

## 臺南市立南新國民中學 113 學年度第一學期八年級(藝術才能專長領域)課程計畫

課程名稱	彩繪	實施年級 (班級組別)	八	教學 節數	本學期共( 42 )節			
課程規範	<input checked="" type="checkbox"/> <b>領域學習課程-部定專長領域</b> <input checked="" type="checkbox"/> <b>藝術才能班部定專長領域</b> <input type="checkbox"/> <b>體育班部定體育專業</b> <input checked="" type="checkbox"/> <b>彈性學習課程-特殊需求領域課程</b> 專業課程: <input type="checkbox"/> <b>藝術才能班校訂專長領域</b> <input type="checkbox"/> <b>體育班校訂體育專業</b>							
設計理念	透過水彩了解繪畫的基本原則，並能實際運用於創作中。							
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	藝才 J-A1 開展藝術潛能，展現個人特質，培養良好藝術學習習慣。 藝才 J-B1 理解藝術作品內容，運用各類藝術符號與媒材，與人分享與互動。							
課程目標	1. 清楚瞭解基本構圖方式並能運用於創作中。 2. 提升對觀察與客觀寫實之表現能力。 3. 運用美的形式造型元素進行創作。							
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	學習評量 評量方式	自編自選教材 或學習單 使用教具或器材
第 1 週   第 5 週	10	創作體驗	美才 IV-P1 運用平面、立體、數位媒體等媒材進行多元藝術創作。	美才 IV-P1-1 平面藝術創作：含構圖、造型、色彩等的探究。	學習作品題材蒐集方法並能完成創作	師生討論題材方向、媒材使用，學生完成作品。	上課互動 口頭問答 作品完成後陳列並檢討	自編 網路資料 多媒體設備
第 6 週   第 10 週	10	主題教學-街道風景	美才 IV-P1 運用平面、立體、數位媒體等媒材進行多元藝術創作。	美才 IV-P1-1 平面藝術創作：含構圖、造型、色彩等的探究。	學習透視法及取捨表達視覺效果，並能完成風景素描	以照片或寫生講解透視及風構圖原理、注意光影明暗觀察，讓學生完成作品。	上課互動 口頭問答 作品完成後陳列並檢討	自編 網路資料 多媒體設備

C6-1-1 藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫(國中小新課綱版-部定+校訂)

第 11 週   第 15 週	10	主題教學-眷村或廟宇	美才 IV-P1 運用平面、立體、數位媒體等媒材進行多元藝術創作。	美才 IV-P1-1 平面藝術創作：含構圖、造型、色彩等的探究。	學習透視法及取捨，表達視覺效果並能完成風景素描	以照片或寫生講解透視及風構圖原理、注意光影明暗觀察建築物特色，讓學生完成作品。	上課互動 口頭問答 作品完成後陳列並檢討	自編 網路資料 多媒體設備
第 16 週   第 21 週	12	多媒材的創作進階(一)	美才 IV-P1 運用平面、立體、數位媒體等媒材進行多元藝術創作。	美才 IV-P1-1 平面藝術創作：含構圖、造型、色彩等的探究。	以單色系練習表達視覺效果，並完成作品。	以單色明度為考量，要求學生練習並完成創作	上課互動 口頭問答 作品完成後陳列並檢討	自編 網路資料 多媒體設備

◎教學期程以每週教學為原則，如行列太多或不足，請自行增刪。

## 臺南市立南新國民中學 113 學年度第二學期八年級(藝術才能專長領域)課程計畫

課程名稱	彩繪	實施年級 (班級組別)	八	教學 節數	本學期共( 42 )節			
課程規範	<input checked="" type="checkbox"/> <b>領域學習課程-部定專長領域</b> <input checked="" type="checkbox"/> <b>藝術才能班部定專長領域</b> <input type="checkbox"/> <b>體育班部定體育專業</b> <input checked="" type="checkbox"/> <b>彈性學習課程-特殊需求領域課程</b> 專業課程: <input type="checkbox"/> <b>藝術才能班校訂專長領域</b> <input type="checkbox"/> <b>體育班校訂體育專業</b>							
設計理念	透過課程學習到藝術創作方法							
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	藝才 J-A1 開展藝術潛能，展現個人特質，培養良好藝術學習習慣。 藝才 J-B1 理解藝術作品內容，運用各類藝術符號與媒材，與人分享與互動。							
課程目標	1. 清楚瞭解基本構圖方式並能運用於創作中。 2. 提升對觀察與客觀寫實之表現能力。 3. 運用美的形式造型元素進行創作							
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	學習評量 評量方式	自編自選教材 或學習單 使用教具或器材
第 1 週   第 5 週	10	多媒材的創作進 階(二)	美才 IV-P1 運用平面、立 體、數位媒體等 媒材進行多元藝 術創作。	美才 IV-P1-1 平面藝術創 作：含構 圖、造型、 色彩等的探 究。	利用視覺元素 做不透明畫法 練習，並完成 作品。	加入粉彩及厚塗練畫 法習	上課互動 口頭問答 作品完成檢討	自編
第 6 週   第 10 週	10	多元題材嘗試 (一)	美才 IV-P1 運用平面、立 體、數位媒體等 媒材進行多元藝 術創作。	美才 IV-P1-1 平面藝術創 作：含構 圖、造型、 色彩等的探 究。	利用視覺元素 做動物題材水 彩練習，並完 成作品。	練習動物題材，並能 將造型及皮毛質感畫 出。	上課互動 口頭問答 作品完成檢討	自編

C6-1-1 藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫(國中小新課綱版-部定+校訂)

第 11 週   第 15 週	10	多元題材嘗試 (二)	美才 IV-P1 運用平面、立體、數位媒體等媒材進行多元藝術創作。	美才 IV-P1-1 平面藝術創作：含構圖、造型、色彩等的探究。	利用視覺元素做玩具水彩塑膠玩具及布偶題材練習，並完成作品。	加入不同玩具當主題。除了題材有趣外，要求學生要將塑膠及布偶質感畫出。	上課互動 口頭問答 作品完成檢討	自編
第 16 週   第 21 週	12	多元題材嘗試 (三)	美才 IV-P1 運用平面、立體、數位媒體等媒材進行多元藝術創作。	美才 IV-P1-1 平面藝術創作：含構圖、造型、色彩等的探究。	利用視覺元素做名畫臨摹練習，並研究西方藝術風格級歷史。	以名畫為對象臨摹，學習並能做出名家處理畫面的方法。要求學生對名畫作歷史背景研究。	上課互動 口頭問答 作品完成檢討	自編

◎教學期程以每週教學為原則，如行列太多或不足，請自行增刪。