

臺南市立南新國民中學 113 學年度第一學期九年級(藝術才能專長領域)課程計畫

課程名稱	彩繪	實施年級 (班級組別)	九	教學 節數	本學期共(42)節			
課程規範	<input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> 領域學習課程-部定專長領域 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術才能班部定專長領域 <input type="checkbox"/> 體育班部定體育專業 <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> 彈性學習課程-特殊需求領域課程 專業課程: <input type="checkbox"/> 藝術才能班校訂專長領域 <input type="checkbox"/> 體育班校訂體育專業							
設計理念	透過課程進行繪畫性的思考創作，不只是眼前景物的描繪，讓學生體會創作經驗。							
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	藝才 J-A1 開展藝術潛能，展現個人特質，培養良好藝術學習習慣。 藝才 J-B1 理解藝術作品內容，運用各類藝術符號與媒材，與人分享與互動。							
課程目標	1. 清楚瞭解基本構圖方式並能運用於創作中。 2. 提升對觀察與客觀寫實之表現能力。 3. 培養具有欣賞、比較、分析作品之基本能力。							
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	學習評量 評量方式	自編自選教材 或學習單 使用教具或器材
第 1 週 第 5 週	10	創作課程實踐	美才 IV-P1 運用平面、立體、數位媒體等媒材進行多元藝術創作。	美才 IV-P1-1 平面藝術創作：含構圖、造型、色彩等的探究。	各項媒材創作 介紹、創作題材與手法研究及實作	介紹名家作品，協助學生運用科技媒體蒐集材料、討論表現形式、最後完成作品展覽	上課互動 口頭問答 作品完成後陳列及檢討	自編 網路資源 多媒體教具
第 6 週 第 10 週	10	材質表現練習	美才 IV-P1 運用平面、立體、數位媒體等媒材進行多元藝術創作。	美才 IV-P1-1 平面藝術創作：含構圖、造型、色彩等的探究。	能做出不同材質的表現法	讓學生了解不同材質的表現法及特性，並透過實作呈現	上課互動 口頭問答 作品完成後陳列及檢討	自編 網路資源 多媒體教具

C6-1-1 藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫(國中小新課綱版-部定+校訂)

第 11 週 第 15 週	10	空間襯托觀念練習	美才 IV-P1 運用平面、立體、數位媒體等媒材進行多元藝術創作。	美才 IV-P1-1 平面藝術創作：含構圖、造型、色彩等的探究。	了解作品空間襯托的繪畫性，並非只是細節刻劃，並運用觀念實際操作	講解繪畫與真實處理的不同，並示範及解說，學生完成作品師生共同檢討	上課互動 口頭問答 作品完成後陳列及檢討	自編 網路資源 多媒體教具
第 16 週 第 21 週	12	賓主關係及完整度練習	美才 IV-P1 運用平面、立體、數位媒體等媒材進行多元藝術創作。	美才 IV-P1-1 平面藝術創作：含構圖、造型、色彩等的探究。	了解繪畫自成一格的整體感，並運用觀念實際操作	學生在下筆前安排布局，並要求在規定時間內完成作品	上課互動 口頭問答 作品完成後陳列及檢討	自編 網路資源 多媒體教具

◎教學期程以每週教學為原則，如行列太多或不足，請自行增刪。

臺南市公立南新國民中學 113 學年度第二學期九年級(藝術才能專長領域)課程計畫

課程名稱	彩繪	實施年級 (班級組別)	九	教學 節數	本學期共(38)節			
課程規範	<input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> 領域學習課程-部定專長領域 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術才能班部定專長領域 <input type="checkbox"/> 體育班部定體育專業 <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> 彈性學習課程-特殊需求領域課程 專業課程: <input type="checkbox"/> 藝術才能班校訂專長領域 <input type="checkbox"/> 體育班校訂體育專業							
設計理念	透過課程，讓學生體會創作經驗，並能進行繪畫性的思考，不只是眼前景物的描繪							
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	藝才 J-A1 開展藝術潛能，展現個人特質，培養良好藝術學習習慣。 藝才 J-B1 理解藝術作品內容，運用各類藝術符號與媒材，與人分享與互動。							
課程目標	1. 培養對美術創作之喜好與感動。 2. 清楚瞭解基本構圖方式並能運用於創作中。 3. 清楚瞭解畫面經營要素並能運用於創作中							
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	學習評量 評量方式	自編自選教材 或學習單 使用教具或器材
第 1 週 第 5 週	10	完整度取捨與繪畫表現	美才 IV-P1 運用平面、立體、數位媒體等媒材進行多元藝術創作。	美才 IV-P1-1 平面藝術創作：含構圖、造型、色彩等的探究。	利用視覺觀念來執行繪畫創作	以完整度的觀點來思考並執行繪畫創作	上課互動 口頭問答 作品完成後陳列及檢討	自編 網路資源 多媒體教具
第 6 週 第 10 週	10	創意構圖及表現	美才 IV-P1 運用平面、立體、數位媒體等媒材進行多元藝術創作。	美才 IV-P1-1 平面藝術創作：含構圖、造型、色彩等的探究。	多方面視覺元素的構圖思考及配合構圖完成創作。	以不同題型要求訓練學生構圖，在依照構圖完成創作。	上課互動 口頭問答 作品完成後陳列及檢討	自編 網路資源 多媒體教具

C6-1-1 藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫(國中小新課綱版-部定+校訂)

<p>第 11 週 第 15 週</p>	<p>10</p>	<p>人物水彩</p>	<p>美才 IV-P1 運用平面、立體、數位媒體等媒材進行多元藝術創作。</p>	<p>美才 IV-P1-1 平面藝術創作：含構圖、造型、色彩等的探究。</p>	<p>以水彩紀錄同學或師長</p>	<p>同學或師長人像練習</p>	<p>上課互動 口頭問答 作品完成後陳列及檢討</p>	<p>自編 網路資源 多媒體教具 同學模特兒</p>
<p>第 16 週 第 19 週</p>	<p>8</p>	<p>畢業美展製作</p>	<p>美才 IV-P1 運用平面、立體、數位媒體等媒材進行多元藝術創作。 美才 IV-P2 以多元方式展現、分享與評論創作成果</p>	<p>美才 IV-P1-1 平面藝術創作：含構圖、造型、色彩等的探究。 美才 IV-P2-1 創作展覽型態與內容的多樣化：含展覽、座談、導覽、作品集或其他數位化形式等</p>	<p>畢業展活動執行</p>	<p>畢業展相關活動執行及記錄</p>	<p>上課互動 口頭問答 作品完成後陳列及檢討 執行過程評估</p>	<p>自編 網路資源 多媒體教具 佈展工具</p>

◎教學期程以每週教學為原則，如行列太多或不足，請自行增刪。