富性與美感	體驗。	E力,於各種藝術的風格和價值,並了解美感的特質、認知與表現方式,增進生關心本土與國際事務,並尊重與欣賞差異。					
課程目標	Ā Ř	培養人際溝通與 陶養生活知能 培養多元能力開							
				課程架構脈絡					
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容		學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
第一至五週	5	進階魔術	認識魔術道具 牌入牌盒(吸 A 大法)	<ol> <li>學會魔術技</li> <li>理解魔術表</li> <li>展現魔術表</li> </ol>	演的基本知	識。    口頭發表			
第六至九週	4	道具運用	1. 橡皮筋脱逃魔術	1. 學會魔術技 2. 理解魔術表 3. 展現魔術表	演的基本知	識。實作評量、口頭發表			
第十至十二週	3	進階紙牌的魔力	紙牌魔術 1. 雜牌變 A4 2. 瞬間變形牌 3. 老 K 魔毯	1. 學會魔術技 2. 理解魔術表 3. 展現魔術表	演的基本知	識。實作評量、口頭發表			
第十三至十六週	4	卡牌技巧	紙牌魔術 1. 雜牌變 A4 2. 瞬間變形牌 3. 老 K 魔毯	1. 學會魔術技 2. 理解魔術表 3. 展現魔術表	演的基本知	識。實作評量、口頭發表			

第十七至二十週	4	骰出自我	骰子魔術 1. 骰子感應 2. 賭神骰	<ol> <li>學會魔術技能及操道具的能力。</li> <li>理解魔術表演的基本知識。</li> <li>展現魔術表演的技能跟態度。</li> </ol>	實作評量、口頭發表
---------	---	------	---------------------------	---------------------------------------------------------------------------------	-----------

# 臺南市立南區大成國民中學 113 學年度第二學期跨年級彈性學習課程計畫-社團活動與技藝課程

社團活動名稱 (7)合唱社 實施年級 七~八年級 教學節數 本學期共(20)節								
彈性學習課程	足規範	2. ■社團活動與技藝	課程(■社團活動□	]技藝課程)				
J-A1 具備良好的身心發展知能與態度,並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐。 總綱或領綱核心素養 J-B3 具備藝術展演的一般知能及表現能力,於各種藝術的風格和價值,並了解美感的特質、認知與表現方式, 的豐富性與美感體驗。						,增進生活		
課程目標	課程目標 培養人際溝通與團隊合作的能力 培養多元能力開拓視野							
				課程架構脈絡				
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標			學習評量(評 量方式)	備註
第一週至第五週	5	老歌新唱	1. 欣賞 "走在雨 中" 古典編曲 2. 介紹 "ABBA" 合 唱歌曲	2. 理解理解合	<ol> <li>學會歌唱技巧的能力。</li> <li>理解理解合唱的基本知識。</li> <li>展現合唱表演的技能跟態度。</li> </ol>			
第六週至十週	5	民歌賞析	1. 不同演唱的風格介紹 2. 女版和男版聲部及唱腔不同 3. "媽媽咪呀"音樂劇	<ol> <li>學會歌唱技巧的能力。</li> <li>理解理解合唱的基本知識。</li> <li>展現合唱表演的技能跟態度。</li> </ol>			實作評量、口頭發表	
第十一至十五週	5	思念之歌	1. 介紹 "化為千 風 " 日 文 版 "Remember me" 中英文版	1. 學會歌唱技巧的能力。 2. 理解理解合唱的基本知識。 3. 展現合唱表演的技能跟態度。			實作評量、口頭發表	

第十六至二十 5 週	巴西音樂	節奏	<ol> <li>學會歌唱技巧的能力。</li> <li>理解理解合唱的基本知識。</li> <li>展現合唱表演的技能跟態度。</li> </ol>	實作評量、口頭發表	
------------	------	----	-----------------------------------------------------------------------------	-----------	--

### 臺南市立南區大成國民中學 113 學年度第二學期跨年級彈性學習課程計畫-社團活動與技藝課程

社團活動名	召稱	(8) 創意紙藝社	實施年級	七~八年級	教學節數	本學期共(20)節			
彈性學習課和	呈規範	2. ■社團活動與技	[藝課程(■社團活動□	技藝課程)		ı			
總綱或領綱核	心素養	的豐富性與美感體	驗。	現能力, 欣各種藝術的風格和價值, 並了解美感的特質、認知與表現方式, 增進生並培育相互合作及與人和諧互動的素養。					
課程目標	課程目標								
			-15 27	果程架構脈絡					
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容		學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
第一至五週	5	幾何圖形	摺紙變化-花 圖畫構圖設計	使用工具 2. 理解, 知識。 3. 展現	美工技能及 4的能力。 美工設計的 美工設計的 美工設計的 其工	基本 實作評量、口頭發表 支能			
第六-十週	5	摺紙設計	1. 摺紙變化-花 2. 花色的組合設計	使用工具 2. 理解 知識。 3. 展現	美工技能及 4的能力。 美工設計的 美工設計的 5學習態度。	基本實作評量、口頭發表			
第十一至十五週	5	立體紙花瓶	4. 凹凸練習 5. 凹凸視覺感組合創 6. 成品-凹凸立體花卉	使用工具 2. 理解 知識。 3. 展現	美工技能及 上的能力。 美工設計的 美工設計的 美型態度。	基本實作評量、口頭發表			

第十六至二十	1. 學會美工技能及正確 使用工具的能力。 2. 理解美工設計的基本 知識。 3. 展現美工設計的技能 跟正向的學習態度。
--------	------------------------------------------------------------------------------

# 臺南市立南區大成國民中學 113 學年度第二學期九年級彈性學習課程計畫-社團活動與技藝課程

社團活動名	3稱	(9)攝影概論 實施年級 九年級 教學節數 本學期共(18)節					
彈性學習課程	足規範	2. ■社團活動與技	藝課程(■社團活動[			•	
總綱或領綱核	想網或領網核心素養 J-A1 具備良好的身心發展知能與態度,並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐。 J-B2 具備善用科技、資訊與媒體以增進學習的素養,並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。						
培養人際溝通與團隊合作的能力 培養多元能力開拓視野 陶養生活知能 促進生涯發展							
				課程架構脈絡			
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學音	<b>習目標</b>	學習評量(評量方式)	備註
第一至五週	5	進階攝影概念	1. 攝影作品解析	1. 學習另類構 2. 知名攝影師 3. 實作練習。		實作評量、口頭發表	
第六-十週	5	逆光攝影	<ol> <li>静物逆光構圖</li> <li>作品解析</li> <li>實作</li> </ol>	1. 學習另類構 2. 知名攝影師 3. 實作練習。		實作評量、口頭發表	
第十一至十五週	5	花卉植物攝影	<ol> <li>4. 特寫介紹</li> <li>5. 構圖設計</li> <li>6. 光圈設計</li> </ol>	1. 學習另類構 2. 知名攝影師 3. 實作練習。		實作評量、口頭發表	

第十六至二十週	5	人像攝影	1. 學習另類構圖的 技法 2. 知名攝影師作品 介紹 3. 實作練習	1.學會創意構圖的技能及正確 使用相機的能力。 2.理解攝影構圖的基本知識。 3.展現攝影的技能跟正向的學 習態度。	實作評量、口頭發表
---------	---	------	-------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------	-----------

# 臺南市立南區大成國民中學 113 學年度第二學期九年級彈性學習課程計畫-社團活動與技藝課程

社團活動名	<b>名稱</b>	(10)閱讀寫作社	實施年級	九年級	教學節數	本學期共( ]	18 )節	
彈性學習課程	星規範	2. ■社團活動與技藝	課程(■社團活動[	]技藝課程)				
總綱或領綱核心素養 J-A1 具備良好的身心發展知能與態度,並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐。 J-B1 具備運用各類符號表情達意的素養,能以同理心與人溝通互動,並理解數、美學等基本概念,應用於日常生						常生活中。		
課程目標	課程目標 啟發生命潛能、陶養生活知能、促進生涯發展							
				課程架構脈絡				
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	<u>.</u>	學習目標		學習評量(評量方式)	備註
第一至五週	5	諾貝爾文學獎得主介 紹-安妮艾諾以自傳筆 法刻畫眾生	閱讀文本,分析文章法,結構哲學意學生自家成長體縣	義,引申 2、5	學會架構大鄉 川述生活經驗 實作練習		紙筆測驗	
第六-十週	5	親近大自然	分析名義, 申外哲士, 對大自然的生怡情養性, 紓解都現代人科技機械化心靈困頓	活體驗, 1. 瞭 市叢林, 2. 欣	解寫作的技法 賞文本與分 作練習。		學習單	
第十一至十五週	5	閱讀心得寫作,文本 {親近大自然}{諾貝爾 文學}{得獎主評介}	書寫學習單,短篇 後感想,文章剛領 筆特色之書寫,評	, 要義, 文 2、5	學會架構大鄉   述生活經駁 練習		寫作評量	
第十六至二十週	5	{多作多得}長文寫作 析賞,仿作	文本賞析,作法分 會考學測寫作	↑析,指導   2. 欣	解寫作的技: 賞文本與分: 作練習。		賞析並分享	