

教材版本	康軒	實施年級 (班級/組別)	三年級	教學節數	每週( 3 )節，本學期共( 61 )節		
課程目標	1. 能以同理心聆聽各項發言與文本內容，分辨聲情意涵並適當回應。 2. 能把握不同篇章、文本與文化內涵的邏輯性，表達意見與簡單分享回饋。 3. 利用各種輔助識字的策略，認識至少 3500 個常用字，提升識字量。 4. 能運用閱讀策略學習各類文本，提升閱讀理解能力。						
該學習階段 領域核心素養	國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。 國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。						
課程架構脈絡							
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習重點		評量方式 (表現任務)	融入議題 實質內涵
				學習表現	學習內容		
第一週 8/30	※8/30 (五) 開學日 一、戲李白	4	1. 聽出詩中讚賞的語氣。 2. 理解本詩題目「戲」的含義。 3. 說出李白為人熟知的詩句。 4. 理解作者對李白的評價。 5. 學習在作品中化用典故。 6. 學習使用對比的寫作手法。 7. 透過老師的引導，運用文學、地理的背景知識，欣賞詩作之美。	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1【簡】根據所處生活情境分享自身經驗。 4-IV-1【減】認識國字 2,700~4,500 字，以書寫或運用各種數位化工具的方式使用 2,200~3,500 字。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Ab-IV-2【減】2,200~3,500 個常用字的使用。 Ab-IV-5【減】3,700~5,000 個常用語詞的使用。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-1 自我及人	口頭評量 文章美讀 參與態度	【閱讀素養教育】 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。
第二週 9/2-9/6							

					際交流的感受。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。		
第三週 9/9-9/13	二、詞選	6	<ol style="list-style-type: none"> <li>聽出詞長短句的特色。</li> <li>能以正確的語音及適當的語調朗誦本課兩闕詞。</li> <li>感受詞體之美，樂於欣賞詞作。</li> <li>聽出疑問句與肯定句的不同表現方式。</li> <li>理解作者在詞中所寄託的情思與感懷。</li> <li>認識李清照、辛棄疾及其詞作特色。</li> <li>學習運用問句以抒發個人情懷。</li> <li>享受自然之美，並關注周遭景物的轉變。</li> </ol>	<p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>2-IV-1【簡】根據所處生活情境分享自身經驗。</p> <p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>4-IV-1【減】認識國字 2,700~4,500 字，以書寫或運用各種數位化工具的方式使用 2,200~3,500 字。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p>	<p>Ab-IV-2【減】2,200~3,500 個常用字的使用。</p> <p>Ab-IV-5【減】3,700~5,000 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關</p>	<p>口頭評量</p> <p>文章美讀</p> <p>參與態度</p>	<p>【生命教育】</p> <p>生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。</p>
第四週 9/16-9/20							

<p>第五週 9/23-9/27</p>	<p>三、人間好時節 自學一、養成新聞判讀力，迎向更美好的生活</p>		<p>1. 說出作者少女時期閱讀詩歌的心境轉變。 2. 說出作者所領悟的為人處世道理。 3. 了解作者透過閱讀詩歌得到的美好感受。 4. 學習引用詩詞表達感受。 5. 讀出作者盼望眾人一同閱讀古典詩歌的心意。 6. 能藉由事例、景物，抒發個人的生活體會。 7. 透過閱讀古典詩詞，豐富生活經驗，涵養自我。 8. 理解文中詩歌帶給作者的啟發。 9. 聽出文中對應四季的詩句。 10. 了解科學偽新聞對生活產生的影響。 11. 培養辨別訊息真偽的邏輯思維能力。</p>	<p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 4-IV-1【減】認識國字 2,700~4,500 字，以書寫或運用各種數位化工具的方式使用 2,200~3,500 字。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p>	<p>係。 Ab-IV-2【減】2,200~3,500 個常用字的使用。 Ab-IV-5【減】3,700~5,000 個常用語詞的使用。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>口頭評量 文章美讀 參與態度</p>	<p>【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 【閱讀素養教育】 閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。</p>
<p>第六週 9/30-10/4</p>		6					
<p>第七週 10/7-10/11</p>	<p>※第一次定期評量 四、生於憂患與於安樂</p>		<p>1. 聽出文中提到哪些歷史人物的故事。 2. 理解論說文的寫作特色。 3. 學習在寫作文章時，運用正、反例證。 4. 聽出例證和結論之間的關聯性。 5. 理解「生於憂患，死於安樂」的深意。</p>	<p>1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 2-IV-3-1【簡】依理解的內容，表達意見，並注重言談禮貌。 4-IV-1【減】認識國字 2,700~4,500</p>	<p>Ab-IV-2【減】2,200~3,500 個常用字的使用。 Ab-IV-5【減】3,700~5,000 個常用語詞的使用。 Ab-IV-6-1【簡】常用文言文的詞義。 Ac-IV-3 文句表</p>	<p>口頭評量 文章美讀 參與態度</p>	<p>【閱讀素養教育】 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。</p>
<p>第八週 10/14-10/18</p>		6					

			<p>6. 學習在作品中運用多方論據，歸納事理。</p> <p>7. 運用「成長性思維」面對人生的關卡。</p> <p>8. 說出自己面對挑戰所得到的成長。</p> <p>9. 認識孟子及其主要思想。</p> <p>10. 培養居安思危的憂患意識，與挑戰逆境的勇氣。</p>	<p>字，以書寫或運用各種數位化工具的方式使用</p> <p>2, 200~3, 500 字。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p>	<p>達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。</p> <p>Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p>		
<p>第九週 10/21-10/25</p>	<p>五、清心苦味</p>	<p>6</p>	<p>1. 聽出文中最懂苦味的三個民族。</p> <p>2. 說出作者在不同年齡對苦味的感受。</p> <p>3. 理解苦味可清心的含義。</p> <p>4. 學習藉由飲食談人生哲理的寫作手法。</p> <p>5. 聽出第二段領悟苦味，卻同時發現青春消逝等複雜感受的語氣。</p> <p>6. 口述對文中「自找苦吃是好事」的看法。</p> <p>7. 理解不同年齡對相同事物看法的改變。</p> <p>8. 認識文中論述吃苦三個層次的寫作技巧。</p> <p>9. 培養勇於嘗試、主動承擔的態度。</p> <p>10. 聽出末段領悟「苦後回甘」滋味的欣慰語氣。</p> <p>11. 說出日本、義大利人喜歡苦味食物的原因。</p> <p>12. 理解味覺可連結人生經驗的奧妙之處。</p> <p>13. 認識舉其他國家為例</p>	<p>1-IV-1-1【簡】以同理心，聆聽各項發言。</p> <p>2-IV-1【簡】根據所處生活情境分享自身經驗。</p> <p>4-IV-1【減】認識國字 2,700~4,500 字，以書寫或運用各種數位化工具的方式使用 2,200~3,500 字。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p>	<p>Ab-IV-2【減】2,200~3,500 個常用字的使用。</p> <p>Ab-IV-5【減】3,700~5,000 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p>	<p>口頭評量</p> <p>文章美讀</p> <p>參與態度</p>	<p>【生命教育】</p> <p>生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。</p> <p>【多元文化教育】</p> <p>多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。</p>
<p>第十週 10/28-11/1</p>							

			證，比較、說明的寫作方法。 14. 學習面對人生困境時，自在圓融的態度。				
第十一週 11/4-11/8	六、獵人	6	1. 了解泰雅族的獵人文化。 2. 學習文中別具特色的譬喻技巧。 3. 認識原住民文學所表現的族群意識。 4. 說出作者進行獵人試煉的緣由。 5. 能透過細節的描寫了解「泰雅」真正的意義。 6. 聽出原住民文學遣字用句的特色。 7. 學習原住民觀察生活與自然的角 度，進行句子的仿寫。 8. 認識如何以伏筆照應的方式經營篇章。 9. 觀察體會自然，尊重珍惜生命。 10. 認識並尊重不同族群的文化傳統。 11. 激發對自身文化傳統的興趣與認同。	1-IV-1-1【簡】以同理心，聆聽各項發言。 2-IV-1【簡】根據所處生活情境分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。  4-IV-1【減】認識國字 2,700~4,500 字，以書寫或運用各種數位化工具的方式使用 2,200~3,500 字。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。	Ab-IV-2【減】2,200~3,500 個常用字的使用。 Ab-IV-5【減】3,700~5,000 個常用語詞的使用。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	口頭評量 文章美讀 參與態度	【原住民族教育】 原 J7 認識部落傳統制度運作背後的文化意涵。
第十二週 11/11-11/15							
第十三週 11/18-11/22	※第二次定期評量 語文天地、對聯 自學二、大明湖	6	1. 認識對聯的種類與用途。 2. 掌握對聯的格式與撰寫要領。 3. 欣賞生活中所見的對聯。 4. 體會對聯的文化內涵。 5. 培養創作對聯的興趣。 6. 認識大明湖的景致之美。	4-IV-1【減】認識國字 2,700~4,500 字，以書寫或運用各種數位化工具的方式使用 2,200~3,500 字。 5-IV-3 理解各類文	Ab-IV-2【減】2,200~3,500 個常用字的使用。 Ab-IV-5【減】3,700~5,000 個常用語詞的使用。 Ad-IV-4 非韻文：	口頭評量 文章美讀 參與態度	【閱讀素養教育】 閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。 【戶外教育】 戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，
第十四週 11/25-11/29							

			7. 遊覽山光水色，培養審美感受能力。	本內容、形式和寫作特色。	如古文、古典小說、語錄體、寓言等。 Be-IV-2 在人際溝通方面，以書信、便條、對聯等之慣用語彙與書寫格式為主。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。		培養積極面對挑戰的能力與態度。
第十五週 12/2-12/6	七、與宋元思書	6	1. 聽出駢文的音韻之美。	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。	Ab-IV-2 【減】2,200~3,500 個常用字的使用。	口頭評量 文章美讀 參與態度	【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 【戶外教育】 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。
第十六週 12/9-12/13			2. 分享自己對山水的感受。	2-IV-1 【簡】根據所處生活情境分享自身經驗。	Ab-IV-5 【減】3,700~5,000 個常用語詞的使用。		
			3. 理解作者賞景後所抒發的感懷。	4-IV-1 【減】認識國字 2,700~4,500 字，以書寫或運用各種數位化工具的方式使用 2,200~3,500 字。	Ab-IV-6-1 【簡】常用文言文的詞義。		
			4. 學習以動靜交織的手法來描繪景物。	5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。		
			5. 認識並欣賞駢文的特色。	5-IV-4 應用閱讀策	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。		
			6. 培養拋卻俗務、欣賞美景的專注力。		Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。		
			7. 聽出作者描繪的山水美景。				
			8. 說出作者在旅途中的所見所聞。				
			9. 讀出作者寫景的精妙之處。				
			10. 運用生動筆法描寫景物特點。				

			<p>11. 欣賞山水美景，以陶冶性靈。</p> <p>12. 體會作者淡泊名利的襟懷。</p>	<p>略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p> <p>6-IV-5【簡】自訂題目、以其他合宜方式表達經驗或意見。</p>	<p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p> <p>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>		
<p>第十七週 12/16-12/20</p> <p>第十八週 12/23-12/27</p>	八、湖心亭看雪	6	<p>1. 聽出作者對〈湖心亭看雪〉的讚嘆。</p> <p>2. 學習賞析文章的主觀客觀原則。</p> <p>3. 認識撰寫文章評論的方法。</p> <p>4. 感受圖文轉換的興味。</p> <p>5. 聽出舟子不以為然又不敢直說的語氣。</p> <p>6. 學習賞析文章的具體作法與步驟。</p> <p>7. 認識如何選擇更加精準的字詞來抒情寫景敘事。</p> <p>8. 提升審美的判斷力。</p> <p>9. 說出張岱所見的西湖雪景。</p> <p>10. 理解作者評析〈湖心亭看雪〉的角度。</p> <p>11. 認識如何運用各種感官摹寫來使敘述更加生動。</p> <p>12. 開發不同的審美角度。</p>	<p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>2-IV-1【簡】根據所處生活情境分享自身經驗。</p> <p>4-IV-1【減】認識國字 2,700~4,500 字，以書寫或運用各種數位化工具的方式使用 2,200~3,500 字。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p> <p>6-IV-5【簡】自訂題目、以其他合宜方式表達經驗或意見。</p>	<p>Ab-IV-2【減】2,200~3,500 個常用字的使用。</p> <p>Ab-IV-5【減】3,700~5,000 個常用語詞的使用。</p> <p>Ab-IV-6-1【簡】常用文言文的詞義。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p>	<p>口頭評量</p> <p>文章美讀</p> <p>參與態度</p>	<p>【生命教育】</p> <p>生 J6 察覺知性與感性的衝突，尋求知、情、意、行統整之途徑。</p>

					Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。		
第十九週 12/30-1/3	九、喂——出來！ 自學三、無關歲月 ※1/20(一) 休業式	9	1. 聽出文中商人利用坑洞謀利的方式。 2. 說出文中坑洞的特別之處。 3. 理解「喂——出來！」兩度在文中出現的意義。 4. 認識開放式結局的寫作手法。 5. 體會珍惜資源、愛護環境的重要性。 6. 理解文中對生命的感懷與珍重。 7. 體會年節習俗的文化意義。	2-IV-3-1【簡】依理解的內容，表達意見，並注重言談禮貌。 4-IV-1【減】認識國字 2,700~4,500 字，以書寫或運用各種數位化工具的方式使用 2,200~3,500 字。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。	Ab-IV-2【減】2,200~3,500 個常用字的使用。 Ab-IV-5【減】3,700~5,000 個常用語詞的使用。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。	口頭評量 文章美讀 參與態度	【環境教育】 環 J4 了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。 【戶外教育】 戶 J4 理解永續發展的意義與責任，並在參與活動的過程中落實原則。 【家庭教育】 家 J11 規劃與執行家庭的各種活動(休閒、節慶等)。 【多元文化教育】 多 J1 珍惜並維護我族文化。 【生涯規劃教育】 涯 J13 培養生涯規劃及執行的能力。
第二十週 1/6-1/10							
第二十一週 1/13-1/17							

◎教學期程以每週教學為原則，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎「學習目標」應為結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞)，整合為學生本單元應習得的學科本質知能。

◎「學習表現」與「學習內容」應為學校(可結合學年會議)應以學習階段為單位，清楚安排兩年內「學習表現」與「學習內容」如何規劃在各個單元讓學生習得。

◎「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字，非只有代號，「融入議題實質內涵」亦是。

C5-1 領域學習課程(調整)計畫(新課綱版)

◎依據 109.12.10 函頒修訂之「臺南市十二年國民基本教育課程綱要國中小彈性學習課程規劃建議措施」中之配套措施，如有每位學生上台報告之「表現任務-評量方式」請用不同顏色的文字特別註記並具體說明。

教材版本	康軒	實施年級 (班級/組別)	三年級	教學節數	每週( 3 )節, 本學期共( 55 )節		
課程目標	1. 能以同理心聆聽各項發言與文本內容, 分辨聲情意涵並適當回應。 2. 能把握不同篇章、文本與文化內涵的邏輯性, 表達意見與簡單分享回饋。 3. 利用各種輔助識字的策略, 認識至少 3500 個常用字, 提升識字量。 4. 能運用閱讀策略學習各類文本, 提升閱讀理解能力。						
該學習階段 領域核心素養	國-J-A2 透過欣賞各類文本, 培養思辨的能力, 並能反思內容主題, 應用於日常生活中, 有效處理問題。 國-J-B1 運用國語文表情達意, 增進閱讀理解, 進而提升欣賞及評析文本的能力, 並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點, 達到良性的人我溝通與互動。 國-J-C2 在國語文學習情境中, 與他人合作學習, 增進理解、溝通與包容的能力, 在生活中建立友善的人際關係。						
課程架構脈絡							
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習重點		表現任務 (評量方式)	融入議題 實質內涵
				學習表現	學習內容		
第一週 2/5-2/8	※2/5 (三) 提早開學日 ※2/11 (二) 原開學日 一、臺灣竹枝詞選	6	1. 聽出竹枝詞歌詠地方風光的文體特色。 2. 說出兩首竹枝詞的主題。 3. 了解詩中描述的臺灣地理特徵及經濟作物。 4. 學習描寫居住地的環境和物產特點。 6. 培養關心臺灣鄉土的情懷。 7. 聽出詩中的韻腳。 8. 分享對於臺灣地形及物產的了解。 9. 認識如何運用不同的視角寫景。 10. 欣賞竹枝詞表現的風土民情。	1-IV-1-1【簡】以同理心, 聆聽各項發言。 2-IV-1【簡】根據所處生活情境分享自身經驗。 4-IV-1【減】認識國字 2,700~4,500 字, 以書寫或運用各種數位化工具的方式使用 2,200~3,500 字。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Ab-IV-2【減】2,200~3,500 個常用字的使用。 Ab-IV-5【減】3,700~5,000 個常用語詞的使用。 Ad-IV-3 韻文: 如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族	口頭評量 文章美讀 參與態度	【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。
第二週 2/10-2/14							

					及其他社群的關係。		
第三週 2/17-2/21	二、曲選	6	<ol style="list-style-type: none"> <li>聽出兩首曲的韻腳。</li> <li>以富有感情的聲調誦讀曲文。</li> <li>認識藉景抒情的寫作手法。</li> <li>聽出句子的停頓換氣處。</li> <li>了解作者寄託於曲作的情感。</li> <li>培養閱讀曲的興趣，以寄託心情、陶冶性靈。</li> <li>說出兩首曲所傳達的不同心境。</li> <li>了解不同事物的象徵意涵。</li> </ol>	<p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>2-IV-1【簡】根據所處生活情境分享自身經驗。</p> <p>4-IV-1【減】認識國字2,700~4,500字，以書寫或運用各種數位化工具的方式使用</p> <p>2,200~3,500字。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p>	<p>Ab-IV-2【減】2,200~3,500個常用字的使用。</p> <p>Ab-IV-5【減】3,700~5,000個常用語詞的使用。</p> <p>Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。</p> <p>Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>口頭評量</p> <p>文章美讀</p> <p>參與態度</p>	<p>【生命教育】</p> <p>生J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。</p>
第四週 2/24-2/28							
第五週 3/3-3/7	三、二十年後 自學一、聊齋志異選 ——種梨	9	<ol style="list-style-type: none"> <li>聽出文中二十年之約的結果。</li> <li>說出文中人物的不同形象。</li> <li>讀出作者所安排的伏筆。</li> <li>學習運用反襯手法營造情節張力。</li> <li>了解本文蘊含的善惡啟示。</li> <li>學習分析小說人物心理和故事結構。</li> <li>聽出二十年中兩人的的人生境遇。</li> <li>說出兩人二十年後個別發展的差異。</li> <li>針對兩人的善、惡表現，進行辯論。</li> <li>學習歐·亨利小說出乎意外結局的寫作特點。</li> <li>思辨情理法之間的衝</li> </ol>	<p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>4-IV-1【減】認識國字2,700~4,500字，以書寫或運用各種數位化工具的方式使用</p> <p>2,200~3,500字。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p>	<p>Ab-IV-2【減】2,200~3,500個常用字的使用。</p> <p>Ab-IV-5【減】3,700~5,000個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>口頭評量</p> <p>文章美讀</p> <p>參與態度</p>	<p>【生命教育】</p> <p>生J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。</p> <p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯J1 了解生涯規劃的意義與功能。</p>
第六週 3/10-3/14							
第七週 3/17-3/21							

第八週 3/24-3/28	四、火車與熱氣球	6	<p>突，適當的處理方式。</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>聽出作者引用的文學作品。</li> <li>分享自己搭乘不同交通工具的經驗與感受。</li> <li>理解火車與熱氣球代表的意義。</li> <li>學習透過引用手法傳達文章意旨。</li> <li>保持對理想追求的初衷與熱忱。</li> <li>聽出作者對自身行旅經驗與古人經驗抒發的感受與體悟。</li> <li>理解作者引用詩句與典故的用意。</li> <li>學習借物抒感的寫作方式。</li> </ol>	<p>1-IV-1-1【簡】以同理心，聆聽各項發言。</p> <p>2-IV-1【簡】根據所處生活情境分享自身經驗。</p> <p>4-IV-1【減】認識國字 2,700~4,500 字，以書寫或運用各種數位化工具的方式使用 2,200~3,500 字。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p>	<p>Ab-IV-2【減】2,200~3,500 個常用字的使用。</p> <p>Ab-IV-5【減】3,700~5,000 個常用語詞的使用。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。</p>	<p>口頭評量 文章美讀 參與態度</p>	<p>【生命教育】 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。</p> <p>【生涯規劃教育】 涯 J1 了解生涯規劃的意義與功能。</p>		
第九週 3/31-4/4			五、憶高畑勳：螢火蟲之墓  ※全中運 4/19(六)-4/24(四)	6	<ol style="list-style-type: none"> <li>聽出作者對高畑勳電影的評價。</li> <li>說出高畑勳對動畫界的貢獻。</li> <li>說出本文作者評論《螢火蟲之墓》的切入點。</li> <li>掌握作者評論高畑勳電影的觀點。</li> <li>認識電影評論的寫作方式。</li> <li>學習由多元角度欣賞電影作品。</li> <li>聽出《螢火蟲之墓》電影</li> </ol>	<p>1-IV-1-1【簡】以同理心，聆聽各項發言。</p> <p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>2-IV-1【簡】根據所處生活情境分享自身經驗。</p> <p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p>	<p>Ab-IV-2【減】2,200~3,500 個常用字的使用。</p> <p>Ab-IV-5【減】3,700~5,000 個常用語詞的使用。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Ca-IV-2 各類文本</p>	<p>口頭評量 文章美讀 參與態度</p>	<p>【生命教育】 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。</p> <p>生 J4 分析快樂、幸福與生命意義之間的關</p>
第十週 4/7-4/11									
第十一週 4/14-4/18									
第十二週 4/21-4/25									

			<p>情節的發展。</p> <p>8. 分享自己印象深刻的電影，並加以評論。</p> <p>9. 掌握文中所提及的高畑勳電影作品特色。</p> <p>10. 理解作者評論電影的寫作角度與特色。</p> <p>11. 透過電影作品，理解導演所要傳達的主題思想。</p>	<p>4-IV-1【減】認識國字 2,700~4,500 字，以書寫或運用各種數位化工具的方式使用 2,200~3,500 字。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>6-IV-4 依據需求書寫各類文本。</p>	<p>中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。</p> <p>Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>	<p>係。</p> <p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯 J1 了解生涯規劃的意義與功能。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。</p>	
第十三週 4/28-5/2	六、后羿射月 自學二、錢是省出來的 自學三、賀伯吹來的教導	9	<p>1. 聽出后羿與嫦娥兩次誓言的不同含義。</p> <p>2. 說出甲、乙、丙三位演員輪流擔任的角色。</p> <p>3. 理解本劇「一人一半才是伴」的創作意涵。</p> <p>4. 認識本劇以幽默對白鋪陳情節的寫作手法。</p> <p>5. 培養欣賞舞臺劇的興趣。</p> <p>6. 聽出吳剛失去「悲傷」所體悟的含義。</p> <p>7. 說出三位演員互動的趣味。</p> <p>8. 理解后羿與嫦娥各自的私心，因而誤解彼此的文本脈絡。</p> <p>9. 培養欣賞與閱讀劇本形式的文學作品。</p>	<p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>2-IV-1【簡】根據所處生活情境分享自身經驗。</p> <p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>4-IV-1【減】認識國字 2,700~4,500 字，以書寫或運用各種數位化工具的方式使用 2,200~3,500 字。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫</p>	<p>Ab-IV-2【減】2,200~3,500 個常用字的使用。</p> <p>Ab-IV-5【減】3,700~5,000 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Cc-IV-1 各類文本</p>	<p>口頭評量</p> <p>文章美讀</p> <p>參與態度</p>	<p>【生命教育】</p> <p>生 J4 分析快樂、幸福與生命意義之間的關係。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。</p> <p>【家庭教育】</p> <p>家 J8 探討家庭消費與財物管理策略。</p> <p>【防災教育】</p> <p>防 J5 地區或社區的脆弱度與回</p>
第十四週 5/5-5/9							
第十五週 5/12-5/16							
	※第二次定期評量						

			<p>10. 讀出文中家人的節儉行為對作者的影響。</p> <p>11. 反思生活中使用物品的習慣。</p> <p>12. 理解題目中「教導」的深刻意涵。</p> <p>13. 省思人與大自然的互動模式。</p>	作特色。	中的藝術、信仰、思想等文化內涵。		復力的意義。
第十六週 5/19-5/23	經典文言不漏勾：宋詞選	13	<p>1. 養成運用文本思考、解決問題與建構知識的能力。</p> <p>2. 涵育樂於閱讀態度。</p> <p>3. 開展多元閱讀素養。</p> <p>4. 培養合乎多元文本閱讀的能力，並能回答 PISA 閱讀素養的問題。</p> <p>5. 能針對不同文本的閱讀內容進行比較與分析。</p>	<p>1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。</p> <p>1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。</p> <p>2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。</p> <p>4-IV-1【減】認識國字 2,700~4,500 字，以書寫或運用各種數位化工具的方式使用 2,200~3,500 字。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題</p>	<p>Ab-IV-2【減】2,200~3,500 個常用字的使用。</p> <p>Ab-IV-5【減】3,700~5,000 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。</p> <p>Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。</p> <p>Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自</p>	<p>口頭評量</p> <p>文章美讀</p> <p>參與態度</p>	<p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。</p> <p>閱 J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。</p> <p>閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。</p> <p>閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。</p> <p>閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。</p>
第十七週 5/26-5/30	經典文言不漏勾：青青子衿						
第十八週 6/2-6/6	經典文言不漏勾：座右銘						
第十九週 6/9-6/13	經典文言不漏勾：習慣說						
第二十週 6/16-6/20	※畢業典禮						

C5-1 領域學習課程(調整)計畫(新課綱版)

				內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。	<p>然以及生命的感悟。</p> <p>Bc-IV-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境、制度等說明。</p> <p>Bc-IV-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。</p> <p>Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。</p>		
第二十一週 6/23-6/27	學生畢業	0					

◎教學期程以每週教學為原則，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎「學習目標」應為結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞)，整合為學生本單元應習得的學科本質知能。

◎「學習表現」與「學習內容」應為學校(可結合學年會議)應以學習階段為單位，清楚安排兩年內「學習表現」與「學習內容」如何規劃在各個單元讓學生習得。

◎「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字，非只有代號，「融入議題實質內涵」亦是。

◎依據 109.12.10 函頒修訂之「臺南市十二年國民基本教育課程綱要國中小彈性學習課程規劃建議措施」中之配套措施，如有每位學生上台報告之「表現任務-評量方式」請用不同顏色的文字特別註記並具體說明。