

臺南市立南新國民中學 113 學年度第一學期七年級彈性學習 創意設計初階 課程計畫(■藝才班)

學習主題名稱	創意設計初階		實施年級 (班級組別)	七年級	教學節數	本學期共(21)節		
彈性學習課程 四類規範	1. ■特殊需求領域課程 身障類： <input type="checkbox"/> 生活管理 <input type="checkbox"/> 社會技巧 <input type="checkbox"/> 學習策略 <input type="checkbox"/> 職業教育 <input type="checkbox"/> 溝通訓練 <input type="checkbox"/> 點字 <input type="checkbox"/> 定向行動 <input type="checkbox"/> 功能性動作訓練 <input type="checkbox"/> 輔助科技運用 資優類： <input type="checkbox"/> 創造力 <input type="checkbox"/> 領導才能 <input type="checkbox"/> 情意發展 <input type="checkbox"/> 獨立發展 其他類： <input checked="" type="checkbox"/> 藝術才能班及體育班專門課程 2. □其他類課程 <input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學							
設計理念	培養以學生為中心的感知覺察、審美思考與創意表現能力，透過版畫創意的呈現，充實藝術涵養與美感素養。							
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	藝才 J-A1 開展藝術潛能，展現個人特質，培養良好藝術學習習慣。 藝才 J-B1 理解藝術作品內容，運用各類藝術符號與媒材，以同理心與人分享及互動。							
課程目標	1. 認識設計元素美的形式原則。 2. 學會運用設計元素與構思進行生活中平面設計相關的創作 3. 能夠享受設計創作的樂趣，並落實在生活日常。							
配合融入之領 域或議題	<input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input checked="" type="checkbox"/> 英語文融入參考指引 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input checked="" type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技 <input checked="" type="checkbox"/> 科技融入參考指引		<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育					
表現任務								
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	學習內容 (校訂)	學習目標	學習活動	學習評量	自編自選教材 或學習單
第 1 週 第 7 週	7	平面設計文字造 形與元素應用	美才 IV-K2 使用適當的詞彙 詮釋藝術作品 的創意、形式與 內涵 美才 IV-P1 能綜	美才 IV- K2-1 色 彩、造形、 設計及形式 原理等美術 相關知識。	平面設計要 素的認識與 應用	1. 學習並且了解平面設計基 礎。 2. 2D 與 3D 文字設計。 插畫圖像設計。	1. 歷程性評 量 2. 總結性評 量 3. 學習單 4. 創作作品	自編教材

C6-1 彈性學習課程計畫(其他類)

			合運用平面、立體、數位 媒體與 複合媒材於藝術創作。	美才 IV-K2-3 美術相關知識衍伸的設計方法。 美才IV-P1-1 線條、造型、色彩、描繪的運用				
第 8 週 第 14 週	7	海報設計初階 介紹海報設計的框架與 POP 應用設計與延伸	美才IV-K2 使用適當的詞彙詮釋藝術作品的創意、形式與內涵 美才IV-P1 能綜合運用平面、立體、數位 媒體與 複合媒材於藝術創作。	美才 IV-K2-2 美術相關知識衍伸的創造思考。 美才 IV-P1-2 繪畫與設計的創作與表現要領。	運用平面設計要素完成一張議題融入的海報設計	1. 認識海報設計的基本元素更能掌握構圖的原則 2. 能夠正確運用其原理，更能懂得經營畫面整體效果融入健康教育或生命教育議題進而創作海報。	1. 歷程性評量 2. 總結性評量 3. 學習單 4. 創作作品	自編教材
第 15 週 第 21 週	7	圖地反轉與多義圖形創意設計	美才 IV-K1 能認知創造媒材工具的技術性。 美才 IV-P1 能綜合運用平面、立體、數位 媒體與複合媒材	美才 IV-K1-2 各種創作媒材的工具操作要領。 美才 IV-P1-1 線	運用自己的創意與構思結合代針筆與奇異筆多媒材的運用創作作品	1. 欣賞圖地反轉的作品藉由引發其創意構思 2. 藉由周哈里窗學習單的引導更認識自我 學習代針筆與奇異筆等多媒體運用的技法	1. 歷程性評量 2. 總結性評量 3. 學習單 4. 創作作品並上台發表	自編教材

C6-1 彈性學習課程計畫(其他類)

			於藝術創作。	條、造形、 色彩、描繪 的運用。				
--	--	--	--------	------------------------	--	--	--	--

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎依據「學習表現」之動詞來具體規劃符應「學習活動」之流程，僅需敘明相關學習表現動詞之學習活動即可。

◎彈性學習課程之第4類規範(其他類課程)，如無特定「自編自選教材或學習單」，敘明「無」即可。

臺南市立南新國民中學 113 學年度第二學期七年級彈性學習 創意設計進階 課程計畫(■藝才班)

學習主題名稱	創意設計進階		實施年級 (班級組別)	七年級	教學節數	本學期共(21)節		
彈性學習課程 四類規範	<p>1. ■特殊需求領域課程 身障類：<input type="checkbox"/>生活管理<input type="checkbox"/>社會技巧<input type="checkbox"/>學習策略<input type="checkbox"/>職業教育<input type="checkbox"/>溝通訓練<input type="checkbox"/>點字<input type="checkbox"/>定向行動<input type="checkbox"/>功能性動作訓練<input type="checkbox"/>輔助科技運用 資優類：<input type="checkbox"/>創造力<input type="checkbox"/>領導才能<input type="checkbox"/>情意發展<input type="checkbox"/>獨立發展 其他類：■藝術才能班及體育班專門課程</p> <p>2. <input type="checkbox"/>其他類課程 <input type="checkbox"/>本土語文/新住民語文<input type="checkbox"/>服務學習<input type="checkbox"/>戶外教育<input type="checkbox"/>班際或校際交流<input type="checkbox"/>自治活動<input type="checkbox"/>班級輔導<input type="checkbox"/>學生自主學習<input type="checkbox"/>領域補救教學</p>							
設計理念	培養以學生為中心的感知覺察、審美思考與創意表現能力，透過版畫創意的呈現，充實藝術涵養與美感素養。							
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	藝才 J-A1 開展藝術潛能，展現個人特質，培養良好藝術學習習慣。 藝才 J-B1 理解藝術作品內容，運用各類藝術符號與媒材，以同理心與人分享及互動。 藝才 J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。							
課程目標	1. 透過日常生活經驗與人文關懷的連結。 2. 學會運用設計元素與構思進行生活中平面設計相關的創作 3. 能夠享受設計創作的樂趣，並落實在生活日常。							
配合融入之領 域或議題	<input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 英語文融入參考指引 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input checked="" type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技 <input type="checkbox"/> 科技融入參考指引		<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育					
表現任務								
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	學習內容 (校訂)	學習目標	學習活動	學習評量	自編自選教材 或學習單
第 1 週 第 10 週	10	關懷系列-公益 海報設計	美才 IV-K2 能熟悉美術相關 知識及其創思與 設計方法。 美才 IV-P1	美才 IV- K2-2 美術相關知 識眼深的創 意思考。	理解其人文 關懷海報呈 現的手法並 能自我發想 完成創意海	欣賞生命與人文影片並結合 時事引導以關懷弱者與溫暖 社會為設計的啟發	學習單 作品評量	翰林版、康軒版 美術教材 自編教材 Ppt 教學

C6-1 彈性學習課程計畫(其他類)

			<p>能綜合運用平面、立體、數位媒體與複合媒材於藝術創作。</p> <p>美才 IV-L1 探討藝術與人文、自然環境的關係。</p>	<p>美才 IV-P1-1 線條、造形、色彩、描繪的運用。</p> <p>美才 IV-L1-1 藝術與人文社會的關聯：含傳統文化藝術、原住民族藝術、客家藝術、福佬藝術、女性主義藝術等。(取材考量不同性別、族群)</p>	報作			
<p>第 11 週 第 21 週</p>	11	<p>夢幻聯想創意圖像蒙德里安設計</p>	<p>美才 IV-K2 能熟悉美術相關知識及其創思與設計方法。</p>	<p>美才 IV-K2-1 色彩、造形、設計及形式原理等美術相關知識。</p> <p>美才 IV-K2-2</p>	<p>理解超現實呈現的手法與技巧並能自我發想完成其創意創意作品</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 介紹超現實主義的定義、內容及代表性畫家生平與作品 2. 學習不同的創意技巧與構圖 <p>結合超現實的表現方法</p>	<p>學習單 作品評量</p>	<p>翰林版、康軒版 美術教材 自編教材 Ppt 教學</p>

C6-1 彈性學習課程計畫(其他類)

				美術相關知識 眼深的創 意思考 美才 IV- K2-3 美術 相關知 識 衍伸的設 計方法。				
--	--	--	--	---	--	--	--	--