

臺南市立南新國民中學 113 學年度第一學期七年級(藝術才能專長領域)課程計畫

課程名稱	空間與光影	實施年級 (班級組別)	七	教學 節數	本學期共(42)節			
課程規範	<input checked="" type="checkbox"/> 領域學習課程-部定專長領域 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術才能班部定專長領域 <input type="checkbox"/> 體育班部定體育專業 <input type="checkbox"/> 彈性學習課程-特殊需求領域課程 專業課程: <input type="checkbox"/> 藝術才能班校訂專長領域 <input type="checkbox"/> 體育班校訂體育專業							
設計理念	透過素描了解繪畫的基本原則。							
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	藝才 J-A1 開展藝術潛能，展現個人特質，培養良好藝術學習習慣。 藝才 J-B1 理解藝術作品內容，運用各類藝術符號與媒材，與人分享及互動。							
課程目標	1. 介紹工具與材料、線條的種類與特性，以各種材料練習線條與明暗、立體感的表現。 2. 認識美的形式原則及點、線、面造型元素。 3. 運用美的形式造型元素進行創作。							
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	學習評量 評量方式	自編自選教材 或學習單 使用教具或器材
第 1 週 第 5 週	10	認識素描	美才 IV-P1 運用平面、立體、數位媒體等媒材進行多元藝術創作。	美才 IV-P1-1 平面藝術創作：含構圖、造型、色彩等的探究。	學習素描基本觀念，並利用視覺元素完成作品。	介紹工具與材料，線條的構成介紹線條的種類與特性（垂直、水平、斜線、幾何及自由曲線、折線）以各種材料做線條的練習。線條與明暗色階的關係（重疊與疏密）與調子的練習（亮、灰、暗），並能完成作品。	上課互動 口頭問答 作品完成後陳列並師生共同檢討	自編 網路資料 多媒體設備 素描工具

C6-1-1 藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫(國中小新課綱版-部定+校訂)

第 6 週 第 10 週	10	空間結構與立體 之介紹	美才 IV-P1 運用平面、立 體、數位媒體等 媒材進行多元藝 術創作。	美才 IV-P1-1 平面藝術創 作：含構 圖、造型、 色彩等的探 究。	認識物體比 例、特徵及表 現方法，並利 用視覺元素畫 出作品。	1. 立方體的練習(能 畫出正確比例，表現 形狀及投影陰影) 2. 球體的練習圓椎、 圓柱體的練習(能畫 出正確比例，表現形 狀及投影陰影)	上課互動 口頭問答 作品完成後陳 列並師生共同 檢討	自編 網路資料 多媒體設備 素描工具
第 11 週 第 15 週	10	質感練習(一)	美才 IV-P1 運用平面、立 體、數位媒體等 媒材進行多元藝 術創作。	美才 IV-P1-1 平面藝術創 作：含構 圖、造型、 色彩等的探 究。	各種物體質感 變化組合，並 利用視覺元素 畫出作品。	自然物質練習(水果)	上課互動 口頭問答 作品完成後陳 列並師生共同 檢討	自編 網路資料 多媒體設備 素描工具
第 16 週 第 21 週	12	質感練習(二)	美才 IV-P1 運用平面、立 體、數位媒體等 媒材進行多元藝 術創作。	美才 IV-P1-1 平面藝術創 作：含構 圖、造型、 色彩等的探 究。	各種物體質感 變化組合，並 利用視覺元素 完成作品。	工業物質練習(罐 頭、紙盒)	上課互動 口頭問答 作品完成後陳 列並師生共同 檢討	自編 網路資料 多媒體設備 素描工具

◎教學期程以每週教學為原則，如行列太多或不足，請自行增刪。

臺南市立南新國民中學 113 學年度第二學期七年級(藝術才能專長領域)課程計畫

課程名稱	空間與光影	實施年級 (班級組別)	七	教學 節數	本學期共(42)節			
課程規範	<input checked="" type="checkbox"/> 領域學習課程-部定專長領域 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術才能班部定專長領域 <input type="checkbox"/> 體育班部定體育專業 <input type="checkbox"/> 彈性學習課程-特殊需求領域課程 專業課程: <input type="checkbox"/> 藝術才能班校訂專長領域 <input type="checkbox"/> 體育班校訂體育專業							
設計理念	透過課程學習到不同的繪畫創作方法，並能體驗創作過程。							
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	藝才 J-A1 開展藝術潛能，展現個人特質，培養良好藝術學習習慣。 藝才 J-B1 理解藝術作品內容，運用各類藝術符號與媒材，與人分享及互動。							
課程目標	1. 介紹工具與材料、線條的種類與特性，以各種材料練習線條與明暗、立體感的表現。 2. 認識美的形式原則及點、線、面造型元素。 3. 運用美的形式造型元素進行聯想創作。							
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	學習評量 評量方式	自編自選教材 或學習單 使用教具或器材
第 1 週 第 5 週	10	人物肖像畫	美才 IV-P1 運用平面、立體、數位媒體等媒材進行多元藝術創作。	美才 IV-P1-1 平面藝術創作：含構圖、造型、色彩等的探究。	認識人物比例、特徵及表現方法，並利用視覺元素完成作品	人物造型繪畫	上課互動 口頭問答 作品完成檢討及同學互評	自編 網路資料 照片 多媒體設備 素描工具
第 6 週 第 10 週	10	原子筆素描基礎練習	美才 IV-P1 運用平面、立體、數位媒體等媒材進行多元藝術創作。	美才 IV-P1-1 平面藝術創作：含構圖、造型、	利用原子筆，不可更改的特性，學習到運用觀念級視覺	以原子筆來完成靜物素描。	上課互動 口頭問答 作品完成檢討及同學互評	自編 網路資料 多媒體設備 原子筆

C6-1-1 藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫(國中小新課綱版-部定+校訂)

			術創作。	色彩等的探究。	元素來安排繪畫步驟，認識物體比例、特徵及表現方法			
第 11 週 第 15 週	10	美的形式進階	美才IV-P1 運用平面、立體、數位媒體等媒材進行多元藝術創作。	美才IV-P1-1 平面藝術創作：含構圖、造型、色彩等的探究。	了解形式的各種變化組合，並運用觀念級視覺元素完成作品。	透過構圖學習形式美的安排，並完成作品、	上課互動 口頭問答 作品完成檢討 及同學互評	自編 網路資料 多媒體設備 原子筆
第 16 週 第 21 週	12	夏天的聯想 風景素描	美才IV-P1 運用平面、立體、數位媒體等媒材進行多元藝術創作。	美才IV-P1-1 平面藝術創作：含構圖、造型、色彩等的探究。	學習風景畫方法及認識環境之美，並運用視覺元素完成作品。	戶外寫生	上課互動 口頭問答 作品完成檢討 及同學互評	自編 網路資料 多媒體設備

◎教學期程以每週教學為原則，如行列太多或不足，請自行增刪。