



<p>第一週 8/26- 8/31</p>	<p>一、夏夜</p>	<p>5</p>	<p>1. 聽出新詩的韻律感。 2. 將情感融入詩意，學習以適度的語調朗誦。 3. 領略擬人化動詞所呈現的活潑氣息。 4. 透過對文本的理解，印證生活經驗。</p>	<p>1-IV-2: 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-2: 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p>	<p>Ad-IV-2: 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bb-IV-3: 對物或自然以及生命的感悟。 Cc-IV-1: 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>1. 作業呈現 2. 口語表達 3. 文章朗誦</p>	<p><b>【環境教育】</b> 環 J3: 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 <b>【戶外教育】</b> 戶 J3: 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。</p>
<p>第二週 9/01- 9/07</p>	<p>一、夏夜 二、生之歌選</p>	<p>5</p>	<p>1. 分享美好的生活體驗。 2. 說明飲用冰品的優點與缺點。 3. 認識杏林子的奮鬥經過及其作品風格。</p>	<p>1-IV-2: 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1: 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-3: 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p>	<p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>1. 作業呈現 2. 口語表達 3. 文章朗誦</p>	<p><b>【環境教育】</b> 環 J3: 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 <b>【戶外教育】</b> 戶 J3: 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。 <b>【品德教育】</b> 品 EJU7 欣賞感恩。 <b>【生命教育】</b> 生 J6 察覺知性與感性的衝突，尋求知、情、意、行統整之途徑。</p>

<p>第三週 9/8- 9/14</p>	<p>二、生之 歌選</p>	<p>5</p>	<p>1.掌握「珍珠」與「手」代表的意義。 2.復習藉事物說理的寫作手法。 3.能透過上下文脈的推論，完成閱讀測驗或提問。</p>	<p>1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-1:掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p>	<p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>	<p>1. 作業呈現 2. 口語表達 3. 文章朗誦</p>	<p>【品德教育】 品 EJU7 欣賞感恩。 【生命教育】 生 J6 察覺知性與感性的衝突，尋求知、情、意、行統整之途徑。</p>
<p>第四週 9/15- 9/21</p>	<p>三、吃冰的滋味</p>	<p>5</p>	<p>1.學習先總後分的寫作手法。 2.培養樸實的生活態度。</p>	<p>2-IV-3:依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 5-IV-3:理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p>	<p>Ad-IV-1:篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ba-IV-2:各種描寫的作用及呈現的效果。 Ca-IV-2:各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。</p>	<p>1. 作業呈現 2. 口語表達 3. 文章朗誦</p>	<p>【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J9:樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。</p>
<p>第五週 9/22- 9/28</p>	<p>三、吃冰的滋味 語文天地 一、標點符號使用法</p>	<p>5</p>	<p>1.學習感官摹寫技巧。 2.了解作者所強調運用時間的祕訣。 2.善用時間，做重要的事。 3.認識標點符號的功用。</p>	<p>1-IV-3:分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 2-IV-1:掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-1:掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-1:比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。</p>	<p>Ab-IV-1:4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構寓意與分析。 Ac-IV-1:標點符號在文本中的不同效果。</p>	<p>1. 作業呈現 2. 口語表達 3. 文章朗誦</p>	<p>【生涯規畫教育】 涯 J1:了解生涯規畫的意義與功能。 【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。</p>

				6-IV-1:善用標點符號，增進情感表達及說服力。			
第六週 9/29- 10/05	語文天地 一、標點符號使用法 【複習課程】複習第一課～語文天地一	5	1. 了解標點符號在文章中的不同效果。 2. 學習運用標點符號增進情感表達及說服力。	5-IV-1:比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。 6-IV-1:善用標點符號，增進情感表達及說服力。	Ac-IV-1:標點符號在文本中的不同效果。	1. 作業呈現 2. 口語表達 3. 文章朗誦 4. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J1:發展多元文本的閱讀策略。 閱 J10:主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。
第七週 10/06- 10/12	四、差不多先生傳 【第一次評量週】複習第一課～語文天地一	5	1. 從朗讀文句的語氣中掌握關鍵字。	1-IV-2:依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-3:依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。	Ac-IV-3:文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1:篇章的主旨、結構、寓意與分析。	1. 作業呈現 2. 口語表達 3. 文章朗誦	【閱讀素養教育】 閱 J1:發展多元文本的閱讀策略。 閱 J9:樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。
第八週 10/13- 10/19	四、差不多先生傳	5	1. 認識胡適的生平大略、創作風格與文學成就。 2. 講述差不多先生發生的事件。 3. 讀出各段落的敘事重點。	1-IV-2:依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-3:依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。	Ac-IV-3:文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1:篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ba-IV-2:各種描寫的作用及呈現的效果。	1. 作業呈現 2. 口語表達 3. 文章朗誦	【閱讀素養教育】 閱 J1:發展多元文本的閱讀策略。 閱 J6:懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。

				5-IV-2:理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。	Cc-IV-1:各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。		
第九週 10/20- 10/26	四、差不多先生傳 五、論語選 五、論語選	5	1. 將傳記縮寫成簡要履歷表。 2. 用心聆聽發言並加以歸納。 3. 聽出分號前後的文意相關性。 4. 依據理解的內容，明確表達意見。	1-IV-1:以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-5:視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。 6-IV-4:依據需求書寫各類文本。	Ab-IV-7:常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Cc-IV-1:各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1. 作業呈現 2. 口語表達 3. 文章朗誦	【閱讀素養教育】 閱 J1:發展多元文本的閱讀策略。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【品德教育】 品 J9:知行合一與自我反省。 【生命教育】 生 J5:覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。
第十週 10/27- 11/02	五、論語選 六、那默默的一群	5	1. 掌握生活情境，分享自身經驗。 2. 理解語錄體的寫作特色。 3. 學習欣賞別人的優點。 4. 說出清道婦與兵士的共同點。	1-IV-1:以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-1:掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-3:理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Ab-IV-7:常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Ba-IV-2:各種描寫的作用及呈現的效果。 Bd-IV-2:論證方式如比較、比喻等。	1. 作業呈現 2. 口語表達 3. 文章朗誦	【品德教育】 品 J2:重視群體規範與榮譽。品 J9:知行合一與自我反省。 【生命教育】 生 J5:覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛

					Cc-IV-1:各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。		樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。 【生涯規畫教育】 涯 J4 了解自己的性格特質與價值觀。
第十一週 11/03- 11/9	六、那默默的一群	5	1. 理解文中「默默」的含義。 2. 善用譬喻修辭使形象鮮活。	1-IV-1:以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-2:有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 5-IV-2:理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3:理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Ac-IV-2:敘事、有無、判斷、表態等句型。 Ac-IV-3:文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1:篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2:新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-1:順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Ba-IV-2:各種描寫的作用及呈現的效果。	1. 作業呈現 2. 口語表達 3. 文章朗誦	【品德教育】 品 J2:重視群體規範與榮譽。 【生涯規畫教育】 涯 J4 了解自己的性格特質與價值觀。
第十二週 11/10- 11/16	六、那默默的一群 語文天地 二、閱讀策略與資料檢索	5	1. 培養敬業與服務的責任心。 2. 認識常見的閱讀技巧，並靈活運用閱讀策略。	1-IV-3:分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 2-IV-1:掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-4:靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 5-IV-4:應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。	Ac-IV-3:文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1:篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2:新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2:各種描寫的作用及呈現的效果。	1. 作業呈現 2. 口語表達 3. 文章朗誦	【品德教育】 品 J2:重視群體規範與榮譽。 【生涯規畫教育】 涯 J7:學習蒐集與分析工作/教育環境的資料。 【閱讀素養教育】 閱 J1:發展多元文本的閱讀策略。 【資訊教育】

					Bc-IV-3:數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。		資 E6:認識與使用資訊科技以表達想法。 資 E8:認識基本的數位資源整理方法。
第十三週 11/17- 11/23	語文天地 二、閱讀策略與資料檢索	5	1. 培養運用網路檢索資料及解決問題的能力。	2-IV-4:靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 5-IV-4:應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 5-IV-6:運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。 6-IV-6:用資訊科技編輯作品，發表個人見解、分享寫作樂趣。	Ac-IV-3:文句表達的邏輯與意義。 Bd-IV-1:以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Bc-IV-3:數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。	1. 作業呈現 2. 口語表達 3. 文章朗誦	【閱讀素養教育】 閱 J1:發展多元文本的閱讀策略。 【資訊教育】 資 E6:認識與使用資訊科技以表達想法。 資 E8:認識基本的數位資源整理方法。
第十四週 11/24- 11/30	【第二次評量週】 複習第四課～語文天地二  七、兒時記趣	5	1. 練習運用停連技巧朗讀記敘文本的古文。	5-IV-1:比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。 6-IV-6:用資訊科技編輯作品，發表個人見解、分享寫作樂趣。	Bd-IV-1:以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Bc-IV-3:數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。 Ad-IV-1:篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2:新詩、現代散文、現代小說、劇本。	1. 作業呈現 2. 口語表達 3. 文章朗誦 4. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J1:發展多元文本的閱讀策略。 【家庭教育】 家 J5:了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。
第十五週 12/01- 12/07	七、兒時記趣	5	1. 運用閱讀理解策略理解文意。	1-IV-2:依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。	Ad-IV-1:篇章的主旨、結構、寓意與分析。	1. 作業呈現	【家庭教育】 家 J5:了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。

			<p>2. 想像力的發揮，是生活之美的根本。</p> <p>3. 學習運用狀聲詞描摹各種聲音。</p> <p>4. 培養慈悲為懷的胸襟。</p>	<p>2-IV-1:掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>5-IV-3:理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>6-IV-1:善用標點符號，增進情感表達及說服力。</p>	<p>Ad-IV-2:新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Bb-IV-1:自我及人際交流的感受。</p> <p>Bb-IV-5:藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>Cb-IV-2:各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>	<p>2. 口語表達</p> <p>3. 文章朗誦</p>	
<p>第十六週</p> <p>12/08-12/14</p>	<p>八、紙船印象</p>	5	<p>1. 學習運用排比的修辭技巧。</p> <p>2. 理解以小見大的呈現方式。</p> <p>3. 理解作者賦予紙船的情感。</p>	<p>1-IV-1:以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。</p> <p>1-IV-3:分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。</p> <p>2-IV-2:有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>5-IV-2:理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3:理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p>	<p>Ac-IV-2:敘事、有無、判斷、表態等句型。</p> <p>Ac-IV-3:文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1:篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2:新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Bb-IV-1:自我及人際交流的感受。</p> <p>Bb-IV-5:藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p>	<p>1. 作業呈現</p> <p>2. 口語表達</p> <p>3. 文章朗誦</p>	<p>【家庭教育】</p> <p>家 J5:了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。</p>
<p>第十七週</p> <p>12/15-12/21</p>	<p>八、紙船印象</p> <p>九、下雨天，真好</p>	5	<p>1. 練習運用抑揚頓挫朗讀抒情文本。</p> <p>2. 了解作者藉雨天追憶童年往事所抒發的情懷。</p>	<p>1-IV-2:依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>2-IV-1:掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p>	<p>Ab-IV-7:常用文言文的字詞、虛字、古今義變。</p> <p>Bb-IV-1:自我及人際交流的感受。</p>	<p>1. 作業呈現</p> <p>2. 口語表達</p> <p>3. 文章朗誦</p>	<p>【家庭教育】</p> <p>家 J5:了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J3:理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如</p>



			1. 理解融抒情於記敘的手法。	5-IV-2:理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。			何運用該詞彙與他人進行溝通。
第十八週 12/22- 12/28	九、下雨天，真好	5	1. 能分辨不同語氣的用意。 2. 養成良好的聆聽態度和禮貌。	1-IV-2:依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1:掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-2:理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。	Ab-IV-6:常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab-IV-7:常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Ba-IV-2:各種描寫的作用及呈現的效果。	1. 作業呈現 2. 口語表達 3. 文章朗誦	【閱讀素養教育】 閱 J3:理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。
第十九週 12/29- 1/04	十、鬧元宵	5	1. 聆聽並複述同學口頭發表的內容。 2. 練習口頭發表時的信心和儀態。 3. 觀察周遭事物與活動，積累寫作材料。	1-IV-1:以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1-IV-2:依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。	Ac-IV-3:文句表達的邏輯與意義。 Ba-IV-1:順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Cb-IV-1:各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。	1. 作業呈現 2. 口語表達 3. 文章朗誦	【多元文化教育】 多 J1:珍惜並維護我族文化。 多 J5:了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。
第二十週 1/05- 1/11	十、鬧元宵 複習第七課～第十課	5	1. 增進對鄉土的了解與關懷。 2. 培養對傳統民俗節慶的感情。 3. 關注社會議題並表達看法。	1-IV-1:以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-4:靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 5-IV-5:大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。	Ac-IV-3:文句表達的邏輯與意義。 Ba-IV-1:順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Cb-IV-1:各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。	1. 作業呈現 2. 口語表達 3. 文章朗誦 4. 紙筆測驗	【多元文化教育】 多 J1:珍惜並維護我族文化。 多 J5:了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。

第二十一週 1/12-1/18	【第三次評量週】 自學二、拄拐杖的小男孩	5	1. 學習溫和有禮的對待他人，讓社會和諧美好。 2. 養成閱讀習慣，享受閱讀樂趣。	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。	Ad-IV-1: 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Cc-IV-1: 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1. 作業呈現 2. 口語表達 3. 文章朗誦	【閱讀素養教育】 閱 J9: 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。
第二十二週 1/19-1/25	統整複習 依課程進度進行統整整理及複習	5	1. 能主動蒐集閱讀材料，培養多元的閱讀視野。 2. 養成閱讀習慣，享受閱讀樂趣。	5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量 5. 自我評量	【閱讀素養教育】 閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎「表現任務-評量方式」請具體說明。

◎集中式特教班採全班以同一課綱實施敘寫。



第一週	一、傘	5	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 聽出長、短句不同的情致。</li> <li>2. 練習新詩的朗誦。</li> <li>3. 體會「人傘合一」的境界。</li> <li>4. 學習詠物詩藉物抒懷的寫作手法。</li> </ol>	<p>1-IV-2: 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>2-IV-2: 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>5-IV-3: 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>6-IV-1: 善用標點符號，增進情感表達及說服力。</p>	<p>Ac-IV-1: 標點符號在文本中的不同效果。</p> <p>Ad-IV-2: 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Bb-IV-3: 對物或自然以及生命的感悟。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 作業呈現</li> <li>2. 口語表達</li> <li>3. 文章朗誦</li> </ol>	<p>【品德教育】</p> <p>品 J9: 知行合一與自我反省。</p> <p>【生命教育】</p> <p>生 J7: 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。</p>
第二週	一、傘 二、近體詩選	5	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 聆聽後能掌握作者的情感。</li> <li>2. 培養觀察力與想像力，豐富生活，美化心靈。</li> <li>3. 聽出詩句中所蘊含的情感。</li> <li>4. 透過朗誦，掌握平仄和韻腳。</li> </ol>	<p>1-IV-2: 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>2-IV-1: 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>2-IV-2: 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>5-IV-2: 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3: 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p>	<p>Ab-IV-6: 常用文言文的詞義及語詞結構。</p> <p>Ac-IV-3: 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-2: 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ad-IV-3: 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。</p> <p>Bb-IV-3: 對物或自然以及生命的感悟。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 作業呈現</li> <li>2. 口語表達</li> <li>3. 文章朗誦</li> </ol>	<p>【品德教育】</p> <p>品 J9: 知行合一與自我反省。</p> <p>【生命教育】</p> <p>生 J5: 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。</p> <p>生 J7: 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。</p>
第三週	二、近體詩選	5	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 從語音表現聽出詩句中的關鍵字詞。</li> <li>2. 根據詩意正確斷句並讀出詩句。</li> </ol>	<p>1-IV-2: 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p>	<p>Ab-IV-6: 常用文言文的詞義及語詞結構。</p> <p>Ac-IV-3: 文句表達的邏輯與意義。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 作業呈現</li> <li>2. 口語表達</li> </ol>	<p>【生命教育】</p> <p>生 J5: 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進</p>

			<p>3. 掌握字詞的言外之意。</p> <p>4. 學習對偶修辭的運用。</p> <p>5. 培養閱讀古典詩歌的興趣。</p>	<p>2-IV-1: 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>5-IV-2: 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p>	<p>Ad-IV-3: 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。</p>	<p>3. 文章朗誦</p>	<p>行價值思辨，尋求解決之道。</p> <p>生 J7: 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。</p>
<p>第四週</p>	<p>二、近體詩選</p> <p>三、四種讀書的方法</p>	<p>5</p>	<p>1. 用自己的話陳述詩句的內容。</p> <p>2. 掌握字詞的言外之意。</p> <p>3. 以精簡的詞語表情達意。</p> <p>4. 以不輕言放棄的精神面對挫折。</p> <p>5. 分享自己平時的讀書方法。</p>	<p>1-IV-1: 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。</p> <p>1-IV-2: 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>2-IV-2: 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>5-IV-2: 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p>	<p>Ab-IV-6: 常用文言文的詞義及語詞結構。</p> <p>Ac-IV-3: 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1: 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-3: 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。</p> <p>Ba-IV-2: 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Cc-IV-1: 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>1. 作業呈現</p> <p>2. 口語表達</p> <p>3. 文章朗誦</p>	<p><b>【生命教育】</b></p> <p>生 J5: 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。</p> <p>生 J7: 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。</p>
<p>第五週</p>	<p>三、四種讀書的方法</p>	<p>5</p>	<p>1. 聽出文中的四種讀書方法。</p> <p>2. 說出文中四種讀書方法的實行方式。</p> <p>3. 理解透過四種讀書方法所能達成的閱讀目的。</p>	<p>1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。</p> <p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p>	<p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Bc-IV-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境、制度等說明。</p>	<p>1. 作業呈現</p> <p>2. 口語表達</p> <p>3. 文章朗誦</p>	<p><b>【閱讀素養教育】</b></p> <p>閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。</p>

			4. 分辨四種讀書方法實行方式的差異。 5. 學習列舉事例以輔助說明的手法。		Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。		
第六週	三、四種讀書的方法 語文天地一、文字構造介紹	5	1. 理解作者對於不同讀書方法的體悟。 2. 學習運用「總-分-總」安排文章脈絡。 3. 培養適用不同需求的讀書方法。 4. 透過大量閱讀培養獨立的見解。 5. 藉由閱讀享受學習的樂趣。 6. 了解文字的結構與來源。	2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。	Ab-IV-3 基本的造字原則：象形、指事、會意、形聲。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bc-IV-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境、制度等說明。 Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。	1. 作業呈現 2. 口語表達 3. 文章朗誦	【閱讀素養教育】 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 【資訊教育】 資 E8 認識基本的數位資源整理方法。
第七週	複習第一課～語文天地一 【第一次評量週】 四、背影	5	1. 了解作者生平與文學方面的成就。 2. 感受作者藉背影所抒發的深刻情意。 3. 學習運用倒敘法寫作。 4. 從小細節中體會親人的關愛並適切回應。	1-IV-2: 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1: 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-3: 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-3: 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。	Ac-IV-3: 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1: 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2: 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bb-IV-5: 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	1. 作業呈現 2. 口語表達 3. 文章朗誦 4. 紙筆測驗	【家庭教育】 家 J5: 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。

<p>第八週</p>	<p>四、背影</p>	<p>5</p>	<p>1. 從段落朗讀中掌握作者說話時的情緒。 2. 分享平時與家人的互動模式與情形。 3. 學習首尾呼應的寫作手法。</p>	<p>1-IV-2: 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1: 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-3: 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-3: 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。</p>	<p>Ac-IV-3: 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1: 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2: 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bb-IV-5: 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p>	<p>1. 作業呈現 2. 口語表達 3. 文章朗誦</p>	<p><b>【家庭教育】</b> 家 J5: 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。</p>
<p>第九週</p>	<p>五、聲音鐘</p>	<p>5</p>	<p>1. 分辨文中各種叫賣聲的特色與趣味。 2. 了解「聲音鐘」的由來及含義。</p>	<p>1-IV-2: 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1: 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-1: 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。 5-IV-3: 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-3: 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。</p>	<p>Ac-IV-1: 標點符號在文本中的不同效果。 Ac-IV-3: 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1: 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2: 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2: 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-5: 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Cb-IV-1: 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p>	<p>1. 作業呈現 2. 口語表達 3. 文章朗誦</p>	<p><b>【多元文化教育】</b> 多 J3: 提高對弱勢或少數群體文化的覺察與省思。</p>

<p>第十週</p> <p>五、聲音鐘 六、今夜看螢去</p>	<p>5</p>	<p>1. 能辨識外來語。</p> <p>2. 能聆聽周遭事物所發出聲音的獨特性或美感。</p> <p>3. 學習運用聲音的描摹與聯想，使文章寫實生動。</p> <p>4. 能將生活中的人事物加以聯想比喻，作深刻的描繪。</p> <p>5. 主動觀察生活環境，培養愛護鄉里的情懷。</p> <p>6. 聽出欣賞、喜愛的語調。</p>	<p>1-IV-2: 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>2-IV-1: 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>5-IV-1: 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。</p> <p>5-IV-2: 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p>	<p>Ac-IV-1: 標點符號在文本中的不同效果。</p> <p>Ad-IV-1: 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ba-IV-2: 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Bb-IV-3: 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Cc-IV-1: 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>1. 作業呈現</p> <p>2. 口語表達</p> <p>3. 文章朗誦</p>	<p>【多元文化教育】</p> <p>多 J3: 提高對弱勢或少數群體文化的覺察與省思。</p> <p>【環境教育】</p> <p>環 J3: 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。</p> <p>【戶外教育】</p> <p>戶 J3: 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。</p>
<p>第十一週</p> <p>六、今夜看螢去</p>	<p>5</p>	<p>1. 了解本文的寫作脈絡與文章結構。</p> <p>2. 學習記敘與抒情交融的寫作手法。</p> <p>3. 學習運用「引用」修辭。</p> <p>4. 親近大自然，豐富美感經驗。</p>	<p>1-IV-2: 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>2-IV-1: 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>5-IV-2: 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p>	<p>Ad-IV-1: 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ba-IV-2: 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Bb-IV-3: 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Cc-IV-1: 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>1. 作業呈現</p> <p>2. 口語表達</p> <p>3. 文章朗誦</p>	<p>【環境教育】</p> <p>環 J3: 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。</p> <p>【戶外教育】</p> <p>戶 J3: 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。</p>
<p>第十二週</p> <p>六、今夜看螢去</p>	<p>5</p>	<p>1. 聽出文中時空的變化。</p> <p>2. 閱讀海報，組織其中資訊。</p>	<p>1-IV-2: 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p>	<p>Ab-IV-3: 基本的造字原則：象形、指事、會意、形聲。</p>	<p>1. 作業呈現</p> <p>2. 口語表達</p>	<p>【環境教育】</p> <p>環 J3: 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。</p>



	語文天地 二、字體 演變與書 法欣賞		3. 學習精確描寫景物。 4. 體會本課所蘊含的人文精神，以及對環境的關懷。 5. 認識文字形體及其演變過程。	2-IV-1:掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-2:理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 6-IV-4:依據需求書寫各類文本。	Ab-IV-8:各體書法與名家碑帖的認識與欣賞。 Ad-IV-1:篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ba-IV-2:各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-3:對物或自然以及生命的感悟。 Cc-IV-1:各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	3. 文章 朗誦	<b>【戶外教育】</b> 戶 J3:理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。 <b>【閱讀素養教育】</b> 閱 J3:理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。
第十三週	語文天地 二、字體 演變與書 法欣賞 <b>【第二次 評量週】</b> 複習第四 課~語文 天地二	5	1. 欣賞書法之美。 2. 能夠將漢字寫得更加美觀。	6-IV-5:主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。	Ab-IV-3:基本的造字原則：象形、指事、會意、形聲。 Ab-IV-8:各體書法與名家碑帖的認識與欣賞。	1. 作業 呈現 2. 口語 表達 3. 文章 朗誦 4. 紙筆 測驗	<b>【閱讀素養教育】</b> 閱 J3:理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。
第十四週	七、記承 天夜遊	5	1. 理解作者文中表達的時間、地點、人物。 2. 學習融合敘事、寫景、抒情的寫作手法。 3. 理解藉景抒情的寫作技巧。	1-IV-2:依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1:掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2:有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。	Ab-IV-6:常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab-IV-7:常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Ad-IV-1:篇章的主旨、結構、寓意與分析。	1. 作業 呈現 2. 口語 表達 3. 文章 朗誦	<b>【閱讀素養教育】</b> 閱 J1:發展多元文本的閱讀策略。 <b>【生命教育】</b> 生 J7:面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。

				<p>2-IV-3:依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。</p> <p>5-IV-2:理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3:理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>6-IV-2:依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。</p>	<p>Ad-IV-4:非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。</p> <p>Ba-IV-2:各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Bb-IV-1:自我及人際交流的感受。</p> <p>Bb-IV-3:對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Bb-IV-5:藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>Cc-IV-1:各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>		
第十五週	七、記承天夜遊	5	<p>1. 理解藉景抒情的寫作技巧。</p> <p>2. 學習融合敘事、寫景、抒情的寫作手法。</p> <p>3. 從平凡中尋找令人驚喜的生活視角。</p> <p>4. 培養在逆境中保持平常心的曠達胸懷。</p>	<p>1-IV-2:依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>2-IV-2:有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>2-IV-3:依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。</p> <p>5-IV-2:理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3:理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p>	<p>Ac-IV-3:文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ab-IV-6:常用文言文的詞義及語詞結構。</p> <p>Ab-IV-7:常用文言文的字詞、虛字、古今義變。</p> <p>Ad-IV-1:篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-4:非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。</p> <p>Ba-IV-2:各種描寫的作用及呈現的效果。</p>	<p>1. 作業呈現</p> <p>2. 口語表達</p> <p>3. 文章朗誦</p>	<p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。</p> <p>【生命教育】</p> <p>生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。</p>

					Bb-IV-3:對物或自然以及生命的感悟。 Bb-IV-5:藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。		
第十六週	八、音樂家與職籃巨星	5	1.聽出文中所提及的典範人物。 2.發表對「苦練」的看法。 3.理解文中音樂家與職籃巨星的奮鬥過程。	2-IV-1 掌握生活情境,適切表情達意,分享自身經驗。 2-IV-3 依理解的內容,明確表達意見,進行有條理的論辯,並注重言談禮貌。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念,指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Ac-IV-3:文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1:篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1.作業呈現 2.口語表達 3.文章朗誦	<b>【生命教育】</b> 生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難,探討促進全人健康與幸福的方法。
第十七週	八、音樂家與職籃巨星	5	1.聽出崇拜的語氣。 2.讀出「機會是留給準備好的人」的深意。 3.認識人物典範,進而探索自我,規畫人生。 4.學習援引人物事蹟來講述道理。 5.詳略不同的寫作手法。 6.用夾敘夾議的筆法凸顯主旨。	1-IV-2 依據不同情境,分辨聲情意涵及表達技巧,適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境,適切表情達意,分享自身經驗。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念,指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解,並發表自己的作品。	Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據,達到說服、建構、批判等目的。	1.作業呈現 2.口語表達 3.文章朗誦	<b>【生涯規劃教育】</b> 涯 J13 培養生涯規劃及執行的能力。 <b>【生命教育】</b> 生 J5 覺察生活中的各種迷思,在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨,尋求解決之道。

			<p>7. 介紹自己的興趣和專長，發表未來的夢想。</p> <p>8. 勇於挑戰，積極奮鬥。</p>				
第十八週	九、謝天	5	<p>1. 聽出感謝與讚美的語氣。</p> <p>2. 聽出〈謝天〉的重要訊息。</p> <p>3. 重述〈謝天〉的內容重點，並回應問題。</p> <p>4. 了解「一日之所需，百工斯為備」的含義。</p> <p>5. 了解作者對「謝天」觀念的轉變。</p> <p>6. 分析功成不居者的人格特質。</p>	<p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p>	<p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p>	<p>1. 作業呈現</p> <p>2. 口語表達</p> <p>3. 文章朗誦</p>	<p>【品德教育】</p> <p>品EJU6 謙遜包容。</p> <p>品EJU7 欣賞感恩。【戶外教育】</p> <p>戶J1:善用教室外、戶外及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然及文化資產，如國家公園、國家風景區及國家森林公園等。</p>
第十九週	九、謝天 十、另一個春天	5	<p>1. 能運用「藉事說理」的寫作結構。</p> <p>2. 學習「夾敘夾議」的寫作技巧。</p> <p>3. 練習表達對老師或同學的感謝之意。</p> <p>4. 培養功成不居的美德，並常懷感恩的心。</p> <p>5. 分辨文中人物對話的語氣。</p>	<p>1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。</p>	<p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>1. 作業呈現</p> <p>2. 口語表達</p> <p>3. 文章朗誦</p>	<p>【生命教育】</p> <p>生J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。</p> <p>生J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。</p>

			<p>6. 分享自己的旅遊經驗。</p> <p>7. 蒐集旅途中常用的國際禮儀資料並分享報告。</p>				
第二十週	十、另一個春天	5	<p>1. 運用圖書資料、科技工具，蒐集自助旅遊相關資訊。</p> <p>2. 學習從不同的面向來細膩描摹人物。</p> <p>3. 體會「另一個春天」的真諦。</p> <p>4. 勇於走出舒適圈，開拓視野。</p>	<p>1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。</p>	<p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>1. 作業呈現</p> <p>2. 口語表達</p> <p>3. 文章朗誦</p>	<p><b>【生命教育】</b></p> <p>生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。</p> <p>生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。</p>
第二十一週	【第三次評量週】 複習第七課～第十課 自學一、賣油翁	5	<p>1. 了解熟能生巧的道理。</p> <p>2. 培養積極的學習態度與謙虛的美德。</p>	<p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p>	<p>Ad-IV-1: 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Cc-IV-1: 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>1. 作業呈現</p> <p>2. 口語表達</p> <p>3. 文章朗誦</p> <p>4. 紙筆測驗</p>	<p><b>【閱讀素養教育】</b></p> <p>閱 J9: 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。</p>
第二十二週	統整複習 依課程進度進行統	5	<p>1. 能主動蒐集閱讀材料，培養多元的閱讀視野。</p>	<p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p>	<p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p>	<p>1. 課堂參與</p>	<p><b>【閱讀素養教育】</b></p>

	整 整 理 及 複 習		2. 養成閱讀習慣，享 受閱讀樂趣。	5-IV-6 運用圖書館(室)、科 技工具，蒐集資訊、組織材 料，擴充閱讀視野。	Cc-IV-1 各類文本中的 藝術、信仰、思想等文化 內涵。		閱 J9 樂於參與閱讀相關 的學習活動，並與他人交 流。
--	----------------	--	-----------------------	------------------------------------------------	--------------------------------------	--	------------------------------------

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎「表現任務-評量方式」請具體說明。

◎集中式特教班採全班以同一課綱實施敘寫。