

伍、藝術才能音樂班專長領域課程總表

學習階段/ 年級	學期	課程 性質	藝術專長 科目	科目簡述 *以50字簡 要說明	每 週 節 數	專長領域 學習重點 *請填選學習表 現代碼	議題融入 *勾選議題須 並列其實質內 涵	多元教學模式 *學期運作為原 則並敘明原因	師資來源
<input checked="" type="checkbox"/> 第四學習階段 <input checked="" type="checkbox"/> 七年級 <input checked="" type="checkbox"/> 八年級 <input checked="" type="checkbox"/> 九年級	<input checked="" type="checkbox"/> 上 學期 <input checked="" type="checkbox"/> 下 學期	<input type="checkbox"/> 部定 課程/ 部定 必修 <input checked="" type="checkbox"/> 校 訂課 程	專長樂器	精進學生 術科之際 能，盼能 透過不同 領域的學 習，建立 音樂藝術 認知、活 絡音樂元 素應用、 理解歷史 脈絡，並 將其運用 在對於樂 曲創作之 理解之 上。鼓勵 學生賞析 元音樂藝 術，型塑 審美觀 審美觀 點。最後 善用音樂 會模擬與 展演實 習，讓學 生落實全 方位音樂 學習。	2	音才IV-S3-1 音才IV-P1-1 音才IV-K2-2	<input type="checkbox"/> 重大議題： <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 其他重要議 題： <input type="checkbox"/> 品德教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生涯規劃教 育 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化教 育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input checked="" type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教 育	<input type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 分組學習 <input type="checkbox"/> 能力分組 <input type="checkbox"/> 小組分組 <input type="checkbox"/> 專長分組 <input type="checkbox"/> 其他分組： <input checked="" type="checkbox"/> 教師協同教 學 <input checked="" type="checkbox"/> 專業協同 <input type="checkbox"/> 跨域協同 <input type="checkbox"/> 其他協同： <input checked="" type="checkbox"/> 教師個別指 導 <input type="checkbox"/> 專案輔導學習 <input type="checkbox"/> 其他： 請敘明須採用 之教學需求：	<input checked="" type="checkbox"/> 校內專任 <input type="checkbox"/> 單科 <input type="checkbox"/> 跨科目 <input checked="" type="checkbox"/> 跨領域 <input checked="" type="checkbox"/> 校外兼任 <input type="checkbox"/> 大學教師 <input checked="" type="checkbox"/> 專業人員 <input type="checkbox"/> 其他：

(表格欄位如不敷使用時，可依需要自行調整。)

陸、藝術才能音樂班專長領域科目教學大綱

一、七/八/九年級

課程名稱	中文名稱	專長樂器	
	英文名稱	Musical Instrument	
授課年段	<input checked="" type="checkbox"/> 七年級 <input checked="" type="checkbox"/> 八年級 <input checked="" type="checkbox"/> 九年級		
授課學期	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期		授課節數 每週 2 節
學習目標	透過樂曲之演奏詮釋、技巧練習、和聲與樂曲架構分析、創作背景與音樂歷史之全面性剖析，以及各樂譜和影音版本、國內外演奏家詮釋之版本比較，更深刻了解樂曲之意涵，達到全方位的樂曲學習。		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	器樂基本技巧練習	基本技巧於樂曲中的應用
	2	器樂基本技巧練習	基本技巧於樂曲中的應用
	3	器樂基本技巧練習	基本技巧於樂曲中的應用
	4	練習曲的歷史與技巧應用	蒐集樂器之相關練習曲，並比較其練習重點之異同，酌量安排於每周基礎練習之中。
	5	練習曲的歷史與技巧應用	蒐集樂器之相關練習曲，並比較其練習重點之異同，酌量安排於每周基礎練習之中。
	6	練習曲的歷史與技巧應用	蒐集樂器之相關練習曲，並比較其練習重點之異同，酌量安排於每周基礎練習之中。
	7	樂曲歷史分析	搜尋樂曲背景相關資料，並邏輯化整理。
	8	樂曲分析—音樂元素	找出樂譜所有的術語、記號，並清楚其意涵。
	9	樂曲分析—樂曲架構	樂曲解剖，分析元素重點：樂句、樂段、伴奏手法轉調之處
	10	樂曲分析—樂曲架構	樂曲解剖，分析元素重點：樂句、樂段、伴奏手法轉調之處
	11	樂曲分析—和聲	和聲解析：和聲連結、和弦與旋律的配置樂曲調性之轉移
	12	樂曲分析—和聲	和聲解析：和聲連結、和弦與旋律的配置樂曲調性之轉移
	13	樂曲綜合練習	針對考試樂曲做樂曲分析、不同演奏家之版本比較。並將自我演奏錄影、錄音存檔，除從中檢討，也建立自我演奏學習檔案。
	14	樂曲綜合練習	針對考試樂曲做樂曲分析、不同演奏家之版本比較。並將自我演奏錄影、錄音存檔，除從中檢討，也建立自我演奏學習檔案。
	15	樂曲綜合練習	針對考試樂曲做樂曲分析、不同演奏家之版本比較。並將自我演奏錄影、錄音存檔，除從中檢討，也建立自我演奏學習檔案。
	16	樂曲綜合練習	針對考試樂曲做樂曲分析、不同演奏家之版本比較。並將自我演奏錄影、錄音存檔，除從中檢討，也建立自我演奏學習檔案。
	17	樂曲綜合練習	針對考試樂曲做樂曲分析、不同演奏家之版本比較。並將自我演奏錄影、錄音存檔，除從中檢討，也建立自我演奏學習檔案。
18	樂曲綜合練習	針對考試樂曲做樂曲分析、不同演奏家之版本比較。並將自我演奏錄影、錄音存檔，除從中檢討，也建立自我	

			演奏學習檔案。
	19	考試曲目排練	模擬考試： 音階 指定曲 自選曲
	20	考試曲目排練	模擬考試： 音階 指定曲 自選曲
	21	期末考	
學習評量	1. 定期/總結評量：比例 <u>90</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2. 平時/歷程評量：比例 <u>10</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input checked="" type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
備註			

二、七/八年級

課程名稱	中文名稱	專長樂器	
	英文名稱	Musical Instrument	
授課年段	<input checked="" type="checkbox"/> 七年級 <input checked="" type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級		
授課學期	<input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期		授課節數 每週 2 節
學習目標	熟捻各器樂分布中之個別專長練習。透過合奏，培養學生聽力、音樂感受與合作之能力。提升學生演奏與音樂活動企劃之能力。		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	器樂基本技巧練習	基本技巧於樂曲中的應用
	2	器樂基本技巧練習	基本技巧於樂曲中的應用
	3	器樂基本技巧練習	基本技巧於樂曲中的應用
	4	練習曲的歷史與技巧應用	蒐集樂器之相關練習曲，並比較其練習重點之異同，酌量安排於每周基礎練習之中。
	5	練習曲的歷史與技巧應用	蒐集樂器之相關練習曲，並比較其練習重點之異同，酌量安排於每周基礎練習之中。
	6	練習曲的歷史與技巧應用	蒐集樂器之相關練習曲，並比較其練習重點之異同，酌量安排於每周基礎練習之中。
	7	樂曲歷史分析	搜尋樂曲背景相關資料，並邏輯化整理。
	8	樂曲分析—音樂元素	找出樂譜所有的術語、記號，並清楚其意涵。
	9	樂曲分析—樂曲架構	樂曲解剖，分析元素重點：樂句、樂段、伴奏手法轉調之處
	10	樂曲分析—樂曲架構	樂曲解剖，分析元素重點：樂句、樂段、伴奏手法轉調之處
	11	樂曲分析—和聲	和聲解析：和聲連結、和弦與旋律的配置樂曲調性之轉移
	12	樂曲分析—和聲	和聲解析：和聲連結、和弦與旋律的配置樂曲調性之轉移
	13	樂曲綜合練習	針對考試樂曲做樂曲分析、不同演奏家之版本比較。並將自我演奏錄影、錄音存檔，除從中檢討，也建立自我演奏學習檔案。
	14	樂曲綜合練習	針對考試樂曲做樂曲分析、不同演奏家之版本比較。並將自我演奏錄影、錄音存檔，除從中檢討，也建立自我演奏學習檔案。
	15	樂曲綜合練習	針對考試樂曲做樂曲分析、不同演奏家之版本比較。並將自我演奏錄影、錄音存檔，除從中檢討，也建立自我演奏學習檔案。
	16	樂曲綜合練習	針對考試樂曲做樂曲分析、不同演奏家之版本比較。並將自我演奏錄影、錄音存檔，除從中檢討，也建立自我演奏學習檔案。
	17	樂曲綜合練習	針對考試樂曲做樂曲分析、不同演奏家之版本比較。並將自我演奏錄影、錄音存檔，除從中檢討，也建立自我演奏學習檔案。
	18	樂曲綜合練習	針對考試樂曲做樂曲分析、不同演奏家之版本比較。並將自我演奏錄影、錄音存檔，除從中檢討，也建立自我演奏學習檔案。
19	考試曲目排練	模擬考試：	

			音階 指定曲 自選曲
	20	考試曲目排練	模擬考試： 音階 指定曲 自選曲
	21	期末考	
學習評量	1. 定期/總結評量：比例 <u>90</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2. 平時/歷程評量：比例 <u>10</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input checked="" type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
備註			

三、九年級

課程名稱	中文名稱	專長樂器	
	英文名稱	Musical Instrument	
授課年段	<input type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input checked="" type="checkbox"/> 九年級		
授課學期	<input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期		授課節數 每週 2 節
學習目標	熟捻各器樂分布中之個別專長練習。透過合奏，培養學生聽力、音樂感受與合作之能力。提升學生演奏與音樂活動企劃之能力。		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	樂曲綜合練習	針對考試樂曲做樂曲分析、不同演奏家之版本比較。並將自我演奏錄影、錄音存檔，除從中檢討，也建立自我演奏學習檔案。
	2	樂曲綜合練習	針對考試樂曲做樂曲分析、不同演奏家之版本比較。並將自我演奏錄影、錄音存檔，除從中檢討，也建立自我演奏學習檔案。
	3	樂曲綜合練習	針對考試樂曲做樂曲分析、不同演奏家之版本比較。並將自我演奏錄影、錄音存檔，除從中檢討，也建立自我演奏學習檔案。
	4	樂曲綜合練習	針對考試樂曲做樂曲分析、不同演奏家之版本比較。並將自我演奏錄影、錄音存檔，除從中檢討，也建立自我演奏學習檔案。
	5	考試曲目排練	音階、指定曲、自選曲
	6	考試曲目排練	音階、指定曲、自選曲
	7	考試曲目排練	音階、指定曲、自選曲
	8	考試曲目排練	音階、指定曲、自選曲
	9	術科模擬考	模擬高中聯合甄試內容
	10	術科模擬考	模擬高中聯合甄試內容
	11	音樂會曲目排練	分組練習
	12	音樂會曲目排練	分組練習
	13	音樂會曲目排練	分組練習
	14	音樂會曲目排練	分組練習
	15	音樂會曲目排練	分組練習
	16	音樂會曲目排練	分組練習
	17	音樂會曲目排練	分組練習
	18	音樂會曲目排練	分組練習
19	畢業音樂會		
學習評量	<p>1. 定期/總結評量：比例 <u>90</u> % <input type="checkbox"/>口頭發表 <input type="checkbox"/>書面報告 <input type="checkbox"/>作業單 <input type="checkbox"/>作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/>實作表現 <input type="checkbox"/>試題測驗 <input type="checkbox"/>課堂觀察 <input type="checkbox"/>同儕互評 <input type="checkbox"/>其他：</p> <p>2. 平時/歷程評量：比例 <u>10</u> % <input type="checkbox"/>口頭發表 <input checked="" type="checkbox"/>書面報告 <input type="checkbox"/>作業單 <input type="checkbox"/>作品檔案 <input type="checkbox"/>實作表現 <input type="checkbox"/>試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/>課堂觀察 <input type="checkbox"/>同儕互評 <input type="checkbox"/>其他：</p>		
備註			

