

## 臺南市立南新國民中學 113 學年度第一學期八年級(藝術才能專長領域)課程計畫

課程名稱	書畫墨韻		實施年級 (班級組別)	八年級	教學節數	本學期共(42)節		
課程規範	◎ <input checked="" type="checkbox"/> 領域學習課程-部定專長領域 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術才能班部定專長領域 <input type="checkbox"/> 體育班部定體育專業 ◎ <input type="checkbox"/> 彈性學習課程-特殊需求領域課程 專業課程: <input type="checkbox"/> 藝術才能班校訂專長領域 <input type="checkbox"/> 體育班校訂體育專業							
設計理念	認識東方書畫花卉寫意繪畫技法，透過臨摹的設色練習與現場寫生的經驗讓學生體驗學習東方花鳥蟲草之美，進而成為藝術創作之素養。							
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	藝才 J-A2 關注生活中的藝術議題，運用適當策略，將藝術與生活有效聯結。 藝才 J-B3 透過藝術感知、創作與鑑賞的多元學習，感受藝術本質並於生活美學有所體驗與省思。 藝才 J-C1 感受藝術給予社會的美感價值，主動參與藝術展演與公益活動，展現對自然環境生態的關懷。							
課程目標	1. 欣賞並學習中國繪畫花鳥表現技法，運用寫意繪畫用具及技法進行創作，並認識花卉畫家及其作品。 2. 能靈活運用寫意技法繪出不同種類之蝴蝶及草蟲，並完成一幅花卉作品。 3. 融合所學的水墨表現技法進行寫意花鳥創作。							
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	學習評量 評量方式	自編自選教材 或學習單 使用教具或器材
第 1 週   第 5 週	10	寫意花卉介紹與 初階教學	美才 IV-K1 能認知創造媒材 工具的技術性。 美才 IV-P1 能綜合運用平 面、立體、數位 媒體與複合媒材 於藝術創作。	美才 IV-K1- 2 各種創作 媒材的工具 操作要領。 美才 IV-P1- 1 線條、造 形、色彩、 描繪的運 用。	1. 認識水墨寫意 花卉表現 2. 學習並會運用 水墨技法。 3. 欣賞水墨花卉 作品。	1. 賞析東方花卉 發展史。 2. 學習觀察其形 態與生長的環 境。 3. 學習運筆的手 勢進行實務操 作與練習。	學習單 心得報告 作品練習	江明賢寫意花卉 教學影片 名家作品欣賞 自編畫稿
第 6 週 	10	寫意花鳥創作- 進階	美才 IV-K1 能認知創造媒材	美才 IV-K1- 2 各種創作	能具體運用各項書 畫技法並以水墨筆	1. 結合學習的技 法進行花卉創	學習單 作品成績	自編教材 名家作品欣賞

C6-1-1 藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫(國中新課綱版-部定+校訂)

第 10 週			<p>工具的技術性。  <b>美才 IV-P1</b>          能綜合運用平面、立體、數位媒體與複合媒材於藝術創作。</p>	<p>媒材的工具操作要領。  <b>美才 IV-P1-2</b> 進階藝術創作。</p>	<p>法嘗試花鳥花卉創作表現。</p>	<p>作          2. 實務操作與運用          3. 用筆填塞技巧學習</p>		
第 11 週   第 15 週	10	<p><b>蟲鳥類畫法簡介與教學</b></p>	<p><b>美才 IV-K1</b>          能認知創造媒材工具的技術性。  <b>美才 IV-P1</b>          能綜合運用平面、立體、數位媒體與複合媒材於藝術創作。</p>	<p><b>美才 IV-K1-2</b> 各種創作媒材的工具操作要領。  <b>美才 IV-P1-1</b> 線條、造型、色彩、描繪的運用。</p>	<p>1. 各種昆蟲鳥技法示範          2. 勾勒技法練習應用在其作品上。          3. 水墨作品臨摹與創作。</p>	<p>1. 學習如何專研運筆與用色          2. 實務操作與運用          3. 臨摹優秀彩墨作品</p>	<p>心得分享          上課態度          作品創作</p>	<p>自編畫稿          名家作品欣賞</p>
第 16 週   第 21 週	12	<p><b>花鳥寫生綜合創作</b>          寫生創作          檢討分享</p>	<p><b>美才 IV-K1</b>          能認知創造媒材工具的技術性。  <b>美才 IV-K2</b>          能熟悉美術相關知識及其創思與設計方法。  <b>美才 IV-P1</b>          能綜合運用平面、立體、數位媒體與複合媒材於藝術創作。</p>	<p><b>美才 IV-K1-2</b> 各種創作媒材的工具操作要領。  <b>美才 IV-K2-2</b> 美術相關知識衍伸的創造思考。  <b>美才 IV-P1-2</b> 進階藝術創作。</p>	<p>透過學習課程回顧與作品總檢討了解這學期的學習成果並透過彼此分享了學習狀況。</p>	<p>1. 仔細觀察生活的美感          2. 構畫寫生與實際操作          3. 分享創作理念與作品呈現</p>	<p>作品創作          同學互評分          鑑賞分析</p>	<p>鮮花或盆花</p>

## 臺南市立南新國民中學 113 學年度第二學期八年級(藝術才能專長領域)課程計畫

課程名稱	書畫墨韻		實施年級 (班級組別)	八年級	教學 節數	本學期共(42)節		
課程規範	<input checked="" type="checkbox"/> 領域學習課程-部定專長領域 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術才能班部定專長領域 <input type="checkbox"/> 體育班部定體育專業 <input type="checkbox"/> 彈性學習課程-特殊需求領域課程 專業課程: <input type="checkbox"/> 藝術才能班校訂專長領域 <input type="checkbox"/> 體育班校訂體育專業							
設計理念	認識東方書畫工筆繪畫技法，並透過臨摹的設色訓練學習讓學生更能體驗書畫工筆設色之美。							
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	藝才 J-A1 開展藝術潛能，展現個人特質，培養良好藝術學習習慣。 藝才 J-A3 精進藝術展演相關知能，拓增跨領域的藝術學習經驗，強化創造力與應變力。 藝才 J-B3 透過藝術感知、創作與鑑賞的多元學習，感受藝術本質並於生活美學有所體驗與省思。 藝才 J-C1 感受藝術給予社會的美感價值，主動參與藝術展演與公益活動，展現對自然環境生態的關懷。							
課程目標	1. 認識工筆繪畫用具及技法，並藉由作品賞析認識優秀的工筆畫家與作品。 2. 學習工筆設色花卉畫法，能靈活運用技法繪出不同種類之蝴蝶及草蟲花卉之作品。 3. 能夠融合所學完成工筆花鳥之創作。							
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	學習評量 評量方式	自編自選教材 或學習單 使用教具或器材
第 1 週   第 5 週	10	工筆花卉簡介與 初階教學	美才 IV-K1 能認知創造媒材 工具的技术性。 美才 IV-P1 能綜合運用平 面、立體、數位 媒體與複合媒材 於藝術創作。	美才 IV-K1- 2 各種創作 媒材的工具 操作要領。 美才 IV-P1- 1 線條、造 形、色彩、 描繪的運 用。	1. 認識工筆 畫。 2. 透過線描習 作學習工筆 白描法的重 點。	1. 賞析工筆繪畫發 展史 2. 學習各項技法 3. 運筆的手勢實作 4. 實務操作與練習	作品創作 學習單 鑑賞分析	工筆花卉與名家 教學影片 名家作品欣賞 自編畫稿
第 6 週 	10	工筆花卉創作- 進階	美才 IV-K1 能認知創造媒材	美才 IV-K1- 2 各種創作	1. 認識顏彩與 水干顏料。	1. 介紹明清工筆繪 畫發展史	作品成績 上課互動	自編白描畫稿 自編工筆花卉畫

C6-1-1 藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫(國中新課綱版-部定+校訂)

第 10 週		工筆設色教學	<p>工具的技术性。  <b>美才 IV-P1</b>          能綜合運用平面、立體、數位媒體與複合媒材於藝術創作。</p>	<p>媒材的工具操作要領。  <b>美才 IV-P1-1</b> 線條、造形、色彩、描繪的運用。</p>	<p>2. 進行工筆作品設色          3. 完成工筆花卉作品</p>	<p>2. 實務操作與運用          3. 用筆實作技巧學習</p>		稿 名家作品欣賞
第 11 週   第 15 週	10	<p><b>寫意蔬果類畫法簡介</b>          寫意各類蔬菜與水果畫法</p>	<p><b>美才 IV-K1</b>          能認知創造媒材工具的技术性。  <b>美才 IV-P1</b>          能綜合運用平面、立體、數位媒體與複合媒材於藝術創作。</p>	<p><b>美才 IV-K1-2</b> 各種創作媒材的工具操作要領。  <b>美才 IV-P1-1</b> 線條、造形、色彩、描繪的運用。</p>	<p>1. 能運用水墨線條表現蔬果。          2. 能完成蔬果寫生作品。          3. 創作水墨蔬果題材的創作。</p>	<p>1. 介紹寫意繪畫發展史          2. 學習各類蔬果之型態與質感呈現。          3. 實作各種技法之運用。</p>	心得分享 上課態度 作品創作	楊鄂西寫意蔬果繪畫 自編畫稿 名家作品欣賞
第 16 週   第 21 週	12	水墨人物寫生綜合創作	<p><b>美才 IV-K1</b>          能認知創造媒材工具的技术性。  <b>美才 IV-P1</b>          能綜合運用平面、立體、數位媒體與複合媒材於藝術創作。</p>	<p><b>美才 IV-K1-2</b> 各種創作媒材的工具操作要領。  <b>美才 IV-P1-1</b> 線條、造形、色彩、描繪的運用。</p>	<p>1. 水墨作品臨摹練習          2. 現場人物速作與練習          3. 優秀作品賞析與解說          4. 引發其創作構思。</p>	<p>1. 仔細觀察人物線條美感          2. 構畫寫生與實際操作          3. 解說得獎作品賞析與創作理念</p>	作品創作 同學互評分 鑑賞分析	自編教材