

臺南市立南新國民中學 113 學年度第一學期九年級(藝術才能專長領域)課程計畫

課程名稱	空間與光影	實施年級 (班級組別)	九	教學 節數	本學期共(42)節			
課程規範	<input checked="" type="checkbox"/> 領域學習課程-部定專長領域 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術才能班部定專長領域 <input type="checkbox"/> 體育班部定體育專業 <input type="checkbox"/> 彈性學習課程-特殊需求領域課程 專業課程: <input type="checkbox"/> 藝術才能班校訂專長領域 <input type="checkbox"/> 體育班校訂體育專業							
設計理念	素描為繪畫之基本。本課程著重學生於素描與繪畫專長之能力，提供循序漸進之專業養成教育，並針對學生個別需求給予適切之學習。							
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	藝才 J-A1 開展藝術潛能，展現個人特質，培養良好藝術學習習慣。 藝才 J-B1 理解藝術作品內容，運用各類藝術符號與媒材，與人分享與互動。							
課程目標	1. 培養對美術創作之喜好與感動。 2. 提升對觀察與客觀寫實之表現能力。 3. 清楚瞭解畫面經營要素並能運用於創作中。							
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	學習評量 評量方式	自編自選教材 或學習單 使用教具或器材
第 1 週 第 5 週	10	創作課程實踐	美才 IV-P1 運用平面、立體、數位媒體等媒材進行多元藝術創作。	美才 IV-P1-1 平面藝術創作：含構圖、造型、色彩等的探究。	學習與執行各種創作經歷	與學生共同討論創作題材及作品表現手法，並協助學生完成作品	上課互動 口頭指導 作品呈現及檢討	自編 網路資料 多媒體設備
第 6 週 第 10 週	10	素描的情境設計 (一)	美才 IV-P1 運用平面、立體、數位媒體等媒材進行多元藝術創作。	美才 IV-P1-1 平面藝術創作：含構圖、造型、色彩等的探	超現實情境素描訓練	利用情境要求引發學生做不同構圖思考，並能完成作品	上課互動 口頭指導 作品呈現及檢討	自編 網路資料 多媒體設備

C6-1-1 藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫(國中小新課綱版-部定+校訂)

				究。				
第 11 週 第 15 週	10	素描的情境設計 (二)	美才 IV-P1 運用平面、立 體、數位媒體等 媒材進行多元藝 術創作。	美才 IV-P1-1 平面藝術創 作：含構 圖、造型、 色彩等的探 究。	具象與抽象的 素描訓練	利用情境要求引發學 生做不同構圖思考， 並能完成作品	上課互動 口頭指導 作品呈現及檢 討	自編 網路資料 多媒體設備
第 16 週 第 21 週	12	素描的情境設計 (三)	美才 IV-P1 運用平面、立 體、數位媒體等 媒材進行多元藝 術創作。	美才 IV-P1-1 平面藝術創 作：含構 圖、造型、 色彩等的探 究。	人物、物件與 場景的組合素 描訓練	利用不同物件搭配， 要求引發學生做不同 構圖思考，並能完成 作品	上課互動 口頭指導 作品呈現及檢 討	自編 網路資料 多媒體設備

◎教學期程以每週教學為原則，如行列太多或不足，請自行增刪。

臺南市立南新國民中學 113 學年度第二學期九年級(藝術才能專長領域)課程計畫

課程名稱	空間與光影	實施年級 (班級組別)	九	教學 節數	本學期共(38)節			
課程規範	<input checked="" type="checkbox"/> 領域學習課程-部定專長領域 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術才能班部定專長領域 <input type="checkbox"/> 體育班部定體育專業 <input type="checkbox"/> 彈性學習課程-特殊需求領域課程 專業課程: <input type="checkbox"/> 藝術才能班校訂專長領域 <input type="checkbox"/> 體育班校訂體育專業							
設計理念	素描為繪畫之基本。本課程著重學生於素描與繪畫專長之能力，提供循序漸進之專業養成教育，並針對學生個別需求給予適切之學習。							
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	藝才 J-A1 開展藝術潛能，展現個人特質，培養良好藝術學習習慣。 藝才 J-B1 理解藝術作品內容，運用各類藝術符號與媒材，與人分享與互動。							
課程目標	1. 培養對美術創作之喜好與感動。 2. 提升對觀察與客觀寫實之表現能力。 3. 清楚瞭解畫面經營要素並能運用於創作中。							
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	學習評量 評量方式	自編自選教材 或學習單 使用教具或器材
第 1 週 第 5 週	10	作品完整度練習 (一)	美才 IV-P1 運用平面、立體、數位媒體等媒材進行多元藝術創作。	美才 IV-P1-1 平面藝術創作：含構圖、造型、色彩等的探究。	情境設定及要求時間內完成的素描訓練	能符合老師設定的題目並且以完整度考量來執行創作	口頭指導 作品呈現 作品完成後陳列及師生共同講評	自編 網路資料 多媒體設備
第 6 週 第 10 週	10	作品完整度練習 (二)	美才 IV-K1 理解藝術作品與造型元素、構成、媒材工具等關係：含肌理、	美才 IV-K1-1 創作的技法與過程：含媒材與工具	情境設定及要求時間內的素描訓練	能符合老師設定的題目並且以完整度考量來執行創作	上課互動 口頭講評 作品練習 作品完成後陳列及師生共同	自編 網路資料 多媒體設備

C6-1-1 藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫(國中小新課綱版-部定+校訂)

			質感與色彩等。	的使用等。			講評	
第 11 週 第 15 週	10	人物素描	美才 IV-K1 理解藝術作品與 造型元素、構 成、媒材工具等 關係：含肌理、 質感與色彩等。	美才 IV-K1- 1 創作的技法 與過程：含 媒材與工具 的使用等。	紀錄同學或師 長	運用線條、明暗及色 彩進行同學或師長人 像素描創作	上課互動 口頭講評 作品練習 作品完成後陳 列及師生共同 講評	自編 網路資料 多媒體設備
第 16 週 第 19 週	8	展演製作	美才 IV-P1 運用平面、立 體、數位媒體等 媒材進行多元藝 術創作。 美才 IV-P2 以多元方式展 現、分享與 評論創作成果。	美才 IV-P1-1 平面藝術創 作：含構 圖、造型、 色彩等的探 究。 美才 IV-P2-1 創作展覽型 態與內容的 多樣化：含 展覽、座 談、導覽、 作品集或其 他數位化形 式等。	畢業展活動執 行	畢業展及畢業畫冊製 作相關活動執行並進 行成果紀錄	上課互動 口頭問答 作品練習 展演執行	自編

◎教學期程以每週教學為原則，如行列太多或不足，請自行增刪。