

臺南市立大成國民中學 113 學年度第一學期 七 年級 藝術 領域學習課程(調整)計畫(□普通班/□特教班)

教材版本	自訂教才	實施年級 (班級/組別)	7 年級/藝才班	教學節數	每週 1 節共 21 節		
課程目標	學生能藉由課堂規劃及老師的引導下學習完成一場音樂會的所有分工事項，並舉辦一場班級實習音樂會。						
該學習階段 領域核心素養	A2 系統思考與解決問題 B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作						
課程架構脈絡							
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習重點		表現任務 (評量方式)	融入議題 實質內涵
				學習表現	學習內容		
第一週	牛刀小試	1	學生藉由楷模展示學習如何呈現一場音樂會。	音才 IV-S2 針對音樂相關議題進行專題表 述，展現對音樂 的見解。	音才 IV-S2-1 音樂議題的選 擇、資訊蒐集 與報告。	1. 態度評量 2. 討論評量 3. 參與評量 4. 自我評量	【閱讀素養教育】 閱 J4:除紙本 閱讀之外，依 學習需求選擇 適當的閱讀媒 材，並了解如 何利用適當的 管道獲得文本 資源。
第二週	暖身	1					
第三週	室內樂分組	1	學生能清楚辨識自己在團體中的角色及定位，進而在團體中展現其特質。	音才 IV-L1 能依據個人樂器 專長，定期進行 音樂合作的學習 與展演。	音才 IV-L1-2 音樂合作與展 演規劃：如音 樂會主題、曲 目、宣傳等。	1. 態度評量 2. 討論評量 3. 參與評量 4. 教師評量	【品德教育】 品 J8:理性溝 通與問題解 決。
第四週	討論曲目	1	學生能藉由小組學習團隊溝通及合作的重要。				

C5-1 領域學習課程(調整)計畫(新課綱版)

第五週	合唱曲目練唱 1	1	學生能演唱英文歌曲並於實習音樂會展現成果。	音才 IV-L1 能依據個人樂器專長，定期進行音樂合作的學習與展演。 音才 IV-S1 能以音樂為基礎，結合其他藝術形式，展現樂曲多元內涵及獨立展演或競賽能力。	音才 IV-L1-1 音樂合作與定期展演：至少包含兩種以上不同形式與曲目。 音才 IV-S1-1 小型演出團體的組成、合作及多元曲目展演或競賽。	1. 態度評量 2. 討論評量 3. 參與評量 4. 實作評量 5. 教師評量	【多元文化教育】多 J8: 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。
第六週	室內樂練習 1	1	學生能藉由分組練習學習與他人合作的能力。	音才 IV-L1 能依據個人樂器專長，定期進行音樂合作的學習與展演。 音才 IV-S1 能以音樂為基礎，結合其他藝術形式，展現樂曲多元內涵及獨立展演或競賽能力。	音才 IV-L1-1 音樂合作與定期展演：至少包含兩種以上不同形式與曲目。 音才 IV-S1-1 小型演出團體的組成、合作及多元曲目展演或競賽。	1. 態度評量 2. 實作評量 3. 討論評量 4. 參與評量 5. 教師評量	【生命教育】生 J1: 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。 【品德教育】品 J8: 理性溝通與問題解決。
第七週	室內樂練習 2	1					
第八週	室內樂練習 3	1					
第九週	室內樂練習 4	1					
第十週	室內樂練習 5	1	學生能藉由分組練習學習與他人合作的能力。	音才 IV-L1 能依據個人樂器專長，定期進行音樂合作的學習與展演。	音才 IV-L1-1 音樂合作與定期展演：至少包含兩種以上不同形式與曲	1. 態度評量 2. 實作評量 3. 討論評量 4. 參與評量 5. 教師評量	【生命教育】生 J1: 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他
第十一週	室內樂練習 6	1					
第十二週	室內樂練習 7	1					
第十三週	室內樂練習 8	1					

				音才IV-S1 能以音樂為基礎，結合其他藝術形式，展現樂曲多元內涵及獨立展演或競賽能力。	目。 音才IV-S1-1 小型演出團體的組成、合作及多元曲目展演或競賽。		人理性溝通的素養。 【品德教育】 品 J8:理性溝通與問題解決。
第十四週	校慶週	1					
第十五週	小組檢討 1	1	學生能藉由自評及與同儕討論各小組的優缺點。	音才IV-S2 針對音樂相關議題進行專題表述，展現對音樂的見解。 音才IV-L1 依據個人樂器專長，定期進行音樂合作的學習與展演。	音才IV-S2-3 個人音樂專長學習檔案的建置與自評。 音才IV-L1-2 音樂合作與展演規劃：如音樂會主題、曲目、宣傳等。	1. 態度評量 2. 討論評量 3. 參與評量 4. 自我評量 5. 教師評量	【品德教育】 品 J8:理性溝通與問題解決。
第十六週	合唱曲目練唱 2	1	學生能演唱英文歌曲並於實習音樂會展現成果。	音才IV-L1 依據個人樂器專長，定期進行音樂合作的學習與展演。	音才IV-L1-1 音樂合作與定期展演：至少包含兩種以上不同形式與曲目。	1. 態度評量 2. 討論評量 3. 參與評量 4. 實作評量 5. 教師評量	【多元文化教育】多 J8:探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。
第十七週	合唱曲目練唱 3	1		音才IV-S1 以音樂為基礎，結合其他藝術形式，展現樂曲多元內涵及獨立展演或競賽能力。	音才IV-S1-1 小型演出團體的組成、合作及多元曲目展演或競賽。		

第十八週	室內樂驗收 1	1	1. 學生能藉由分組練習學習與他人合作的能力。 2. 學生能藉由楷模學習反思自己的練習成果是否達到目標。	音才 IV-S1 以音樂為基礎，結合其他藝術形式，展現樂曲多元內涵及獨立展演或競賽能力。	音才 IV-S1-1 小型演出團體的組成、合作及多元曲目展演或競賽。 音才 IV-S1-2 簡易的跨領域音樂製作與舞臺演出相關實務。	1. 態度評量 2. 實作評量 3. 討論評量 4. 參與評量 5. 自我評量 6. 教師評量	【科技教育】 科 E1: 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 【品德教育】 品 J1: 溝通合作與和諧人際關係。
第十九週	室內樂驗收 2	1					
第二十週	小組檢討 2	1	學生能藉由自評及與同儕討論各小組的優缺點。	音才 IV-S2 針對音樂相關議題進行專題表述，展現對音樂的見解。 音才 IV-L1 依據個人樂器專長，定期進行音樂合作的學習與展演。	音才 IV-S2-3 個人音樂專長學習檔案的建置與自評。 音才 IV-L1-2 音樂合作與展演規劃：如音樂會主題、曲目、宣傳等。	1. 態度評量 2. 討論評量 3. 參與評量 4. 自我評量 5. 教師評量	【品德教育】 品 J1: 溝通合作與和諧人際關係。 【性別平等教育】 性 J3: 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。
第二十一週	下學期課程預告	1					

教材版本	自訂教才	實施年級 (班級/組別)	709/藝才班	教學節數	每週 1 節共 21 節		
課程目標	學生能藉由課堂規劃及老師的引導下學習完成一場音樂會的所有分工事項，並舉辦一場班級實習音樂會。						
該學習階段 領域核心素養	A2 系統思考與解決問題 B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作						
課程架構脈絡							
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習重點		表現任務 (評量方式)	融入議題 實質內涵
				學習表現	學習內容		
第一週	開學準備週	1					
第二週	暖身	1	學生能依照本學期安排的實習音樂會時程表完成每個音樂會需要注意的細項。	音才 IV-L1 依據個人樂器專長，定期進行音樂合作的學習與展演。	音才 IV-L1-2 音樂合作與展演規劃：如音樂會主題、曲目、宣傳等。	1. 態度評量 2. 討論評量 3. 參與評量 4. 教師評量	【閱讀素養教育】 閱 J4:除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。
第三週	小組討論 1	1	學生能藉由分組練習學習與他人合作的能力。	音才 IV-S2 針對音樂相關議題進行專題表述，展現對音樂的見解。 音才 IV-L1 依據個人樂器專長，定期進行音樂	音才 IV-S2-3 個人音樂專長學習檔案的建置與自評。 音才 IV-L1-2 音樂合作與展演規劃：如音樂會主	1. 態度評量 2. 討論評量 3. 參與評量 4. 自我評量 5. 教師評量	【品德教育】 品 J8:理性溝通與問題解決。

C5-1 領域學習課程(調整)計畫(新課綱版)

				合作的學習與展演。	題、曲目、宣傳等。		
第四週	室內樂練習 1	1	學生能藉由分組練習學習與他人合作的能力。	音才 IV-L1 能依據個人樂器專長，定期進行音樂合作的學習與展演。	音才 IV-L1-1 音樂合作與定期展演：至少包含兩種以上不同形式與曲目。	1. 態度評量 2. 實作評量 3. 討論評量 4. 參與評量 5. 教師評量	【生命教育】 生 J1: 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。 【品德教育】 品 J8: 理性溝通與問題解決。
第五週	室內樂練習 2	1					
第六週	室內樂練習 3	1					
第七週	室內樂練習 4	1		音才 IV-S1 能以音樂為基礎，結合其他藝術形式，展現樂曲多元內涵及獨立展演或競賽能力。	音才 IV-S1-1 小型演出團體的組成、合作及多元曲目展演或競賽。		
第八週	合唱曲目練唱 1	1	學生能演唱英文歌曲並於實習音樂會展現成果。 學生能藉由分組練習學習與他人合作的能力。	音才 IV-L1 能依據個人樂器專長，定期進行音樂合作的學習與展演。	音才 IV-L1-1 音樂合作與定期展演：至少包含兩種以上不同形式與曲目。	1. 態度評量 2. 討論評量 3. 參與評量 4. 實作評量 5. 教師評量	【多元文化教育】 多 J8: 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。 【品德教育】 品 J8: 理性溝通與問題解決。
第九週	小組討論 2+合唱曲目練唱 2	1		音才 IV-S1 能以音樂為基礎，結合其他藝術形式，展現樂曲多元內涵及獨立展演或競賽能力。	音才 IV-S1-1 小型演出團體的組成、合作及多元曲目展演或競賽。		
第十週	室內樂練習 5	1	學生能藉由分組練習學習與他人合作的能力。	音才 IV-L1 能依據個人樂器	音才 IV-L1-1 音樂合作與定	1. 態度評量 2. 實作評量	【生命教育】
第十一週	室內樂練習 6	1					

				專長，定期進行音樂合作的學習與展演。 音才IV-S1 能以音樂為基礎，結合其他藝術形式，展現樂曲多元內涵及獨立展演或競賽能力。	期展演：至少包含兩種以上不同形式與曲目。 音才IV-S1-1 小型演出團體的組成、合作及多元曲目展演或競賽。	3. 討論評量 4. 參與評量 5. 教師評量	生 J1: 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。 【品德教育】 品 J8: 理性溝通與問題解決。
第十二週	室內樂驗收 1	1	1. 學生能藉由分組練習學習與他人合作的能力。 2. 學生能藉由楷模學習反思自己的練習成果是否達到目標。	音才IV-S1 以音樂為基礎，結合其他藝術形式，展現樂曲多元內涵及獨立展演或競賽能力。	音才IV-S1-1 小型演出團體的組成、合作及多元曲目展演或競賽。 音才IV-S1-2 簡易的跨領域音樂製作與舞臺演出相關實務。	1. 態度評量 2. 實作評量 3. 討論評量 4. 參與評量 5. 自我評量 6. 教師評量	【科技教育】 科 E1: 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 【品德教育】 品 J1: 溝通合作與和諧人際關係。
第十三週	室內樂驗收 2	1					
第十四週	室內樂驗收 3	1					
第十五週	實習音樂會採排 1	1	1. 學生能藉由分組練習學習與他人合作的能力。 2. 學生能藉由楷模學習反思自己的練習成果是否達到目標。	音才IV-S1 以音樂為基礎，結合其他藝術形式，展現樂曲多元內涵及獨立展演或競賽能力。	音才IV-S1-1 小型演出團體的組成、合作及多元曲目展演或競賽。 音才IV-S1-2 簡易的跨領域音樂製作與舞臺演出相關實	1. 態度評量 2. 實作評量 3. 討論評量 4. 參與評量 5. 教師評量	【品德教育】 品 J1: 溝通合作與和諧人際關係。 【生命教育】 生 J1: 思考生活、學校與社區的公共議題，培
第十六週	實習音樂會採排 2	1					
第十七週	實習音樂會總採排	1					

					務。		養與他人理性溝通的素養。 【科技教育】 科 E1:了解平日常見科技產品的用途與運作方式。
第十八週	實習音樂會	1	學生能藉由演出檢視自己這一學年來室內樂練習的成果。	音才IV-S1 以音樂為基礎，結合其他藝術形式，展現樂曲多元內涵及獨立展演或競賽能力。	音才IV-S1-1 小型演出團體的組成、合作及多元曲目展演或競賽。 音才IV-S1-2 簡易的跨領域音樂製作與舞臺演出相關實務。	1. 態度評量 2. 實作評量 3. 討論評量 4. 參與評量 5. 教師評量	【科技教育】 科 E1:了解平日常見科技產品的用途與運作方式。
第十九週	分組檢討	1	學生能藉由自評及與同儕討論各小組的優缺點。	音才IV-S2 針對音樂相關議題進行專題表述，展現對音樂的見解。 音才IV-L1 依據個人樂器專長，定期進行音樂合作的學習與展演。	音才IV-S2-3 個人音樂專長學習檔案的建置與自評。 音才IV-L1-2 音樂合作與展演規劃：如音樂會主題、曲目、宣傳等。	1. 態度評量 2. 討論評量 3. 參與評量 4. 自我評量 5. 教師評量	【品德教育】 品 J1:溝通合作與和諧人際關係。
第二十週	教師檢討	1	老師利用回饋單引導學生檢視實習音樂會的優缺點，以作為下學年的	音才IV-S2 針對音樂相關議題進行專題表述，展	音才IV-S2-3 個人音樂專長學習檔案的建置與自	1. 態度評量 2. 討論評量 3. 參與評量	【品德教育】

C5-1 領域學習課程(調整)計畫(新課綱版)

			改進。	現對音樂的見解。 音才IV-L1 依據個人樂器專 長，定期進行音樂 合作的學習與展 演。	評。 音才IV-L1-2 音樂合作與展演規 劃：如音樂會主 題、曲目、宣傳 等。	4.自我評量 5.教師評量	品 J1:溝通合 作與和諧人際 關係。
第二十一 週	下學期課程預告	1					

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎「表現任務-評量方式」請具體說明。

◎集中式特教班採全班以同一課綱實施敘寫。