

臺南市立南新國中 113 學年度九年級(特殊需求-藝術才能專長領域)課程計畫

| 學習階段/<br>年級                                    | 學期                   | 課程<br>性質  | 藝術專<br>長科目       | 科目簡述<br>*以 50 字<br>簡要說明   | 每<br>週<br>節<br>數 | 專長領域<br>學習重點<br>*請填選學<br>習表現代<br>碼            | 議題融入<br>*勾選議題須<br>並列其實質內<br>涵  | 多元教學模<br>式<br>*學期運作為<br>原則並敘明<br>原因   | 師資來源   |
|--|----------------------|---|------------------|---|------------------|---|--|---|--|
| <p>■第四學習<br/>階段<br/>□七年級<br/>□八年級<br/>■九年級</p> | <p>■上學期<br/>■下學期</p> | <p>□部<br/>定課<br/>程/<br/>部<br/>定<br/>必<br/>修<br/><br/>■校<br/>訂<br/>課<br/>程</p> | <p>專題製<br/>作</p> | <p>1. 藉由<br/>系統化<br/>技法及<br/>曲目之<br/>進階學<br/>習，深<br/>化音樂<br/>專業技<br/>能。<br/>2. 與他<br/>人合<br/>作，精<br/>進共同<br/>唱奏之<br/>協調與<br/>詮釋能<br/>力，在<br/>生活中<br/>持續學<br/>習音樂<br/>之熱<br/>忱。<br/>3. 參與<br/>多元形<br/>式合奏<br/>唱之學<br/>習，探<br/>析音樂<br/>風格並<br/>深入表<br/>現唱奏<br/>知能</p> | <p>1</p>         | <p>音才 IV-<br/>K1<br/><br/>音才 IV-<br/>K1-1</p> | <p>□重大議<br/>題：<br/>□性別平等<br/>教育<br/>□人權教育<br/>□環境教育<br/>□海洋教育<br/>□其他重要<br/>議題：<br/>□品德教育<br/>□生命教育<br/>□法治教育<br/>□科技教育<br/>□資訊教育<br/>□能源教育<br/>□安全教育<br/>□防災教育<br/>□家庭教育<br/>□生涯規劃<br/>教育<br/>□多元文化<br/>教育<br/>□閱讀素養<br/>□戶外教育<br/>□國際教育<br/>□原住民族<br/>教育</p> | <p>□無<br/>■分組學習<br/>■能力分組<br/>■小組分組<br/>■專長分組<br/><br/>□其他分<br/>組：<br/>■教師協同<br/>教學<br/>■專業協同<br/>□跨域協同<br/><br/>□其他協<br/>同：<br/>■教師個別<br/>指導<br/>□專案輔導<br/>學習<br/><br/>□其他：<br/>請敘明須採<br/>用之教學需<br/>求：</p> | <p>■校內<br/>專任<br/>■單科<br/>□跨科<br/>目<br/>□跨領<br/>域<br/>□校外<br/>兼任<br/>□大學<br/>教師<br/>□專業<br/>人員<br/>□其<br/>他：</p> |

# 藝術才能音樂班專長領域科目教學大綱

## 一、七/八/九年級

|      |   |                    |                                  |        |
|------|---|--------------------|----------------------------------|--------|
| 課程名稱 | 中文名稱  | 專題製作               |                                  |        |
|      | 英文名稱  | Practical Training |                                  |        |
| 授課年段 | <input type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input checked="" type="checkbox"/> 九年級 |                    |                                  |        |
| 授課學期 | <input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期                            |                    | 授課節數                             | 每週 1 節 |
| 學習目標 | 1. 於本學年舉辦一場畢業音樂會。 2. 教師引導學生瞭解班級音樂會之前置作業、演出至幕後工作職掌，具備班級音樂會之企劃及執行能力。 3. 培養分工合作發揮團隊力量之態度。            |                    |                                  |        |
| 教學大綱 | 週次  | 單元/主題              | 內容綱要                             |        |
|      | 1   | 音樂會製作介紹            | 介紹音樂會製作步驟                        |        |
|      | 2   | 音樂會製作介紹            | 介紹音樂會製作步驟                        |        |
|      | 3   | 音樂會影片賞析            | 欣賞各類音樂會影片並分析其特色                  |        |
|      | 4   | 音樂會影片賞析            | 欣賞各類音樂會影片並分析其特色                  |        |
|      | 5   | 音樂會影片賞析            | 欣賞各類音樂會影片並分析其特色                  |        |
|      | 6   | 音樂會影片賞析            | 欣賞各類音樂會影片並分析其特色                  |        |
|      | 7   | 段考週                | 第一次段考                            |        |
|      | 8   | 節目策畫訓練             | 討論畢業音樂會之訂定主題、節目內容規劃、演出人員分配及練習規劃。 |        |
|      | 9   | 節目策畫訓練             | 討論畢業音樂會之訂定主題、節目內容規劃、演出人員分配及練習規劃。 |        |
|      | 10  | 節目策畫訓練             | 討論畢業音樂會之訂定主題、節目內容規劃、演出人員分配及練習規劃。 |        |
|      | 11  | 曲目分析與背景研究          | 分組討論演奏曲目之曲式分析與背景研究               |        |
|      | 12  | 曲目分析與背景研究          | 分組討論演奏曲目之曲式分析與背景研究               |        |
|      | 13  | 曲目分析與背景研究          | 分組討論演奏曲目之曲式分析與背景研究               |        |
|      | 14  | 段考週                | 第二次段考                            |        |
|      | 15  | 樂曲技巧與詮釋研究          | 分組練習演奏曲目技巧與詮釋                    |        |
|      | 16  | 樂曲技巧與詮釋研究          | 分組練習演奏曲目技巧與詮釋                    |        |
|      | 17  | 樂曲技巧與詮釋研究          | 分組練習演奏曲目技巧與詮釋                    |        |
|      | 18  | 樂曲技巧與詮釋研究          | 分組練習演奏曲目技巧與詮釋                    |        |
|      | 19  | 樂曲技巧與詮釋研究          | 分組練習演奏曲目技巧與詮釋                    |        |
|      | 20  | 樂曲技巧與詮釋研究          | 分組練習演奏曲目技巧與詮釋分組重奏演練              |        |
| 21   | 段考週   | 段考週                |                                  |        |

|      |  |
|------|--|
| 學習評量 | 1. 定期/總結評量：比例 <u>50</u> %<br><input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗<br><input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：            |
|      | 2. 平時/歷程評量：比例 <u>50</u> %<br><input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗<br><input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： |
| 備註   |  |

|      |   |                    |                                 |        |
|------|---|--------------------|---------------------------------|--------|
| 課程名稱 | 中文名稱  | 專題製作               |                                 |        |
|      | 英文名稱  | Practical Training |                                 |        |
| 授課年段 | <input type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input checked="" type="checkbox"/> 九年級 |                    |                                 |        |
| 授課學期 | <input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期                            |                    | 授課節數                            | 每週 1 節 |
| 學習目標 | 1. 於本學年舉辦一場畢業音樂會。 2. 教師引導學生瞭解班級音樂會之前置作業、演出至幕後工作職掌，具備班級音樂會之企劃及執行能力。 3. 培養分工合作發揮團隊力量之態度。            |                    |                                 |        |
| 教學大綱 | 週次  | 單元/主題              | 內容綱要                            |        |
|      | 1   | 樂曲技巧與詮釋演練          | 演奏曲目技巧練習與詮釋討論                   |        |
|      | 2   | 樂曲技巧與詮釋演練          | 演奏曲目技巧練習與詮釋討論                   |        |
|      | 3   | 樂曲技巧與詮釋演練          | 演奏曲目技巧練習與詮釋討論                   |        |
|      | 4   | 樂曲技巧與詮釋演練          | 演奏曲目技巧練習與詮釋討論                   |        |
|      | 5   | 樂曲技巧與詮釋演練          | 演奏曲目技巧練習與詮釋討論                   |        |
|      | 6   | 樂曲技巧與詮釋演練          | 演奏曲目技巧練習與詮釋討論                   |        |
|      | 7   | 段考週                | 第一次段考                           |        |
|      | 8   | 節目策畫訓練             | 討論畢業音樂會之文宣內容、舞台設計、服裝、彩排及相關工作事務。 |        |
|      | 9   | 節目策畫訓練             | 討論畢業音樂會之文宣內容、舞台設計、服裝、彩排及相關工作事務。 |        |
|      | 10  | 節目策畫訓練             | 討論畢業音樂會之文宣內容、舞台設計、服裝、彩排及相關工作事務。 |        |
|      | 11  | 團隊合作               | 大型節目練習                          |        |
|      | 12  | 團隊合作               | 大型節目練習                          |        |
|      | 13  | 團隊合作               | 大型節目練習                          |        |
|      | 14  | 段考週                | 第二次段考                           |        |
|      | 15  | 音樂會演奏實務            | 總彩排                             |        |
|      | 16  | 音樂會演奏實務            | 總彩排                             |        |
| 17   | 音樂會演奏實務   | 總彩排                |                                 |        |

|             |  |         |         |
|-------------|--|---------|---------|
|             | 18   | 音樂會演奏實務 | 總彩排     |
|             | 19   | 音樂會演奏實務 | 音樂會成果演出 |
|             | 20   | 畢業典禮週   | 畢業典禮週   |
|             | 21   |         |         |
| <b>學習評量</b> | 1. 定期/總結評量：比例 <u>50</u> %<br><input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗<br><input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：            |         |         |
|             | 2. 平時/歷程評量：比例 <u>50</u> %<br><input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗<br><input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： |         |         |
| <b>備註</b>   |  |         |         |