

教材版本	南一	實施年級 (班級/組別)	二年級	教學節數	每週( 3 )節，本學期共( 59 )節
課程目標	<p>一、學習國語文知識，運用恰當文字語彙，抒發情感，表達意見。</p> <p>二、運用國語文分享經驗、溝通意見，建立良好人際關係，有效處理人生課題。</p> <p>三、閱讀各類文本，提升理解和思辨的能力，激發創作潛能。</p> <p>四、經由閱讀，印證現實生活，學習觀察社會，理解並尊重多元文化，增進族群互動。</p> <p>五、透過國語文學習，認識個人與社群的關係，體會文化傳承與生命意義的開展。</p>				
該學習階段 領域核心素養	<p>國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。</p> <p>國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。</p> <p>國-J-B1 運用本國語言、文字表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。</p> <p>國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。</p>				

## 課程架構脈絡

教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習重點		評量方式 (表現任務)	融入議題 實質內涵
				學習表現	學習內容		
第一週 8/30	※8/30 (五) 開學日 第一課新詩選	17	1. 聽出新詩朗誦的韻律感。 2. 說出詩中所描述的內容。 3. 了解詩中所抒寫的意境與想法。 4. 掌握本文「聲音鐘」的主旨，推論作者寄託在聲音中的情感。 5. 學習運用鄉土市井語言，達到親切動人的效果。 6. 喚起關懷環境的意識，體會周遭事物的情趣。	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 1-IV-4 【簡】應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。	Ab-IV-2 【減】2,200~3,500 個常用字的使用。 Ab-IV-5 【減】3,700~5,000 個常用語詞的使用。 Ab-IV-6-2 【簡】常用文言文的語詞結構。 Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同效果。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分	口頭評量 學習單 參與態度	【閱讀素養教育】 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 【戶外教育】 戶 J3 理解知識
第二週 9/2-9/6	第二課聲音鐘						
第三週 9/9-9/13							

第四週 9/16-9/20	第三課我所知道的康橋		7. 聽出分享美景的欣喜語氣。 8. 練習以歡快的語調朗讀本文。 9. 學習運用第二人稱的敘事手法。 10. 了解「情景交融」的寫作手法。 11. 認識排比、類疊的修辭技巧，並能加以運用。 12. 分享自己出遊時曾見過的美景。 13. 能分辨「字」與「詞」的不同。 14. 能認識詞性的種類。 15. 能區辨句子中詞語的詞性。	4-IV-1【減】認識國字 2,700~4,500 字，以書寫或運用各種數位化工具的方式使用 2,200~3,500 字。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。		與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。
第五週 9/23-9/27	語文常識一 語法 (上) 詞類						
第六週 9/30-10/4	※第一次定期評量						
第七週 10/7-10/11							
第八週 10/14-10/18	第四課五柳先生傳		1. 聽出五柳先生名號的由來。 2. 認識作者假託五柳先生，以表現自我的筆法。 3. 了解五柳先生實為作者的自我寫照。 4. 認識「先傳後贊」的寫作形式。	1-IV-1-1【簡】以同理心，聆聽各項發言。 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提	Ab-IV-2【減】2,200~3,500 個常用字的使用。 Ab-IV-5【減】3,700~5,000 個常用語詞的使用。 Ab-IV-6-1【減】常用文言文的詞義。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分	口頭評量 學習單 參與態度	【生命教育】 生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。 【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 【戶外教育】
第九週 10/21-10/25		21					

第十週 10/28-11/1	第五課差不多先生傳		5. 從五柳先生的相關描述歸納其為人風格。	問或回饋。	析。		戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。			
第十一週 11/4-11/8			6. 說出對五柳先生的看法。	2-IV-3-1【簡】依理解的內容，表達意見，並注重言談禮貌。				Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。	【品德教育】 品 EJU5 廉潔自持。	
第十二週 11/11-11/15			7. 認識傳記的寫作方式。	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。				Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。		【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。
第十三週 11/18-11/22			8. 學會從各面向敘寫人物，並表達看法。	5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。				Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。		
第十四週 11/25-11/29			9. 分辨縣人、張釋之、漢文帝說話的語氣。					Ab-IV-6-1【簡】常用文言文的詞義。		
第十五週 12/2-12/6	10. 學習張釋之理直氣和的表達方式。									
	語文常識二 語法(下)句型 ※第二次定期評量		11. 掌握張釋之依法審案的觀點與態度。							
			12. 了解張釋之執法的事件脈絡與關鍵點。							
			13. 尊重法律的精神與價值。							
			14. 認識藉事寫人的寫作手法。							
			15. 認識如何運用「對話」表現人物特質與題旨。							
			16. 認識句子的類型。							
			17. 判別四種基本的句型。							
			18. 活用四種基本句型造句。							
		21	1. 了解蜜蜂釀蜜的過程，以及對人們創作的啟示。	1-IV-1-1【簡】以同理心，聆聽各項發言。	Ab-IV-2【減】2,200~3,500 個常用字的使用。	口頭評量 學習單 參與態度	【品德教育】 品 EJU5 廉潔自持。			
				1-IV-4【簡】應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習	Ab-IV-5【減】3,700~5,000 個常用語詞的使用。		【生命教育】 生 J2 探討完整的人的各個面			

第十六週 12/9-12/13	第八課愛蓮說	2. 練習運用類比聯想，藉由具體事物的特質啟發人生感悟。 3. 培養博採眾長、提出創見及辛勞努力的精神。 4. 聽出文中感嘆的語氣。 5. 理解並說出文中三種花卉的象徵含義。 6. 掌握本文以君子為理想人格的主旨。 7. 說出作者喜愛蓮花的原因。 8. 學習使用「比較」的方式襯托主旨。	效果。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 2-IV-3-1【簡】依理解的內容，表達意見，並注重言談禮貌。 4-IV-1【減】認識國字 2,700~4,500 字，以書寫或運用各種數位化工具的方式使用 2,200~3,500 字。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Ab-IV-6-1【簡】常用文言文的詞義。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。 Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。 Be-IV-1 在生活應用方面，以自傳、簡報、新聞稿等格式與寫作方法為主。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。 【生涯規劃教育】 涯 J3 了解自己的人格特質與價值觀。 涯 J14 培養並涵化道德倫理意義於日常生活。 【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本。
第十七週 12/16-12/20					
第十八週 12/23-12/27					
第十九週 12/30-1/3	第九課棒球靈魂學	9. 了解論說文的特質與要求。 10. 了解棒球運動所啟發的人生道理。 11. 學習運用對比、比喻的寫作手法，凸顯事物的特質。			
第二十週 1/6-1/10	第十課指尖上的故事：簡報	12. 培養獨立思考及面對失敗的態度。 13. 了解簡報的特色與使用方法。			
第二十一週 1/13-1/17	※第三次定期評量	14. 學習做簡報的應掌握的重點。			

			15. 運用資訊科技提升溝通效果。				
--	--	--	-------------------	--	--	--	--

◎教學期程以每週教學為原則，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎「學習目標」應為結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞)，整合為學生本單元應習得的學科本質知能。

◎「學習表現」與「學習內容」應為學校(可結合學年會議)應以學習階段為單位，清楚安排兩年內「學習表現」與「學習內容」如何規劃在各個單元讓學生習得。

◎「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字，非只有代號，「融入議題實質內涵」亦是。

◎依據 109.12.10 函頒修訂之「臺南市十二年國民基本教育課程綱要國中小彈性學習課程規劃建議措施」中之配套措施，如有每位學生上台報告之「表現任務-評量方式」請用不同顏色的文字特別註記並具體說明。

教材版本	南一	實施年級 (班級/組別)	二年級	教學節數	每週( 3 )節, 本學期共( 61 )節		
課程目標	一、學習國語文知識, 運用恰當文字語彙, 抒發情感, 表達意見。 二、運用國語文分享經驗、溝通意見, 建立良好人際關係, 有效處理人生課題。 三、閱讀各類文本, 提升理解和思辨的能力, 激發創作潛能。 四、經由閱讀, 印證現實生活, 學習觀察社會, 理解並尊重多元文化, 增進族群互動。 透過國語文學習, 認識個人與社群的關係, 體會文化傳承與生命意義的開展。						
該學習階段 領域核心素養	國-J-A1 透過國語文的學習, 認識生涯及生命的典範, 建立正向價值觀, 提高語文自學的興趣。 國-J-A2 透過欣賞各類文本, 培養思辨的能力, 並能反思內容主題, 應用於日常生活中, 有效處理問題。 國-J-B1 運用本國語言、文字表情達意, 增進閱讀理解, 進而提升欣賞及評析文本的能力, 並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點, 達到良性的人我溝通與互動。 國-J-C1 閱讀各類文本, 從中培養道德觀、責任感、同理心, 並能觀察生活環境, 主動關懷社會, 增進對公共議題的興趣。						
課程架構脈絡							
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習重點		表現任務 (評量方式)	融入議題 實質內涵
				學習表現	學習內容		
第一週 2/5-2/8	※2/5 (三) 提早開學日 ※2/11 (二) 原開學日 第一課 歲月跟著	21	1. 認識作者對於歲月流轉的體悟。 2. 學習層遞推進的寫作手法。 3. 反思生活經驗, 感受生命流轉的體悟。 4. 聽出古體詩音韻的和諧。 5. 分辨不同語氣的用意。 6. 說出兩首詩的主題。	1-IV-1-1【簡】以同理心, 聆聽各項發言。 1-IV-2 依據不同情境, 分辨聲情意涵及表達技巧, 適切回應。 2-IV-1【簡】根據所處生活情境分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯, 做出提問或回饋。	Ab-IV-2【減】2,200~3,500 個常用字的使用。 Ab-IV-5【減】3,700~5,000 個常用語詞的使用。 Ab-IV-6-1【減】常用文言文的詞義。 Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Ac-IV-2 敘事、有無、判斷、表態等句	口頭評量 學習單 參與態度	<b>【品德教育】</b> 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J9 知行合一與自我反省。 <b>【閱讀素養教育】</b> 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 <b>【生 J3 反思生</b> 老病死與人生無常的現象, 探索
第二週 2/10-2/14	第二課 古詩選						
第三週 2/17-2/21							

第四週 2/24-2/28	第三課 鳥  語文常識一 書信與便條		7. 分享思念親友、孝親的相關經驗。	2-IV-3-1【簡】依理解的內容，表達意見，並注重言談禮貌。	型。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	人生的目的、價值與意義。	
第五週 3/3-3/7			8. 聽出喜愛、讚賞的語氣。	4-IV-1【減】認識國字2,700~4,500字，以書寫或運用各種數位化工具的方式使用2,200~3,500字。			
第六週 3/10-3/14			9. 分享並描述曾在生活周遭看到的鳥類及其外觀。	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。			
第七週 3/17-3/21			10. 說出文中描繪的各種鳥形特色。	5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。			
第八週 3/24-3/28	第四課 田園之秋選  ※第一次定期評量	19	11. 學習描寫外觀、特點的記物筆法。	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。	Ab-IV-2【減】2,200~3,500個常用字的使用。 Ab-IV-5【減】3,700~5,000個常用語詞的使用。 Ab-IV-6-1【簡】常用文言文的詞義。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體	口頭評量 學習單 參與態度	【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 【戶外教育】 戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。 【生命教育】 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命
第九週 3/31-4/4			12. 認識傳統書信和現代書信的不同。	2-IV-1【簡】根據所處生活情境分享自身經驗。			
第十週 4/7-4/11			13. 了解書信的撰寫方式。	2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。			
第十一週 4/14-4/18			14. 運用書信和便條與人順利溝通。	2-IV-3-1【簡】依理解的內容，表達意見，並注重言談禮貌。			
			※全中運 4/21(一)-4/24(四)	4-IV-1【減】認識國字2,700~4,500字，以書寫或運用各種數位化工具的方式使用			

第十二週 4/21-4/25	第六課 深藍的憂鬱		9.了解木蘭對親情的重視及其英勇的表現。	2,200~3,500字。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	詩、詞、曲等。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。 【性別平等教育】 性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。 【品德教育】 品 J9 知行合一與自我反省。	
第十三週 4/28-5/2			10.學習運用詳略得宜的敘事手法。				
第十四週 5/5-5/9			11.建立性別平等的觀念。 12.認識科幻想說的特色。 13.理解小說中懸疑情節的敘述技巧。 14.思考人類的本質及其與機器之間的差異。 15.了解題辭的種類與作法。				
第十五週 5/12-5/16	第七課運動家的風度	21	1.了解運動家所應具備的風度。	1-IV-1-1【簡】以同理心，聆聽各項發言。 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 2-IV-1【簡】根據所處生活情境分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 2-IV-3-1【簡】依理解的內容，表達意見，並注重言談禮貌。 2-IV-4【簡】運用科技與資訊，豐富表達	Ab-IV-2【減】2,200~3,500個常用字的使用。 Ab-IV-5【減】3,700~5,000個常用語詞的使用。 Ab-IV-6-1【簡】常用文言文的詞義。 Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。	口頭評量 學習單 參與態度	【品德教育】 品 EJU4 自律負責。 【閱讀素養教育】 閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 【生命教育】 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之
第十六週 5/19-5/23	第八課 談交友		2.培養正大光明的態度，並在生活中實踐運動家的風度。				
第十七週 5/26-5/30	第九課 為學一首示子姪		3.理解作者對於交友的看法。				
第十八週 6/2-6/6			4.學習引用名言佳句呈現觀點的寫作方法。				
			5.培養良好的交友態度與人際互動方式。				
			6.了解力學不倦才能有成的道理。				
			7.了解立志有恆對成功的重要性。				
			8.學習以對比的手法寫作。				
			9.培養面對艱難勇於挑戰的勇氣。				

第十九週 6/9-6/13	第十課舌尖上的思路  ※第三次定期評量		10. 認識演講的目的與方法。 11. 學習演講時應掌握的重點。 12. 運用交流技巧提升演講效果。	內容。 4-IV-1【減】認識國字 2,700~4,500 字，以書寫或運用各種數位化工具的方式使用 2,200~3,500 字。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。	Bc-IV-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境、制度等說明。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。 Be-IV-2 在人際溝通方面，以書信、便條、對聯等之慣用語彙與書寫格式為主。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	道。 生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。
第二十週 6/16-6/20						
第二十一週 6/23-6/27						

◎教學期程以每週教學為原則，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎「學習目標」應為結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞)，整合為學生本單元應習得的學科本質知能。

◎「學習表現」與「學習內容」應為學校(可結合學年會議)應以學習階段為單位，清楚安排兩年內「學習表現」與「學習內容」如何規劃在各個單元讓學生習得。

◎「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字，非只有代號，「融入議題實質內涵」亦是。

◎依據 109.12.10 函頒修訂之「臺南市十二年國民基本教育課程綱要國中小彈性學習課程規劃建議措施」中之配套措施，如有每位學生上台報告之「表現任務-評量方式」請用不同顏色的文字特別註記並具體說明。