

教材版本	翰林	實施年級 (班級/組別)	七年級	教學節數	每週( 2 )節，本學期共( 41 )節		
課程目標	一、學習國語文知識，運用恰當文字語彙，抒發情感，表達意見。 二、結合國語文與科技資訊，進行跨領域探索，發展自學能力，奠定終身學習的基礎。 三、運用國語文分享經驗、溝通意見，建立良好人際關係，有效處理人生課題。 四、閱讀各類文本，提升理解和思辨的能力，激發創作潛能。 五、欣賞與評析文本，加強審美與感知的素養。 六、經由閱讀，印證現實生活，學習觀察社會，理解並尊重多元文化，增進族群互動。 七、透過國語文學習，認識個人與社群的關係，體會文化傳承與生命意義的開展。 八、藉由國語文學習，關切本土與全球議題，拓展國際視野，培養參與公共事務的熱情與能力。						
該學習階段 領域核心素養	國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。 國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。 國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。						
課程架構脈絡							
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習重點		表現任務 (評量方式)	融入議題 實質內涵
				學習表現	學習內容		
第一週	夏夜	1	1. 認識童詩的特色。 2. 分享自己的生活經驗與感受。 3. 體會〈夏夜〉一詩的意境及畫面感。	1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。	學習單 口語表達 文章唸讀 數位評量	【戶外教育】 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測
第二週	夏夜	2	4. 能理解擬人及摹寫的寫作技巧。	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。			

第三週	夏夜	2		5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。	Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。		量、紀錄的能力。
第四週	無心的錯誤	2	1. 體悟「無心之失」可能產生的後果及影響。 2. 了解謹言慎行的重要性。 3. 認識劉墉的寫作風格。 4. 能藉生活事例說明道理。	1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。	Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。	學習單 口語表達 文章唸讀 數位評量	【法治教育】 法 J9 進行學生權利與校園法律之初探。 【閱讀素養教育】 閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。
第五週	無心的錯誤	2		2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。		
第六週	無心的錯誤	2		5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。	Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。		
第七週	無心的錯誤	2					
第八週	論語選 第一次段考 10/15~16	2	1. 認識文言文。 2. 體會文本中蘊含的儒家思想及相關處世態度，培養好學的態度與自省的精神。 3. 認識其他人物典範及相關事蹟。	2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。	學習單 口語表達 文章唸讀 數位評量	【品德教育】 品 J9 知行合一與自我反省。 【閱讀素養教育】 閱 J10 主動尋求多元的詮
第九週	論語選	2					

第十週	論語選	2		5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。	Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。		釋，並試著表達自己的想法。
第十一週	背影	2	1. 了解文中所隱含的父愛，感受並回應親人的關懷。 2. 學習倒反修辭的運用。 3. 認識古今用詞差異。 4. 學習藉事抒情的手法。	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。	學習單 口語表達 文章唸讀 數位評量	<b>【閱讀素養教育】</b> 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 <b>【家庭教育】</b> 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。
第十二週	背影	2					
第十三週	背影 第二次段考 11/21-22	2					
第十四週	兒時記趣	2	1. 培養學生的觀察力與想像力。 2. 能用心觀察生活周遭事物，體會物外之趣。	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。	學習單 口語表達 文章唸讀 數位評量	<b>【生涯規劃教育】</b>

第十五週	兒時記趣	2	3. 學習運用誇飾的技巧，增強表達效果。	2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。		涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 <b>【閱讀素養教育】</b> 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。
第十六週	兒時記趣	2					
第十七週	音樂家與職籃巨星	2	1. 了解本課中音樂家與職籃巨星奮鬥成功的過程及原因。 2. 能從不同事例中歸結出相同的道理以加強論述。	2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。	學習單 口語表達 文章唸讀 數位評量	<b>【生涯規劃教育】</b> 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。
第十八週	音樂家與職籃巨星	2	3. 培養愛好藝術、體育活動或其他方面的興趣，並從中獲得人生的啟發。	5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。	Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。		<b>【閱讀素養教育】</b> 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。
第十九週	音樂家與職籃巨星	2			Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。		

第二十週	玫瑰淚	2	1. 認識小說及人物、場景、情節等要素。 2. 描述並分析小說內涵並區分小說要素。 3. 領會小說人物的情感、互動及價值觀。	1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。	學習單 口語表達 文章唸讀 數位評量	<b>【品德教育】</b> 品 J6 關懷弱勢的意涵、策略，及其實踐與反思。 <b>【生命教育】</b> 生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。
第二十一週	玫瑰淚 第三次段考 1/15~16	2					
第二十二週	1/20 休業式	0					

◎教學期程以每週教學為原則，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎「學習目標」應為結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞)，整合為學生本單元應習得的學科本質知能。

◎「學習表現」與「學習內容」應為學校(可結合學年會議)應以學習階段為單位，清楚安排兩年內「學習表現」與「學習內容」如何規劃在各個單元讓學生習得。

◎「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字，非只有代號，「融入議題實質內涵」亦是。

◎依據 109.12.10 函頒修訂之「臺南市十二年國民基本教育課程綱要國中小彈性學習課程規劃建議措施」中之配套措施，如有每位學生上台報告之「表現任務-評量方式」請用不同顏色的文字特別註記並具體說明。

教材版本	翰林	實施年級 (班級/組別)	七年級	教學節數	每週( 2 )節，本學期共( 41 )節		
課程目標	一、學習國語文知識，運用恰當文字語彙，抒發情感，表達意見。 二、結合國語文與科技資訊，進行跨領域探索，發展自學能力，奠定終身學習的基礎。 三、運用國語文分享經驗、溝通意見，建立良好人際關係，有效處理人生課題。 四、閱讀各類文本，提升理解和思辨的能力，激發創作潛能。 五、欣賞與評析文本，加強審美與感知的素養。 六、經由閱讀，印證現實生活，學習觀察社會，理解並尊重多元文化，增進族群互動。 七、透過國語文學習，認識個人與社群的關係，體會文化傳承與生命意義的開展。 八、藉由國語文學習，關切本土與全球議題，拓展國際視野，培養參與公共事務的熱情與能力。						
該學習階段 領域核心素養	國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。 國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。 國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。						
課程架構脈絡							
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習重點		表現任務 (評量方式)	融入議題 實質內涵
				學習表現	學習內容		
第一週	聲音鐘	1	1. 教導學生體會周遭細小事物，並探索其所蘊含的情味。	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。	學習單 口語表達 文章唸讀 數位評量	<b>【戶外教育】</b> 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當

第二週	聲音鐘	2	2. 教導學生熱愛自己的家園，並多留意生活周遭的事物。 3. 教導學生以有情的眼光觀察周遭事物，增添生活情趣。	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。		中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。 <b>【多元文化教育】</b> 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。
第三週	聲音鐘	2					
第四週	聲音鐘	2					
第五週	紙船印象	2	1. 學習排比的修辭技巧。 2. 了解「紙船」所代表的涵義。 3. 學習藉物抒情的寫作手法。	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。	學習單 口語表達 文章唸讀 數位評量	<b>【家庭教育】</b> 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。 <b>【閱讀素養教育】</b>

第六週	紙船印象	2	3. 懂得從生活小事去體會親情的溫馨。	意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。	Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。		閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 閱 J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。
第七週	紙船印象 第一次段考 3/18~19	2					
第八週	小詩選	2	1. 認識〈跳水〉呈現出的色彩藝術與動態感。 2. 認識〈風箏〉一詩如何與現實人生連結。 3. 能在平凡的事物中發現文學之真。	1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。	學習單 口語表達 文章唸讀 數位評量	<b>【閱讀素養教育】</b> 閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。



第九週	小詩選	2		<p>意，分享自身經驗。</p> <p>4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p>	<p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p>		<p>閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。</p>
第十週	近體詩選	2	<p>1. 能指出本課絕句與律詩押韻的字與對仗的句子。</p> <p>2. 認識本課第三首詩作風格特色及寫作動機。</p> <p>3. 培養閱讀古典詩歌的興趣。</p>	<p>1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。</p> <p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p>	<p>Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p>	<p>學習單 口語表達 文章唸讀 數位評量</p>	<p><b>【閱讀素養教育】</b> 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。</p> <p><b>【人權教育】</b> 人 J13 理解戰爭、和平對人類生活的影響。</p> <p><b>【生命教育】</b> 生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意</p>
第十一週	近體詩選	2		<p>4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。</p>	<p>Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。</p>		
第十二週	近體詩選	2		<p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p>	<p>Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。</p>		

第十三週	近體詩選	2		5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。		義。
第十四週	五柳先生 第二次段考 5/8~9	2	1. 認識作者陶淵明以及其人格特質。 2. 了解作者假託五柳先生立意作傳的手法及用意。	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。	學習單 口語表達 文章唸讀 數位評量	【生命教育】 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。 【閱讀素養教育】
第十五週	五柳先生	2	3. 能用語體文改寫或口述〈五柳先生傳〉的大意。 4. 能從個性、生活等各種角度描述人物的性情。	4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。		
第十六週	五柳先生	2		5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出	Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。		

第十七週	五柳先生	2		寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。		閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。
第十八週	街角的冰淇淋小店	2	1. 了解作者用食物來承載回憶的描寫方式。 2. 透過文本了解「童年」與「成長」經歷的對比與轉變。 3. 學習保持對於生活的敏銳，從細節處借物喻意，將情緒具象化表達	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。	Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。	學習單 口語表達 文章唸讀 數位評量	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J2 重視群體規範與榮譽。 品 J8 理性溝通與問題解決。 品 J9 知行合一與自我反省。
第十九週	街角的冰淇淋小店	2		5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。	Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。		
第二十週	街角的冰淇淋小店	2		5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。			
第二十一週	街角的冰淇淋小店 第三次段考 6/25~26	2					
第二十二週	6/30 休業式	0					

◎教學期程以每週教學為原則，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎「學習目標」應為結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞)，整合為學生本單元應習得的學科本質知能。

◎「學習表現」與「學習內容」應為學校(可結合學年會議)應以學習階段為單位，清楚安排兩年內「學習表現」與「學習內容」如何規劃在各

C5-1 領域學習課程(調整)計畫(新課綱版)

個單元讓學生習得。

◎「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字，非只有代號，「融入議題實質內涵」亦是。

◎依據 109.12.10 函頒修訂之「臺南市十二年國民基本教育課程綱要國中小彈性學習課程規劃建議措施」中之配套措施，如有每位學生上台報告之「表現任務-評量方式」請用不同顏色的文字特別註記並具體說明。