

臺南市南新國中113學年度一年級學生各領域暨彈性學習課程成績評量計畫

| 課程 類型 | 領域 | 課程 | 評量次數 | | 評量方式內容說明 | 計分標準 及比例 |
|----------------|----|-----|--------------|-----------|--|--|
| | | | 定期 50% | 平時 50% | | |
| | | | 是否每位學生是否上台發表 | | | |
| 領域 學習 課程 | 語文 | 本國語 | 3次 | 3次 | 一、定期： 紙筆測驗：定期評量3次 (一)紙筆測驗90%：定期評量3次 (二)多元評量10%：作文 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)課堂表現：就學生之日常行為表現評量之。 (三)作文：就學生作文簿評量之。 <input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表 | 一、定期 50% (一)紙筆測驗90% (二)多元評量10% 二、平時50% (一)課堂表現 40% (二)紙筆測驗 30% (三)作業作文 30% |
| | | 本土語 | 3次 | 不定期 | 一、定期： 紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 二、平時 1. 學習狀況：課堂上表現 2. 作業：學習單或指派作業 <input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表 | 一、定期：50% 二、平時：50% 1.學習狀況50% 2.作業50% |
| | | 英語 | 3次 | 不定期 | 一、定期： 紙筆測驗：定期評量3次 (一)紙筆測驗90%：定期評量3次 (二)多元評量10%：口語 二、平時： (一)課堂表現：依學生出席狀況、課堂參與、學習態度評量之。 (二)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (三)作業書寫：就學生各種習作簿評量之。 (四)英語聽力：就教材內容聽力評量之。 <input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表 | 一、定期：50% 二、平時：50% (一)課堂表現40% (二)紙筆測驗20% (三)作業書寫20% (四)英語聽力20% |

C9-4學校各年級成績評量計畫(國中)

| | | | | | |
|----|--------------------------|----|-----|--|---|
| | 數學 | 3次 | 不定期 | <p>一、定期:50%</p> <p>(一)紙筆測驗90%:定期評量3次</p> <p>(二)多元評量10%:數學課程亮點歸納與重點整理</p> <p>二、平時:50%</p> <p>(一)課堂表現40%:就學生之課堂學習態度及教學互動反應評量之。</p> <p>(二)紙筆測驗20%:依教學目標與教材內容測驗評量之。</p> <p>(三)作業40%:就學生各種實作表現評量之。</p> <p>□規劃每位學生上台發表</p> | <p>一、定期50%</p> <p>(一)紙筆測驗90%</p> <p>(二)多元評量10%</p> <p>定期評量3次平均分配</p> <p>二、平時50%</p> <p>(一)課堂表現40%</p> <p>(二)紙筆測驗20%</p> <p>(三)作業40%</p> |
| | 自然科學 生物 理化 地球科學 | 3次 | 不定期 | <p>一、定期:50%</p> <p>(一)紙筆測驗90%:定期評量3次</p> <p>(二)多元評量10%:以繪製心智圖評量之。</p> <p>二、平時:50%</p> <p>(一)紙筆測驗:依教學目標與教材內容測驗評量之。</p> <p>(二)平時表現:就學生之日常行為表現評量之。</p> <p>(三)作業:就學生各種習作簿評量之。</p> <p>□規劃每位學生上台發表</p> | <p>一、定期50%</p> <p>(一)紙筆測驗90%</p> <p>(二)多元評量10%</p> <p>二、平時50%</p> <p>(一)紙筆測驗20%</p> <p>(二)平時表現40%</p> <p>(三)作業40%</p> |
| | 社會 歷史 地理 公民 | 3次 | 不定期 | <p>一、定期:</p> <p>(一)紙筆測驗90%:定期評量3次</p> <p>(二)多元評量10%:社會觀察與評論</p> <p>二、平時:</p> <p>(一)學習態度:依學生出席及課堂參與表現評量之。</p> <p>(二)測驗及作業:依教學目標與教材內容測驗及學生各種習作簿評量之。</p> <p>□規劃每位學生上台發表</p> | <p>一、定期50%</p> <p>(一)紙筆測驗90%</p> <p>(二)多元評量10%</p> <p>二、平時50%</p> <p>(一)學習態度50%</p> <p>(二)測驗及作業50%</p> |
| 藝術 | 視覺藝術 | 3次 | 3次 | <p>一、平時</p> <p>(一)學習態度:就學生之日常行為表現評量之。</p> <p>(二)課程表現:就學生之日常課程進度行為表現評量。</p> <p>二、定期</p> <p>作品或實作:就學生各種習作作品量之。</p> <p>□規劃每位學生上台發表</p> | <p>一、定期:50%</p> <p>二、平時:50%</p> <p>(一)學習態度50%</p> <p>(二)課程表現50%</p> |

C9-4學校各年級成績評量計畫(國中)

| | | | | | |
|-------|------|----|-----|--|---|
| | 音樂 | 3次 | 3次 | <p>一、平時 (一)學習態度:就學生之日常行為表現評量之。 (二)課程表現:就學生之日常課程進度行為表現評量。</p> <p>二、定期 表演演奏或作業:就學生表演活動評量之。</p> <p>□規劃每位學生上台發表</p> | <p>一、定期:50% 二、平時:50% (一)學習態度50% (二)課程表現50%</p> |
| | 表演藝術 | 3次 | 3次 | <p>一、平時 (一)學習態度:就學生之日常行為表現評量之。 (二)課程表現:就學生之日常課程進度行為表現評量。</p> <p>二、定期 表演或作業:就學生表演活動評量之。</p> <p>□規劃每位學生上台發表</p> | <p>一、定期:50% 二、平時:50% (一)學習態度50% (二)課程表現50%</p> |
| 健康與體育 | 健康 | 3次 | 不定期 | <p>一、平時 1.學習狀況:課堂上表現 2.作業:學習單或指派作業</p> <p>二、定期 紙筆測驗:依教學目標與教材內容測驗評量之。</p> <p>□規劃每位學生上台發表</p> | <p>一、平時:50% 1.學習狀況50% 2.作業50% 二、定期:50%</p> |
| | 體育 | 3次 | 不定期 | <p>一、平時 1.學習表現:課堂上實際操作 2.出席狀況:上課出席與否</p> <p>二、定期 上學期: 一段:100公尺 二段:仰臥起坐 三段:立定跳遠 下學期: 一段:200公尺 二段:籃球-籃下30秒 三段:排球-低手擊球</p> <p>□規劃每位學生上台發表</p> | <p>一、平時:50% 1.學習表現70% 2.出席狀況30% 二、定期:50%</p> |
| 科技 | 資訊科技 | 3次 | 不定期 | <p>一、定期: (一)作業/作品:作品或檔案成果評量三次(90%)。 (二)階段整合表述表現(10%)</p> <p>二、平時 (一)課堂表現:就學生之課堂行為表現評量之。 (二)實作評量:就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。</p> <p>□規劃每位學生上台發表</p> | <p>一、定期50% (一)作業/作品90% (二)階段整合表述表現10% 二、平時50% (一)課堂表現50% (二)實作評量50%</p> |

C9-4學校各年級成績評量計畫(國中)

| | | | | | |
|--------|-------------------------------------|---------|-----|---|--|
| | 生活科技 | 3次 | 不定期 | <p>一、定期： (一)作業/作品：作品或檔案成果評量三次(90%)。 (二)階段整合表述表現(10%)</p> <p>二、平時 (一)課堂表現：就學生之課堂行為表現評量之。 (二)實作評量：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。</p> <p>□規劃每位學生上台發表</p> | <p>一、定期50% (一)作業/作品90% (二)階段整合表述表現10%</p> <p>二、平時50% (一)課堂表現50% (二)實作評量50%</p> |
| | <p>綜合活動</p> <p>家政 童軍 輔導</p> | 3次 | 不定期 | <p>一、定期： 作業/作品：作品或檔案成果評量三次。</p> <p>二、平時 (一)課堂表現：就學生之課堂行為表現評量之。 (二)實作評量：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。</p> <p>■規劃每位學生上台發表</p> | <p>一、定期50% (一)三次定期成績平均</p> <p>二、平時50% (一)課堂表現50% (二)實作評量50%</p> |
| 彈性學習課程 | 南新新視界 | 依課程主題評量 | | <p>一、定期： 學習單</p> <p>二、平時： (一)課堂表現：就學生之日常行為表現評量之。 (二)出席狀況：就學生出席狀況評量之。</p> | <p>一、定期成績 50% 二、平時成績 50% 評量項目配分比例 課堂表現 60% 出席狀況 40%</p> |
| | 趣遊生活 | 依課程主題評量 | | <p>一、定期： (一)書面報告：2次 (二)口頭發表：1次</p> <p>二、平時 (一)出席狀況 (二)學習表現：就學生學習態度與課堂參與度評量之。 (三)學習單：就學生學習成果資料評量之。</p> | <p>一、定期：50% 二、平時：50% (一)出席狀況20% (二)學習表現40% (三)學習單40%</p> |
| | 樂活進行式 | 依課程主題評量 | | <p>一、定期： 作業：學習單</p> <p>二、平時： (一)出席狀況：依學生出席情形評量之。 (二)課堂表現：就學生之日常行為表現評量之。</p> | <p>一、定期50% 二、平時50% (一)出席狀況40% (二)課堂表現60%</p> |
| | 社團活動 | 依課程主題評量 | | <p>一、平時： 1.學習表現 50% 2.上課態度 50%</p> <p>二、定期：依課程主題評量作品或表演</p> | <p>一、定期50% 二、平時50% (一)學習表現50% (二)上課態度 50%</p> |

C9-4學校各年級成績評量計畫(國中)

| | | | | | |
|---------|------|---------|-----|---|---|
| | 自治活動 | 依課程主題評量 | | 一、平時： 1.上課態度 50% 2.參與討論 50% 二、定期：口頭發表與活動表現狀況 | 一、定期50% 二、平時50% (一) 上課態度50% (二) 參與討論50% |
| 美術班專長課程 | 線畫 | 依課程主題評量 | | 一、平時： 1.學習態度 50% 2.課堂表現 50% 二、定期：依課程主題評量作業及作品 | 一、平時：50% 1.學習態度 50% 2.課堂表現 50% 二、定期：50% |
| | 彩繪 | 依課程主題評量 | | 一、平時： 1.學習態度 50% 2.課堂表現 50% 二、定期：依課程主題評量作業及作品 | 一、平時：50% 1.學習態度 50% 2.課堂表現 50% 二、定期：50% |
| | 書畫墨韻 | 依課程主題評量 | | 一、平時： 1.學習態度 50% 2.課堂表現 50% 二、定期：依課程主題評量作業及作品 | 一、平時：50% 1.學習態度 50% 2.課堂表現 50% 二、定期：50% |
| 體育班專長課程 | 體能訓練 | 依課程主題評量 | | 1、定期50%： 田徑:800M 游泳:100M蛙式 籃球: 800M 2、平時50% 1.學習態度：上下課是否準時、遇到困難或失敗時能不輕易放棄 2.課堂表現：能專注學習、對於教練所開立的課表是否積極完成 | 1、定期50% 2、平時50%： 1. 學習態度50% 2. 課堂表現50% |
| | 專業技術 | 依課程主題評量 | | 1、定期50%： 田徑:鉛球 游泳:100M混合 籃球: 五點上籃 2、平時50% 1.學習態度：上下課是否準時、遇到困難或失敗時能不輕易放棄 2.課堂表現：能專注學習、對於教練所開立的課表是否積極完成 | 1、定期50% 2、平時50%： 1. 學習態度50% 2. 課堂表現50% |
| 音樂班專長課程 | 合奏 | 1次 | 不定期 | 1、平時 (1) 學習態度:就學生日常學習態度是否認真進行表現評量。 (2) 課程表現:就學生日常課程進度、行為表現進行評量。 2、定期 表演、演奏:學生表演、演奏等實作進行評量。 | 一、定期:50% 就表演實作評量 二、平時:50% (1) 學習態度50% (2) 課程表現50% |

C9-4學校各年級成績評量計畫(國中)

| | | | | | |
|--|--------|----|-----|--|---|
| | 個別指導 | 2次 | 不定期 | <p>1、 平時</p> <p>(1) 學習態度:就學生日常學習態度是否認真進行表現評量。</p> <p>(2) 課程表現:就學生日常課程進度、行為表現進行評量。</p> <p>2、 定期</p> <p>表演、演奏:學生表演、演奏等實作進行評量。</p> <p>■規劃每位學生上台發表</p> | <p>1、 定期:50% 兩次定期平均。</p> <p>2、 平時:50%</p> <p>(1) 學習態度 50%</p> <p>(2) 課程表現 50%</p> |
| | 室內樂 | 1次 | 不定期 | <p>一、平時</p> <p>(1) 學習態度:就學生日常學習態度是否認真進行表現評量。</p> <p>(2) 課程表現:就學生日常課程進度、行為表現進行評量。</p> <p>二、定期</p> <p>表演、演奏:學生表演、演奏等實作進行評量。</p> <p>■規劃每位學生上台發表</p> | <p>一、定期:50% 就表演實作評量。</p> <p>二、 平時:50%</p> <p>(一)學習態度50%</p> <p>(二)課程表現50%</p> |
| | 音樂理論 | 3次 | 不定期 | <p>一、平時</p> <p>(1) 作業:就學生各種學習單、紀錄單、表單評量之。</p> <p>(2) 實踐:就學生之日常行為表現評量之。</p> <p>(3) 口試:就學生之口頭問答結果評量之。</p> <p>二、定期</p> <p>紙筆測驗:依教學目標與教材內容測驗評量之。</p> | <p>一、定期:50%</p> <p>(一)第1次:30%</p> <p>(二)第2次:30%</p> <p>(三)第三次:40%</p> <p>二、平時:50%</p> <p>(一)作業60%</p> <p>(二)實踐20%</p> <p>(三)口試20%</p> |
| | 專題製作 | 1次 | 不定期 | <p>一、定期/總結評量:比例 <u>50</u> %</p> <p>1.口頭發表</p> <p>2.實作表現</p> <p>二、平時/歷程評量:比例 <u>50</u> %</p> <p>1.實作表現</p> <p>2.課堂觀察</p> | <p>一、定期/總結評量: 比例 <u>50</u> %</p> <p>二、平時/歷程評量: 比例 <u>50</u> %</p> |
| | 音樂基本訓練 | 2次 | 不定期 | <p>一、定期/總結評量:比例 <u>50</u> %</p> <p>1.實作表現</p> <p>2.試題測驗</p> <p>二、平時/歷程評量:比例 <u>50</u> %</p> <p>1.實作表現</p> <p>2.課堂觀察</p> | <p>一、定期/總結評量: 比例 <u>50</u> %</p> <p>二、平時/歷程評量: 比例 <u>50</u> %</p> |
| | | | | | |

◎【備註】

- 1.各領域及彈性學習課程:由授課教師評量,且須於每學期初向學生及家長說明評量計畫。
- 2.各領域學習課程定期評量之詳細記分標準,應說明於每次定期評量前的評量通知單
- 3.成績評量請詳閱108.12.24函頒之國民小學及國民中學學生成績評量補充規定,依學生身心發展及個別差異採多元評量方式辦理。

C9-4學校各年級成績評量計畫(國中)

◎學生成績評量，應視學生身心發展、個別差異、文化差異及核心素養內涵，採取下列適當之多元評量方式：

- (一)紙筆測驗及表單：依重要知識與概念性目標，及學習興趣、動機與態度等情意目標，採用學習單、習作作業、紙筆測驗、問卷、檢核表、評定量表或其他方式。
- (二)實作評量：依問題解決、技能、參與實踐及言行表現目標，採書面報告、口頭報告、聽力與口語溝通、實際操作、作品製作、展演、鑑賞、行為觀察或其他方式。
- (三)檔案評量：依學習目標，指導學生本於目的導向系統性彙整之表單、測驗、表現評量與其他資料及相關紀錄，製成檔案，展現其學習歷程及成果。

臺南市南新國中113學年度二年級學生各領域暨彈性學習課程成績評量計畫

| 課程類型 | 領域 | 課程 | 評量次數 | | 評量方式內容說明 | 計分標準及比例 |
|--------|----|-----|--------------|-----------|--|--|
| | | | 定期 50% | 平時 50% | | |
| | | | 是否每位學生是否上台發表 | | | |
| 領域學習課程 | 語文 | 本國語 | 3次 | 不定期 | 一、定期： 紙筆測驗：定期評量3次 (一)紙筆測驗90%：定期評量3次 (二)多元評量10%：作文 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)課堂表現：就學生之日常行為表現評量之。 (三)作文：就學生作文簿評量之。 <input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表 | 一、定期 50% (一)紙筆測驗90% (二)多元評量10% 二、平時50% (一)課堂表現 40% (二)紙筆測驗 30% (三)作業作文 30% |
| | | 英語 | 3次 | 不定期 | 一、定期： 紙筆測驗：定期評量3次 (一)紙筆測驗90%：定期評量3次 (二)多元評量10%：口語 二、平時： (一)課堂表現：依學生出席狀況、課堂參與、學習態度評量之。 (二)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (三)作業書寫：就學生各種習作簿評量之。 (四)英語聽力：就教材內容聽力評量之。 | 一、定期：50% 定期評量平均三次分配 二、平時：50% (一)課堂表現40% (二)紙筆測驗20% (三)作業書寫20% (四)英語聽力20% |

C9-4學校各年級成績評量計畫(國中)

| | | | | | |
|------|----|-----|---|---|--|
| | | | | □規劃每位學生上台發表 | |
| 數學 | 3次 | 不定期 | <p>一、定期:50%</p> <p>(一)紙筆測驗90%:定期評量3次</p> <p>(二)多元評量10%:數學課程亮點歸納與重點整理</p> <p>二、平時:50%</p> <p>(一)課堂表現40%:就學生之課堂學習態度及教學互動反應評量之。</p> <p>(二)紙筆測驗20%:依教學目標與教材內容測驗評量之。</p> <p>(三)作業40%:就學生各種實作表現評量之。</p> | <p>一、定期50%</p> <p>(一)紙筆測驗90%</p> <p>(二)多元評量10%</p> <p>二、平時50%</p> <p>(一)課堂表現40%</p> <p>(二)紙筆測驗20%</p> <p>(三)作業40%</p> | |
| 自然科學 | 3次 | 不定期 | <p>一、定期:</p> <p>(一)紙筆測驗90%:定期評量3次</p> <p>(二)多元評量10%:以繪製心智圖評量之。</p> <p>二、平時:</p> <p>(一)紙筆測驗:依教學目標與教材內容測驗評量之。</p> <p>(二)平時表現:就學生之日常行為表現評量之。</p> <p>(三)作業:就學生各種習作簿評量之。</p> | <p>一、定期50%</p> <p>(一)紙筆測驗90%</p> <p>(二)多元評量10%</p> <p>二、平時50%</p> <p>(一)紙筆測驗20%</p> <p>(二)平時表現40%</p> <p>(三)作業40%</p> | |
| 社會 | 3次 | 不定期 | <p>一、定期:</p> <p>(一)紙筆測驗90%:定期評量3次</p> <p>(二)多元評量10%:社會觀察與評論</p> <p>二、平時:</p> <p>(一)學習態度:依學生出席及課堂參與表現評量之。</p> <p>(二)測驗及作業:依教學目標與教材內容測驗及學生各種習作簿評量之。</p> | <p>一、定期50%</p> <p>(一)紙筆測驗90%</p> <p>(二)多元評量10%</p> <p>二、平時50%</p> <p>(一)學習態度50%</p> <p>(二)測驗及作業50%</p> | |
| 藝術 | 3次 | 3次 | <p>一、平時</p> <p>(一)學習態度:就學生之日常行為表現評量之。</p> <p>(二)課程表現:就學生之日常課程進度行為表現評量。</p> <p>二、定期</p> <p>作品或實作:就學生各種習作作品量之。</p> | <p>一、定期:50%</p> <p>三次定期平均</p> <p>二、平時:50%</p> <p>(一)學習態度50%</p> <p>(二)課程表現50%</p> | |
| | | | □規劃每位學生上台發表 | | |

C9-4學校各年級成績評量計畫(國中)

| | | | | | |
|-------|------|----|-----|--|---|
| | 音樂 | 3次 | 3次 | 一、平時 (一)學習態度:就學生之日常行為表現評量之。 (二)課程表現:就學生之日常課程進度行為表現評量。 二、定期 表演演奏或作業:就學生表演活動評量之。 | 一、定期:50% 三次定期平均 二、平時:50% (一)學習態度50% (二)課程表現50% |
| | | | | □規劃每位學生上台發表 | |
| | 表演藝術 | 3次 | 3次 | 一、平時 (一)學習態度:就學生之日常行為表現評量之。 (二)課程表現:就學生之日常課程進度行為表現評量。 二、定期 表演或作業:就學生表演活動評量之。 | 一、定期:50% 三次定期平均 50% 二、平時:50% (一)學習態度50% (二)課程表現50% |
| | | | | □規劃每位學生上台發表 | |
| 健康與體育 | 健康 | 3次 | 不定期 | 一、平時 1. 學習狀況:課堂上表現 2. 作業:學習單或指派作業 二、定期 紙筆測驗:依教學目標與教材內容測驗評量之。 | 一、平時:50% 1.學習狀況50% 2.作業50% 二、定期:50% |
| | | | | □規劃每位學生上台發表 | |
| 健康與體育 | 體育 | 3次 | 不定期 | 一、平時 1. 學習表現:課堂上實際操作 2. 出席狀況:上課出席與否 二、定期 上學期: 一段:100公尺 二段:仰臥起坐 三段:立定跳遠 下學期: 一段:300公尺 二段:籃球-罰球線投籃 三段:排球-發球 | 一、平時:50% 1.學習表現70% 2.出席狀況30% 二、定期:50% |
| | | | | □規劃每位學生上台發表 | |
| 科技 | 資訊科技 | 3次 | 不定期 | 一、定期: (一)作業/作品:作品或檔案成果評量三次(90%)。 (二)階段整合表述表現(10%) 二、平時 (一)課堂表現:就學生之課堂行為表現評量之。 (二)實作評量:就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 | 一、定期50% (一)作業/作品90% (二)階段整合表述表現10% 二、平時50% (一)課堂表現50% (二)實作評量50% |
| | | | | □規劃每位學生上台發表 | |

| | | | | | |
|--------|------------------------|---------|-----|--|---|
| | 生活科技 | 3次 | 不定期 | 一、定期： (一)作業/作品：作品或檔案成果評量三次(90%)。 (二)階段整合表述表現(10%) 二、平時 (一)課堂表現：就學生之課堂行為表現評量之。 (二)實作評量：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 □規劃每位學生上台發表 | 一、定期50% (一)作業/作品90% (二)階段整合表述表現10% 二、平時50% (一)課堂表現50% (二)實作評量50% |
| | 綜合活動 家政 童軍 輔導 | 3次 | 不定期 | 一、定期： 作業/作品：作品或檔案成果評量三次。 二、平時 (一)課堂表現：就學生之課堂行為表現評量之。 (二)實作評量：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 ■規劃每位學生上台發表 | 一、定期50% 二、平時50% (一)課堂表現50% (二)實作評量50% |
| 彈性學習課程 | 南新新視界 | 依課程主題評量 | | 一、定期： 學習單 二、平時： (一) 課堂表現：就學生之日常行為表現評量之。 (二) 出席狀況：就學生出席狀況評量之。 | 一、定期成績 50% 二、平時成績 50% 評量項目配分比例 課堂表現 60% 出席狀況 40% |
| | 趣遊生活 | 依課程主題評量 | | 一、定期： (一)書面報告：2次 (二)口頭發表：1次 一、平時 (一)出席狀況 (二)學習表現：就學生學習態度與課堂參與度評量之。 (三)學習單：就學生學習成果資料評量之。 | 一、定期：50% 二、平時：50% (一)出席狀況20% (二)學習表現40% (三)學習單40% |
| | PBL專題式 | 依課程主題評量 | | 一、定期： 作業：書面報告 二、平時： (一)出席狀況：依學生出席情形評量之。 (二)課堂表現：就學生之日常行為表現評量之。 | 一、定期50% 二、平時50% (一)出席狀況40% (二)課堂表現60% |
| | 社團活動 | 依課程主題評量 | | 一、平時： 1.學習表現 50% 2.上課態度 50% 二、定期：依課程主題評量作品或表演 | 一、定期50% 二、平時50% (一)學習表現50% (二)上課態度 50% |
| | 自治活動 | 依課程主題評量 | | 一、平時： 1.上課態度 50% 2.參與討論 50% 二、定期：口頭發表與活動表現狀況 | 一、定期50% 二、平時50% (一) 上課態度50% (二) 參與討論50% |

C9-4學校各年級成績評量計畫(國中)

| | | | | | |
|---------|------|---------|-----|---|---|
| 美術班專長課程 | 線畫 | 依課程主題評量 | | 一、平時： 1.學習態度 50% 2.課堂表現 50% 二、定期：依課程主題評量作業及作品 | 一、平時：50% 1.學習態度 50% 2.課堂表現 50% 二、定期：50% |
| | 彩繪 | 依課程主題評量 | | 一、平時： 1.學習態度 50% 2.課堂表現 50% 二、定期：依課程主題評量作業及作品 | 一、平時：50% 1.學習態度 50% 2.課堂表現 50% 二、定期：50% |
| | 書畫墨韻 | 依課程主題評量 | | 一、平時： 1.學習態度 50% 2.課堂表現 50% 二、定期：依課程主題評量作業及作品 | 一、平時：50% 1.學習態度 50% 2.課堂表現 50% 二、定期：50% |
| | 創意設計 | 依課程主題評量 | | 一、平時： 1.學習態度 50% 2.課堂表現 50% 二、定期：依課程主題評量作業及作品 | 一、平時：50% 1.學習態度 50% 2.課堂表現 50% 二、定期：50% |
| 體育班專長課程 | 體能訓練 | 依課程主題評量 | | 1、定期50%： 田徑:1500M 游泳:100M自由式 籃球:1500M 2、平時50% 1.學習態度：上下課是否準時、遇到困難或失敗時能不輕易放棄 2.課堂表現：能專注學習、對於教練所開立的課表是否積極完成 | 1、定期50% 2、平時50%： 1.學習態度50% 2.課堂表現50% |
| | 專業技術 | 依課程主題評量 | | 1、定期50%： 田徑:跳遠 游泳:100M混合 籃球:三分球 2、平時50% 1.學習態度：上下課是否準時、遇到困難或失敗時能不輕易放棄 2.課堂表現：能專注學習、對於教練所開立的課表是否積極完成 | 1、定期50% 2、平時50%： 1.學習態度50% 2.課堂表現50% |
| 音樂班專長課程 | 合奏 | 1次 | 不定期 | 1、平時 (一)學習態度：就學生日常學習態度是否認真進行表現評量。 (二)課程表現：就學生日常課程進度、行為表現進行評量。 2、定期 表演、演奏：學生表演、演奏等實作進行評量。 | 一、定期：50% 就表演實作評量 二、平時：50% (1)學習態度 50% (2)課程表現 50% |

C9-4學校各年級成績評量計畫(國中)

| | | | | | |
|--|--------|----|-----|---|---|
| | 個別指導 | 2次 | 不定期 | <p>1、 平時 (一)學習態度:就學生日常學習態度是否認真進行表現評量。 (二)課程表現:就學生日常課程進度、行為表現進行評量。</p> <p>2、 定期 表演、演奏:學生表演、演奏等實作進行評量。</p> <p>■規劃每位學生上台發表</p> | <p>1、 定期:50% 兩次定期平均。</p> <p>2、 平時:50% (1) 學習態度50% (2) 課程表現50%</p> |
| | 室內樂 | 1次 | 不定期 | <p>一、平時 (一)學習態度:就學生日常學習態度是否認真進行表現評量。 (二)課程表現:就學生日常課程進度行為表現進行評量。</p> <p>二、定期 表演、演奏:學生表演、演奏等實作進行評量。</p> <p>■規劃每位學生上台發表</p> | <p>一、定期:50% 就表演實作評量。</p> <p>二、 平時:50% (一)學習態度50% (二)課程表現50%</p> |
| | 音樂理論 | 3次 | 不定期 | <p>一平時 (1) 作業:就學生各種學習單、紀錄單、表單評量之。 (2) 實踐:就學生之日常行為表現評量之。 (3) 口試:就學生之口頭問答結果評量之。</p> <p>二定期 紙筆測驗:依教學目標與教材內容測驗評量之。</p> | <p>一、定期:50% (一)第1次:30% (二)第2次:30% (三)第三次:40%</p> <p>二、平時:50% (一)作業60% (二)實踐20% (三)口試20%</p> |
| | 專題製作 | 1次 | 不定期 | <p>一、定期/總結評量:比例 <u>50</u> % 1.口頭發表 2.實作表現</p> <p>二、平時/歷程評量:比例 <u>50</u> % 1.實作表現 2.課堂觀察</p> | <p>一、定期/總結評量:比例 <u>50</u> % 二、平時/歷程評量:比例 <u>50</u> %</p> |
| | 音樂基本訓練 | 2次 | 不定期 | <p>一、定期/總結評量:比例 <u>50</u> % 1.實作表現 2.試題測驗</p> <p>二、平時/歷程評量:比例 <u>50</u> % 1.實作表現 2.課堂觀察</p> | <p>一、定期/總結評量:比例 <u>50</u> % 二、平時/歷程評量:比例 <u>50</u> %</p> |
| | | | | | |

◎【備註】

- 1.各領域及彈性學習課程:由授課教師評量,且須於每學期初向學生及家長說明評量計畫。
- 2.各領域學習課程定期評量之詳細記分標準,應說明於每次定期評量前的評量通知單
- 3.成績評量請詳閱108.12.24函頒之國民小學及國民中學學生成績評量補充規定,依學生身心發展及個別差異採多元評量方式辦理。

C9-4學校各年級成績評量計畫(國中)

◎學生成績評量，應視學生身心發展、個別差異、文化差異及核心素養內涵，採取下列適當之多元評量方式：

- (一)紙筆測驗及表單：依重要知識與概念性目標，及學習興趣、動機與態度等情意目標，採用學習單、習作作業、紙筆測驗、問卷、檢核表、評定量表或其他方式。
- (二)實作評量：依問題解決、技能、參與實踐及言行表現目標，採書面報告、口頭報告、聽力與口語溝通、實際操作、作品製作、展演、鑑賞、行為觀察或其他方式。
- (三)檔案評量：依學習目標，指導學生本於目的導向系統性彙整之表單、測驗、表現評量與其他資料及相關紀錄，製成檔案，展現其學習歷程及成果。

臺南市南新國中113學年度三年級學生各領域暨彈性學習課程成績評量計畫

| 課程類型 | 領域 | 課程 | 評量次數 | | 評量方式內容說明 | 計分標準及比例 |
|--------|----|-----|-------|-------|---|---|
| | | | 定期50% | 平時50% | | |
| 領域學習課程 | 語文 | 本國語 | 3次 | 3次 | 是否每位學生是否上台發表 | 一、定期:50% (一)紙筆測驗90% (二)多元評量10% 二、平時:50% (一)課堂表現 40% (二)紙筆測驗 30% (三)作業作文 30% |
| | | | | | 一、定期： 紙筆測驗：定期評量3次 (一)紙筆測驗90%：定期評量3次 (二)多元評量10%：作文 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二) 課堂表現：就學生之日常行為表現評量之。 (三)作文：就學生作文簿評量之。 <input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表 | |

C9-4學校各年級成績評量計畫(國中)

| | | | | | |
|--|--------------------------|----|-----|---|---|
| | 英語 | 3次 | 不定期 | <p>一、定期： 紙筆測驗：定期評量3次 (一)紙筆測驗90%：定期評量3次 (二)多元評量10%：口語</p> <p>二、平時： (一)課堂表現：依學生出席狀況、課堂參與、學習態度評量之。 (二)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (三)作業書寫：就學生各種習作簿評量之。 (四)英語聽力：就教材內容聽力評量之。</p> <p><input type="checkbox"/>規劃每位學生上台發表</p> | <p>一、定期：50% 二、平時：50% (一)課堂表現40% (二)紙筆測驗20% (三)作業書寫20% (四)英語聽力20%</p> |
| | 數學 | 3次 | 不定期 | <p>一、定期：50% (一)紙筆測驗90%：定期評量3次 (二)多元評量10%：數學課程亮點歸納與重點整理</p> <p>二、平時：50% (一)課堂表現40%：就學生之課堂學習態度及教學互動反應評量之。 (二)紙筆測驗20%：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (三)作業40%：就學生各種實作表現評量之。</p> <p><input type="checkbox"/>規劃每位學生上台發表</p> | <p>一、定期50% 定期評量3次平均分配 二、平時50% (一)課堂表現40% (二)紙筆測驗20% (三)作業40%</p> |
| | 自然科學 生物 理化 地球科學 | 3次 | 不定期 | <p>一、定期： (一)紙筆測驗90%：定期評量3次 (二)多元評量10%：以繪製心智圖評量之。</p> <p>二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)平時表現：就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。</p> <p><input type="checkbox"/>規劃每位學生上台發表</p> | <p>一、定期50% (一)紙筆測驗90% (二)多元評量10% 二、平時50% (一)紙筆測驗20% (二)平時表現40% (三)作業40%</p> |
| | 社會 歷史 地理 公民 | 3次 | 不定期 | <p>一、定期： (一)紙筆測驗90%：定期評量3次 (二)多元評量10%：社會觀察與評論</p> <p>二、平時： (一)學習態度：依學生出席及課堂參與表現評量之。 (二)測驗及作業：依教學目標與教材內容測驗及學生各種習作簿評量之。</p> <p><input type="checkbox"/>規劃每位學生上台發表</p> | <p>一、定期50% (一)紙筆測驗90% (二)多元評量10% 二、平時50% (一)學習態度50% (二)測驗及作業50%</p> |

C9-4學校各年級成績評量計畫(國中)

| | | | | | |
|-------|------|----|-----|---|--|
| 藝術 | 視覺藝術 | 3次 | 3次 | <p>一、平時 (一)學習態度:就學生之日常行為表現評量之。 (二)課程表現:就學生之日常課程進度行為表現評量。</p> <p>二、定期 作品或實作:就學生各種習作作品量之。</p> <p><input type="checkbox"/>規劃每位學生上台發表</p> | <p>一、定期:50% 二、平時:50% (一)學習態度50% (二)課程表現50%</p> |
| | 音樂 | 3次 | 3次 | <p>一、平時 (一)學習態度:就學生之日常行為表現評量之。 (二)課程表現:就學生之日常課程進度行為表現評量。</p> <p>二、定期 表演演奏或作業:就學生表演活動評量之。</p> <p><input type="checkbox"/>規劃每位學生上台發表</p> | <p>一、定期:50% 二、平時:50% (一)學習態度50% (二)課程表現50%</p> |
| | 表演藝術 | 3次 | 3次 | <p>一、平時 (一)學習態度:就學生之日常行為表現評量之。 (二)課程表現:就學生之日常課程進度行為表現評量。</p> <p>二、定期 表演或作業:就學生表演活動評量之。</p> <p><input type="checkbox"/>規劃每位學生上台發表</p> | <p>一、定期:50% 二、平時:50% (一)學習態度50% (二)課程表現50%</p> |
| 健康與體育 | 健康 | 3次 | 不定期 | <p>一、平時 (一)學習狀況:課堂上表現 (二)作業:學習單或指派作業</p> <p>二、定期 紙筆測驗:依教學目標與教材內容測驗評量之。</p> <p><input type="checkbox"/>規劃每位學生上台發表</p> | <p>一、平時:50% (一)學習狀況50% (二)作業50% 二、定期:50%</p> |
| | 體育 | 3次 | 不定期 | <p>一、平時 (一)學習表現:課堂上實際操作 (二)出席狀況:上課出席與否</p> <p>二、定期 上學期: 一段:100公尺 二段:仰臥起坐 三段:立定跳遠 下學期: 一段:400公尺 二段:籃球-5點運球上籃</p> <p><input type="checkbox"/>規劃每位學生上台發表</p> | <p>一、平時:50% (一)學習表現70% (二)出席狀況30% 二、定期:50%</p> |

C9-4學校各年級成績評量計畫(國中)

| | | | | | |
|--------|------------------------|---------|-----|---|--|
| 科技 | 資訊科技 | 3次 | 不定期 | <p>一、定期： (一)作業/作品：作品或檔案成果評量三次(90%)。 (二)階段整合表述表現(10%)</p> <p>二、平時 (一)課堂表現：就學生之課堂行為表現評量之。 (二)實作評量：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。</p> <p>□規劃每位學生上台發表</p> | <p>一、定期50% (一)作業/作品90% (二)階段整合表述表現10%</p> <p>二、平時50% (一)課堂表現50% (二)實作評量50%</p> |
| | 生活科技 | 3次 | 不定期 | <p>一、定期： (一)作業/作品：作品或檔案成果評量三次(90%)。 (二)階段整合表述表現(10%)</p> <p>二、平時 (一)課堂表現：就學生之課堂行為表現評量之。 (二)實作評量：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。</p> <p>□規劃每位學生上台發表</p> | <p>一、定期50% (一)作業/作品90% (二)階段整合表述表現10%</p> <p>二、平時50% (一)課堂表現50% (二)實作評量50%</p> |
| | 綜合活動 家政 童軍 輔導 | 3次 | 不定期 | <p>一、定期： 作業/作品：作品或檔案成果評量三次。</p> <p>二、平時 (一)課堂表現：就學生之課堂行為表現評量之。 (二)實作評量：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。</p> <p>■規劃每位學生上台發表</p> | <p>一、定期50% 二、平時50% (一)課堂表現50% (二)實作評量50%</p> |
| 彈性學習課程 | 南新新視界 | 依課程主題評量 | | <p>一、定期： 學習單</p> <p>二、平時： (一) 課堂表現：就學生之日常行為表現評量之。 (二) 出席狀況：就學生出席狀況評量之。</p> | <p>一、定期成績 50% 二、平時成績 50% 評量項目配分比例 課堂表現 60% 出席狀況 40%</p> |
| | 趣遊生活 | 依課程主題評量 | | <p>一、定期： (一)書面報告：2次 (二)口頭發表：1次</p> <p>二、平時 (一)出席狀況 (二)學習表現：就學生學習態度與課堂參與度評量之。 (三)學習單：就學生學習成果資料評量之。</p> | <p>一、定期：50% 二、平時：50% (一)出席狀況20% (二)學習表現40% (三)學習單40%</p> |

C9-4學校各年級成績評量計畫(國中)

| | | | | |
|---------|--------|---------|---|--|
| | PBL專題式 | 依課程主題評量 | 一、定期： 作業：書面報告 二、平時： (一)出席狀況：依學生出席情形評量之。 (二)課堂表現：就學生之日常行為表現評量之。 | 一、定期50% 二、平時50% (一)出席狀況40% (二)課堂表現60% |
| | 正義之聲 | 依課程主題評量 | 一、定期： 學習單：3次 二、平時： (一)課堂發表：就學生之課堂發表評量之。 (二)學習態度：依學生出席及課堂參與表現評量之。 | 一、定期50% 二、平時50% (一)課堂發表50% (二)學習態度50% |
| | 社團活動 | 依課程主題評量 | 一、平時： 1.學習表現 50% 2.上課態度 50% 二、定期：依課程主題評量作品或表演 | 一、定期50% 二、平時50% (一)學習表現50% (二)上課態度 50% |
| | 自治活動 | 依課程主題評量 | 一、平時： 1.上課態度 50% 2.參與討論 50% 二、定期：口頭發表與活動表現狀況 | 一、定期50% 二、平時50% (一)上課態度50% (二)參與討論50% |
| 美術班專長課程 | 線畫 | 依課程主題評量 | 一、平時： 1.學習態度 50% 2.課堂表現 50% 二、定期：依課程主題評量作業及作品 | 一、平時：50% 1.學習態度 50% 2.課堂表現 50% 二、定期：50% |
| | 彩繪 | 依課程主題評量 | 一、平時： 1.學習態度 50% 2.課堂表現 50% 二、定期：依課程主題評量作業及作品 | 一、平時：50% 1.學習態度 50% 2.課堂表現 50% 二、定期：50% |
| | 書畫墨韻 | 依課程主題評量 | 一、平時： 1.學習態度 50% 2.課堂表現 50% 二、定期：依課程主題評量作業及作品 | 一、平時：50% 1.學習態度 50% 2.課堂表現 50% 二、定期：50% |
| | 創意設計 | 依課程主題評量 | 一、平時： 1.學習態度 50% 2.課堂表現 50% 二、定期：依課程主題評量作業及作品 | 一、平時：50% 1.學習態度 50% 2.課堂表現 50% 二、定期：50% |
| 體育班專長課程 | 體能訓練 | 依課程主題評量 | 1、定期50%： 田徑：3000M 游泳：200M自由式 籃球：3000M 2、平時50% 1.學習態度：上下課是否準時、遇到困難或失敗時能不輕易放棄 2.課堂表現：能專注學習、對於教練所開立的課表是否積極完成 | 1、定期50% 2、平時50%： 3.學習態度50% 4.課堂表現50% |

| | | | | | |
|---------|------|---------|-----|--|--|
| | 專業技術 | 依課程主題評量 | | 1、定期50%: 田徑:跳遠 游泳:200M混合 籃球:5on5實作 2、平時50% 1.學習態度: 上下課是否準時、遇到困難或失敗時能不輕易放棄 2.課堂表現: 能專注學習、對於教練所開立的課表是否積極完成 | 1、定期50% 2、平時50%: 3. 學習態度50% 4. 課堂表現50% |
| 音樂班專長課程 | 合奏 | 1次 | 不定期 | 一、平時 (一)學習態度:就學生日常學習態度是否認真進行表現評量。 (二)課程表現:就學生日常課程進度、行為表現進行評量。 二、定期 表演、演奏:學生表演、演奏等實作進行評量。 | 一、定期:50% 就表演實作評量 二、平時: 50% (一)學習態度50% (二)課程表現50% |
| | 個別指導 | 2次 | 不定期 | 一、平時 (1) 學習態度:就學生日常學習態度是否認真進行表現評量。 (2) 課程表現:就學生日常課程進度、行為表現進行評量。 二、定期 表演、演奏:學生表演、演奏等實作進行評量。 ■規劃每位學生上台發表 | 1、定期: 50% 兩次定期平均。 2、平時: 50% (一)學習態度50% (二)課程表現50% |
| | 室內樂 | 1次 | 不定期 | 一、平時 (1) 學習態度:就學生日常學習態度是否認真進行表現評量。 (2) 課程表現:就學生日常課程進度、行為表現進行評量。 二、定期 表演、演奏:學生表演、演奏等實作進行評量。 ■規劃每位學生上台發表 | 一、定期:50% 就表演實作評量。 二、平時: 50% (一)學習態度50% (二)課程表現50% |
| | 音樂理論 | 3次 | 不定期 | 一平時 (4) 作業:就學生各種學習單、紀錄單、表單評量之。 (5) 實踐:就學生之日常行為表現評量之。 (6) 口試:就學生之口頭問答結果評量之。 二定期 紙筆測驗:依教學目標與教材內容測驗評量之。 | 一、定期:50% (一)第1次:30% (二)第2次:30% (三)第三次:40% 二、平時:50% (一)作業60% (二)實踐20% (三)口試20% |

C9-4學校各年級成績評量計畫(國中)

| | | | | | |
|--|--------|----|-----|--|--|
| | 專題製作 | 1次 | 不定期 | 一、定期/總結評量:比例 <u>50</u> % 1.口頭發表 2.實作表現 二、平時/歷程評量:比例 <u>50</u> % 1.實作表現 2.課堂觀察 | 一、定期/總結評量:比例 50 % 二、平時/歷程評量:比例 50 % |
| | 音樂基本訓練 | 2次 | 不定期 | 一、定期/總結評量:比例 <u>50</u> % 1.實作表現 2.試題測驗 二、平時/歷程評量:比例 <u>50</u> % 1.實作表現 2.課堂觀察 | 一、定期/總結評量:比例 50 % 二、平時/歷程評量:比例 50 % |

◎【備註】

- 1.各領域及彈性學習課程:由授課教師評量,且須於每學期初向學生及家長說明評量計畫。
 - 2.各領域學習課程定期評量之詳細記分標準,應說明於每次定期評量前的評量通知單
 - 3.成績評量請詳閱108.12.24函頒之國民小學及國民中學學生成績評量補充規定,依學生身心發展及個別差異採多元評量方式辦理。
- ◎學生成績評量,應視學生身心發展、個別差異、文化差異及核心素養內涵,採取下列適當之多元評量方式:
- (一)紙筆測驗及表單:依重要知識與概念性目標,及學習興趣、動機與態度等情意目標,採用學習單、習作作業、紙筆測驗、問卷、檢核表、評定量表或其他方式。
 - (二)實作評量:依問題解決、技能、參與實踐及言行表現目標,採書面報告、口頭報告、聽力與口語溝通、實際操作、作品製作、展演、鑑賞、行為觀察或其他方式。
 - (三)檔案評量:依學習目標,指導學生本於目的導向系統性彙整之表單、測驗、表現評量與其他資料及相關紀錄,製成檔案,展現其學習歷程及成果。