

臺南市立善化國民中學 113 學年度第一學期八年級社團辦理一覽總表

| 社團編號 | 社團活動名稱 | 社團教學總節數 | 是否跨年級實施 | 預計實施方式 |
|------|--------|---------|--|---|
| 1 | 歌唱訓練 | 20 | 是 <input type="checkbox"/> 否 <input checked="" type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> 每週【 1 】節 <input type="checkbox"/> 隔週【 】節 |
| 2 | 熱舞社 | 20 | 是 <input type="checkbox"/> 否 <input checked="" type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> 每週【 1 】節 <input type="checkbox"/> 隔週【 】節 |
| 3 | 目加溜灣社 | 20 | 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> 每週【 1 】節 <input type="checkbox"/> 隔週【 】節 |
| 4 | 閱讀理解社 | 20 | 是 <input type="checkbox"/> 否 <input checked="" type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> 每週【 1 】節 <input type="checkbox"/> 隔週【 】節 |
| 5 | 軟式棒球社 | 20 | 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> 每週【 1 】節 <input type="checkbox"/> 隔週【 】節 |
| 6 | 醒獅社 | 20 | 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> 每週【 1 】節 <input type="checkbox"/> 隔週【 】節 |
| 7 | 科學益智社 | 20 | 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> 每週【 1 】節 <input type="checkbox"/> 隔週【 】節 |
| 8 | | | 是 <input type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> 每週【 】節 <input type="checkbox"/> 隔週【 】節 |
| 9 | | | 是 <input type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> 每週【 】節 <input type="checkbox"/> 隔週【 】節 |
| 10 | | | 是 <input type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> 每週【 】節 <input type="checkbox"/> 隔週【 】節 |

臺南市立善化國中 113 學年度第一學期彈性學習課程計畫-社團活動與技藝課程

| 社團活動或技藝課程名稱 | 歌唱訓練社 | 實施年級 | 八年級 | 教學節數 | 本學期共(20)節 | 社團編號 | 1 |
|-----------------|---|---------|---------------|----------------|----------------|------|---|
| 彈性學習課程規範 | 2. <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程(<input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程) | | | | | | |
| 總綱或領綱核心素養 | 培養學生歌唱的自信 | | | | | | |
| 課程目標 | 鼓勵學生參與歌唱表演或競賽 | | | | | | |
| 課程架構脈絡 | | | | | | | |
| 教學期程 | 節數 | 單元或課程名稱 | 學習內容 | 學習目標 | 學習評量 (評量方式) | 備註 | |
| 一 8/26-8/30 | | 開學週 | | | | | |
| 二 9/02-9/06 | 1 | 認識自己的聲音 | 請學生唱一首簡單的歌曲 | 讓學生了解自己的聲音變化 | | | |
| 三 9/09-9/13 | 1 | 找尋自己的音域 | 介紹音域與音色 | 讓學生測試自己的音域 | | | |
| 四 9/16-9/20 | 1 | 正確的發聲方法 | 介紹歌唱發聲法 | 讓學生了解正確的發聲方式 | | | |
| 五 9/23-9/27 | 1 | 歌唱練習 | 選擇一首時下流行的國語歌曲 | 讓學生練習國語歌曲的歌唱方法 | | | |
| 六 9/30-10/04 | 1 | 歌唱技巧指導 | 透過練習後指導唱歌的技巧 | 讓學生更能掌握歌唱的技巧 | | | |

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

| | | | | | | |
|-------------------|---|----------|------------------|----------------------|--|--|
| 七 10/07-10/11 | 1 | 歌唱練習的方法 | 與學生探討平日歌唱的方式 | 幫助學生勇於展現歌唱表演 | | |
| 八 10/14-10/18 | 1 | 歌唱練習軟體教學 | 介紹歌唱練習的科技軟體 | 透過軟體的練習，讓學生精進歌唱技術 | | |
| 九 10/21-10/25 | 1 | 期中評量 | 學生自選一首歌曲演唱 | 讓學生願意展現歌唱 | | |
| 十 10/28-11/01 | 1 | 介紹歌唱比賽節目 | 欣賞媒體歌唱比賽 | 讓學生學習評斷歌唱的技巧 | | |
| 十一 11/04-11/08 | 1 | 音準與節奏的分析 | 訓練如何判斷音準與節奏 | 讓學生學習調整自我歌唱音準與節奏的準確性 | | |
| 十二 11/11-11/15 | 1 | 歌唱練習 | 練習背誦歌詞演唱 | 學習不看歌詞字幕來演唱 | | |
| 十三 11/18-11/22 | 1 | 歌唱比賽的解說 | 介紹參加歌唱比賽的注意事項 | 讓學生了解如何預備參加比賽 | | |
| 十四 11/25-11/29 | 1 | 選歌的技巧 | 介紹選擇歌曲的注意事項 | 讓學生了解選擇適合自己的歌曲演唱 | | |
| 十五 12/02-12/06 | 1 | 歌唱練習 | 讓學生預習歌唱評量 | 提供學生改進歌唱的技巧 | | |
| 十六 12/09-12/13 | 1 | 歌唱練習 | 期末歌唱評量練習 | 使學生充分預備上台的練習 | | |
| 十七 12/16-12/20 | 1 | 期末評量 | 學生自選一首能背誦歌詞的歌曲演唱 | 讓學生更有自信的歌唱台風訓練 | | |
| 十八 12/23-12/27 | 1 | 認識自己的聲音 | 請學生唱一首簡單的歌曲 | 讓學生了解自己的聲音變化 | | |
| 十九 12/30-1/03 | 1 | 找尋自己的音域 | 介紹音域與音色 | 讓學生測試自己的音域 | | |

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

| | | | | | | |
|-----------------|---|---------|---------------|----------------|--|--|
| 廿 1/06-1/10 | 1 | 正確的發聲方法 | 介紹歌唱發聲法 | 讓學生了解正確的發聲方式 | | |
| 廿一 1/13-1/17 | 1 | 歌唱練習 | 選擇一首時下流行的國語歌曲 | 讓學生練習國語歌曲的歌唱方法 | | |
| 廿二 1/20-1/24 | | 休業式 | | | | |

臺南市立善化國中 113 學年度第一學期彈性學習課程計畫-社團活動與技藝課程

| | | | | | | | |
|-----------------|---|---------------------|-------------|------------|----------------|------|---|
| 社團活動或技藝課程名稱 | 熱舞社 | 實施年級 | 八年級 | 教學節數 | 本學期共(20)節 | 社團編號 | 2 |
| 彈性學習課程規範 | 2. ■社團活動與技藝課程(■社團活動□技藝課程) | | | | | | |
| 總綱或領綱核心素養 | 透過基本的肢體訓練，使學生靈活運用身體，並增進自信心與表演性，由此認識舞蹈的多樣性，並了解藝術的類型，與美的不同形式。 | | | | | | |
| 課程目標 | 由舞蹈的風格體驗藝術的多樣性，藉由互相欣賞，了解美的不同形式。 | | | | | | |
| 課程架構脈絡 | | | | | | | |
| 教學期程 | 節數 | 單元或課程名稱 | 學習內容 | 學習目標 | 學習評量 (評量方式) | 備註 | |
| 一 8/26-8/30 | | 開學週 | | | | | |
| 二 9/02-9/06 | 1 | LEE CHAE YEON-KNOCK | 動作分解教學 | 主音樂教學 | 錄影賞析及動作調整 | | |
| 三 9/09-9/13 | 1 | LEE CHAE YEON-KNOCK | 動作細節練習，加入走位 | 主音樂教學、隊形變換 | 錄影賞析及動作調整 | | |
| 四 9/16-9/20 | 1 | LEE CHAE YEON-KNOCK | 動作及隊形變換搭配 | 修整主音樂隊形及動作 | 錄影賞析及動作調整 | | |
| 五 9/23-9/27 | 1 | LEE CHAE YEON-KNOCK | 延續動作教學 | 副歌練習 | 錄影賞析及動作調整 | | |
| 六 9/30-10/04 | 1 | LEE CHAE YEON-KNOCK | 動作細節練習，加入走位 | 副歌練習、隊形變換 | 錄影賞析及動作調整 | | |

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

| | | | | | | |
|-------------------|---|---------------------|-------------|-------------|-----------|--|
| 七 10/07-10/11 | 1 | LEE CHAE YEON-KNOCK | 動作及隊形變換搭配 | 修整副歌隊形及動作 | 錄影賞析及動作調整 | |
| 八 10/14-10/18 | 1 | LEE CHAE YEON-KNOCK | 完整舞蹈練習，動作修正 | 完整舞蹈練習 | 錄影賞析及動作調整 | |
| 九 10/21-10/25 | 1 | Jung Kook - Seven | 熟悉音樂，並加入動作 | 熟悉音樂，前奏動作分析 | 錄影賞析及動作調整 | |
| 十 10/28-11/01 | 1 | Jung Kook - Seven | 動作分解教學 | 主音樂教學 | 錄影賞析及動作調整 | |
| 十一 11/04-11/08 | 1 | Jung Kook - Seven | 動作細節練習，加入走位 | 主音樂教學、隊形變換 | 錄影賞析及動作調整 | |
| 十二 11/11-11/15 | 1 | Jung Kook - Seven | 動作及隊形變換搭配 | 修整主音樂隊形及動作 | 錄影賞析及動作調整 | |
| 十三 11/18-11/22 | 1 | Jung Kook - Seven | 延續動作教學 | 副歌練習 | 錄影賞析及動作調整 | |
| 十四 11/25-11/29 | 1 | Jung Kook - Seven | 動作細節練習，加入走位 | 副歌練習、隊形變換 | 錄影賞析及動作調整 | |
| 十五 12/02-12/06 | 1 | Jung Kook - Seven | 動作及隊形變換搭配 | 修整副歌隊形及動作 | 錄影賞析及動作調整 | |
| 十六 12/09-12/13 | 1 | Jung Kook - Seven | 完整舞蹈練習，動作修正 | 完整舞蹈練習 | 錄影賞析及動作調整 | |
| 十七 12/16-12/20 | 1 | 總複習 | 兩首舞蹈組合練習 | 兩首舞碼總複習 | 錄影賞析及動作調整 | |
| 十八 12/23-12/27 | 1 | 總複習 | 兩首舞蹈組合練習 | 兩首舞碼總複習 | 錄影賞析及動作調整 | |
| 十九 12/30-1/03 | 1 | LEE CHAE YEON-KNOCK | 熟悉音樂，並加入動作 | 熟悉音樂，前奏動作分析 | 錄影賞析及動作調整 | |

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

| | | | | | | |
|-----------------|---|---------------------|-------------|------------|-----------|--|
| 廿 1/06-1/10 | 1 | LEE CHAE YEON-KNOCK | 動作分解教學 | 主音樂教學 | 錄影賞析及動作調整 | |
| 廿一 1/13-1/17 | 1 | LEE CHAE YEON-KNOCK | 動作細節練習，加入走位 | 主音樂教學、隊形變換 | 錄影賞析及動作調整 | |
| 廿二 1/20-1/24 | | 休業式 | | | | |

臺南市立善化國中 113 學年度第一學期彈性學習課程計畫-社團活動與技藝課程

| 社團活動或技藝課程名稱 | | 目加溜灣社 | 實施年級 | 七、八年級 | 教學節數 | 本學期共(20)節 | 社團編號 | 3 |
|----------------|----|--|-----------------------------------|------------------------|----------------|-------------|------|---|
| 彈性學習課程規範 | | 2. ■社團活動與技藝課程 (<input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程) | | | | | | |
| 總綱或領綱核心素養 | | 具備規劃及執行計畫的能力，並試探與發展多元專業知能、充實生活經驗，發揮創新精神，以因應社會變遷、增進個人的彈性適應力。 | | | | | | |
| 課程目標 | | <p>1. 培養學生親山、愛山與敬山的態度，並建立學生正確的戶外活動安全觀念。</p> <p>2. 讓學生們觀察並認識臺灣郊山與高山的地理環境、海拔位置及特有動植物。</p> <p>3. 實際帶領學生登山健行，體驗豐富的自然生態、人文素養及山景之美。</p> <p>4. 響應《2030 永續發展目標》中的「氣候行動」及「保育陸域生態」，讓學生們能感受到當今極端氣候帶來的威脅， 並以實際行動投入守護地球的行列。</p> | | | | | | |
| 課程架構脈絡 | | | | | | | | |
| 教學期程 | 節數 | 單元或課程名稱 | 學習內容 | 學習目標 | 學習評量 (評量方式) | 備註 | | |
| 一 8/26-8/30 | | 開學週 | | | | | | |
| 二 9/02-9/06 | 1 | 帶領學生seek軟體 進行校園生態觀察 | 進行校園生態實地觀察，並能 完成學習單撰寫 | 實際運用 seek 軟體觀察校園 生態 | 實作評量 | | | |
| 三 9/09-9/13 | 1 | 課程介紹 (山野教育是什麼?) | 說明本學期課程主題(何謂山野教育?)，分組方式 及評量方式。 | 認識山野教育及明瞭 課程運作方式 | 態度評量 | | | |

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

| | | | | | | |
|-------------------|---|--------------------------------------|----------------------------|--|----------|--|
| 四 9/16-9/20 | 1 | 登山運動之風險管理 | 認識與了解進行登山運動時所面對的風險 | 理解進行登山運動時所面對的風險有哪些 | 態度評量及學習單 | |
| 五 9/23-9/27 | 1 | 登山飲食與健康多天數糧食計畫 | 講解及說明登山飲食及多天糧食計畫、實際操作的方式。 | 學習如何準備登山飲食之技巧，並實際進行操作。 | 實作評量 | |
| 六 9/30-10/04 | 1 | 三山連走:塔塔加麟趾、鹿林、鹿林前山的地理條件、交通路線及周邊景點觀察 | 認識與了解三山連走的地理條件、交通路線及周邊景點觀察 | 圖繪出三山的地理位置 | 實作評量 | |
| 七 10/07-10/11 | 1 | 玉山國家公園的地形條件 | 認識與了解玉山國家公園的地形條件 | 小組分工繪出立體地圖 | 實作評量 | |
| 八 10/14-10/18 | 1 | 玉山國家公園的四季氣候變化及歷史背景簡介 | 認識玉山國家公園的四季氣候變化及歷史背景簡介 | 理解玉山國家公園的四季氣候變化及歷史背景 | 實作評量 | |
| 九 10/21-10/25 | 1 | 如何記錄定位及離線地圖之使用 | 運用 APP 實際操作，運用成個人導航工具 | 理解並實際操作如何記錄定位及離線地圖之APP使用 | 實作評量 | |
| 十 10/28-11/01 | 1 | 如何記錄軌跡及離線地圖之使用 | 運用 APP 實際操作，運用成個人導航工具 | 理解並實際操作如何記錄軌跡及離線地圖之使用 | 實作評量 | |
| 十一 11/04-11/08 | 1 | 夜間觀星介紹，觀星app教學及使用，學習辨識主要常見星座，進一步辨識方位 | 運用 APP 實際操作，運用成個人導航工具 | 理解並實際操作如何觀星app教學及使用，學習辨識主要常見星座，進一步辨識方位 | 實作評量 | |
| 十二 11/11-11/15 | 1 | 11/23-24 三山連走行前準備 | 說明攀爬三山連走行前準備 | 各小組分組討論當天行程準備事項 | 態度評量 | |

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

| | | | | | | |
|-------------------|---|---------------------|-------------------------------|----------------------------|-------------|--|
| 十三 11/18-11/22 | 1 | 實際攀爬三山連走心得回饋(一) | 參與本次面山活動參與心得 | 表達個人感受 | 練習表達能力 | |
| 十四 11/25-11/29 | 1 | 實際攀爬三山連走心得回饋(二) | 參與本次面山活動參與心得 | 表達個人感受 | 練習表達能力 | |
| 十五 12/02-12/06 | 1 | 複習如何記錄定位、軌跡及離線地圖之使用 | 運用 APP 實際操作，運用成個人導航工具 | 加強理解並實際操作如何記錄定位及離線地圖之APP使用 | 實作評量 | |
| 十六 12/09-12/13 | 1 | SDGs-氣候行動永續發展目標 | 提出氣候行動可改變在日常生活中的具體作法及認識保育陸域生態 | 分組討論後，歸納氣候行動可在生活上執行的點 | 態度及實作評量 | |
| 十七 12/16-12/20 | 1 | SDGs-保育陸域生態 | 提出在日常生活中的具體作法及認識保育陸域生態 | 分組討論後，歸納保護陸域生態可在生活上執行的點 | 態度及實作評量 | |
| 十八 12/23-12/27 | 1 | 113年元旦補休 | | | | |
| 十九 12/30-1/03 | 1 | 期末回顧發表(一) | 各小組主題分享 | 團隊合作及訓練表達能力 | 態度評量及口語發表能力 | |
| 廿 1/06-1/10 | 1 | 期末回顧發表(二) | 各小組主題分享 | 團隊合作及訓練表達能力 | 態度評量及口語發表能力 | |
| 廿一 1/13-1/17 | 1 | 介紹台灣高山生態系及使用seek軟體 | 學習高山生態系及 seek 軟體的實際操作 | 個人學習單、熟悉 seek 軟體的使用 | 實作評量 | |
| 廿二 1/20-1/24 | | 休業式 | | | | |

臺南市立善化國中 113 學年度第一學期彈性學習課程計畫-社團活動與技藝課程

| | | | | | | | |
|----------------|---|---------|-----------------|----------|-------------------------|------|---|
| 社團活動或技藝課程名稱 | 閱讀理解 | 實施年級 | 八年級 | 教學節數 | 本學期共(20)節 | 社團編號 | 4 |
| 彈性學習課程規範 | 2. <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程(<input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程) | | | | | | |
| 總綱或領綱核心素養 | 透過賞析各類文本，增進閱讀理解，提升欣賞及評析文本的能力；並藉由反思和分享，轉化成生活素養。 | | | | | | |
| 課程目標 | 閱讀各類文本，提升理解和思辨能力，激發文學潛能，印證現實生活、理解並尊重多元文化。 | | | | | | |
| 課程架構脈絡 | | | | | | | |
| 教學期程 | 節數 | 單元或課程名稱 | 學習內容 | 學習目標 | 學習評量 (評量方式) | 備註 | |
| 一 8/26-8/30 | | 開學週 | | | | | |
| 二 9/02-9/06 | 1 | 飲食文學賞析 | 《沙漠中的飯店》 -三毛 | 學會欣賞飲食文學 | 1. 選文筆記 2. 小組討論閱讀測驗題 | | |
| 三 9/09-9/13 | 1 | 旅行文學賞析 | 《旅人的眼睛》-張讓 | 學會欣賞旅行文學 | 1. 選文筆記 2. 小組討論閱讀測驗題 | | |
| 四 9/16-9/20 | 1 | 感官文學賞析 | 《雪的聲音》-李魁賢 | 學會欣賞感官文學 | 1. 選文筆記 2. 小組討論閱讀測驗題 | | |

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

| | | | | | |
|-------------------|---|---------|----------------------------|--------------------------|-------------------------|
| 五 9/23-9/27 | 1 | 親情文學賞析 | 《我的四個假想敵》 - <u>余光中</u> | 學會欣賞親情文學 | 1. 選文筆記 2. 小組討論閱讀測驗題 |
| 六 9/30-10/04 | 1 | 國慶連假 | | | . |
| 七 10/07-10/11 | 1 | 懷舊文學賞析 | 《下雨天，真好！》 - <u>琦君</u> | 學會欣賞懷舊文學 | 1. 選文筆記 2. 小組討論閱讀測驗題 |
| 八 10/14-10/18 | 1 | 小組來討論 | 分組討論選讀書目， 準備次週上台報告 | 學會闡述意見、激盪思想，達成共識，組織報告架構。 | 無 |
| 九 10/21-10/25 | 1 | 大家來報告 | 分組報告選讀書籍 | 學會有條理地闡述文學報告 | 分組報告內容 |
| 十 10/28-11/01 | 1 | 鄉土文學賞析 | 《鹹風故事》- <u>阿盛</u> | 學會欣賞鄉土文學 | 1. 選文筆記 2. 小組討論閱讀測驗題 |
| 十一 11/04-11/08 | 1 | 原住民文學賞析 | 《海浪的記憶》 - <u>夏曼·藍波安</u> | 學會欣賞原住民文學 | 1. 選文筆記 2. 小組討論閱讀測驗題 |
| 十二 11/11-11/15 | 1 | 傳記文學賞析 | 《第九味》- <u>徐國能</u> | 學會欣賞傳記文學 | 1. 選文筆記 2. 小組討論閱讀測驗題 |
| 十三 11/18-11/22 | 1 | 科普文學賞析 | 《宿便的迷思》 - <u>潘震澤</u> | 學會欣賞科普文學 | 1. 選文筆記 2. 小組討論閱讀測驗題 |
| 十四 11/25-11/29 | 1 | 報導文學賞析 | 《從孽子到美麗少年》- <u>邱麗文</u> | 學會欣賞報導文學 | 1. 選文筆記 2. 小組討論閱 |

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

| | | | | | | |
|-------------------|---|--------------------------|-------------------------------|--------------------------|-------------------------|--|
| | | | | | 讀測驗題 | |
| 十五 12/02-12/06 | 1 | 生態文學賞析 | 《斯文豪氏蛙》- <u>凌拂</u> | 學會欣賞生態文學 | 1. 選文筆記 2. 小組討論閱讀測驗題 | |
| 十六 12/09-12/13 | 1 | 網路文學賞析 | 《這不是我們的關係》 - <u>鯨向海</u> | 學會欣賞網路文學 | 1. 選文筆記 2. 小組討論閱讀測驗題 | |
| 十七 12/16-12/20 | 1 | 小組來討論 | 分組討論選讀書目， 準備上台報告 | 學會闡述意見、激盪思想，達成共識，組織報告架構。 | 無 | |
| 十八 12/23-12/27 | 1 | 春節連假 | | | | |
| 十九 12/30-1/03 | 1 | 大家來報告 | 分組報告選讀書籍 | 學會有條理地闡述文學報告 | 分組報告內容 | |
| 廿 1/06-1/10 | 1 | 閱讀漫遊 | 自由選讀 | 能選擇最有感觸的文本自我賞析 | 無 | |
| 廿一 1/13-1/17 | 1 | 1. 淺談閱讀理解 2. 新詩的理解與賞析 | 閱讀理解五大策略 《手套與愛》- <u>渡也</u> | 認識閱讀理解的五大方法，並學會運用 | 無 | |
| 廿二 1/20-1/24 | | 休業式 | | | | |

臺南市立善化國中 113 學年度第一學期彈性學習課程計畫-社團活動與技藝課程

| 社團活動或技藝課程名稱 | 軟式棒球 | 實施年級 | 七、八年級 | 教學節數 | 本學期共(20)節 | 社團編號 | 5 |
|-----------------|---|---------|-------|--------|----------------|------|---|
| 彈性學習課程規範 | 2. <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程(<input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程) | | | | | | |
| 總綱或領綱核心素養 | 培養學生運動習慣 | | | | | | |
| 課程目標 | 增進身體協調、運動能力 | | | | | | |
| 課程架構脈絡 | | | | | | | |
| 教學期程 | 節數 | 單元或課程名稱 | 學習內容 | 學習目標 | 學習評量 (評量方式) | 備註 | |
| 一 8/26-8/30 | | 開學週 | | | | | |
| 二 9/02-9/06 | 1 | 打擊 | 基礎打擊 | 打擊入門 | 打擊 | | |
| 三 9/09-9/13 | 1 | 投接球 | 基礎投接球 | 投接球入門 | 投接球 | | |
| 四 9/16-9/20 | 1 | 打擊 | 基礎打擊 | 打擊入門 | 打擊 | | |
| 五 9/23-9/27 | 1 | 守備 | 基礎守備 | 基礎守備訓練 | 守備 | | |
| 六 9/30-10/04 | 1 | 跑壘 | 基礎跑壘 | 基礎跑壘訓練 | 跑壘 | | |

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

| | | | | | | |
|-------------------|---|-------|----------|---------------|-------|--|
| 七 10/07-10/11 | 1 | 投手與守備 | 全場守備跑位 | 基礎補位訓練 | 投手與守備 | |
| 八 10/14-10/18 | 1 | 打擊與跑壘 | 比賽打擊與跑壘 | 全場打擊與跑壘 | 打擊與跑壘 | |
| 九 10/21-10/25 | 1 | 投手訓練 | 投手投球訓練 | 確認投手人員 | 投手訓練 | |
| 十 10/28-11/01 | 1 | 戰術 | 戰術講解 | 基礎戰術 | 戰術 | |
| 十一 11/04-11/08 | 1 | 規則 | 規則講解 | 基礎規則認知 | 規則 | |
| 十二 11/11-11/15 | 1 | 分組比賽 | 分組模擬比賽對抗 | 綜合以上訓練在分組比賽對抗 | 分組比賽 | |
| 十三 11/18-11/22 | 1 | 分組比賽 | 分組模擬比賽對抗 | 綜合以上訓練在分組比賽對抗 | 分組比賽 | |
| 十四 11/25-11/29 | 1 | 分組比賽 | 分組模擬比賽對抗 | 綜合以上訓練在分組比賽對抗 | 分組比賽 | |
| 十五 12/02-12/06 | 1 | 分組比賽 | 分組模擬比賽對抗 | 綜合以上訓練在分組比賽對抗 | 分組比賽 | |
| 十六 12/09-12/13 | 1 | 分組比賽 | 分組模擬比賽對抗 | 綜合以上訓練在分組比賽對抗 | 分組比賽 | |
| 十七 12/16-12/20 | 1 | 分組比賽 | 分組模擬比賽對抗 | 綜合以上訓練在分組比賽對抗 | 分組比賽 | |
| 十八 12/23-12/27 | 1 | 分組比賽 | 分組模擬比賽對抗 | 綜合以上訓練在分組比賽對抗 | 分組比賽 | |
| 十九 12/30-1/03 | 1 | 投接球 | 基礎投接球 | 投接球入門 | 投接球 | |

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

| | | | | | | |
|-----------------|---|-----|-------|-------|-----|--|
| 廿 1/06-1/10 | 1 | 打擊 | 基礎打擊 | 打擊入門 | 打擊 | |
| 廿一 1/13-1/17 | 1 | 投接球 | 基礎投接球 | 投接球入門 | 投接球 | |
| 廿二 1/20-1/24 | | 休業式 | | | | |

臺南市立善化國中 113 學年度第一學期彈性學習課程計畫-社團活動與技藝課程

| 社團活動或技藝課程名稱 | | 醒獅社 | 實施年級 | 七、八年級 | 教學節數 | 本學期共(20)節 | 社團編號 | 6 |
|-----------------|----|--|--------------|--------------|----------------|-------------|------|---|
| 彈性學習課程規範 | | 2. ■社團活動與技藝課程(■社團活動□技藝課程) | | | | | | |
| 總綱或領綱核心素養 | | A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C3 多元文化與國際理解 | | | | | | |
| 課程目標 | | 維護傳統文化，培養學生對傳統技藝的興趣 | | | | | | |
| 課程架構脈絡 | | | | | | | | |
| 教學期程 | 節數 | 單元或課程名稱 | 學習內容 | 學習目標 | 學習評量 (評量方式) | 備註 | | |
| 一 8/26-8/30 | | 開學週 | | | | | | |
| 二 9/02-9/06 | 1 | 工作分配 | 了解自己適合的位置及工作 | 團隊合作的和諧 | 實際動作呈現 | | | |
| 三 9/09-9/13 | 1 | 套路教學 | 基礎醒獅傳藝動作 | 了解傳統醒獅動作 | 實際動作呈現 | | | |
| 四 9/16-9/20 | 1 | 套路練習 | 基礎醒獅傳藝動作 | 了解傳統醒獅動作 | 實際動作呈現 | | | |
| 五 9/23-9/27 | 1 | 動作指導 | 細部動作修正 | 動作矯正，並且增加安全性 | 實際動作呈現 | | | |
| 六 9/30-10/04 | 1 | 套路練習 | 進階醒獅傳藝動作 | 複雜動作熟練，默契搭配 | 實際動作呈現 | | | |

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

| | | | | | | |
|-------------------|---|--------|----------|--------------|-----------|--|
| 七 10/07-10/11 | 1 | 套路教學 | 基礎醒獅傳藝動作 | 了解傳統醒獅動作 | 實際動作呈現 | |
| 八 10/14-10/18 | 1 | 套路練習 | 基礎醒獅傳藝動作 | 了解傳統醒獅動作 | 實際動作呈現 | |
| 九 10/21-10/25 | 1 | 動作指導 | 細部動作修正 | 動作矯正，並且增加安全性 | 實際動作呈現 | |
| 十 10/28-11/01 | 1 | 套路練習 | 進階醒獅傳藝動作 | 複雜動作熟練，默契搭配 | 實際動作呈現 | |
| 十一 11/04-11/08 | 1 | 套路教學 | 基礎醒獅傳藝動作 | 了解傳統醒獅動作 | 實際動作呈現 | |
| 十二 11/11-11/15 | 1 | 套路教學 | 基礎醒獅傳藝動作 | 了解傳統醒獅動作 | 實際動作呈現 | |
| 十三 11/18-11/22 | 1 | 套路練習 | 基礎醒獅傳藝動作 | 了解傳統醒獅動作 | 實際動作呈現 | |
| 十四 11/25-11/29 | 1 | 套路練習 | 進階醒獅傳藝動作 | 複雜動作熟練，默契搭配 | 實際動作呈現 | |
| 十五 12/02-12/06 | 1 | 鼓曲練習 | 鼓曲搭配動作練習 | 熟悉鼓點 | 實作評量 | |
| 十六 12/09-12/13 | 1 | 鼓曲練習 | 鼓曲搭配動作練習 | 熟悉鼓點與動作 | 態度及實作評量 | |
| 十七 12/16-12/20 | 1 | 整體練習排演 | 整體動作搭配練習 | 熟練整套動作 | 態度及實作評量 | |
| 十八 12/23-12/27 | 1 | 成果發表 | 配合晨會表演 | 成果展現 | | |
| 十九 12/30-1/03 | 1 | 自我介紹 | 自我表達 | 自我表達 | 態度評量及口語發表 | |

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

| | | | | | | |
|-----------------|---|------|--------------|----------|-------------|--|
| | | | | | 能力 | |
| 廿 1/06-1/10 | 1 | 工作分配 | 了解自己適合的位置及工作 | 團隊合作的和諧 | 態度評量及口語發表能力 | |
| 廿一 1/13-1/17 | 1 | 套路教學 | 基礎醒獅傳藝動作 | 了解傳統醒獅動作 | 實作評量 | |
| 廿二 1/20-1/24 | | 休業式 | | | | |

臺南市立善化國中 113 學年度第一學期彈性學習課程計畫-社團活動與技藝課程

| 社團活動或技藝課程名稱 | | 科學益智社 | 實施年級 | 七、八年級 | 教學節數 | 本學期共(20)節 | 社團編號 | 7 |
|----------------|----|---|------------|----------------------|----------------|-----------------------------|------|---|
| 彈性學習課程規範 | | 2. ■社團活動與技藝課程(■社團活動□技藝課程) | | | | | | |
| 總綱或領綱核心素養 | | 1. 身心素質與自我精進(A1)。 2. 系統思考與解決問題(A2)。 3. 規劃執行與創新應變(A3)。 4. 符號運用與溝通表達(B1)。 5. 科技資訊與媒體素養(B2)。 6. 藝術涵養與美感素養(B3) 人際關係與團隊合作(C2)。 | | | | | | |
| 課程目標 | | 1. 學生能夠分類不同熱的傳播方式，並由煙霧瀑布實驗操作觀察熱對流的現象。 2. 學生能夠理解藍晒圖的原理，並由實驗操作研究結合生活所需，設計自創產品。 學生能夠解釋降落傘原理，並由實驗操作研究觀察比較手拋降落傘的實驗變因。 | | | | | | |
| 課程架構脈絡 | | | | | | | | |
| 教學期程 | 節數 | 單元或課程名稱 | 學習內容 | 學習目標 | 學習評量 (評量方式) | 備註 | | |
| 一 8/26-8/30 | | 開學週 | | | | | | |
| 二 9/02-9/06 | 1 | 煙霧瀑布(葉志麟) | 熱對流實驗-倒流香 | 了解倒流香實驗的製作流程及觀察實驗成果 | 實作評量 | 1. 剪刀 2. 雙面膠 3. 鉛筆 4. 直尺 | | |
| 三 9/09-9/13 | 1 | 煙霧瀑布(葉志麟) | 熱對流實驗-煙霧瀑布 | 了解煙霧瀑布實驗的操作流程及觀察實驗成果 | 實作評量 | 1. 剪刀 2. 雙面膠 | | |

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

| | | | | | | |
|-------------------|---|-----------|------------|---------------------|------|---------------------------------|
| | | | | | | 3. 鉛筆 4. 直尺 |
| 四 9/16-9/20 | 1 | 英文桌遊(楊千慧) | 單字記憶猜謎遊戲 | 從遊玩的過程中，輕鬆學習單字並訓練反應 | 實作評量 | 筆 |
| 五 9/23-9/27 | 1 | 英文桌遊(楊千慧) | 單字反應搶答遊戲 | 從遊玩的過程中，輕鬆學習單字並訓練反應 | 實作評量 | 筆 |
| 六 9/30-10/04 | 1 | 甜點實作(楊千慧) | 製作提拉米蘇及蜂蜜飲 | 自己動手從各項材料，依比例調製美味甜點 | 實作評量 | 搭車至本校進行活動 |
| 七 10/07-10/11 | 1 | 藍晒圖(葉志麟) | 藍晒圖原理-光化學 | 了解藍晒圖的實驗原理及生活應用 | 問題回答 | 1. 奇異筆(黑藍紅)各1 2. 剪刀 3. 長尾夾*8 |
| 八 10/14-10/18 | 1 | 藍晒圖(葉志麟) | 藍晒圖實驗-杯墊 | 利用藍晒圖製作杯墊及展示實驗成果 | 實作評量 | 1. 奇異筆(黑藍紅)各1 2. 剪刀 3. 長尾夾*8 |
| 九 10/21-10/25 | 1 | 藍晒圖(葉志麟) | 藍晒圖實驗-手帕 | 利用藍晒圖製作手帕及展示實驗成果 | 實作評量 | 1. 奇異筆(黑藍紅)各1 2. 剪刀 3. 長尾夾*8 |
| 十 10/28-11/01 | 1 | 降落傘(葉志麟) | 降落傘原理-空氣阻力 | 了解降落傘的實驗原理及生活/軍事應用 | 問題回答 | 1. 剪刀 2. 透明膠帶 3. 棉線(1mm) |
| 十一 11/04-11/08 | 1 | 降落傘(葉志麟) | DIY 平面降落傘 | 自製平面降落傘及展示實驗成果 | 實作評量 | 1. 剪刀 2. 透明膠帶 |

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

| | | | | | | |
|-------------------|---|----------------|------------|------------------------------|------|-----------------------------|
| | | | | | | 3. 棉線(1mm) |
| 十二 11/11-11/15 | 1 | 降落傘(葉志麟) | DIY 手拋降落傘 | 自製手拋降落傘及展示實驗成果 | 實作評量 | 1. 剪刀 2. 透明膠帶 3. 棉線(1mm) |
| 十三 11/18-11/22 | 1 | 數學桌遊(吳界偉) | 數學桌遊 | 從遊玩的過程中，練習邏輯、推理 | 實作練習 | |
| 十四 11/25-11/29 | 1 | 數學桌遊(吳界偉) | 數學桌遊 | 從遊玩的過程中，練習邏輯、推理 | 實作練習 | |
| 十五 12/02-12/06 | 1 | 數學桌遊(吳界偉) | 數學桌遊 | 從遊玩的過程中，練習邏輯、推理 | 實作練習 | |
| 十六 12/09-12/13 | 1 | 策略性桌遊 (郭哲宇) | 陣營、策略性桌遊介紹 | 了解桌遊設計的原理，並實際動腦參與，訓練邏輯與策略決策。 | 實作練習 | |
| 十七 12/16-12/20 | 1 | 策略性桌遊 (郭哲宇) | 陣營、策略性桌遊介紹 | 了解桌遊設計的原理，並實際動腦參與，訓練邏輯與策略決策。 | 實作練習 | |
| 十八 12/23-12/27 | 1 | 策略性桌遊 (郭哲宇) | 陣營、策略性桌遊介紹 | 了解桌遊設計的原理，並實際動腦參與，訓練邏輯與策略決策。 | 實作評量 | |
| 十九 12/30-1/03 | 1 | 煙霧瀑布(葉志麟) | 熱的傳播方式-熱對流 | 了解熱的傳播方式及原理 | 問題回答 | 1. 剪刀 2. 雙面膠 3. 鉛筆 4. 直尺 |
| 廿 1/06-1/10 | 1 | 煙霧瀑布(葉志麟) | 熱對流實驗-倒流香 | 了解倒流香實驗的製作流程及觀察實驗成果 | 實作評量 | 1. 剪刀 2. 雙面膠 3. 鉛筆 4. 直尺 |

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

| | | | | | | |
|-----------------|---|-----------|------------|----------------------|------|-----------------------------|
| 廿一 1/13-1/17 | 1 | 煙霧瀑布(葉志麟) | 熱對流實驗-煙霧瀑布 | 了解煙霧瀑布實驗的操作流程及觀察實驗成果 | 實作評量 | 1. 剪刀 2. 雙面膠 3. 鉛筆 4. 直尺 |
| 廿二 1/20-1/24 | | 休業式 | | | | |

臺南市立善化國民中學 113 學年度第二學期八年級社團辦理一覽總表

| 社團編號 | 社團活動名稱 | 社團教學總節數 | 是否跨年級實施 | 預計實施方式 |
|------|---------|---------|--|---|
| 1 | 童軍社 | 19 | 是 <input type="checkbox"/> 否 <input checked="" type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> 每週【 1 】節 <input type="checkbox"/> 隔週【 】節 |
| 2 | 基礎音樂欣賞社 | 19 | 是 <input type="checkbox"/> 否 <input checked="" type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> 每週【 1 】節 <input type="checkbox"/> 隔週【 】節 |
| 3 | 帶式橄欖球社 | 19 | 是 <input type="checkbox"/> 否 <input checked="" type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> 每週【 1 】節 <input type="checkbox"/> 隔週【 】節 |
| 4 | 進階籃球社 | 19 | 是 <input type="checkbox"/> 否 <input checked="" type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> 每週【 1 】節 <input type="checkbox"/> 隔週【 】節 |
| 5 | 醒獅社 | 19 | 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> 每週【 1 】節 <input type="checkbox"/> 隔週【 】節 |
| 6 | 目加溜灣社 | 19 | 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> 每週【 1 】節 <input type="checkbox"/> 隔週【 】節 |
| 7 | 科學益智社 | 19 | 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> 每週【 1 】節 <input type="checkbox"/> 隔週【 】節 |
| 8 | | | 是 <input type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> 每週【 】節 <input type="checkbox"/> 隔週【 】節 |
| 9 | | | 是 <input type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> 每週【 】節 <input type="checkbox"/> 隔週【 】節 |
| 10 | | | 是 <input type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> 每週【 】節 <input type="checkbox"/> 隔週【 】節 |

臺南市立善化國中 113 學年度第二學期彈性學習課程計畫-社團活動與技藝課程

| 社團活動或技藝課程名稱 | | 童軍社 | 實施年級 | 八年級 | 教學節數 | 本學期共(19)節 | 社團編號 | 1 |
|---------------------------|----|---|------|------------|----------------|-------------|------|---|
| 彈性學習課程規範 | | 2. <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程(<input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程) | | | | | | |
| 總綱或領綱核心素養 | | 培養學生運動習慣 | | | | | | |
| 課程目標 | | 增進身體協調、運動能力 | | | | | | |
| 課程架構脈絡 | | | | | | | | |
| 教學期程 | 節數 | 單元或課程名稱 | 學習內容 | 學習目標 | 學習評量 (評量方式) | 備註 | | |
| 一 2/03-2/08 2/05 開學 | | 開學週 | | | 實作評量 | | | |
| 二 2/10-2/14 | 1 | 繩結教學(1) | 認識童軍 | 收繩結 單結 蝴蝶結 | | | | |
| 三 2/17-2/21 | 1 | 繩結教學(2) | 認識童軍 | 平結 八字結 雙套結 | | | | |
| 四 2/24-2/28 | 1 | 緊急救援 | 認識童軍 | 繩結的運用 | | | | |
| 五 3/03-3/07 | 1 | 生火密技(1) | 認識童軍 | 學習分柴野外生活技能 | | | | |

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

| | | | | | |
|---------------------------------------|---|---------|------|-------------------------|--|
| 六 3/10-3/14 | 1 | 生火密技(2) | 認識童軍 | 學習架柴野外生活技能 | |
| 七 3/17-3/21 | 1 | 生火密技(3) | 認識童軍 | 自製火種學習生火技能， 並注意用火安全。 | |
| 八 3/24-3/28 | 1 | 露營的基本知識 | 認識童軍 | 營地的選擇 | |
| 九 3/31-4/04 | 1 | 露營的基本知識 | 認識童軍 | 露營如何規劃 | |
| 十 4/07-4/11 | 1 | 露營的基本裝備 | 認識童軍 | 露營裝備清單 | |
| 十一 4/14-4/18 | 1 | 戶外實作 | 認識童軍 | 火烤棉花糖 | |
| 十二 4/21-4/25 (4/21~4/24 全中運) | | | | | |
| 十三 4/28-5/02 | 1 | 繩結教學(4) | 認識童軍 | 漁人結 稱人結 | |
| 十四 5/05-5/09 | 1 | 野外求生 | 認識童軍 | 辨別方位 | |
| 十五 5/12-5/16 | 1 | 自然觀察 | 認識童軍 | 有毒植物分辨 | |

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

| | | | | | |
|-----------------|---|------|------|------------|--|
| 十六 5/19-5/23 | 1 | 自然觀察 | 認識童軍 | 可食植物分辨 | |
| 十七 5/26-5/30 | 1 | 服務學習 | 認識童軍 | 「有意義的」服務學習 | |
| 十八 6/02-6/06 | 1 | 服務學習 | 認識童軍 | 海外國際志工服務學習 | |
| 十九 6/09-6/13 | 1 | 認識童軍 | 認識童軍 | 分組 認識童軍 | |
| 廿 6/16-6/20 | 1 | 自然觀察 | 認識童軍 | 收繩結 單結 蝴蝶結 | |
| 廿一 6/23-6/27 | 1 | 自然觀察 | 認識童軍 | 平結 八字結 雙套結 | |
| 廿二 6/30-7/04 | | 休業式 | | | |

臺南市立善化國中 113 學年度第二學期彈性學習課程計畫-社團活動與技藝課程

| 社團活動或技藝課程名稱 | | 基礎音樂欣賞 | 實施年級 | 八年級 | 教學節數 | 本學期共(19)節 | 社團編號 | 2 |
|---------------------------|----|--|---------|---------------------------------------|----------------|-------------|------|---|
| 彈性學習課程規範 | | 2. ■社團活動與技藝課程(■社團活動□技藝課程) | | | | | | |
| 總綱或領綱核心素養 | | A1-身心素質與自我精進 B3-藝術涵養與美感素養 | | | | | | |
| 課程目標 | | 1. 透過音樂欣賞，培養學生對音樂藝術之興趣，在音樂美感經驗中，擴大個人對文化之視野，並豐富聽力與想像力之發展，促動對學習其他事物之感受力與觀察力。 透過欣賞的歷程，抒發個人對事物的觀念與情緒，使其性情獲致正確之引導。 | | | | | | |
| 課程架構脈絡 | | | | | | | | |
| 教學期程 | 節數 | 單元或課程名稱 | 學習內容 | 學習目標 | 學習評量 (評量方式) | 備註 | | |
| 一 2/03-2/08 2/05 開學 | | 開學週 | | | 實作評量 | | | |
| 二 2/10-2/14 | 1 | Pop music | 音樂簡介/欣賞 | 1. 能欣賞多元風格音樂 2. 能了解歌曲大意 3. 涵養性情 | | | | |
| 三 2/17-2/21 | 1 | Soul music | 音樂簡介/欣賞 | 1. 能欣賞多元風格音樂 2. 能了解歌曲大意 3. 涵養性情 | | | | |
| 四 2/24-2/28 | 1 | Soul music | 音樂簡介/欣賞 | 1. 能欣賞多元風格音樂 2. 能了解歌曲大意 3. 涵養性情 | | | | |

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

| | | | | | |
|---------------------------------------|---|-------------------------|---------|--|--|
| 五 3/03-3/07 | 1 | Western classical music | 音樂簡介/欣賞 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 能欣賞多元風格音樂 2. 能知道音樂包含的樂器 3. 涵養性情 | |
| 六 3/10-3/14 | 1 | Eastern classical music | 音樂簡介/欣賞 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 能欣賞多元風格音樂 2. 能知道音樂包含的樂器 3. 涵養性情 | |
| 七 3/17-3/21 | 1 | Disney animation | 音樂簡介/欣賞 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 能欣賞多元風格音樂 2. 能了解歌曲大意 3. 涵養性情 | |
| 八 3/24-3/28 | 1 | Indie Folk | 音樂簡介/欣賞 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 能欣賞多元風格音樂 2. 能了解歌曲大意 3. 涵養性情 | |
| 九 3/31-4/04 | 1 | Hip-hop/Rap | 音樂簡介/欣賞 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 能欣賞多元風格音樂 2. 能了解歌曲大意 3. 涵養性情 | |
| 十 4/07-4/11 | 1 | Chill music | 音樂簡介/欣賞 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 能欣賞多元風格音樂 2. 涵養性情 | |
| 十一 4/14-4/18 | 1 | Chill music | 音樂簡介/欣賞 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 能欣賞多元風格音樂 2. 涵養性情 | |
| 十二 4/21-4/25 (4/21~4/24 全中運) | | | | | |
| 十三 4/28-5/02 | 1 | Jazz | 音樂簡介/欣賞 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 能欣賞多元風格音樂 2. 涵養性情 | |

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

| | | | | | |
|-----------------|---|-------------------|---------|--|--|
| 十四 5/05-5/09 | 1 | Jazz | 音樂簡介/欣賞 | 1. 能欣賞多元風格音樂 2. 能了解歌曲大意 3. 涵養性情 | |
| 十五 5/12-5/16 | 1 | pop~for Christmas | 音樂簡介/欣賞 | 1. 能欣賞多元風格音樂 2. 能了解歌曲大意 3. 涵養性情 | |
| 十六 5/19-5/23 | 1 | pop~for Christmas | 音樂簡介/欣賞 | 1. 能欣賞多元風格音樂 2. 能了解歌曲大意 3. 涵養性情 | |
| 十七 5/26-5/30 | 1 | musical | 音樂簡介/欣賞 | 1. 能欣賞多元風格音樂 2. 能了解歌曲大意 3. 涵養性情 | |
| 十八 6/02-6/06 | 1 | musical | 音樂簡介/欣賞 | 1. 能欣賞多元風格音樂 2. 能了解歌曲大意。 3. 涵養性情 | |
| 十九 6/09-6/13 | 1 | Pop music | 音樂簡介/欣賞 | 1. 能欣賞多元風格音樂 2. 能了解歌曲大意 涵養性情 | |
| 廿 6/16-6/20 | 1 | Pop music | 音樂簡介/欣賞 | 1. 能欣賞多元風格音樂 2. 能了解歌曲大意 3. 涵養性情 | |
| 廿一 6/23-6/27 | 1 | Soul music | 音樂簡介/欣賞 | 1. 能欣賞多元風格音樂 2. 能了解歌曲大意 3. 涵養性情 | |

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

| | | | | | | |
|-----------------|--|-----|--|--|--|--|
| 廿二 6/30-7/04 | | 休業式 | | | | |
|-----------------|--|-----|--|--|--|--|

臺南市立善化國中 113 學年度第二學期彈性學習課程計畫-社團活動與技藝課程

| 社團活動或技藝課程名稱 | | 帶式橄欖球 | 實施年級 | 八年級 | 教學節數 | 本學期共(19)節 | 社團編號 | 3 |
|---------------------------|----|---|---------------|-------------|----------------|-------------|------|---|
| 彈性學習課程規範 | | 2. <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程(<input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程) | | | | | | |
| 總綱或領綱核心素養 | | 具備運動相關專業知識及其應用之能力 具備團隊合作之能力 強調品德、修養、防身等價值觀 | | | | | | |
| 課程目標 | | 透過帶式橄欖球運動增進學生對橄欖球運動的興趣 認識帶式橄欖球之規則及進行比賽 培養良好運動習貴，建立終身運動的習慣 | | | | | | |
| 課程架構脈絡 | | | | | | | | |
| 教學期程 | 節數 | 單元或課程名稱 | 學習內容 | 學習目標 | 學習評量 (評量方式) | 備註 | | |
| 一 2/03-2/08 2/05 開學 | | 開學週 | | | | | | |
| 二 2/10-2/14 | 1 | 基本規則講解 | 安全注意事項解說，規則講解 | 了解帶式橄欖球基本規則 | | | | |
| 三 2/17-2/21 | 1 | 基本動作 | 傳接球介紹與練習 | 傳接球的正確動作 | | | | |
| 四 2/24-2/28 | 1 | 基本動作 | 傳接球介紹與練習 | 傳接球的正確動作 | | | | |
| 五 3/03-3/07 | 1 | 基本動作 | 傳接球介紹與練習 | 傳接球的正確動作 | | | | |

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

| | | | | | | |
|---------------------------------------|---|------|-----------|-----------|--|--|
| 六 3/10-3/14 | 1 | 基本動作 | 傳接球介紹與練習 | 傳接球的正確動作 | | |
| 七 3/17-3/21 | 1 | 基本動作 | 兩人小組傳接球練習 | 傳接球的正確動作 | | |
| 八 3/24-3/28 | 1 | 基本動作 | 兩人小組傳接球練習 | 傳接球的正確動作 | | |
| 九 3/31-4/04 | 1 | 基本動作 | 兩人小組傳接球練習 | 傳接球的正確動作 | | |
| 十 4/07-4/11 | 1 | 基本動作 | 閃切動作練習 | 過人的正確動作 | | |
| 十一 4/14-4/18 | 1 | 基本動作 | 閃切動作練習 | 過人的正確動作 | | |
| 十二 4/21-4/25 (4/21~4/24 全中運) | | | | | | |
| 十三 4/28-5/02 | 1 | 基本動作 | 防守站位練習 | 建立正確的防守觀念 | | |
| 十四 5/05-5/09 | 1 | 基本動作 | 防守站位練習 | 建立正確的防守觀念 | | |
| 十五 5/12-5/16 | 1 | 分組比賽 | 分組比賽 | 分組比賽 | | |
| 十六 5/19-5/23 | 1 | 分組比賽 | 分組比賽 | 分組比賽 | | |
| 十七 5/26-5/30 | 1 | 分組比賽 | 分組比賽 | 分組比賽 | | |

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

| | | | | | | |
|-----------------|---|--------|---------------|-------------|--|--|
| 十八 6/02-6/06 | 1 | 分組比賽 | 分組比賽 | 分組比賽 | | |
| 十九 6/09-6/13 | 1 | 基本規則講解 | 安全注意事項解說，規則講解 | 了解帶式橄欖球基本規則 | | |
| 廿 6/16-6/20 | 1 | 基本規則講解 | 安全注意事項解說，規則講解 | 了解帶式橄欖球基本規則 | | |
| 廿一 6/23-6/27 | 1 | 基本動作 | 傳接球介紹與練習 | 傳接球的正確動作 | | |
| 廿二 6/30-7/04 | | 休業式 | | | | |

臺南市立善化國中 113 學年度第二學期彈性學習課程計畫-社團活動與技藝課程

| 社團活動或技藝課程名稱 | | 進階籃球社 | 實施年級 | 八年級 | 教學節數 | 本學期共(19)節 | 社團編號 | 4 |
|---------------------------|----|---|-------------------|---------------------|----------------|-------------|------|---|
| 彈性學習課程規範 | | 2. <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程(<input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程) | | | | | | |
| 總綱或領綱核心素養 | | 培養學生運動習慣，落實團隊合作觀念 | | | | | | |
| 課程目標 | | 增進身體協調、運動能力、強化籃球基本動作 | | | | | | |
| 課程架構脈絡 | | | | | | | | |
| 教學期程 | 節數 | 單元或課程名稱 | 學習內容 | 學習目標 | 學習評量 (評量方式) | 備註 | | |
| 一 2/03-2/08 2/05 開學 | | 開學週 | | | | | | |
| 二 2/10-2/14 | 1 | 個人運球 | 個人運球(單手、換手、胯下及轉身) | 能做出單手、換手、胯下及轉身等基本動作 | | | | |
| 三 2/17-2/21 | 1 | 個人運球 | 個人運球(單手、換手、胯下及轉身) | 能掌握單手、換手、胯下及轉身等基本動作 | | | | |
| 四 2/24-2/28 | 1 | 基本傳球 | 胸前、地板、背後、過頭及單手傳球 | 能掌握各項傳球技巧 | | | | |
| 五 3/03-3/07 | 1 | 基本傳球 | 胸前、地板、背後、過頭及單手傳球 | 能掌握各項傳球技巧 | | | | |

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

| | | | | | | |
|---------------------------------------|---|----------|-----------------|------------|--|--|
| 六 3/10-3/14 | 1 | 帶球上籃 | 左手、右手三步 上籃練習 | 能掌握上籃動作技巧 | | |
| 七 3/17-3/21 | 1 | 帶球上籃 | 左手、右手三步 上籃練習 | 能掌握上籃動作技巧 | | |
| 八 3/24-3/28 | 1 | 個人基本投籃 | 基本投籃動作練習 | 能掌握投籃動作技巧 | | |
| 九 3/31-4/04 | 1 | 個人基本投籃 | 基本投籃動作練習 | 能掌握投籃動作技巧 | | |
| 十 4/07-4/11 | 1 | 半場雙人帶球上籃 | 雙人帶球上籃練習 | 能掌握雙人帶球上籃 | | |
| 十一 4/14-4/18 | 1 | 半場雙人帶球上籃 | 雙人帶球上籃練習 | 能掌握雙人人上籃技巧 | | |
| 十二 4/21-4/25 (4/21~4/24 全中運) | | | | | | |
| 十三 4/28-5/02 | 1 | 基本動作 | 防守站位練習 | 建立正確的防守觀念 | | |
| 十四 5/05-5/09 | 1 | 基本動作 | 防守站位練習 | 建立正確的防守觀念 | | |
| 十五 5/12-5/16 | 1 | 分組比賽 | 分組比賽 | 分組比賽 | | |
| 十六 5/19-5/23 | 1 | 分組比賽 | 分組比賽 | 分組比賽 | | |
| 十七 5/26-5/30 | 1 | 分組比賽 | 分組比賽 | 分組比賽 | | |

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

| | | | | | | |
|-----------------|---|--------|---------------|-------------|--|--|
| 十八 6/02-6/06 | 1 | 分組比賽 | 分組比賽 | 分組比賽 | | |
| 十九 6/09-6/13 | 1 | 基本規則講解 | 安全注意事項解說，規則講解 | 了解帶式橄欖球基本規則 | | |
| 廿 6/16-6/20 | 1 | 基本規則講解 | 安全注意事項解說，規則講解 | 了解帶式橄欖球基本規則 | | |
| 廿一 6/23-6/27 | 1 | 基本動作 | 傳接球介紹與練習 | 傳接球的正確動作 | | |
| 廿二 6/30-7/04 | | 休業式 | | | | |

臺南市立善化國中 113 學年度第二學期彈性學習課程計畫-社團活動與技藝課程

| 社團活動或技藝課程名稱 | | 醒獅社 | 實施年級 | 七、八年級 | 教學節數 | 本學期共(19)節 | 社團編號 | 5 |
|---------------------------|----|---|--------------|--------------|----------------|-------------|------|---|
| 彈性學習課程規範 | | 2. <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程(<input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程) | | | | | | |
| 總綱或領綱核心素養 | | 培養學生運動習慣 | | | | | | |
| 課程目標 | | 增進學生運動能力 | | | | | | |
| 課程架構脈絡 | | | | | | | | |
| 教學期程 | 節數 | 單元或課程名稱 | 學習內容 | 學習目標 | 學習評量 (評量方式) | 備註 | | |
| 一 2/03-2/08 2/05 開學 | | 開學週 | | | | | | |
| 二 2/10-2/14 | 1 | 工作分配 | 了解自己適合的位置及工作 | 團隊合作的和諧 | 實際動作呈現 | | | |
| 三 2/17-2/21 | 1 | 套路教學 | 基礎醒獅傳藝動作 | 了解傳統醒獅動作 | 實際動作呈現 | | | |
| 四 2/24-2/28 | 1 | 套路練習 | 基礎醒獅傳藝動作 | 了解傳統醒獅動作 | 實際動作呈現 | | | |
| 五 3/03-3/07 | 1 | 動作指導 | 細部動作修正 | 動作矯正，並且增加安全性 | 實際動作呈現 | | | |

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

| | | | | | | |
|---------------------------------------|---|--------|----------|--------------|---------|--|
| 六 3/10-3/14 | 1 | 套路練習 | 進階醒獅傳藝動作 | 複雜動作熟練，默契搭配 | 實際動作呈現 | |
| 七 3/17-3/21 | 1 | 套路教學 | 基礎醒獅傳藝動作 | 了解傳統醒獅動作 | 實際動作呈現 | |
| 八 3/24-3/28 | 1 | 套路練習 | 基礎醒獅傳藝動作 | 了解傳統醒獅動作 | 實際動作呈現 | |
| 九 3/31-4/04 | 1 | 動作指導 | 細部動作修正 | 動作矯正，並且增加安全性 | 實際動作呈現 | |
| 十 4/07-4/11 | 1 | 套路練習 | 進階醒獅傳藝動作 | 複雜動作熟練，默契搭配 | 實際動作呈現 | |
| 十一 4/14-4/18 | 1 | 套路教學 | 基礎醒獅傳藝動作 | 了解傳統醒獅動作 | 實際動作呈現 | |
| 十二 4/21-4/25 (4/21~4/24 全中運) | | | | | | |
| 十三 4/28-5/02 | 1 | 套路練習 | 基礎醒獅傳藝動作 | 了解傳統醒獅動作 | 實際動作呈現 | |
| 十四 5/05-5/09 | 1 | 套路練習 | 進階醒獅傳藝動作 | 複雜動作熟練，默契搭配 | 實際動作呈現 | |
| 十五 5/12-5/16 | 1 | 鼓曲練習 | 鼓曲搭配動作練習 | 熟悉鼓點 | 實作評量 | |
| 十六 5/19-5/23 | 1 | 鼓曲練習 | 鼓曲搭配動作練習 | 熟悉鼓點與動作 | 態度及實作評量 | |
| 十七 5/26-5/30 | 1 | 整體練習排演 | 整體動作搭配練習 | 熟練整套動作 | 態度及實作評量 | |

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

| | | | | | | |
|-----------------|---|------|------------------|----------|---------------------|--|
| 十八 6/02-6/06 | 1 | 成果發表 | 配合晨會表演 | 成果展現 | | |
| 十九 6/09-6/13 | 1 | 自我介紹 | 自我表達 | 自我表達 | 態度評量及口 語發表 能力 | |
| 廿 6/16-6/20 | 1 | 工作分配 | 了解自己適合的位置及工 作 | 團隊合作的和諧 | 態度評量及口 語發表 能力 | |
| 廿一 6/23-6/27 | 1 | 套路教學 | 基礎醒獅傳藝動作 | 了解傳統醒獅動作 | 實作評量 | |
| 廿二 6/30-7/04 | | 休業式 | | | | |

臺南市立善化國中 113 學年度第二學期彈性學習課程計畫-社團活動與技藝課程

| 社團活動或技藝課程名稱 | 目加溜灣 | 實施年級 | 七、八年級 | 教學節數 | 本學期共(19)節 | 社團編號 | 6 |
|---------------------------|---|------------------------|---------------------------------------|------------------------|----------------|------|---|
| 彈性學習課程規範 | 2. <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程(<input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程) | | | | | | |
| 總綱或領綱核心素養 | 培養學生運動習慣 | | | | | | |
| 課程目標 | 增進學生運動能力 | | | | | | |
| 課程架構脈絡 | | | | | | | |
| 教學期程 | 節數 | 單元或課程名稱 | 學習內容 | 學習目標 | 學習評量 (評量方式) | 備註 | |
| 一 2/03-2/08 2/05 開學 | | 開學週 | | | | | |
| 二 2/10-2/14 | 1 | 帶領學生seek軟體 進行校園生態觀察 | 進行校園生態實地觀察，並能 完成學習單撰寫 | 實際運用 seek 軟體觀察校園 生態 | 實作評量 | | |
| 三 2/17-2/21 | 1 | 課程介紹 (山野教育是什麼?) | 說明本學期課程主題(何謂 山野教育?)，分組方式及 評量方式。 | 認識山野教育及明瞭 課程運作方式 | 實作評量 | | |
| 四 2/24-2/28 | 1 | 登山運動之風險管理 | 認識與了解進行登山運動 時所面對的風險 | 理解進行登山運動時所面對的 風險有哪些 | 實作評量 | | |

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

| | | | | | | |
|---------------------------------------|---|--------------------------------------|----------------------------|--|------|--|
| 五 3/03-3/07 | 1 | 登山飲食與健康多天數糧食計畫 | 講解及說明登山飲食及多天糧食計畫、實際操作的方式。 | 學習如何準備登山飲食之技巧，並實際進行操作。 | 實作評量 | |
| 六 3/10-3/14 | 1 | 三山連走:塔塔加麟趾、鹿林、鹿林前山的地理條件、交通路線及周邊景點觀察 | 認識與了解三山連走的地理條件、交通路線及周邊景點觀察 | 圖繪出三山的地理位置 | 實作評量 | |
| 七 3/17-3/21 | 1 | 玉山國家公園的地形條件 | 認識與了解玉山國家公園的地形條件 | 小組分工繪出立體地圖 | 實作評量 | |
| 八 3/24-3/28 | 1 | 玉山國家公園的四季氣候變化及歷史背景簡介 | 認識玉山國家公園的四季氣候變化及歷史背景簡介 | 理解玉山國家公園的四季氣候變化及歷史背景 | 實作評量 | |
| 九 3/31-4/04 | 1 | 如何記錄定位及離線地圖之使用 | 運用 APP 實際操作，運用成個人導航工具 | 理解並實際操作如何記錄定位及離線地圖之APP使用 | 實作評量 | |
| 十 4/07-4/11 | 1 | 如何記錄軌跡及離線地圖之使用 | 運用 APP 實際操作，運用成個人導航工具 | 理解並實際操作如何記錄軌跡及離線地圖之使用 | 實作評量 | |
| 十一 4/14-4/18 | 1 | 夜間觀星介紹，觀星app教學及使用，學習辨識主要常見星座，進一步辨識方位 | 運用 APP 實際操作，運用成個人導航工具 | 理解並實際操作如何觀星app教學及使用，學習辨識主要常見星座，進一步辨識方位 | 實作評量 | |
| 十二 4/21-4/25 (4/21~4/24 全中運) | | | | | | |

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

| | | | | | | |
|-----------------|---|---------------------|-------------------------------|----------------------------|------|--|
| 十三 4/28-5/02 | 1 | 實際攀爬三山連走心得回饋(一) | 參與本次面山活動參與心得 | 表達個人感受 | 實作評量 | |
| 十四 5/05-5/09 | 1 | 實際攀爬三山連走心得回饋(二) | 參與本次面山活動參與心得 | 表達個人感受 | 實作評量 | |
| 十五 5/12-5/16 | 1 | 複習如何記錄定位、軌跡及離線地圖之使用 | 運用 APP 實際操作，運用成個人導航工具 | 加強理解並實際操作如何記錄定位及離線地圖之APP使用 | 實作評量 | |
| 十六 5/19-5/23 | 1 | SDGs-氣候行動永續發展目標 | 提出氣候行動可改變在日常生活中的具體作法及認識保育陸域生態 | 分組討論後，歸納氣候行動可在生活上執行的點 | 實作評量 | |
| 十七 5/26-5/30 | 1 | SDGs-保育陸域生態 | 提出在日常生活中的具體作法及認識保育陸域生態 | 分組討論後，歸納保護陸域生態可在生活上執行的點 | 實作評量 | |
| 十八 6/02-6/06 | 1 | 113年元旦補休 | | | 實作評量 | |
| 十九 6/09-6/13 | 1 | 期末回顧發表(一) | 各小組主題分享 | 團隊合作及訓練表達能力 | 實作評量 | |
| 廿 6/16-6/20 | 1 | 期末回顧發表(二) | 各小組主題分享 | 團隊合作及訓練表達能力 | 實作評量 | |
| 廿一 6/23-6/27 | 1 | 介紹台灣高山生態系及使用seek軟體 | 學習高山生態系及 seek 軟體的實際操作 | 個人學習單、熟悉 seek 軟體的使用 | 實作評量 | |
| 廿二 6/30-7/04 | | 休業式 | | | | |

臺南市立善化國中 113 學年度第二學期彈性學習課程計畫-社團活動與技藝課程

| 社團活動或技藝課程名稱 | | 科學益智社 | 實施年級 | 七、八年級 | 教學節數 | 本學期共(19)節 | 社團編號 | 7 |
|---------------------------|----|---|----------|-----------------|----------------|-------------|------|---|
| 彈性學習課程規範 | | 2. <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程(<input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程) | | | | | | |
| 總綱或領綱核心素養 | | 1. 系統思考與解決問題(A2)。 2. 規劃執行與創新應變(A3)。 3. 符號運用與溝通表達(B1)。 4. 科技資訊與媒體素養(B2)。 5. 藝術涵養與美感素養(B3) 人際關係與團隊合作(C2)。 | | | | | | |
| 課程目標 | | 3. 學生能夠分類不同熱的傳播方式，並由煙霧瀑布實驗操作觀察熱對流的現象。 4. 學生能夠理解藍晒圖的原理，並由實驗操作研究結合生活所需，設計自創產品。 學生能夠解釋降落傘原理，並由實驗操作研究觀察比較手拋降落傘的實驗變因。 | | | | | | |
| 課程架構脈絡 | | | | | | | | |
| 教學期程 | 節數 | 單元或課程名稱 | 學習內容 | 學習目標 | 學習評量 (評量方式) | 備註 | | |
| 一 2/03-2/08 2/05 開學 | | 開學週 | | | | | | |
| 二 2/10-2/14 | 1 | 益智桌遊 (楊千慧) | 腦力激盪訓練遊戲 | 運用智力及反應力完成指定任務。 | 實作練習 | | | |
| 三 2/17-2/21 | 1 | 益智桌遊 (楊千慧) | 腦力激盪訓練遊戲 | 運用智力及反應力完成指定任務。 | 實作練習 | | | |
| 四 2/24-2/28 | 1 | 益智桌遊 (楊千慧) | 腦力激盪訓練遊戲 | 運用智力及反應力完成指定任務。 | 實作練習 | | | |

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

| | | | | | | |
|---------------------------------------|---|------------|------------|------------------------------|-----------|-------------------------|
| 五 3/03-3/07 | 1 | 趣味桌遊 (郭哲宇) | 腦力激盪邏輯數學訓練 | 了解桌遊設計的原理，並實際動腦參與，訓練邏輯與策略決策。 | 實作練習 | |
| 六 3/10-3/14 | 1 | 趣味桌遊 (郭哲宇) | 腦力激盪邏輯數學訓練 | 了解桌遊設計的原理，並實際動腦參與，訓練邏輯與策略決策。 | 實作練習 | |
| 七 3/17-3/21 | 1 | 趣味桌遊 (郭哲宇) | 腦力激盪邏輯數學訓練 | 了解桌遊設計的原理，並實際動腦參與，訓練邏輯與策略決策。 | 實作練習 | |
| 八 3/24-3/28 | 1 | 趣味桌遊 (郭哲宇) | 腦力激盪邏輯數學訓練 | 了解桌遊設計的原理，並實際動腦參與，訓練邏輯與策略決策。 | 實作練習 | |
| 九 3/31-4/04 | 1 | 太陽能車(葉志麟) | 科普實驗 | 了解太陽能源的發展與應用 | 實作評量/問題回答 | 學生自備：筆、十字螺絲起子、剪刀、3號電池*2 |
| 十 4/07-4/11 | 1 | 太陽能車(葉志麟) | 科普實驗 | 利用太陽能板組裝小汽車的實驗與應用 | 實作評量/實驗記錄 | 學生自備：筆、十字螺絲起子、剪刀、3號電池*2 |
| 十一 4/14-4/18 | 1 | 電流急急棒(葉志麟) | 科普實驗 | 了解電池通路、串聯與並聯的特性與應用 | 實作評量/問題回答 | 學生自備：筆、十字螺絲起子、剪刀、3號電池*2 |
| 十二 4/21-4/25 (4/21~4/24 全中運) | | | | | | |

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

| | | | | | | |
|-----------------|---|------------|----------|-------------------------------|-----------|-------------------------|
| 十三 4/28-5/02 | 1 | 空氣懸浮球(葉志麟) | 科普實驗 | 了解白努利原理與康達效應的特性與應用 | 實作評量/問題回答 | 學生自備:筆、十字螺絲起子、剪刀、3號電池*2 |
| 十四 5/05-5/09 | 1 | 空氣懸浮球(葉志麟) | 科普實驗 | 利用空氣懸浮球裝置使氣球漂浮進行闖關考驗 | 實作評量/實驗記錄 | 學生自備:筆、十字螺絲起子、剪刀、3號電池*2 |
| 十五 5/12-5/16 | 1 | 數學桌遊(吳界偉) | 數字邏輯反應訓練 | 利用桌遊增強對數字的反應與敏銳,並順練如何使用邏輯策略取勝 | 實作評量 | |
| 十六 5/19-5/23 | 1 | 數學桌遊(吳界偉) | 數字邏輯反應訓練 | 利用桌遊增強對數字的反應與敏銳,並順練如何使用邏輯策略取勝 | 實作評量 | |
| 十七 5/26-5/30 | 1 | 端午節放假 | | | | |
| 十八 6/02-6/06 | 1 | 數學桌遊(吳界偉) | 數字邏輯反應訓練 | 利用桌遊增強對數字的反應與敏銳,並順練如何使用邏輯策略取勝 | 實作評量 | |
| 十九 6/09-6/13 | 1 | 數學桌遊(吳界偉) | 數字邏輯反應訓練 | 利用桌遊增強對數字的反應與敏銳,並順練如何使用邏輯策略取勝 | 實作評量 | |
| 廿 6/16-6/20 | 1 | 益智桌遊(楊千慧) | 腦力激盪訓練遊戲 | 運用智力及反應力完成指定任務。 | 實作練習 | |
| 廿一 6/23-6/27 | 1 | 益智桌遊(楊千慧) | 腦力激盪訓練遊戲 | 運用智力及反應力完成指定任務。 | 實作練習 | |

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

| | | | | | | |
|-----------------|--|-----|--|--|--|--|
| 廿二 6/30-7/04 | | 結業式 | | | | |
|-----------------|--|-----|--|--|--|--|