

臺南市立南新國民中學 113 學年度第一學期七年級(藝術才能專長領域)課程計畫

課程名稱	彩繪	實施年級 (班級組別)	七	教學 節數	本學期共(42)節			
課程規範	<input checked="" type="checkbox"/> 領域學習課程-部定專長領域 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術才能班部定專長領域 <input type="checkbox"/> 體育班部定體育專業 <input checked="" type="checkbox"/> 彈性學習課程-特殊需求領域課程 專業課程: <input type="checkbox"/> 藝術才能班校訂專長領域 <input type="checkbox"/> 體育班校訂體育專業							
設計理念	透過水彩學習了解藝術表現的原理及方式，並能實際運用於創作。							
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	藝才 J-A1 開展藝術潛能，展現個人特質，培養良好藝術學習習慣。 藝才 J-B1 理解藝術作品內容，運用各類藝術符號與媒材，與人分享與互動。							
課程目標	1 欣賞不同風格水彩作品及背景。 2 掌握各種水彩技法的運用。 3 能藉由水彩媒材從事創作。							
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	學習評量 評量方式	自編自選教材 或學習單 使用教具或器材
第 1 週 第 5 週	10	水彩工具準備與 調色訓練	美才 IV-P1 運用平面、立 體、數位媒體等 媒材進行多元藝 術創作。	美才 IV-P1-1 平面藝術創 作：含構 圖、造型、 色彩等的探 究。	達到完整水彩 工具準備及基 礎調色練習	達到水彩工具準備齊 全調色訓練(水分、 濃淡、相似、補色運 用)、基礎構圖	上課互動 口頭問答 作品完成後陳 列及檢討	自編 網路資源 多媒體教具
第 6 週 第 10 週	10	淡色水彩、厚塗 水彩練習	美才 IV-P1 運用平面、立 體、數位媒體等 媒材進行多元藝 術創作。	美才 IV-P1-1 平面藝術創 作：含構 圖、造型、 色彩等的探	學習將實際物 體空間跟平面 的轉換視覺元 素關係及視覺 元素用筆的控	淡色水彩 厚塗水彩練習	上課互動 口頭問答 作品完成後陳 列及檢討	自編 網路資源 多媒體教具

C6-1-1 藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫(國中小新課綱版-部定+校訂)

				究。	制			
第 11 週 第 15 週	10	冷暖色調色練習	美才 IV-P1 運用平面、立體、數位媒體等媒材進行多元藝術創作。	美才 IV-P1-1 平面藝術創作：含構圖、造型、色彩等的探究。	學習將實際物體空間跟平面的轉換視覺元素關係及用筆的控制	練習冷色系（蔬菜綠色水果…） 練習暖色系（柳丁紅蘿蔔…）	上課互動 口頭問答 作品完成後陳列及檢討	自編 網路資源 多媒體教具
第 16 週 第 21 週	12	空間安排與構圖練習	美才 IV-P1 運用平面、立體、數位媒體等媒材進行多元藝術創作。	美才 IV-P1-1 平面藝術創作：含構圖、造型、色彩等的探究。	學習將實際物體空間跟平面的轉換視覺元素關係及用筆的控制	臨摹作品 水彩靜物練習	上課互動 口頭問答 作品完成後陳列及檢討	自編 網路資源 多媒體教具 真實靜物

◎教學期程以每週教學為原則，如行列太多或不足，請自行增刪。

臺南市立南新國民中學 113 學年度第二學期七年級(藝術才能專長領域)課程計畫

課程名稱	彩繪	實施年級 (班級組別)	七	教學 節數	本學期共(42)節			
課程規範	<input checked="" type="checkbox"/> 領域學習課程-部定專長領域 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術才能班部定專長領域 <input type="checkbox"/> 體育班部定體育專業 <input checked="" type="checkbox"/> 彈性學習課程-特殊需求領域課程 專業課程: <input type="checkbox"/> 藝術才能班校訂專長領域 <input type="checkbox"/> 體育班校訂體育專業							
設計理念	透過水彩學習了解藝術表現的原理及方式，並能實際運用於創作中。							
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	藝才 J-A1 開展藝術潛能，展現個人特質，培養良好藝術學習習慣。 藝才 J-B1 理解藝術作品內容，運用各類藝術符號與媒材，與人分享與互動。							
課程目標	1 欣賞不同風格水彩作品及背景。 2 掌握各種水彩技法的運用。 3 能藉由水彩媒材從事創作。							
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	學習評量 評量方式	自編自選教材 或學習單 使用教具或器材
第 1 週 第 5 週	10	認識水彩表現的特性(一)	美才 IV-P1 運用平面、立體、數位媒體等媒材進行多元藝術創作。	美才 IV-P1-1 平面藝術創作：含構圖、造型、色彩等的探究。	學習將實際物體空間跟平面的視覺元素轉換關係及用筆的控制	靜物水彩練習(粗糙質感 鐵 磚 木頭)	上課互動 口頭問答 作品完成後陳列及檢討	自編 網路資源 多媒體教具 真實靜物
第 6 週 第 10 週	10	認識水彩表現的特性(二)	美才 IV-P1 運用平面、立體、數位媒體等媒材進行多元藝術創作。	美才 IV-P1-1 平面藝術創作：含構圖、造型、色彩等的探	學習將實際物體空間跟平面的視覺元素轉換關係及用筆的控制	靜物水彩練習(輕鬆題材 玩具 塑膠製品)	上課互動 口頭問答 作品完成後陳列及檢討	自編 網路資源 多媒體教具 真實靜物

C6-1-1 藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫(國中小新課綱版-部定+校訂)

				究。				
第 11 週 第 15 週	10	認識水彩表現的特性(三)	美才IV-P1 運用平面、立體、數位媒體等媒材進行多元藝術創作。	美才IV-P1-1 平面藝術創作：含構圖、造型、色彩等的探究。	學習將實際物體空間跟平面視覺元素的轉換關係及用筆的控制	靜物水彩練習（繁複造型或花紋紋路花瓶花布 書本包裝紙）	上課互動 口頭問答 作品完成後陳列及檢討	自編 網路資源 多媒體教具 真實靜物
第 16 週 第 21 週	12	風景畫練習	美才IV-P1 運用平面、立體、數位媒體等媒材進行多元藝術創作。	美才IV-P1-1 平面藝術創作：含構圖、造型、色彩等的探究。	學習將實際物體空間跟平面的視覺元素轉換關係及用筆的控制	經由風景畫的取景、構圖及上色步驟，完成作品	上課互動 口頭問答 作品完成後陳列及檢討	自編 網路資源 多媒體教具 校園寫生

◎教學期程以每週教學為原則，如行列太多或不足，請自行增刪。