

臺南市私立新營區南光中學 113 學年度七、八、九年級社團辦理一覽總表

社團編號	社團活動名稱	社團教學總節數	是否跨年級實施	預計實施方式
1	科學實驗社	16 節	是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>	隔週【 2 】節
2	看電影學文學	16 節	是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>	隔週【 2 】節
3	法律達人社	16 節	是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>	隔週【 2 】節
4	閩南語社	16 節	是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>	隔週【 2 】節
5	韓文社	16 節	是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>	隔週【 2 】節
6	電腦社	16 節	是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>	隔週【 2 】節
7	機器人社	16 節	是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>	隔週【 2 】節
8	漫畫研究社	16 節	是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>	隔週【 2 】節
9	電影欣賞社	16 節	是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>	隔週【 2 】節
10	合唱社	16 節	是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>	隔週【 2 】節
11	管樂社	16 節	是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>	隔週【 2 】節
12	吉他社	16 節	是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>	隔週【 2 】節
13	太鼓社	16 節	是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>	隔週【 2 】節
14	籃球社	16 節	是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>	隔週【 2 】節
15	排球社	16 節	是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>	隔週【 2 】節
16	棒球社	16 節	是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>	隔週【 2 】節
17	桌球社	16 節	是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>	隔週【 2 】節
18	匹克球社	16 節	是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>	隔週【 2 】節
19	棋藝社	16 節	是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>	隔週【 2 】節
20	魔術社	16 節	是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>	隔週【 2 】節
21	天然手作，創皂美肌	16 節	是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>	隔週【 2 】節
22	手工藝社	16 節	是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>	隔週【 2 】節

## 臺南市私立新營區南光中學 113 學年度第一學期七、八、九年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱		科學實驗社	實施年級	全	教學節數	本學期共( 16 )節	社團編號	1
彈性學習課程規範		2. <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程( <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		自-J-A3 具備從日常生活經驗中找出問題，並能根據問題特性、資源等因素，善用生活週遭的物品、器材儀器、科技設備及資源，規劃自然科學探究活動。 自-J-B1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學運算等方法，整理自然科學資訊或數據，並利用口語、影像、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現與成果、價值和限制等。						
課程目標		透過科學實驗與歷屆科展作品分享，探討科學知識。						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
第 1~2 週	2	社團簡介 科學探究的過程與方法	透過教師帶領了解科學探究的設計過程與方法。	科學實驗設計範例學習單	科學探究的過程與方法			
第 3~4 週	2	歷屆科展分享	1. 科展報告製作說明 2. 教師示範科展分享報告	透過教師帶領閱讀科展作品，與科展報告製作方式，了解科展報告的撰寫格式與報告方式。	科展報告摘要			
第 5~6 週	2	歷屆科展分享	學生進行歷屆科展報告分享	透過小組合作報告歷年科展作品，了解科展的製作過程與格式。	歷屆科展報告分享			
第 7~8 週	2	顯微鏡觀察	1. 顯微鏡的使用 2. 生物繪圖法與實作	透過實驗了解顯微鏡的使用方法並依照生物繪圖法畫出顯微鏡下的影像。	生物顯微繪圖學習單			
第 9~10 週	2	刷葉脈	刷葉脈的原理與實作	透過實驗了解鹼性溶液溶解葉肉是葉脈書籤的製作原理並實作出成品。	葉脈書籤成果			
第 11~12 週	2	漸層飲料	漸層飲料的原理與實作	透過實驗了解密度是漸層飲料的製作原理並實作出成品。	漸層飲料學習單與成果			
第 13~14 週	2	蛇炮 發現問題、規劃與研究	1. 蛇炮的原理 2. 影響蛇炮實作的變因 3. 擬定簡易的實驗計畫	1. 透過影片範例與實驗了解小蘇打混和糖點火會產生大量二氧化碳是蛇炮的製作原理。 2. 提出可能影響實驗的變因，擬定簡易的研	蛇炮觀察記錄與簡易實驗設計			

C6-1 彈性學習課程計畫(第二類)

				究計畫。 3. 透過實驗操作過程，發現適合記錄的數據。	
第 15~16 週	2	蛇炮 論證與建模、表達與分享	1. 蛇炮實驗實作 2. 實驗數據分析並歸納結論 3. 挑戰賽與省思	1. 透過實驗操作及數據紀錄，學習圖表製作與分析。 2. 根據實驗數據推論並提出結論。 3. 利用實驗發現進行挑戰賽，並撰寫實驗心得與省思。	蛇炮實驗數據分析、成果報告與心得

## 臺南市私立新營區南光中學 113 學年度第二學期七、八年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱	科學實驗社	實施年級	七八年級	教學節數	本學期共( 16 )節	社團編號	1
彈性學習課程規範	2. <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程( <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養	<p>自-J-A3 具備從日常生活經驗中找出問題，並能根據問題特性、資源等因素，善用生活週遭的物品、器材儀器、科技設備及資源，規劃自然科學探究活動。</p> <p>自-J-B1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學運算等方法，整理自然科學資訊或數據，並利用口語、影像、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現與成果、價值和限制等。</p>						
課程目標	透過科學實驗與歷屆科展作品分享，探討科學知識。						
課程架構脈絡							
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註	
第 1~2 週	2	社團簡介 天氣瓶	1. 科學探究的過程與方法 2. 天氣瓶的原理與實作	1. 透過教師帶領了解科學探究的設計過程與方法。 2. 透過實驗了解溫度與溶解度的關係，是天氣瓶的製作原理並實作出成品。	科學實驗設計範例學習單 天氣瓶成果與實驗報告		
第 3~4 週	2	科學電影欣賞	科學發展史	透過影片了解科學的發展過程。	科學電影啟發學習單		
第 5~6 週	2	非牛頓流體 發現問題、規劃與研究	1. 非牛頓流體的原理 2. 影響非牛頓流體實作的變因 3. 擬定簡易的實驗計畫	1. 透過影片範例觀察製作過程，了解非牛頓流體的原理。 2. 提出可能影響實驗的變因，擬定簡易的研究計畫。 3. 透過實驗操作過程，發現適合記錄的數據。	非牛頓流體觀察記錄與簡易實驗設計		
第 7~8 週	2	非牛頓流體 論證與建模、表達與分	1. 非牛頓流體實驗實作 2. 實驗數據分析並歸納	1. 透過實驗操作及數據紀錄，學習圖表製作與分析。	非牛頓流體實驗數據分析、成果報告與心得		

C6-1 彈性學習課程計畫(第二類)

		享	結論 3. 挑戰賽與省思	2. 根據實驗數據推論並提出結論。 3. 利用實驗發現進行挑戰賽，並撰寫實驗心得與省思。		
第 9~10 週	2	浮沉子 發現問題、規劃與研究	1. 浮沉子的原理 2. 影響浮沉子實作的變因 3. 擬定簡易的實驗計畫	1. 透過影片範例觀察製作過程，了解浮沉子的原理。 2. 提出可能影響實驗的變因，擬定簡易的研究計畫。 3. 透過實驗操作過程，發現適合記錄的數據。	浮沉子觀察記錄與簡易實驗設計	
第 11~12 週	2	浮沉子 論證與建模、表達與分享	1. 浮沉子實驗實作 2. 實驗數據分析並歸納結論 3. 挑戰賽與省思	1. 透過實驗操作及數據紀錄，學習圖表製作與分析。 2. 根據實驗數據推論並提出結論。 3. 利用實驗發現進行挑戰賽，並撰寫實驗心得與省思。	浮沉子實驗數據分析、成果報告與心得	
第 13~14 週	2	大象牙膏 發現問題、規劃與研究	1. 大象牙膏的原理 2. 影響大象牙膏實作的變因 3. 擬定簡易的實驗計畫	1. 透過影片範例觀察製作過程，了解大象牙膏的原理。 2. 提出可能影響實驗的變因，擬定簡易的研究計畫。 3. 透過實驗操作過程，發現適合記錄的數據。	大象牙膏觀察記錄與簡易實驗設計	
第 15~16 週	2	大象牙膏 論證與建模、表達與分享	1. 大象牙膏實驗實作 2. 實驗數據分析並歸納結論 3. 回饋與省思	1. 透過實驗操作及數據紀錄，學習圖表製作與分析。 2. 根據實驗數據推論並提出結論。 3. 利用實驗發現撰寫實驗心得與省思。	大象牙膏實驗數據分析、成果報告與心得	

## 臺南市私立新營區南光中學 113 學年度第一學期七、八、九年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱	國中看電影學文學	實施年級	全	教學節數	本學期共( 16 )節	社團編號	2
彈性學習課程規範	2. <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程( <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養	A1-身心素質與自我精進、B3-藝術涵養與美感素養、C3-多元文化與國際理解						
課程目標	<p>J-A1 具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐。</p> <p>J-B3 具備藝術展演的一般知能及表現能力，欣賞各種藝術的風格和價值，並了解美感的特質、認知與表現方式，增進生活的豐富性與美感體驗。</p> <p>J-C3 具備敏察和接納多元文化的涵養，關心本土與國際事務，並尊重與欣賞差異。</p>						
課程架構脈絡							
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註	
第 1~2 週	2	聊齋誌異-捉妖記	影片欣賞、解說	了解文學作品如何透過隱喻手法呈現背後含意(當時代社會背景、風氣)	問答、個人心得書寫		
第 3~4 週	2	神怪文學-西遊記	影片欣賞、文本解說	了解唐僧一行人遊歷過程、人事物腳色分析	問答		
第 5~6 週	2	心靈成長小品-2 分之 1 的魔法	影片欣賞	學習感恩、珍惜人事	無		
第 7~8 週	2	古典小說-白蛇傳	文本片段導讀、影片欣賞	學習破除刻板印象	問答、個人心得書寫		
第 9~10 週	2	聊齋誌異-捉妖記 2	影片欣賞	角色觀點轉換	問答		
第 11~12 週	2	聊齋誌異比較(捉妖記)	影片欣賞、解說	學習如何反思、比較差異，口語表達	口語表達、提問		
第 13~14 週	2	巾幗英雄-花木蘭	影片欣賞、解說	破除刻板印象、思考潛力	個人心得發表		
第 15~16 週	2	本土文化-總鋪師	影片欣賞、解說	本土文化了解	口語表達、個人心得書寫		

## 臺南市私立新營區南光中學附設國中部 113 學年度第一學期七、八、九年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱		法律達人社	實施年級	全	教學節數	本學期共( 16 )節	社團編號	3
彈性學習課程規範		2. ■社團活動與技藝課程(■社團活動□技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		J-C1 培養道德思辨與實踐能力，具備民主素養、法治觀念與環境意識，並主動參與公益團體活動，關懷生命倫理議題與生態環境						
課程目標		讓學生理解基本法律常識，以國中既有之法律知識延伸，螺旋式建構法律基本概念，讓學生能夠銜接高中程度的法律課程，課程內容涵蓋三大法律領域，以生活化的案例講解未來學生可能會遇到的法律問題，培養學生思辨能力						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
第 1~2 週	2	案例一：是正當防衛，還是殺人？	刑法關於正當防衛及防衛過當之界線討論	了解刑法中正當防衛之概念	問答、學習單			
第 3~4 週	2	案例二：兩情相悅變性侵？沉默不代表我同意？	刑法中兩小無猜條款發展脈絡，讓學生了解未成年之合意性交的合法性	了解兩小無猜條款之規範內容	問答、學習單			
第 5~6 週	2	案例三：改編商標開玩笑，可以嗎？	民法中關於智慧財產權之規定，並銜接高中課程中對於商標權之核心知識	了解商標權之保障範疇	問答、筆記			
第 7~8 週	2	案例四：警察開槍打死壞人，有罪嗎？	法律中對於警察執法過當之看法，此案例結合刑法及行政法之領域，除讓學生思辨外，亦加入大法官之看法	了解大法官對於警察執法界限之見解	問答			
第 9~10 週	2	案例五：你的錢不是你的錢？	民法中對於完全行為能力人的規範，輔以契約效力以及意思表示的概念作解釋	了解民法中意思表示與能力行為的界線與限制	問答			
第 11~12 週	2	案例六：兇手保證就是他，為什麼還要無罪推定？	刑事訴訟法中無罪推定對於犯罪嫌疑人保障的背後精神，並解釋完整的刑事訴訟流程	了解無罪推定原則的基本概念	筆記			

C6-1 彈性學習課程計畫(第二類)

第 13~14 週	2	<p>案例七：恐怖情人相愛相殺，法律何解？</p>	<p>本案例以實際上所發生的新聞例子以及跟騷法作為引導，帶學生探討若是遇到恐怖情人該如何應對，以及如何運用法律保護自身安全</p>	<p>了解跟騷法以及如何運用法律保護人身安全</p>	問答	
第 15~16 週	2	<p>案例八：私密影像被公開在網路上，該怎麼辦？</p>	<p>本週進入實務探討，希望藉由本案例讓學生了解拍攝私密照除了可能負上刑事責任之外，未成年者更有觸犯到少年事件處理法之疑慮</p>	<p>了解刑法對於公開私密照者的處法、以及少年事件處理法對於犯罪之處理</p>	問答	



## 臺南市私立新營區南光中學 113 學年度第一學期七、八、九年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱	閩南語社	實施年級	全	教學節數	本學期共( 16 )節	社團編號	4
彈性學習課程規範	2. <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程( <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養	閩-J- B1 具備運用閩南語文表情達意的能力，並能以同理心與他人 <b>溝通互動</b> ，以 <b>運用</b> 於家庭、學校與社區之中。 閩-J- B3 透過閩南語文 <b>進行</b> 藝術欣賞， <b>感知</b> 音韻之美， <b>了解</b> 其中蘊涵的意義，並能體會藝文特色，具備寫作能力。						
課程目標	透過閩南語的口語表達及羅馬字的書寫訓練及進行閩南語相關的藝文欣賞，培養學生多元語言的學習與實際應用於生活 課程目標的能力。						
課程架構脈絡							
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註	
第 1~2 週	2	社團簡介及活動介紹	1. 介紹本學期課程大綱及分組 介紹台語羅馬字的發展	1. 清楚社團課程規劃 <b>了解</b> 台語羅馬字的歷史發展	台語羅馬字作業		
第 3~4 週	2	台羅拼音:聲母介紹	學習聲母 p、ph、m、b、t、th、n、l、k、kh、g、ng、h、ts、h、tsh、s、j	<b>學習</b> 聲母的發音與書寫	台語羅馬字作業:聲母介紹		
第 5~6 週	2	台羅拼音:韻母介紹	學習韻母 a、e、i、oo、o、u、ia、ue、ui、io、iu、ua、ai、au、uai、iau	<b>學習</b> 韻母的發音與書寫	台語羅馬字作業:韻母介紹		
第 7~8 週	2	台羅拼音:聲調介紹	學習陰平、陰上、陰去、陰入、陽平(陽上)陽去、陽入聲調的變化	<b>學習</b> 台語羅馬字聲調的變化	台語羅馬字作業:聲調介紹		
第 9~10 週	2	台羅拼音:生活篇	練習生活常見的台語用字發音及羅馬字拼音書寫	<b>學習</b> 生活常使用的台語語詞及羅馬字拼音並 <b>應用</b> 於生活	台語羅馬字作業:生活篇		

C6-1 彈性學習課程計畫(第二類)

第 11~12 週	2	台羅拼音：飲食篇	練習生活常見的飲食台語用字發音及羅馬字拼音書寫	學習生活常使用的飲食台語語詞及羅馬字拼音並應用於生活	台語羅馬字作業：飲食篇	
第 13~14 週	2	台羅拼音：交通篇	練習生活常見的交通台語用字發音及羅馬字拼音書寫	學習生活常使用的交通台語語詞及羅馬字拼音並應用於生活	台語羅馬字作業：交通篇	
第 15~16 週	2	台羅拼音：動植物篇	練習生活常見的動植物台語用字發音及羅馬字拼音書寫	學習生活常使用的動植物台語語詞及羅馬字拼音並應用於生活	台語羅馬字作業：動植物篇	

## 臺南市私立新營區南光中學 113 學年度第二學期七、八年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱	閩南語社	實施年級	七八年級	教學節數	本學期共( 16 )節	社團編號	4
彈性學習課程規範	2. <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程( <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養	閩-J- B1 具備運用閩南語文表情達意的能力，並能以同理心與他人溝通互動，以運用於家庭、學校與社區之中。 閩-J- B3 透過閩南語文進行藝術欣賞，感知音韻之美，了解其中蘊涵的意義，並能體會藝文特色，具備寫作能力。						
課程目標	透過閩南語的口語表達及羅馬字的書寫訓練及進行閩南語相關的藝文欣賞，培養學生多元語言的學習與實際應用於生活 課程目標的能力。						
課程架構脈絡							
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註	
第 1~2 週	2	台語猜謎:元宵節	介紹元宵節由來 元宵節相關的台語 語詞猜謎	透過短句的口語訓練以練習台語口說技巧	台語羅馬字作業: 元宵節		
第 3~4 週	2	影片欣賞及 看圖說故事	影片欣賞:王哥柳哥 遊台灣 分組看圖說故事	增加學生對台語的知、情、意與美感體驗 透過短句的口語訓練以練習台語口說技巧	台語羅馬字作業: 王哥柳哥遊台灣 學習單		
第 5~6 週	2	台語猜謎:新營名產	介紹新營名產 營名產相關的台語 語詞猜謎	透過短句的口語訓練以練習台語口說技巧	台語羅馬字作業: 新營名產		
第 7~8 週	2	影片欣賞及 看圖說故事	影片欣賞:陳三五娘 分組看圖說故事	增加學生對台語的知、情、意與美感體驗 透過短句的口語訓練以練習台語口說技巧	台語羅馬字作業: 陳三五娘學習單		
第 9~10 週	2	台語猜謎:端午節	介紹端午節由來 端午節相關的台語 語詞猜謎	透過短句的口語訓練以練習台語口說技巧	台語羅馬字作業: 端午節		

C6-1 彈性學習課程計畫(第二類)

第 11~12 週	2	影片欣賞及 看圖說故事	影片欣賞:魔法阿嬤 分組看圖說故事	增加學生對台語的知、情、意與美感體驗 透過短句的口語訓練以練習台語口說技巧	台語羅馬字作業: 魔法阿嬤學習單	
第 13~14 週	2	介紹教育部閩南語常 用字典及台語猜謎:職 業篇	介紹教育部閩南語 常用字典 介紹台灣常見行業 及相關的台語語詞 猜謎	訓練資訊等多媒體的運用能力 透過短句的口語訓練以練習台語口說技巧	小組製作海報:我 的夢想(含台羅拼 音)	
第 15~16 週	2	海報分享:我的夢想 (含台羅拼音)	小組上台分享海 報:我的夢想	透過海報分享以訓練台語口語能力	美編海報	

## 臺南市私立新營區南光中學 113 學年度第一學期七、八、九年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱		韓文社	實施年級	全	教學節數	本學期共( 16 )節	社團編號	5
彈性學習課程規範		2. <b>社團活動與技藝課程</b> ( <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		J-B1 具備運用各類符號表情達意的素養，能以同理心與人 <b>溝通互動</b> ，並 <b>理解</b> 數理、美學等基本概念， <b>應用</b> 於日常生活中。						
課程目標		了解韓文字母與簡易語句用法，並從韓國團體了解韓國文化。						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
第 1~2 週	2	社團簡介、推舉幹部 基本子母音教學	了解社團 韓文的最開端	<b>學習</b> 到韓文基本子母音，有助於新語言的發展	發音練習(口說)			
第 3~4 週	2	子母音複習 子母音遊戲	如何寫和分辨	能對於子母音更加的 <b>熟</b> <b>悉</b> ，不易搞混	子母音遊戲(隨機抽題)			
第 5~6 週	2	猜歌迷 歌詞教學	상어가족(鯊魚家族)的歌 詞教學	從歌詞中能 <b>看到</b> 許多不同的單字，並能同步 <b>了解</b> 意思	唱歌(邊唱邊練習發音)			
第 7~8 週	2	歌詞教學 自我介紹	BTS 的봄날(春日) 如何自我介紹	歌詞中 <b>學</b> 單字 能使用新語法 <b>介紹</b> 自己				
第 9~10 週	2	歌詞教學 自我介紹	複習 BTS 的봄날(春日) 複習自我介紹(자기소개)	對於的文法 <b>運用</b> 更加活絡	自我介紹(口說)			
第 11~12 週	2	文法教學	子句文法 對話	不同詞後要加不同的用法，如何去 <b>確定</b>	對話演練(考試)			
第 13~14 週	2	數字教學	韓文數字的寫法和念法	甚麼時候 <b>用</b> 序數，甚麼時候 <b>用</b> 基數	數字練習(考試)			
第 15~16 週	2	短句教學	日常生活應用短句	當遇到某情況就能去 <b>運用</b>	對話練習(考試)			

## 臺南市私立新營區南光中學 113 學年度第二學期七、八年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱	韓文社	實施年級	七八年級	教學節數	本學期共( 16 )節	社團編號	5
彈性學習課程規範	2. <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程( <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養	J-B1 具備運用各類符號表情達意的素養，能以同理心與人溝通互動，並理解數理、美學等基本概念，應用於日常生活中。						
課程目標	了解韓文字母與簡易語句用法，並從韓國團體了解韓國文化。						
課程架構脈絡							
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註	
第 1~2 週	2	社團簡介、推舉幹部 影片欣賞	了解社團 韓綜片段欣賞	藉由韓綜去了解韓國特色地區			
第 3~4 週	2	母音教學	除了基本母音外，還有更深入的雙母音教學	認識更多的母音，分辨更多新的單字	母音遊戲(考試)		
第 5~6 週	2	介紹韓團 part 1	欣賞韓團 MV，欣賞真人秀	大家可以知道更多風格不同的韓團	分享		
第 7~8 週	2	歌詞教學	臉紅思春期的 You(=I) 音樂節目片段欣賞	歌詞中學單字且認識到新團體	單字練習(口說)		
第 9~10 週	2	介紹韓團 part 2	介紹人氣不高，但實力很高的團體	大家多發掘這些團體不會只都侷限於大團體			
第 11~12 週	2	韓國知識王	韓國文化	藉由答題遊戲，了解韓國特色文化	答題成果展示		
第 13~14 週	2	比手畫腳	演出韓國文字的意思	藉由大家的演技，去表達出這些韓國特色詞語			
第 15~16 週	2	韓式小吃	如何去製作和所需食材的了解	透過此種方式，讓大家學習，使大家不是只會吃，還能去親自製作			

## 臺南市私立新營區南光中學 113 學年度第一學期七、八、九年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱		電腦社	實施年級	全	教學節數	本學期共( 16 )節	社團編號	6
彈性學習課程規範		2. <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程( <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通						
課程目標		善用科技知能以進行創造、設計、批判、邏輯、運算等思考； 習得科技的基本知識與技能並培養正確的觀念、態度及工作習慣。						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
第 1~2 週	2	社團簡介及課程介紹 程式語言介紹	程式語言介紹	1. 了解圖形化介面種類程式 2. 了解文字化介面種類程式	區分圖形化與文字化 介面程式			
第 3~4 週	2	利用圖形化程式語言 學習輸出資料	利用 Scratch 語言： 輸出資料	了解 Scratch：輸出資料方法	作業			
第 5~6 週	2	利用圖形化程式語言 學習輸入/輸出資料	利用 Scratch 語言： 輸入/輸出資料	了解 Scratch：輸入/輸出資料方 法	作業			
第 7~8 週	2	利用圖形化程式語言 學習判斷結構	利用 Scratch 語言： 學習判斷結構	了解 Scratch：判斷結構使用方法	作業			
第 9~10 週	2	利用圖形化程式語言 學習巢狀判斷結構	利用 Scratch 語言： 巢狀判斷結構	了解 Scratch：巢狀判斷結構使用 方法	作業			
第 11~12 週	2	利用圖形化程式語言 學習重覆結構	利用 Scratch 語言： 重覆結構	了解 Scratch：重覆結構使用方法	作業			
第 13~14 週	2	利用圖形化程式語言 學習重覆結構	利用 Scratch 語言： 重覆結構	了解 Scratch：重覆結構使用方法	作業			
第 15~16 週	2	利用圖形化程式語言 學習重覆結構	利用 Scratch 語言： 重覆結構	了解 Scratch：重覆結構使用方法	作業			

## 臺南市私立新營區南光中學 113 學年度第二學期七、八年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱		電腦社	實施年級	七八年級	教學節數	本學期共( 16 )節	社團編號	6
彈性學習課程規範		2. <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程( <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通						
課程目標		善用科技知能以進行創造、設計、批判、邏輯、運算等思考； 習得科技的基本知識與技能並培養正確的觀念、態度及工作習慣。						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
第 1~2 週	2	社團簡介及課程介紹 程式語言介紹	程式語言介紹	了解文字化介面種類程式	了解文字化介面程式			
第 3~4 週	2	利用文字化介面程式 語言學習輸出資料	利用 C 語言： 輸出資料	了解 C 語言：輸出資料方法	作業			
第 5~6 週	2	利用文字化介面程式 語言學習輸入/輸出資料	利用 C 語言： 輸入/輸出資料	了解 C 語言：輸入/輸出資料方法	作業			
第 7~8 週	2	利用文字化介面程式 語言學習判斷結構	利用 C 語言： 學習判斷結構	了解 C 語言：判斷結構使用方法	作業			
第 9~10 週	2	利用文字化介面程式 語言學習巢狀判斷結構	利用 C 語言： 巢狀判斷結構	了解 Scratch：巢狀判斷結構使用方法	作業			
第 11~12 週	2	利用文字化介面程式 語言學習重覆結構	利用 C 語言： 重覆結構	了解 C 語言：重覆結構使用方法	作業			
第 13~14 週	2	利用文字化介面程式 語言學習重覆結構	利用 C 語言： 重覆結構	了解 C 語言：重覆結構使用方法	作業			
第 15~16 週	2	利用文字化介面程式 語言學習重覆結構	利用 C 語言： 重覆結構	了解 C 語言：重覆結構使用方法	作業			



## 臺南市私立新營區南光中學 113 學年度第一學期七、八、九年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱		機器人社	實施年級	全	教學節數	本學期共( 16 )節	社團編號	7
彈性學習課程規範		2. <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程( <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。						
課程目標		透過跨領域之機器人科學學習，了解基本學科和日常生活的關係，同時經由實作活動，發掘生活應用之可能。						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
第 1~2 週	2	社團簡介及活動介紹 電腦輔助設計軟體	1. 機器人競賽活動介紹 2. 電腦輔助設計軟體教學與實作	1. 了解 機器人競賽項目和應用內涵 2. 熟悉 電腦輔助設計軟體之操作	電腦輔助設計作業			
第 3~4 週	2	基本輪型機器人機構	1. 基本輪型機器人機構設計 2. 基本輪型機器人機構組裝	1. 了解 基本輪型機器人機構需求	基本輪型機器人機構設計電腦檔案和組裝成品			
第 5~6 週	2	基本輪型機器人之行進控制	1. 控制程式撰寫操作 2. 基本輪型機器人的行進方式 3. 馬達控制	1. 熟悉 控制程式編輯介面之操作 2. 了解 基本輪型機器人行進方式和馬達控制兩者之關聯	行進控制實作作業			
第 7~8 週	2	基本輪型機器人直行控制之數學運算	1. 直行距離之數學運算 2. 馬達控制程式	1. 了解 直行距離、輪胎規格與馬達控制的關聯性 2. 了解 直行距離於馬達控制的控制程式邏輯	程式作業與實機操作			
第 9~10 週	2	基本輪型機器人轉彎控制之數學運算	1. 轉彎路徑距離之數學運算 2. 馬達控制程式	1. 了解 轉彎路徑距離、輪胎規格與馬達控制的關聯性 2. 了解 直行距離於馬達控制的控制程式邏輯	程式作業與實機操作			
第 11~12 週	2	基本輪型機器人盲走綜合應用	基本輪型機器人盲走綜合應用 - 木板迷宮	基本輪型機器人行進控制綜合應用	程式作業與實機操作			
第 13~14 週	2	顏色感應器原理和應用(1)	1. 顏色感應器原理和應用時機 2. 光感應模式	1. 熟悉 顏色感應器之光感應模式應用 2. 機器人偵測 黑色軌跡	程式作業與實機操作			

C6-1 彈性學習課程計畫(第二類)

第 15~16 週	2	顏色感應器原理 和應用(2)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 光感應模式應用</li> <li>2. 黑色軌跡數量偵測</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 機器人偵測黑色軌跡數量</li> <li>2. 輪型機器人折返跑</li> <li>3. 輪型機器人圈地折返</li> </ol>	程式作業與實機操作	
-----------	---	-------------------	---	---	-----------	--

## 臺南市私立新營區南光中學 113 學年度第二學期七、八年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱		機器人社	實施年級	七八年級	教學節數	本學期共( 16 )節	社團編號	7
彈性學習課程規範		2. <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程( <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。						
課程目標		透過跨領域之機器人科學學習，了解基本學科和日常生活的關係，同時經由實作活動，發掘生活應用之可能。						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
第 1~2 週	2	輪型機器人單光感循跡	1. 機器人單光感循跡原理 2. 機器人單光感循跡策略 - zig-zag 3. 機器人單光感循跡策略 - 比例控制	1. 了解單光感循跡原理和策略 2. 程式撰寫	程式作業與實機操作			
第 3~4 週	2	輪型機器人雙光感循跡	1. 機器人雙光感循跡原理 2. 機器人雙光感循跡策略 - zig-zag 3. 機器人雙光感循跡策略 - 比例控制	1. 了解雙光感循跡原理和策略 2. 程式撰寫	程式作業與實機操作			
第 5~6 週	2	輪型機器人循跡應用	輪型機器人循跡綜合應用	輪型機器人完成路線循跡	程式作業與實機操作			
第 7~8 週	2	超音波感應器原理和應用	1. 超音波感應器原理和應用時機 2. 距離感測	1. 熟悉超音波感應器之應用 2. 機器人偵測障礙物	程式作業與實機操作			
第 9~10 週	2	輪型機器人循跡避障	1. 輪型機器人循跡和閃避障礙 2. 馬達控制	熟悉輪型機器人循跡避障之應用	程式作業與實機操作			
第 11~12 週	2	輪型機器人行進避障	1. 輪型機器人行進間閃避障礙 2. 馬達控制	熟悉輪型機器人行進避障之應用	程式作業與實機操作			
第 13~14 週	2	觸碰感應器原理和應用	1. 觸碰感應器原理和應用時機 2. 開關與障礙偵測	1. 熟悉觸碰感應器之應用 2. 機器人偵測障礙物	程式作業與實機操作			
第 15~16 週	2	陀螺儀感應器原理和應用	1. 陀螺儀感應器原理和應用時機 2. 運動姿態偵測	1. 熟悉陀螺儀感應器之應用 2. 機器人轉彎控制	程式作業與實機操作			

## 臺南市私立新營區南光中學 113 學年度第一學期七、八、九年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱	漫畫研究社	實施年級	全	教學節數	本學期共( 16 )節	社團編號	8
彈性學習課程規範	2. <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程( <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。						
課程目標	透過動畫及插畫作品學習人體及構圖技巧。						
課程架構脈絡							
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註	
第 1~2 週	2	社團簡介、歷屆作品、活動觀賞	觀賞歷屆作品及動態展演	找到自己畫圖上需要改進的部分及想學習的技巧	A5 大小的作品(自由發揮)		
第 3~4 週	2	頭部比例	正面、側面的頭部畫法	矯正不同角度的頭型比例	頭部比例學習單		
第 5~6 週	2	面部表情	各種表情的畫法	學習不同個性的角色會不同表情	表情九宮格		
第 7~8 週	2	頭髮線條及排線	頭髮生長方向、頭髮高光及陰影	學習在只有一支筆的情況下畫出頭髮高光及陰影	頭髮線條學習單		
第 9~10 週	2	Q 版及正常身體比例	Q 版及正常比例的差異、特點	透過觀察了解兩者差異，並改正自己畫圖上比例錯誤的地方	人體比例學習單		
第 11~12 週	2	妝品介紹 認識 cosplay	認識何謂 cosplay，並了解 cosplay 的上妝用品	去除大眾對 cosplay 的負面印象，了解化妝品的種類及用途			
第 13~14 週	2	動態構圖姿勢	戰鬥、跳舞等衣服及人體的畫法	了解在不同情況下的構圖方法及在動畫中的實際運用	透圖姿勢學習單		
第 15~16 週	2	影片欣賞	動畫製作及配音	了解動畫的製作過程及配音內幕			

## 臺南市私立新營區南光中學 113 學年度第二學期七、八年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱		漫畫研究社	實施年級	七八年級	教學節數	本學期共( 16 )節	社團編號	8
彈性學習課程規範		2. <b>社團活動與技藝課程</b> ( <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。						
課程目標		透過動畫及插畫作品學習人體及構圖技巧。						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
第 1~2 週	2	社團簡介、歷屆作品、活動觀賞	觀賞歷屆作品及動態展表演	找到自己畫圖上需要改進的部分及想學習的技巧	A4 大小的作品(自由發揮)			
第 3~4 週	2	人體比例	對比現實及漫畫中的人體差異	學習漫畫角色的身體畫法，了解人體各部位的比例	人體比例學習單			
第 5~6 週	2	眼睛及眉毛	畫眼睛時應注意的細節及不同情緒下眉毛的變化	了解如何用不同眼型表現出不同個性的角色	眼部練習學習單			
第 7~8 週	2	髮型介紹	各種長度的頭髮可以做出的造型變化	透過觀察學習各種髮型的畫法及上色應注意的地方	髮型學習單			
第 9~10 週	2	簡易 cosplay 妝容 台灣場次介紹	簡易 cosplay 妝容與台灣的相關活動	了解台灣北中南各地的場次類型及簡易的 cos 妝				
第 11~12 週	2	衣服皺摺	觀察皺摺的形狀並練習	透過觀察實物了解不同動作下的衣物皺摺	皺摺學習單			
第 13~14 週	2	單人構圖姿勢	不同角度的人體姿勢及裝飾背景	學習在有限的紙上畫出吸引人的構圖	構圖學習單			
第 15~16 週	2	影片欣賞	學習成果及新動畫作品	觀看學期成果及新的動畫技術				

## 臺南市私立新營區南光中學 113 學年度第一學期七、八、九年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱	電影欣賞社	實施年級	全	教學節數	本學期共( 16 )節	社團編號	9
彈性學習課程規範	2. <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程( <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養	J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。 E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。						
課程目標	透過電影欣賞，具備身心健全發展的素質，擁有合宜的人性觀與自我觀，同時透過選擇、分析與運用新知，有效規劃生涯發展，探尋生命意義，並不斷自我精進，追求至善。						
課程架構脈絡							
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註	
第 1~2 週	2	〈瓦力〉電影欣賞	電影欣賞	了解科技與環境發展的平衡該如何取捨	能歸結電影中所展現的意義與價值。		
第 3~4 週	2	〈瓦力〉電影欣賞	電影欣賞與心得發表	了解科技與環境發展的平衡該如何取捨	能歸結電影中所展現的意義與價值。		
第 5~6 週	2	〈冠軍大叔〉電影欣賞	電影欣賞	生命中對於親情、友情和自我認同的情感連結	能歸結電影中所展現的意義與價值。		
第 7~8 週	2	〈冠軍大叔〉電影欣賞	電影欣賞與心得發表	生命中對於親情、友情和自我認同的情感連結	能歸結電影中所展現的意義與價值。		
第 9~10 週	2	〈大魚海棠〉電影欣賞	電影欣賞	如何在困境與情感矛盾中做出抉擇	能歸結電影中所展現的意義與價值。		
第 11~12 週	2	〈大魚海棠〉電影欣賞	電影欣賞與心得發表	如何在困境與情感矛盾中做出抉擇	能歸結電影中所展現的意義與價值。		
第 13~14 週	2	〈怪獸與牠們的產地〉	電影欣賞	瞭解面對種族或思想差異時，該如何解決問題	能歸結電影中所展現的意義與價值。		
第 15~16 週	2	〈怪獸與牠們的產地〉	電影欣賞暨同樂會	瞭解面對種族或思想差異時，該如何解決問題	能歸結電影中所展現的意義與價值。		

## 臺南市私立新營區南光中學 113 學年度第二學期七、八年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱		電影欣賞社	實施年級	七八年級	教學節數	本學期共( 16 )節	社團編號	9
彈性學習課程規範		2. <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程( <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。 E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。						
課程目標		透過電影欣賞，具備身心健全發展的素質，擁有合宜的人性觀與自我觀，同時透過選擇、分析與運用新知，有效規劃生涯發展，探尋生命意義，並不斷自我精進，追求至善。						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
第 1~2 週	2	<阿甘正傳> 電影欣賞	電影內容介紹與追尋人生夢想思考。	培養自我目標設定的生涯規畫觀念。	能歸結電影中所展現的意義與價值。			
第 3~4 週	2	<阿甘正傳> 電影欣賞與心得寫作	電影內容介紹與追尋人生夢想思考。	培養自我目標設定的生涯規畫觀念。	能說明自我目標設定之概念。			
第 5~6 週	2	<回到十七歲> 電影欣賞	電影內容介紹與自我探索與成長。	培養自我省視與價值觀思考能力。	能歸結電影中所展現的意義與價值。			
第 7~8 週	2	<回到十七歲> 電影欣賞與心得寫作	電影內容介紹與自我探索與成長。	培養自我省視與價值觀思考能力。	能說明個人期待的生命態度與選擇			
第 9~10 週	2	<老師，你會不會回來> 電影欣賞	電影內容介紹與人生價值探討。	培養如何創造自我意義與價值的呈現。	能歸結電影中.所展現的意義與價值。			
第 11~12 週	2	<老師，你會不會回來> 電影欣賞與心得寫作	電影內容介紹與人生價值探討。	培養如何創造自我意義與價值的呈現。	能說出如何讓自我生命更充實。			
第 13~14 週	2	<天氣之子> 電影欣賞	電影內容介紹關於人生成長與抉擇議題。	培養在面對生命議題時，如何思索與選擇的態度。	能歸結電影中所要表達之意涵。			
第 15~16 週	2	<天氣之子> 電影欣賞暨同樂會	電影內容介紹關於人生成長與抉擇議題。	培養在面對生命議題時，如何思索與選擇的態度。	能提出自我面對生命課題的如何因應之態度和思維。			

## 臺南市私立新營區南光中學 113 學年度第一學期七、八、九年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱	合唱社	實施年級	全	教學節數	本學期共( 16 )節	社團編號	10
彈性學習課程規範	2. <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程( <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養	JA-1 參與藝術活動增進美感知能。 JC-2 透過藝術實踐建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調能力。						
課程目標	學習認識自己的聲音特質並學習合唱的技巧						
課程架構脈絡							
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註	
第 1~2 週	2	發聲與分部	認識音色	了解自己的音色 分部練習			
第 3~4 週	2	認識聲音	聲帶的構造	聲帶的使用			
第 5~6 週	2	發聲練習	使用聲音技巧練習	聲音音域擴展			
第 7~8 週	2	合唱比賽練習	自選與指定曲分部練習	比賽曲目精熟			
第 9~10 週	2	合唱比賽練習	自選與指定曲分部練習	比賽曲目精熟			
第 11~12 週	2	合唱比賽練習	自選與指定曲樂曲詮釋練習	比賽曲目精熟	考核		
第 13~14 週	2	合唱比賽練習	自選與指定曲樂曲詮釋練習	比賽曲目精熟	考核		
第 15~16 週	2	合唱團欣賞	探討優秀隊伍的解析與詮釋方法	曲目詮釋的方法			



## 臺南市私立新營區南光中學 113 學年度第二學期七、八年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱	合唱社	實施年級	七八年級	教學節數	本學期共( 16 )節	社團編號	10
彈性學習課程規範	2. <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程( <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養	JA-3 嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 JC-2 透過藝術實踐建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調能力。						
課程目標	音樂會展演與音域擴展						
課程架構脈絡							
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註	
第 1~2 週	2	聲音的變化特色	音色的辨別	聲帶的使用			
第 3~4 週	2	發聲練習	使用聲音技巧練習	聲音音域擴展			
第 5~6 週	2	歌曲練習	The Beginning of Love 歌曲分部練習	曲目詮釋			
第 7~8 週	2	歌曲練習	The Beginning of Love 曲目咬字音樂性練習	曲目詮釋	考核		
第 9~10 週	2	動作設計	The Beginning of Love 曲設計動作練習	動作設計			
第 11~12 週	2	舞台的效果	The Beginning of Love 曲目動作精熟練習	舞台呈現	考核		
第 13~14 週	2	歌曲練習	You are My Music 分部練習	曲目精熟			
第 15~16 週	2	歌曲練習	You are My Musi 分部練習	曲目精熟	考核		

## 臺南市私立新營區南光中學 113 學年度第一學期七、八、九年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱	管樂社	實施年級	全	教學節數	本學期共( 16 )節	社團編號	11
彈性學習課程規範	2. <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程( <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養	藝-J-C2 透過藝術實踐， <b>建立</b> 利他與合群的知能， <b>培養</b> 團隊合作與溝通協調的能力。						
課程目標	熟悉樂器的保養、演奏方法與行進演奏。						
課程架構脈絡							
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註	
第 1~2 週	2	認識樂器	講解樂器	與幹部學長姐 <b>交流</b>			
第 3~4 週	2	篩選樂器	學習如何保養各種樂器	透過老師 <b>講解</b> 保養樂器的重要			
第 5~6 週	2	基礎教學	指法、嘴型、吹奏方式的教學	學長姐耐心 <b>教導</b> 吹樂器的技巧及分布 <b>練習</b>			
第 7~8 週	2	進階教學	各種樂器合奏	<b>培養</b> 團體的默契， <b>學習</b> 樂器的合奏技巧	考核		
第 9~10 週	2	校慶表演	練習新歌	<b>講解</b> 校慶表演流程， <b>練習</b> 腳步、隊形 <b>安排</b>			
第 11~12 週	2	小六評量表演	練習歌曲	<b>準備</b> 小六評量的歌， <b>複習</b> 之前學過的技巧並運用			
第 13~14 週	2	購物節表演	練習歌曲	配合儀隊完成 <b>表演</b> 和儀隊練習隊形、管樂分部 <b>練習</b>			
第 15~16 週	2	延平郡王踩街表演	練習行進及歌曲	<b>腳步練習</b> ，走直角 <b>練習</b> ， <b>熟記</b> 歌曲並讓許多人更 <b>認識</b> 南光管樂	考核		

## 臺南市私立新營區南光中學 113 學年度第二學期七、八年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱	管樂社	實施年級	七八年級	教學節數	本學期共( 16 )節	社團編號	11
彈性學習課程規範	2. <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程( <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養	藝-J-C2 透過藝術實踐， <b>建立</b> 利他與合群的知能， <b>培養</b> 團隊合作與溝通協調的能力。						
課程目標	熟悉樂器的演奏方法、表演隊形與課程回饋。						
課程架構脈絡							
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註	
第 1~2 週	2	母親節音樂會初賽	討論表演過程	透過學長姊的 <b>教導</b> ，進行分部 <b>練習</b>			
第 3~4 週	2	母親節音樂會決賽	修改細節	透過老師的 <b>講解</b> ， <b>瞭解</b> 不足的地方如何改進			
第 5~6 週	2	音樂會表演	用音樂表達對母親的愛	透過音樂 <b>祝</b> 大家母親節快樂			
第 7~8 週	2	園遊會(開幕)	練習新歌並編排隊形	讓學生 <b>練習</b> 排隊型	考核		
第 9~10 週	2	園遊會(動態)	歡送畢業學長姐	讓學生 <b>練習</b> 排隊型			
第 11~12 週	2	第二次購物節定點表演	複習舊歌配合腳步	透過樂儀隊讓新營更 <b>了解</b> 管樂			
第 13~14 週	2	期末感想	讓大家想想對管樂有甚麼感想	<b>回想</b> 這一年來所有的辛苦及汗水			
第 15~16 週	2	暑假迎接新生	介紹樂器，社團幹部介紹	希望下一屆的新生能保持初心加入管樂	考核		

## 臺南市私立新營區南光中學 113 學年度第一學期七、八、九年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱	吉他社	實施年級	全	教學節數	本學期共( 16 )節	社團編號	12
彈性學習課程規範	2. <b>社團活動與技藝課程</b> ( <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養	<p>藝-J-B2 <b>思辨</b>科技資訊、媒體與藝術的關係，<b>進行</b>創作與鑑賞。</p> <p><b>運用</b>網路影音媒體，<b>找尋</b>合適的彈唱歌曲，<b>創作</b>屬於個人風格的彈奏方式</p> <p>藝-J-C2 透過藝術實踐，<b>建立</b>利他與合群的知能，<b>培養</b>團隊合作與溝通協調的能力。</p> <p>利用分組團練模式，讓學生們互相<b>溝通</b>和<b>討論</b>歌曲</p>						
課程目標	基礎吉他自彈自唱、分組團練歌曲培養團隊合作與溝通協調						
課程架構脈絡							
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註	
第 1~2 週	2	認識樂器/基本樂理	吉他大/小桶款式介紹 常用的基本樂理認識	吉他規格/差異性 <b>了解</b> 吉他基礎樂理	基本樂理 Q&A		
第 3~4 週	2	音階彈奏/拍子練習	C 調單音彈奏和拍子	可自行單音 <b>彈奏</b> 和 <b>唱譜</b>	彈奏正確的音階		
第 5~6 週	2	歌曲彈奏(單音)	8~12 小節的弦律彈奏	穩定的 <b>彈奏</b> 拍子和 <b>彈唱</b>	彈奏穩定的弦律		
第 7~8 週	2	如何調音/基本和弦	介紹使用調音器/常用的 基本和弦	自己可以 <b>調音</b> /左手能 <b>按好</b> 和弦	和弦轉換和刷奏		
第 9~10 週	2	歌曲彈奏(和弦)(一)	(主歌)和弦刷奏彈唱	和弦 <b>轉換</b> / <b>搭配</b> 唱歌	詞曲彈唱驗收		
第 11~12 週	2	歌曲彈奏(和弦)(二)	(副歌)和弦刷奏彈唱	和弦 <b>轉換</b> / <b>搭配</b> 唱歌	詞曲彈唱驗收		
第 13~14 週	2	分組團練/課程總複習	分組討論團練	如何互相 <b>搭配</b> 歌曲	團體驗收		
第 15~16 週	2	期末分組分享演出	團體合奏互相練習	<b>增加</b> 上台演出的機會	上台演出		

## 臺南市私立新營區南光中學 113 學年度第二學期七、八年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱	吉他社	實施年級	七八年級	教學節數	本學期共( 16 )節	社團編號	12
彈性學習課程規範	2. <b>社團活動與技藝課程</b> ( <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養	<p>藝-J-B2 <b>思辨</b>科技資訊、媒體與藝術的關係，<b>進行</b>創作與鑑賞。</p> <p><b>運用</b>網路影音媒體，<b>找尋</b>合適的彈唱歌曲，<b>創作</b>屬於個人風格的彈奏方式</p> <p>藝-J-C2 透過藝術實踐，<b>建立</b>利他與合群的知能，<b>培養</b>團隊合作與溝通協調的能力。</p> <p>利用分組團練模式，讓學生們互相<b>溝通</b>和<b>討論</b></p>						
課程目標	基礎吉他自彈自唱、分組團練歌曲培養團隊合作與溝通協調						
課程架構脈絡							
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註	
第 1~2 週	2	課程介紹/自選歌曲	票選自選流行歌曲	<b>學習</b> 指定流行歌曲彈唱	選出二、三首歌曲		
第 3~4 週	2	流行歌曲和弦彈奏 (一)	(主歌)和弦刷奏彈唱	和弦 <b>轉換</b> / <b>搭配</b> 唱歌	個別驗收		
第 5~6 週	2	流行歌曲和弦彈奏 (二)	(副歌)和弦刷奏彈唱	和弦 <b>轉換</b> / <b>搭配</b> 唱歌	個別驗收		
第 7~8 週	2	歌曲指法伴奏篇	右手指法彈奏練習	<b>分解</b> 和弦彈奏	和弦搭配歌曲		
第 9~10 週	2	流行歌曲弦律彈奏 (一)	(主歌)單音彈奏	能夠自己 <b>刷</b> 和弦 <b>唱歌</b>	個別驗收		
第 11~12 週	2	流行歌曲弦律彈奏 (二)	(副歌)單音彈奏	能夠自己 <b>刷</b> 和弦 <b>唱歌</b>	個別驗收		
第 13~14 週	2	分組團練/課程總複習	分組討論團練	如何互相 <b>搭配</b> 歌曲	團體驗收		
第 15~16 週	2	期末分組分享演出	團體合奏互相練習	了解如何互相 <b>配合</b> 歌曲	上台演出		

## 臺南市私立新營區南光中學 113 學年度第一學期七、八、九年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱		太鼓社	實施年級	全	教學節數	本學期共( 16 )節	社團編號	13
彈性學習課程規範		2. <b>社團活動與技藝課程</b> ( <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		藝-J-A1 參與藝術活動， <b>增進</b> 美感知能。 藝-J-A3 <b>嘗試規劃與執行</b> 藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-C2 透過藝術實踐， <b>建立</b> 利他與合群的知能， <b>培養</b> 團隊合作與溝通協調的能力。						
課程目標		鼓藝打擊是人類從古至今的音樂藝術文化之一，隨著文化的交流讓許多的文化樂器在不同地方有了不同的展現與倫理元素； (1)課程方面：教導學生透過打擊來顯出敲擊的美感。 (2)學習方面：課程當中，增加學生對自己更有自信心，培養團隊中的默契。透過打擊釋放課業中的壓力，增加情緒穩定，提升讀書效率。朝著正向的觀念前進。 (3)學校方面：鼓隊能代表學校對外演出，代表國中生活力的表現。						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
第 1~2 週	2	鼓樂相見觀	1. 了解不同文化特色！ 2. 認識樂器	1. 了解太鼓的源由、在地文化表演與太鼓製作歷程 2. 太鼓與台灣鼓樂不同之處	1. 觀察 2. 課前準備 3. 分組討論			
第 3~4 週	2	基本訓練 三部曲	1. 學習正確演奏姿態。 2. 節奏穩定度訓練。 3. 提升模仿力。	一部曲：姿態 1. 肢體 <b>訓練</b> —馬步、弓步基本站姿、手腕手臂如何施力 節奏 <b>訓練</b> —四分音符單、雙手練習	1. 觀察 2. 課堂表現			
第 5~6 週	2		1. 學習正確演奏姿態。 2. 節奏穩定度訓練。	二部曲：借力使力 1. 肢體 <b>訓練</b> —握棒與打擊正確姿勢 2. 節奏 <b>訓練</b> —複習四分音符單手、雙手、輪擊練習；二分音符肢體動作加	1. 觀察 2. 課堂表現			

				上節奏訓練		
第 7~8 週	2		1. 學習正確演奏姿態。 2. 節奏穩定度訓練。	三部曲：節奏響叮噠 1. 肢體訓練—將手腕握棒方式結合節奏訓練 2. 節奏訓練—複習四分音符、二分音符；全音符肢體動作加上節奏訓練	1. 觀察 2. 課堂表現	
第 9~10 週	2	打擊樂趣多	1. 強化演奏技巧能力。 2. 訓練反應力。 3. 建立團隊合作學習觀念	1. 打擊演奏技巧：輪奏訓練 團隊默契訓練	1. 觀察 2. 課堂表現	
第 11~12 週	2		1. 強化演奏技巧能力。 2. 訓練聽力。 3. 建立團隊合作學習觀念	1. 打擊演奏技巧：合奏訓練 2. 團隊默契訓練	1. 觀察 2. 課堂表現	
第 13~14 週	2	創意鼓樂一	1. 基礎節奏訓練。 2. 了解曲目所需的樂器。 3. 建立團隊合作學習觀念	1. 曲目練習—基本節奏練習 1-1~1-2 2. 樂器分部—分組練習 3. 團隊默契訓練 樂譜—培養視譜能力	1. 觀察 2. 課堂表現	
第 15~16 週	2	創意鼓樂二	1. 基礎節奏訓練。 2. 認識不同樂器使用方法。 3. 建立團隊合作學習觀念	1. 曲目練習—基本節奏練習 1-3~1-4 2. 樂器分部—分組練習 3. 團隊默契訓練 4. 樂譜—培養視譜能力	1. 觀察 2. 課堂表現	

## 臺南市私立新營區南光中學 113 學年度第二學期七、八年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱		太鼓社	實施年級	七八年級	教學節數	本學期共( 16 )節	社團編號	13
彈性學習課程規範		2. <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程( <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-A3 嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。						
課程目標		鼓藝打擊是人類從古至今的音樂藝術文化之一，隨著文化的交流讓許多的文化樂器在不同地方有了不同的展現與倫理元素； (1)課程方面：教導學生透過打擊來顯出敲擊的美感。 (2)學習方面：課程當中，增加學生對自己更有自信心，培養團隊中的默契。透過打擊釋放課業中的壓力，增加情緒穩定，提升讀書效率。朝著正向的觀念前進。 (3)學校方面：鼓隊能代表學校對外演出，代表國中生活力的表現。						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
第 1~2 週	2	創意鼓樂三	1. 強化曲目中的節奏。 2. 建立團隊合作學習觀念	1. 曲目練習—訓練前奏第一部份 2. 樂器分部—分組練習。 3. 團隊默契訓練 4. 樂譜—培養視譜能力。	1. 觀察 2. 課堂表現			
第 3~4 週	2	創意鼓樂四	1. 強化曲目中的節奏。 2. 建立團隊合作學習觀念	1. 曲目練習—訓練前奏第二部份 2. 樂器分部—分組練習。 3. 團隊默契訓練 4. 樂譜—培養視譜能力。	1. 觀察 2. 課堂表現			
第 5~6 週	2	創意鼓樂五	1. 強化曲目中的節奏。 2. 建立團隊合作學習觀念 3. 增加自我自信心，提升同儕向心力。	1. 曲目練習—複習前奏、訓練 A 段第一部份 2. 樂器分部—分組練習。 3. 團隊默契訓練 4. 樂譜—培養視譜能力。	1. 觀察 2. 課堂表現			



第 7~8 週	2	創意鼓樂六	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 強化曲目中的節奏。</li> <li>2. 建立團隊合作學習觀念</li> <li>3. 增加自我自信心，提升同儕向心力。</li> <li>4. 提供展能舞台，塑造自我發展可能。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 曲目練習—複習前奏、訓練 A 段第二部份</li> <li>2. 樂器分部—分組練習。</li> <li>3. 團隊默契訓練</li> <li>4. 運動會成果展演</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 觀察</li> <li>2. 課堂表現</li> </ol>	
第 9~10 週	2	創意鼓樂七	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 強化曲目中的節奏。</li> <li>2. 建立團隊合作學習觀念</li> <li>3. 增加自我自信心，提升同儕向心力。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 曲目練習—複習前奏、A 段全部段落、訓練 B 段第一部份。</li> <li>2. 樂器分部—分組練習。</li> <li>3. 團隊默契訓練</li> <li>4. 樂譜—培養視譜能力。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 觀察</li> <li>2. 課堂表現</li> </ol>	
第 11~12 週	2	創意鼓樂八	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 強化曲目中的節奏。</li> <li>2. 建立團隊合作學習觀念</li> <li>3. 增加自我自信心，提升同儕向心力。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 曲目練習—複習前奏、A 段全部段落、訓練 B 段第二部份。</li> <li>2. 樂器分部—分組練習。</li> <li>3. 團隊默契訓練</li> <li>4. 樂譜—培養視譜能力。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 觀察</li> <li>2. 課堂表現</li> </ol>	
第 13~14 週	2	創意鼓樂九	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 強化曲目中的節奏。</li> <li>2. 建立團隊合作學習觀念</li> <li>3. 增加自我自信心，提升同儕向心力。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 曲目練習—複習前奏、A 段、B 段全部段落、訓練尾奏第一部份。</li> <li>2. 樂器分部—分組練習。</li> <li>3. 團隊默契訓練</li> <li>4. 樂譜—培養視譜能力。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 觀察</li> <li>2. 課堂表現</li> </ol>	
第 15~16 週	2	創意鼓樂十	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 強化曲目中的節奏。</li> <li>2. 建立團隊合作學習觀念</li> <li>3. 增加自我自信心，提升同儕向心力。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 曲目練習—複習前奏、A 段、B 段全部段落、訓練尾奏第二部份。</li> <li>2. 樂器分部—分組練習。</li> <li>3. 團隊默契訓練</li> <li>4. 樂譜—培養視譜能力。</li> </ol>		

## 臺南市私立新營區南光中學 113 學年度第一學期七、八、九年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱		籃球社	實施年級	全	教學節數	本學期共( 16 )節	社團編號	14
彈性學習課程規範		2. <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程( <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		<p>健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。</p> <p>健體-J-B2 具備善用體育與健康相關的科技、資訊及媒體，以增進學習的素養，並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。</p>						
課程目標		培養具備健康生活與體育運動的知識、態度與技能，增進健康與體育的素養。						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
第 1~2 週	2	傳接球技巧	1. 接球基本動作 2. 傳球基本動作	培養傳接球的基本能力與基本概念	1. 能接得住傳球 2. 能順暢投籃			
第 3~4 週	2	運球基本動作	1. 定點運球之基本動作 2. 移動運球之基本動作 3. 定點與移動交互運球	培養各種運球的基本動作與概念	1. 能做出各種運球基本動作 2. 能拍球 100 次			
第 5~6 週	2	傳球基本動作	1. 定點傳球基本動作 2. 移動傳球基本動作 3. 小組傳球遊戲	培養各種傳球基本動作概念與時機	能做出各種傳球之基本動作			
第 7~8 週	2	綜合練習	1. 運球之基本動作 2. 持球與護球基本動作 3. 傳接球交互練習	培養如何護球之基本動作與傳球概念	1. 能做保護球之基本動作 2. 能準確傳球			
第 9~10 週	2	體能訓練	1. 15 分鐘伸展操 2. 20 公尺全速跑	培養柔軟度與敏捷性	能五秒內完成 20 公尺速跑			
第 11~12 週	2	體能訓練	1. 15 分鐘伸展操 2. 5 公尺折返跑	培養柔軟度與敏捷性	能五秒內完成 20 公尺速跑			
第 13~14 週	2	體能訓練	1. 柔軟度培養動作 2. 肌力與爆發力訓練	培養心肺耐力	能十秒內完成六趟三公 尺折返跑			

C6-1 彈性學習課程計畫(第二類)

第 15~16 週	2	體能訓練	1. 柔軟度培養動作 2. 心肺耐力培養	培養心肺耐力	能完成 12 分鐘耐力跑步
-----------	---	------	-------------------------	--------	---------------

## 臺南市私立新營區南光中學 113 學年度第二學期七、八年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱		籃球社	實施年級	七八年級	教學節數	本學期共( 16 )節	社團編號	14
彈性學習課程規範		2. <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程( <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		<p>健體-U-A1 具備各項運動與身心健全的發展素養，實現個人運動與保健潛能，探索自我觀，肯定自我價值，有效規劃生涯，並透過自我精進、挑戰與超越，追求健康與幸福的人生。</p> <p>健體-U-B2 具備適當運用科技、資訊與媒體之素養，進行各類體育與健康之相關媒體識讀與批判，並能反思科技、資訊與媒體的倫理議題。</p>						
課程目標		建構運動與健康的美學欣賞能力及職涯準備所需之素養，豐富休閒生活品質與全人健康。						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
第 1~2 週	2	課程介紹	籃球運球動作說明	重心壓低、膝蓋以下	運球順暢、不易掉球			
第 3~4 週	2	課程操作	籃球運球動作的注意事項	防止對方抄球	1 分鐘不被抄到球			
第 5~6 週	2	課程介紹	行間籃球運球動作說明	1. 運球前進(步行、快跑) 2. 行進間改變行進方向(左、右手交替運球) 3. 運球急停動作 4. 運球轉身動作	來回運球三趟、左右手各三趟			
第 7~8 週	2	課程操作	定點投籃動作說明	1. 正面投籃練習 2. 右 45 度投籃練習 3. 左 45 度投籃練習	每個角度進 10 顆球			
第 9~10 週	2	整理運動	擦板球的投籃動作說明	1. 正面 2. 45 度 3. 45 度	每個角度進球數達 20 顆			
第 11~12 週	2	課程介紹	運用手腕動作的投籃方式介紹	1. 挑式投籃動作練習 2. 撥式投籃動作練習	每個投籃動作進球 10 顆			
第 13~14 週	2	課程操作	跨步上籃動作說明	1. 跨步動作練習 2. 跨步上籃動作練習	來回上籃各 2 趟			
第 15~16 週	2	整理運動	運球上籃動作說明	1. 右側運球上籃動作練習 2. 左側運球上籃動作練習 3. 中間方向運球上籃動作練習	左右邊上籃各 3 趟			

## 臺南市私立新營區南光中學 113 學年度第一學期七、八年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱		排球社	實施年級	全	教學節數	本學期共( 16 )節	社團編號	15
彈性學習課程規範		2. <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程( <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。 健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。						
課程目標		藉由學習排球知識與技術，提升學生排球經驗並培養團隊意識。						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標		學習評量(評量方式)	備註	
第 1~2 週	2	社團簡介、球感練習	1. 介紹排球課程目標 2. 球感練習	1. 透過教師口頭說明課程目標，使社員清楚了解學習方向與輪廓 2. 教師講解與示範球感練習動作，並讓學員練習		球感練習測驗實作		
第 3~4 週	2	低手傳球(1)	低手傳球要領與實作	教師講解與示範基本動作，並帶領社員進行低手傳球操作		低手傳球測驗實作		
第 5~6 週	2	低手傳球(2)	低手傳球要領與實作	教師講解與示範基本動作，並帶領社員進行低手傳球操作		低手傳球測驗實作		
第 7~8 週	2	高手傳球(1)	高手傳球要領與實作	教師講解與示範基本動作，並帶領社員進行高手傳球操作		高手傳球測驗實作		
第 9~10 週	2	高手傳球(2)	高手傳球要領與實作	教師講解與示範基本動作，並帶領社員進行高飛接傳球高手傳球操作		高手傳球測驗實作		
第 11~12 週	2	低手發球	低手發球要領與實作	教師講解與示範基本動作，並帶領社員進行低手發球		低手發球測驗實作		
第 13~14 週	2	高手發球	高手發球要領與實作	教師講解與示範基本動作，並帶領社員進行高手發球		高手發球測驗實作		
第 15~16 週	2	高低手傳球評量	高低手傳球評量	教師講解與示範高低手傳球評量方式		高低手傳球測驗實作		

## 臺南市私立新營區南光中學 113 學年度第二學期七、八年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱	排球社	實施年級	七八年級	教學節數	本學期共( 16 )節	社團編號	15
彈性學習課程規範	2. <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程( <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養	健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。 健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。						
課程目標	藉由學習排球知識與技術，提升學生排球經驗並培養團隊意識。						
課程架構脈絡							
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註	
第 1~2 週	2	社團簡介、球感練習、體能訓練	1. 介紹排球社課程目標 2. 球感訓練及體能要領與實作	1. 透過教師口頭說明課程目標，使社員清楚了解學習方向與輪廓 2. 教師講解與示範基本動作，並帶領球感訓練及體能	球感訓練及體能測驗實作		
第 3~4 週	2	移動式低手傳球(1)	移動式低手傳球要領與實作	教師講解與示範基本動作，並帶領社員進行移動式低手傳球	移動式低手傳球測驗實作		
第 5~6 週	2	移動式低手傳球(2)	移動式低手傳球要領與實作	教師講解與示範基本動作，並帶領社員進行移動式低手傳球	移動式低手傳球測驗實作		
第 7~8 週	2	移動式高手傳球(1)	移動式高手傳球要領與實作	教師講解與示範基本動作，並帶領社員進行移動式高手傳球操作	移動式高手傳球測驗實作		
第 9~10 週	2	移動式高手傳球(2)	移動式高手傳球要領與實作	教師講解與示範基本動作，並帶領社員進行移動式高手傳球操作	移動式高手傳球測驗實作		
第 11~12 週	2	攔網練習	攔網要領與實作	教師講解與示範基本動作，並帶領社員進行攔網	攔網測驗實作		
第 13~14 週	2	模擬比賽	模擬比賽戰術及策略	教師講解與示範基本動作，並帶領社員進行模擬比賽戰術及策略	模擬比賽實作		
第 15~16 週	2	比賽測驗	比賽測驗	教師講解與示範基本動作，並帶領社員進行比賽測驗	比賽測驗		

## 臺南市私立新營區南光中學 113 學年度第一學期七、八、九年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱		棒球社	實施年級	全	教學節數	本學期共( 16 )節	社團編號	16
彈性學習課程規範		2. <b>社團活動與技藝課程</b> ( <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度， <b>展現</b> 自我運動與保健潛能， <b>探索</b> 人性、自我價值與生命意義，並積極 <b>實踐</b> ，不輕言放棄。 健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中 <b>培育</b> 相互合作及與人和諧互動的素養。						
課程目標		藉由學習棒球知識與技術的過程，增長棒球經驗並培養團隊合作意識。						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
第 1~2 週	2	社團簡介、 傳接球	1. 介紹棒球社課程目標 2. 傳接球要領與實作	1. 透過教師口頭 <b>說明</b> 課程目標，使社員清楚 <b>了解</b> 學習方向與輪廓 2. 教師 <b>講解</b> 與 <b>示範</b> 傳接球動作，並 <b>帶領</b> 社員進行傳接球操作	傳接球測驗實作			
第 3~4 週	2	滾地接傳球(1)	滾地接傳球要領與實作	教師 <b>講解</b> 與 <b>示範</b> 基本動作，並 <b>帶領</b> 社員進行滾地接傳球操作	滾地接傳球測驗實作			
第 5~6 週	2	滾地接傳球(2)	滾地接傳球要領與實作	教師 <b>講解</b> 與 <b>示範</b> 基本動作，並 <b>帶領</b> 社員進行滾地接傳球操作	滾地接傳球測驗實作			
第 7~8 週	2	高飛接傳球(1)	高飛接傳球要領與實作	教師 <b>講解</b> 與 <b>示範</b> 基本動作，並 <b>帶領</b> 社員進行高飛接傳球操作	高飛接傳球測驗實作			
第 9~10 週	2	高飛接傳球(2)	高飛接傳球要領與實作	教師 <b>講解</b> 與 <b>示範</b> 基本動作，並 <b>帶領</b> 社員進行高飛接傳球操作	高飛接傳球測驗實作			
第 11~12 週	2	短傳	短傳要領與實作	教師 <b>講解</b> 與 <b>示範</b> 基本動作，並 <b>帶領</b> 社員進行短傳操作	短傳測驗實作			
第 13~14 週	2	長傳	長傳要領與實作	教師 <b>講解</b> 與 <b>示範</b> 基本動作，並 <b>帶領</b> 社員進行長傳操作	長傳測驗實作			
第 15~16 週	2	轉傳與補位	1. 轉傳要領與實作	1. 教師 <b>講解</b> 與 <b>示範</b> 基本動作，並 <b>帶領</b> 社員進行轉	轉傳與補位測驗實作			

C6-1 彈性學習課程計畫(第二類)

			2. 補位時機與實作	傳操作 2. 教師簡要說明補位概念與時機，並引導社員進行補位操作		
--	--	--	------------	-------------------------------------	--	--



## 臺南市私立新營區南光中學 113 學年度第二學期七、八年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱		棒球社	實施年級	七八年級	教學節數	本學期共( 16 )節	社團編號	16
彈性學習課程規範		2. <b>社團活動與技藝課程</b> ( <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度， <b>展現</b> 自我運動與保健潛能， <b>探索</b> 人性、自我價值與生命意義，並積極 <b>實踐</b> ，不輕言放棄。 健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中 <b>培育</b> 相互合作及與人和諧互動的素養。						
課程目標		藉由學習棒球知識與技術的過程，增長棒球經驗並培養團隊合作意識。						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
第 1~2 週	2	社團簡介、 空揮棒	1. 介紹棒球社課程 目標 2. 空揮棒要領與實 作	1. 透過教師口頭 <b>說明</b> 課程目標，使社員清楚 <b>了解</b> 學習 方向與輪廓 2. 教師 <b>講解</b> 與 <b>示範</b> 基本動作，並 <b>帶領</b> 社員進行空揮棒 操作	空揮棒測驗實作			
第 3~4 週	2	揮棒打網(1)	打網要領與實作	教師 <b>講解</b> 與 <b>示範</b> 基本動作，並 <b>帶領</b> 社員進行打網操作	打網測驗實作			
第 5~6 週	2	揮棒打網(2)	打網要領與實作	教師 <b>講解</b> 與 <b>示範</b> 基本動作，並 <b>帶領</b> 社員進行打網操作	打網測驗實作			
第 7~8 週	2	投打訓練(1)	揮棒擊球要領與實 作	教師 <b>講解</b> 與 <b>示範</b> 基本動作，並 <b>帶領</b> 社員進行揮棒擊球 操作	投打測驗實作			
第 9~10 週	2	投打訓練(2)	揮棒擊球要領與實 作	教師 <b>講解</b> 與 <b>示範</b> 基本動作，並 <b>帶領</b> 社員進行揮棒擊球 操作	投打測驗實作			
第 11~12 週	2	短打	短打要領與實作	教師 <b>講解</b> 與 <b>示範</b> 基本動作，並 <b>帶領</b> 社員進行短打操作	短打測驗實作			
第 13~14 週	2	跑壘(1)	跑壘要領與實作	教師 <b>講解</b> 與 <b>示範</b> 基本動作，並 <b>帶領</b> 社員進行跑壘操作	跑壘測驗實作			
第 15~16 週	2	跑壘(2)	跑壘要領與實作	教師 <b>講解</b> 與 <b>示範</b> 基本動作，並 <b>帶領</b> 社員進行跑壘操作	跑壘測驗實作			

## 臺南市私立新營區南光中學 113 學年度第一學期七、八、九年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱		桌球社	實施年級	全	教學節數	本學期共( 16 )節	社團編號	17	
彈性學習課程規範		2. <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程( <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程)							
總綱或領綱核心素養		健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。 健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。							
課程目標		透過桌球基本練習課程，增加本身球感和興趣，並藉競賽與規則的引導，培養學生比賽素養。							
課程架構脈絡									
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標		學習評量(評量方式)	備註		
第 1~2 週	2	認識球拍與握拍 球感練習	原地拍球，繞著球桌運球， 半桌球抬打擊練習	掌握球拍與球的關係，並在其中感受桌球的趣味性		球拍與球不落地遊戲			
第 3~4 週	2	講解各項桌球 基本揮拍動作	正手抽球、反手推球、正反 手切球、正反手拉球	熟悉基本動作和要領，掌握桌球對擊的基本能力		分解動作和連續動作 練習			
第 5~6 週	2	介紹發球及練習	正反手平擊發球進而再學習 到發下旋球、側旋球、變化 球	能確實作出發球的各項動作與身體手眼協調來了解修正自己的姿勢進而漸漸熟練		各項發球動作			
第 7~8 週	2	多球練習抽、推擊、 切、拉球和不定點各 項球路	藉由大量反覆練習動作達到 學習效果	在不同的練習內容與要求連續不斷取球， 並採取不同的供球方式將球送達到學習目 標		利用多球練習達到自 己的學習程度			
第 9~10 週	2	對打練習與第三板 練習搶攻	兩者相互對打各種練球方式 和彼此發球搶攻練習	了解桌球有趣的節奏及技術上的使用狀 態，用於比賽，以便學生更深入的學習桌 球		互助合作與判斷第三 板攻擊動作執行要領			
第 11~12 週	2	單打練習	透過練習比賽戰術應用已增 加實戰經驗	強化攻球、弧圈球、擊球、削球、推擋、 左右交互對打練習分析缺點，更進一步練 習		判斷思考能力及處理 銜接球的問題			
第 13~14 週	2	雙打練習	2 人之間的步伐輪轉，交叉	能知道攻守戰略及擬定戰術策略，溝通協		改善兩者之間協調姿			

C6-1 彈性學習課程計畫(第二類)

			跑動配合最佳打擊位置	調配合互相包容合作，達到搭配效果	勢和技術運用	
第 15~16 週	2	桌球比賽規則	遵守國內外桌球制定的章程 規則比賽	藉由 <b>比賽</b> 讓學生了解桌球運動相關規則與 禮儀，進而 <b>養成</b> 終身運動的習慣	藉由比賽擊擔任裁判，了解賽制和規則 的基本概念	

## 臺南市私立新營區南光中學 113 學年度第二學期七、八年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱		桌球社	實施年級	七八年級	教學節數	本學期共( 16 )節	社團編號	17
彈性學習課程規範		2. <b>社團活動與技藝課程</b> ( <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度， <b>展現</b> 自我運動與保健潛能， <b>探索</b> 人性、自我價值與生命意義，並積極 <b>實踐</b> ，不輕言放棄。 健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中 <b>培育</b> 相互合作及與人和諧互動的素養。						
課程目標		熟悉基本動作和規則並透過遊戲競賽讓學生 <b>互動交流</b> 、 <b>互助合作</b> 。						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
第 1~2 週	2	介紹球拍與握拍、球感練習	原地拍球，走動來回運球，半桌球拍對打	重點在 <b>訓練</b> 手眼協調、專注力，感受桌球的趣味性	拍球與球不落地 球感練習			
第 3~4 週	2	桌球基本動作	了解各項揮拍動作姿勢要領	<b>熟悉</b> 揮拍擊球技術和重心轉換的一致性，且 <b>迅速還原</b> 至準備動作	分解動作改善不良姿勢和動作			
第 5~6 週	2	講解發球各種動作	正手平擊發球、下旋球、側旋球、不轉的球、反之反手亦然	再 <b>練習</b> 體會到擊球發出位置，摩擦球的部位，待球出手的一剎那 <b>做出</b> 最佳發球姿勢	反覆練習各項發球動作			
第 7~8 週	2	多球練習：抽、推、切、拉、擊球和不定點打法	以練球量來達到訓練效果出來	<b>了解</b> 並運用各種練習方法， <b>提升</b> 技術精進球技，才是最佳來源	反覆多球練習			
第 9~10 週	2	對打練習與第三板、練習發搶攻	手法與步伐相結合，提高效果以控球技術變換，主動搶攻	<b>利用</b> 身體的配合，重心轉換， <b>發出</b> 強而有力的球，成熟球路，做好回擊，以及 <b>判斷</b> 來球的旋轉都是具備的條件	改善不同的動作球路			
第 11~12 週	2	單打練習	運用各項打法、訓練要領、模擬比賽練習	<b>培養</b> 學生強化正反手技術、比賽技巧，活用各種球路，以達到學習的目標	練習與體驗單打比賽			
第 13~14 週	2	雙打練習	2人間的協調配合多搭配常練才有默契	<b>了解</b> 揭發球順序、跑位、戰術運用，相持球來回與銜接運用到攻擊和防守之上	改善處理球的方式 增進雙打默契			
第 15~16 週	2	桌球比賽規則	遵守國內外桌球制定的	讓學生 <b>參與</b> 比賽， <b>了解</b> 桌球相關規定與	比賽及擔任裁判			

C6-1 彈性學習課程計畫(第二類)

			章程規則比賽	禮儀，進而養成良好運動習慣	了解賽制和規則基本概念	
--	--	--	--------	---------------	-------------	--

## 臺南市私立新營區南光中學 113 學年度第一學期七、八、九年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱		匹克球社	實施年級	全	教學節數	本學期共( 16 )節	社團編號	18
彈性學習課程規範		2. <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程( <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。 健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。						
課程目標		熟悉基本動作和規則並透過遊戲競賽讓學生互動交流、互助合作。						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
第 1~2 週	2	介紹球拍與握拍、球感練習	原地拍球，走動來回運球，半場對打	重點在訓練手眼協調、專注力，感受桌球的趣味性	拍球與球不落地 球感練習			
第 3~4 週	2	匹克球正手拍基本動作	了解各項正手揮拍動作姿勢要領	熟悉正手揮拍擊球技術和重心轉換的一致性，且迅速還原至準備動作	分解正手拍動作改善不良姿勢和動作			
第 5~6 週	2	匹克球反手拍基本動作	了解各項反手揮拍動作姿勢要領	熟悉反手揮拍擊球技術和重心轉換的一致性，且迅速還原至準備動作	分解反手拍動作改善不良姿勢和動作			
第 7~8 週	2	匹克球正手拍發球基本動作	了解正手拍發球動作姿勢要領	熟悉正手拍發球技術	分解正手拍發球動作改善不良姿勢和動作			
第 9~10 週	2	正手拍對打練習	了解正手拍對打要領及技巧	熟悉正手拍對打要領及技巧	強化正手拍對打要領及技巧			
第 11~12 週	2	正手拍對打練習	了解正手拍對打要領及技巧	熟悉正手拍對打要領及技巧	強化正手拍對打要領及技巧			
第 13~14 週	2	單打練習	運用各項打法、訓練要領、模擬比賽練習	培養學生強化正反手技術、比賽技巧，活用各種球路，以達到學習的目標	練習與體驗單打比賽			
第 15~16 週	2	單打練習	運用各項打法、訓練要領、模擬比賽練習	培養學生強化正反手技術、比賽技巧，活用各種球路，以達到學習的目標	練習與體驗單打比賽			

## 臺南市私立新營區南光中學 113 學年度第二學期七、八年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱		匹克球社		實施年級	七八年級	教學節數	本學期共( 16 )節	社團編號	18
彈性學習課程規範		2. <b>社團活動與技藝課程</b> ( <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程)							
總綱或領綱核心素養		健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度， <b>展現</b> 自我運動與保健潛能， <b>探索</b> 人性、自我價值與生命意義，並積極 <b>實踐</b> ，不輕言放棄。 健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中 <b>培育</b> 相互合作及與人和諧互動的素養。							
課程目標		熟悉基本動作和規則並透過遊戲競賽讓學生互動交流、互助合作。							
課程架構脈絡									
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註			
第 1~2 週	2	介紹球拍與握拍、球感練習	原地拍球，走動來回運球，半場對打	重點在 <b>訓練</b> 手眼協調、專注力， <b>感受</b> 桌球的趣味性	拍球與球不落地 球感練習				
第 3~4 週	2	匹克球正手拍截擊基本動作	了解各項正手拍截擊動作姿勢要領	<b>熟悉</b> 正手拍截擊技術和重心轉換的一致性，且 <b>迅速還原</b> 至準備動作	分解正手拍截擊，改善不良姿勢和動作				
第 5~6 週	2	匹克球反手拍截擊基本動作	了解各項反手拍截擊動作姿勢要領	<b>熟悉</b> 反手拍截擊技術和重心轉換的一致性，且 <b>迅速還原</b> 至準備動作	分解反手拍截擊，改善不良姿勢和動作				
第 7~8 週	2	匹克球正手拍截擊對打練習	了解正手拍截擊要領及技巧	<b>熟悉</b> 正手拍截擊要領及技巧	強化正手拍截擊要領及技巧				
第 9~10 週	2	匹克球反手拍截擊對打練習	了解反手拍截擊要領及技巧	<b>熟悉</b> 反手拍截擊要領及技巧	強化反手拍截擊要領及技巧				
第 11~12 週	2	單打比賽	運用各項打法、訓練要領、模擬比賽練習	<b>培養</b> 學生強化正反手技術、比賽技巧， <b>活用</b> 各種球路，以達到學習的目標	練習與體驗單打比賽				

## C6-1 彈性學習課程計畫(第二類)

第 13~14 週	2	雙打練習	2 人間的協調配合多搭配常練才有默契	了解接發球順序、跑位、戰術運用，相持球來回與銜接運用到攻擊和防守之上	改善處理球的方式 增進雙打默契	
第 15~16 週	2	雙打練習	2 人間的協調配合多搭配常練才有默契	了解接發球順序、跑位、戰術運用，相持球來回與銜接運用到攻擊和防守之上	改善處理球的方式 增進雙打默契	



## 臺南市私立新營區南光中學 113 學年度第一學期七、八、九年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱		棋藝社	實施年級	全	教學節數	本學期共( 16 )節	社團編號	19
彈性學習課程規範		2. <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程( <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		J-A2 具備理解情境全貌，並做獨立思考與分析的知能運用，適當的策略處理。 J-B2 善用資訊科技媒體以增進學習的素養，並察覺思辨人與科技資訊媒體的互動關係。						
課程目標		能自然精通基本定時下法外，培育出中盤戰的基本戰力。						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
第 1~2 週	2	星位的定石後下法	倚蓋碰長基本定石	透過講解分析後能自行了解演繹	演繹倚蓋碰長基本定石學習單			
第 3~4 週	2	星位的定石後下法	一間跳應的基本定石	透過講解分析後能自行了解演繹	演繹一間跳應基本定石學習單			
第 5~6 週	2	星位的定石後下法	小馬步飛應後的基本定石	透過講解分析後能自行了解演繹	演繹小馬步飛基本定石學習單			
第 7~8 週	2	星位的定石後下法	三間低夾的基本定石	透過講解分析後能自行了解演繹	演繹三間低夾基本定石學習單			
第 9~10 週	2	星位的定石後下法	星位定石的選擇	利用各種例題說明而了解各種狀況的應對方法				
第 11~12 週	2	星位的定石後下法	介紹電腦軟體的運用和網路下棋網站	能自行運用各種下棋軟體				
第 13~14 週	2	星位的定石後下法	分組比賽	了解團隊互助合作的重要性				
第 15~16 週	2	星位的定石後下法	分組比賽	了解團隊互助合作的重要性				

## 臺南市私立新營區南光中學 113 學年度第二學期七、八年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱		棋藝社	實施年級	七八年級	教學節數	本學期共( 16 )節	社團編號	19
彈性學習課程規範		2. <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程( <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		J-A2 具備理解情境全貌，並做獨立思考與分析的知能運用，適當的策略處理。 J-B2 善用資訊科技媒體以增進學習的素養，並察覺思辨人與科技資訊媒體的互動關係。						
課程目標		能自然精通基本定時下法外，培育出中盤戰的基本戰力。						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
第 1~2 週	2	小目的定石後下法	托退基本定石	透過講解分析後能自行了解演繹	演繹托退基本定石學習單			
第 3~4 週	2	小目的定石後下法	上碰基本定石	透過講解分析後能自行了解演繹	演繹上碰基本定石學習單			
第 5~6 週	2	小目的定石後下法	大雪崩基本定石	透過講解分析後能自行了解演繹	演繹大雪崩基本定石學習單			
第 7~8 週	2	小目的定石後下法	二間高夾基本定石	透過講解分析後能自行了解演繹	演繹二間高夾基本定石學習單			
第 9~10 週	2	小目的定石後下法	大斜基本定石	透過講解分析後能自行了解演繹	演繹大斜基本定石學習單			
第 11~12 週	2	小目的定石後下法	中國流基本定石	透過講解分析後能自行了解演繹	演繹中國流基本定石學習單			
第 13~14 週	2	小目的定石後下法	分組比賽	了解團隊互助合作的重要性				
第 15~16 週	2	小目的定石後下法	分組比賽	了解團隊互助合作的重要性				

## 臺南市私立新營區南光中學 113 學年度第一學期七、八、九年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱		魔術社	實施年級	全	教學節數	本學期共( 16 )節	社團編號	20
彈性學習課程規範		2. <b>社團活動與技藝課程</b> ( <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		A1. 身心素質與自我 <b>精進</b> 、A2. 系統 <b>思考</b> 與 <b>解決</b> 問題、B3. 藝術涵養與生活美學、C2. 人際關係與團隊合作						
課程目標		由淺入深學習魔術技巧、培養自信心與表達能力						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
第 1~2 週	2	鍊與環 球入透明盒	該魔術的手法與技巧 與對應之道具操作	<b>掌握</b> 該魔術的訣竅並勇 於 <b>上台表演</b>	抽問上課內容 魔術表演驗收			
第 3~6 週	4	拇指套、年齡透視卡 空盒來錢、生日快樂	該魔術的手法與技巧 與對應之道具操作	<b>掌握</b> 該魔術的訣竅並勇 於 <b>上台表演</b>	抽問上課內容 魔術表演驗收			
第 7~10 週	4	三色螺絲、三繩奇術 子母錢盒、瘋狂選擇	該魔術的手法與技巧 與對應之道具操作	<b>掌握</b> 該魔術的訣竅並勇 於 <b>上台表演</b>	抽問上課內容 魔術表演驗收			
第 11~14 週	4	萬用消失器、卡通牌 硬幣入氣球、彈棒	該魔術的手法與技巧 與對應之道具操作	<b>掌握</b> 該魔術的訣竅並勇 於 <b>上台表演</b>	抽問上課內容 魔術表演驗收			
第 15~16 週	2	思維透視卡 彩虹預言磚	該魔術的手法與技巧 與對應之道具操作	<b>掌握</b> 該魔術的訣竅並勇 於 <b>上台表演</b>	抽問上課內容 魔術表演驗收			

## 臺南市私立新營區南光中學 113 學年度第二學期七、八年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱		魔術社	實施年級	七八年級	教學節數	本學期共( 16 )節	社團編號	20
彈性學習課程規範		2. <b>社團活動與技藝課程</b> ( <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		A1. 身心素質與自我 <b>精進</b> 、A2. 系統 <b>思考</b> 與 <b>解決</b> 問題、B3. 藝術涵養與生活美學、C2. 人際關係與團隊合作						
課程目標		由淺入深學習魔術技巧、培養自信心與表達能力						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
第 1~2 週	2	酒瓶穿身 變形撲克、千里眼	該魔術的手法與技巧 與對應之道具操作	<b>掌握</b> 該魔術的訣竅 並勇於 <b>上台表演</b>	抽問上課內容 魔術表演驗收			
第 3~4 週	2	報紙遁水 彈簧神功、拉長牌	該魔術的手法與技巧 與對應之道具操作	<b>掌握</b> 該魔術的訣竅 並勇於 <b>上台表演</b>	抽問上課內容 魔術表演驗收			
第 5~6 週	2	硬幣穿杯 四連環、變色龍籌碼	該魔術的手法與技巧 與對應之道具操作	<b>掌握</b> 該魔術的訣竅 並勇於 <b>上台表演</b>	抽問上課內容 魔術表演驗收			
第 7~10 週	4	馬桶小吸盤 漂浮撲克、一球變四	該魔術的手法與技巧 與對應之道具操作	<b>掌握</b> 該魔術的訣竅 並勇於 <b>上台表演</b>	抽問上課內容 魔術表演驗收			
第 11~16 週	6	印象之旅、帝王骰 三杯球、聽風骰	該魔術的手法與技巧 與對應之道具操作	<b>掌握</b> 該魔術的訣竅 並勇於 <b>上台表演</b>	抽問上課內容 魔術表演驗收			

## 臺南市私立新營區南光中學 113 學年度第一學期七、八、九年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱		天然手作，創皂美肌社	實施年級	全	教學節數	本學期共( 16 )節	社團編號	21
彈性學習課程規範		2. <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程( <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		J-A3 具備善用資源以擬定計畫，有效執行，並發揮主動學習與創新求變的素養。						
課程目標		為自己及家人手作適合的手工皂及保養品。						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
第 1~2 週	2	社團簡介 講述授課大綱	介紹手工皂對皮膚的好處及皮膚的基本保養概念。	為自己手作手工皂及保養品。	上課態度與學習精神			
第 3~4 週	2	香氛蠟片 DIY	讓衣櫥及臥房有淡淡的香味。	透過手作，為家人製作獨特的香芬環境。	手作成品與上課學習精神			
第 5~6 週	2	金盞花舒敏皂	了解金盞花的特性與功用。	如何使用皂基製作出 一塊適合自己膚質的手工皂。	手作成品與上課學習精神			
第 7~8 週	2	洋甘菊羊乳皂	如何使用植物油與非常滋潤的羊乳來作皂	為家人製作一塊滋潤皮膚與不會 汙染河川的手工皂。	手作成品與上課學習精神			
第 9~10 週	2	乳油木果酪梨滋養皂	如何使用植物油與非常營養的酪梨來作皂	為家人製作一塊滋潤皮膚與不會 汙染河川的手工皂。	手作成品與上課學習精神			
第 11~12 週	2	果皮酵素洗潔劑	如何把不要的果皮製作成酵素。	減少垃圾愛護地球。	手作成品與上課學習精神			
第 13~14 週	2	純金箔玻尿酸保濕 修護精華液	了解優質的保濕產品可以減少青少年皮膚油脂分泌旺盛所產生惱人的青春痘。	為自己調製適合的保濕精華液。	手作成品與上課學習精神			
第 15~16 週	2	高效保濕補水柔膚乳 液	調製適合青少年的乳液。	為自己調製適合的保濕清爽乳液。	手作成品與上課學習精神			

## 臺南市私立新營區南光中學 113 學年度第二學期七、八年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱	天然手作，創皂美肌社	實施年級	七八年級	教學節數	本學期共( 16 )節	社團編號	21
彈性學習課程規範	2. <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程( <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養	J-A3 具備善用資源以擬定計畫，有效執行，並發揮主動學習與創新求變的素養。						
課程目標	為自己及家人手作適合的手工皂及保養品。						
課程架構脈絡							
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註	
第 1~2 週	2	社團簡介 講述授課大綱	介紹手工皂對皮膚的好處及皮膚的基本保養概念。	為自己手作手工皂及保養品。	上課態度與學習精神		
第 3~4 週	2	馬鈴薯泥家事皂	喇一鍋去汙力超強又不傷玉手的手工皂	如何兼顧清潔力與環保	上課態度與學習精神		
第 5~6 週	2	普羅旺斯馬賽皂	喇一鍋適合乾性皮膚與長輩適用的皂	如何打造適合家人與兼顧環保的皂	上課態度與學習精神		
第 7~8 週	2	紫草洛神皂	洛神汁是很好的飲品，學習如何入皂	如何拿自家種的有機食材來入皂	上課態度與學習精神		
第 9~10 週	2	舒緩膏	很天然的植物浸泡橄欖油加抗菌，防蚊的精油。	認識精油的功用與特性	上課態度與學習精神		
第 11~12 週	2	香水	調製自己喜歡的香味	認識精油的功用與特性	上課態度與學習精神		
第 13~14 週	2	德國洋甘菊抗敏 舒緩晶露	調製適合學生的化粧品露	學習認識抗敏材料	上課態度與學習精神		
第 15~16 週	2	高效能酵母菌活 化青春露	調製適合學生的青春露	學習認識保濕與抗敏材料	上課態度與學習精神		

## 臺南市私立新營區南光中學 113 學年度第一學期七、八、九年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱	手工藝社	實施年級	全	教學節數	本學期共( 16 )節	社團編號	22
彈性學習課程規範	2. <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程( <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養	綜-J-B3 運用創新的能力豐富生活，於個人及家庭生活環境中展現美感，提升生活品質。						
課程目標	透過縫製過程知道黏、貼、補						
課程架構脈絡							
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註	
第 1~2 週	2	製作彎彎抱枕	貼邊縫	訓練腦部，手眼協調	黏貼五官		
第 3~4 週	2	製作彎彎抱枕	貼邊縫	訓練腦部，手眼協調	縫製整體		
第 5~6 週	2	製作狗頭抱枕	藏針縫	訓練腦部，手眼協調	縫製五官		
第 7~8 週	2	製作狗頭抱枕	藏針縫	訓練腦部，手眼協調	塞棉花		
第 9~10 週	2	製作小木屋		訓練腦部，手眼協調	剪材料		
第 11~12 週	2	製作小木屋		訓練腦部，手眼協調	黏貼木板		
第 13~14 週	2	製作小木屋		訓練腦部，手眼協調	製作屋頂		
第 15~16 週	2	同樂會		促進社員感情			

## 臺南市私立新營區南光中學 113 學年度第二學期七、八年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱	手工藝社	實施年級	七八年級	教學節數	本學期共( 16 )節	社團編號	22
彈性學習課程規範	2. <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程( <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養	綜-J-B3 運用創新的能力豐富生活，於個人及家庭生活環境中展現美感，提升生活品質。						
課程目標	透過縫製過程知道黏、貼、補						
課程架構脈絡							
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註	
第 1~2 週	2	蛋糕吊飾	藏針縫	訓練腦部，手眼協調	貼飾品		
第 3~4 週	2	蛋糕吊飾	藏針縫	訓練腦部，手眼協調	縫製本體		
第 5~6 週	2	蛋糕吊飾	藏針縫	訓練腦部，手眼協調	收尾		
第 7~8 週	2	布袋子	回針縫	訓練腦部，手眼協調	貼表情		
第 9~10 週	2	布袋子	回針縫	訓練腦部，手眼協調	回針縫袋子		
第 11~12 週	2	小錢包	黏貼技巧	訓練腦部，手眼協調	黏貼飾品		
第 13~14 週	2	小錢包	黏貼技巧	訓練腦部，手眼協調	黏貼飾品		
第 15~16 週	2	同樂會		促進社員感情			