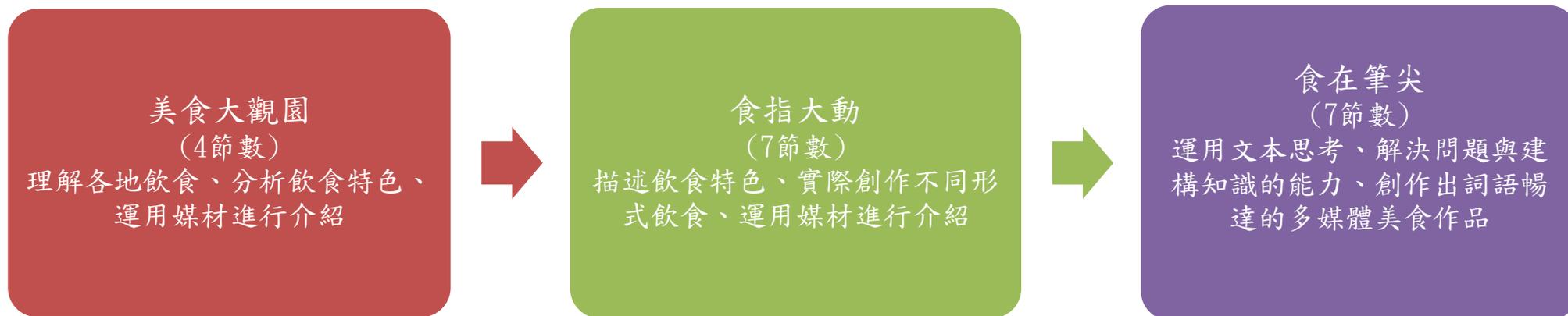


| | | | | | |
|---|--|----------------|---|------|-------------|
| 學習主題名稱 (中系統) | 走讀食地觀人文 | 實施年級 (班級組別) | 八 | 教學節數 | 本學期共(18)節 |
| 彈性學習課程 四類規範 | 1. <input checked="" type="checkbox"/> 統整性探究課程 (<input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題) | | | | |
| 設計理念 | 互動與關聯：探討人與飲食與環境間的互動，以了解背後的關聯。 | | | | |
| 本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養 | J-A3 <input type="checkbox"/> 運用國語文能力吸收新知，並訂定計畫、自主學習，發揮創新精神，增進個人的應變能力。 J-B2 具備善用科技、資訊與媒體以增進學習的素養，並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。 | | | | |
| 課程目標 | 學生能了解在地飲食文化，擬定良好體適能計畫並執行與實踐，並展現自我與同儕互助關係與互動。 | | | | |
| 配合融入之領域 或議題 <small>有勾選的務必出現在 學習表現</small> | <input checked="" type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 英語文融入參考指引 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input checked="" type="checkbox"/> 科技 <input type="checkbox"/> 科技融入參考指引 <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 | | | | |
| 表現任務 <small>須說明引導基準：學 生要完成的細節說明</small> | 小組報告分享：以個人或小組方式製作…簡報或報告並加以介紹。 | | | | |

課程架構脈絡圖(單元請依據學生應習得的素養或學習目標進行區分)(單元脈絡自行增刪)



C6-1 彈性學習課程計畫(第一類)

| 教學期程 | 節數 | 單元與活動名稱 | 學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵 | 學習內容 (校訂) | 學習目標 | 學習活動 請依據其「學習表現」之動詞具體規 畫設計相關學習活動之內容與教學流 程 | 學習評量 | 自編自選教材 或學習單 |
|--------------|----|---------|--|---|---|---|--|----------------------------|
| 第一週到 第四週 | 4 | 美食大觀園 | <p>國 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>國 2-IV-2 把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>國2-IN-5視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。</p> <p>科運 c-IV-2能選用適當資訊科技與他人合作完成作品。</p> <p>科設 c-IV-3 能具備與人溝通、合作的能力。</p> | <p>1. 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>2. 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>3. 電腦操作、多媒體製作的科技運用能力。</p> <p>4. 與人溝通、合作的能力。</p> | <p>1. 依據情境，具備表達食物特色的能力。</p> <p>2. 選用適當資訊，具備電腦與多媒體能力，以觀看食物影片來增進學習的素養。</p> <p>3. 能具備與人溝通的能力，在分組討論中培育相互合作及與人和諧互動的態度。</p> | <p>1. 觀看各地美食影片，將描述食物口感的字句寫下來。</p> <p>2. 找出影片中對於食物色香味的呈現方式、拍攝手法，並分析感受。</p> <p>3. 分組討論，擇定一道料理或美食製作 PPT，介紹其製作的材料及過程，最後完成作品並上臺報告。</p> | <p>1. 問題討論與回答</p> <p>2. 學習單</p> <p>3. 參與態度</p> <p>4. 合作能力</p> <p>5. 上台報告</p> | <p>1. 學習單</p> <p>2. 影片</p> |
| 第五週到 第十二週 | 7 | 食指大動 | <p>國 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> | <p>1. 以精確的文字，敘述對食物的觀感。</p> <p>2. 說明同一</p> | <p>1. 能依據食物的特性，精準描述其外觀、口感。</p> | <p>1. 針對上台介紹的料理，具體描述從視覺、嗅覺、味覺等方面的觀察與感受。</p> <p>2. 比較同樣的食物在不同地區是否有不一樣的名稱、口感與料理</p> | <p>1. 問題討論與回答</p> <p>2. 學習單</p> <p>3. 參與態度</p> <p>4. 合作能力</p> | 學習單 |

| | | | | | | | | |
|-----------|---|------|--|--|--|---|--|-----------|
| | | | <p>國 2-IV-2 把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>國2-IN-5視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。</p> <p>科運 c-IV-2能選用適當資訊科技與他人合作完成作品。</p> <p>科設 c-IV-3能具備與人溝通、合作的能力。</p> | <p>種食物在不同地區的料理特色。</p> <p>3. 電腦操作、多媒體製作的科技運用能力。</p> <p>4. 與人溝通、合作的能力。</p> | <p>2. 訓練觀察能力，說明同一種食物的不同料理方式。</p> <p>3. 選用適當資訊，具備電腦與多媒體能力，以觀看食物影片來增進學習的素養。</p> | <p>手法。</p> <p>3. 分組討論，各組選擇一種食物為報告主題，在過程中溝通協調、互助合作。</p> <p>4. 運用教室的電腦設備，以多媒體製作方式呈現美食主題，分享拍攝心得，最後完成作品。</p> | <p>5. 上台報告</p> | |
| 第十二週到第十九週 | 7 | 食在筆尖 | <p>國 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>國 2-IV-2 把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>國2-IN-5視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。</p> <p>科運 c-IV-2能選用適當資訊</p> | <p>1. 了解台南美食背後的文化、特色及其代表的意涵。</p> <p>2. 介紹飲食文學文本，並提升寫作能力。</p> <p>3. 電腦操作、多媒體製作的科技運用能力。</p> <p>4. 與人溝通、合作的</p> | <p>1. 養成運用文本思考、解決問題與建構知識的能力。</p> <p>2. 依據不同時空背景，了解台南美食的產生意義與文化意涵。</p> <p>3. 選用適當</p> | <p>1. 閱讀<<舌尖上的人生廚房>>學習單，將描述料理的字句寫下來，並推論出背後蘊含之情感。</p> <p>2. 明白台南的美食文化，感受該美食背後所蘊含的文化或情感。</p> <p>3. 分組討論，各組決定報告的重要美食及其代表意義，在過程中溝通協調、互助合作。</p> <p>4. 運用教室的電腦設備，搜尋心中的台南美食其背後所包含的文化、特色，並分享該美食在心中所代表的意涵，進而探討食物與情感、生活、文化的關聯性，共同創作出一篇飲食文學。</p> | <p>1. 問題討論與回答</p> <p>2. 學習單</p> <p>3. 參與態度</p> <p>4. 合作能力</p> <p>5. 上台報告</p> | 學習單 影片 |

C6-1 彈性學習課程計畫(第一類)

| | | | | | | | | |
|--|--|--|--|-----|--------------------------------|---|--|--|
| | | | 科技與他人合作完成作品。 科設 c-IV-3 能具備與人溝通、合作的能力。 | 能力。 | 資訊，具備電腦與多媒體能力，以觀看食物影片來增進學習的素養。 | 6. 分組發表該組的飲食文學作品，以多媒體製作方式呈現，藉由適當的影音、照片輔助，增加生動度，分享拍攝心得，最後完成作品。 | | |
|--|--|--|--|-----|--------------------------------|---|--|--|

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

臺南市立南新國民中學 113 學年度(第二學期)八年級彈性學習南新新視界課程計畫(普通班/藝才班/體育班/特教班)

| | | | | | |
|---|---|----------------|---|------|-------------|
| 學習主題名稱 (中系統) | 走讀食地觀人文 | 實施年級 (班級組別) | 八 | 教學節數 | 本學期共(18)節 |
| 彈性學習課程 四類規範 | 1. <input checked="" type="checkbox"/> 統整性探究課程 (<input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題) | | | | |
| 設計理念 | 互動與關聯:認識糖業的淵源與轉型變遷，察覺人與環境的互動關係，運用策略解決問題。 | | | | |
| 本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養 | J-A3 具備善用資源以擬定計畫，有效執行，並發揮主動學習與創新求變的素養。 J-B2 具備善用科技、資訊與媒體以增進學習的素養，並察覺、 思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。 | | | | |
| 課程目標 | 學生能夠藉由了解糖業在地文化，察覺人與環境互動關係，擬定旅行企劃書，並探究實踐的可行性。 | | | | |
| 配合融入之領域 或議題 <small>有勾選的務必出現在 學習表現</small> | <input checked="" type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 英語文融入參考指引 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input checked="" type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input checked="" type="checkbox"/> 科技 <input type="checkbox"/> 科技融入參考指引 | | <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input checked="" type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input checked="" type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 | | |
| 表現任務 <small>須說明引導基準：學 生要完成的細節說明</small> | 小組報告分享：以小組方式製作旅行企劃書簡報並介紹。 | | | | |
| 課程架構脈絡圖(單元請依據學生應習得的素養或學習目標進行區分)(單元脈絡自行增刪) | | | | | |
| <pre> graph LR A["思糖憶甜 (6節) 了解糖業發展史"] --> B["與時俱進 (6節) 糖業的地方創生"] B --> C["藝文行旅 (6節) 規劃糖廠文化旅行企劃書"] </pre> | | | | | |

C6-1 彈性學習課程計畫(第一類)

| 教學期程 | 節數 | 單元與活動名稱 | 學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵 | 學習內容 (校訂) | 學習目標 | 學習活動 請依據其「學習表現」之動詞具體規 畫設計相關學習活動之內容與教學流 程 | 學習評量 | 自編自選教材 或學習單 |
|--------------|----|---------|--|---|---|---|---|--|
| 第一週到 第六週 | 6 | 思糖憶甜 | 社 2a-IV-1 敏銳察覺人與 環境的互動關 係及其淵源 國 1-IV-4- 靈活應用科技 與資訊，增進聆 聽能力，加強互 動學習效果。 | 1. 糖業的發展、經營及鐵道文化。 | 1. 解釋台糖如何興起與衰落與轉型。 2. 察覺糖業轉型後跟附近產業的連結，所創造的經濟觀光產業及人文教育意義。 | 1. 觀看公共電視「我們的島—台灣蔗糖的晚田紀事」。 2. 學生分組上網蒐集資料，探究台糖轉型發展。 3. 分組討論並統整歸納。 | 1. 課堂表現 2. 回答問題 3. 分組報告 4. 完成分組學習單 | 1. 台灣糖業公司官網(註1) 2. 公共電視我們的島—台灣蔗糖的晚田紀事(註2) 3. 糖廠印象九宮格學習單 4. 2020台糖公司企業永續發展影片 中文版(註3) |
| 第七週到 第十二週 | 6 | 與時俱進 | 國 1-IV-3 分辨聆聽內容 的邏輯性，找 出解決問題的 方法。 地 1a-IV-2 說明重要環 境、經濟與文 化議題間的相 互關係。 社 2a-IV-2 關注生活周遭 | 1. 糖廠社區總體營造的成功案例(以蕭壠文化園區、總爺藝文中心園區、橋頭糖廠為例)。 2. 台糖的文化資產保存與再利用與地方創生的相互結合。 | 1. 關注糖廠社區總體營造的成功案例，探究台糖的文化資產保存結合地方創生。 | 1. 教師引導學生思考台糖在「工業經濟」與「文化資產」兩者間可能面臨的困境 2. 觀看影片，認識「地方創生」概念。 3. 學生分組討論後報告觀點。 | 1. 引導閱讀 2. 分組討論 3. 課堂發表 | 1. 國發會地方創生政策宣傳動畫影片 甘樂文創(註4) 2. 聯合新聞網「地方創生添新據點 微型創新教育體驗基地座落新營」(註5) 3. 公視「青春咱入夢」節目 |

C6-1 彈性學習課程計畫(第一類)

| | | | | | | | | |
|-----------|---|------|--|------------|-----------------------|--|---|--|
| | | | <p>的重要 議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。</p> <p>國 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。</p> <p>環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。</p> | | | | | |
| 第十三週到第十八週 | 6 | 藝文行旅 | <p>國 6-IV-6 運用資訊科技編輯作品，發表個人見解、分享寫作樂趣。</p> <p>科運 C-IV-2 能選用適當資訊科技與他人合作完成作品。</p> | 1. 糖廠文化旅行。 | 1. 選用適當資訊，規劃糖廠文化旅行企劃書 | <p>1. 教師提供七年級戶外教學行程手冊供學生參考，共同討論應包括項目。</p> <p>2. 分組討論，規劃糖廠文化一日遊文案。</p> <p>3. 團隊分工合作完成企劃書。</p> | <p>1. 課堂發表</p> <p>2. 依據不同標準(交通便利、價格、時間規劃、景點安排、文化深度)票選企劃書。</p> | <p>1. 蕭壠文化園區網站</p> <p>2. 總爺藝文中心網站</p> <p>3. 高雄旅遊網-橋頭糖廠網頁</p> |

C6-1 彈性學習課程計畫(第一類)

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。