臺南市立北門區北門國民中學 113 學年度第一學期九年級國文領域學習課程計畫(□普通班/□特教班)

實施年級

教材版本	南一版		實施年級 狂級/組別)	九年級	教學節數	每週 (5)節,本學期	共(105)節	
課程目標	課程目標為: 一、學習國語文知識,運用恰當文字語彙,抒發情感,表達意見。 二、結合國語文與科技資訊,進行跨領域探索,發展自學能力,奠定終身學習的基礎。 三、運用國語文分享經驗、溝通意見,建立良好人際關係,有效處理人生課題。								
該學習階戶領域核心素	國-J-A1 透過國語 國-J-B1 運用國語 養 達到良性的人我溝	吾文的學 吾文表情 毒通與互	圣習,認識生涯及 計達意,增進閱讀 上動。	支生命的典範 賣理解,進而打	,建立正向價值觀 提升欣賞及評析文 進理解、溝通與包	, 提高語文自學 本的能力,並能例	的興趣。	、理解他人的觀點, 人際關係。	
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目	1標	學習表現	重點 學習內容	表現任務 (評量方式)	融入議題實質內涵	
第一週 8/30~8/31	第一課 余光中詩選	5	教學重點 1. 認特學習 2. 學習思 3. 觀等 3. 觀對物象的想	的敘寫中融物之美,引	情達意,分享自	Ab-IV-1 4,000 個常用 字的字形、字 音和字義。 Ad-IV-2 新 詩、現代散 文、現代小 說、劇本。	1. 觀察記錄 2. 參與態度 3. 作業評 4. 學習單	環境教育 環 J3 經由環境美 學與自然文學了解 自然環境的倫理價 值。	

-							
				5-IV-2 理解各	Bb-IV-3 對物		
				類文本的句子、	或自然以及生		
				段落與主要概	命的感悟。		
				念,指出寫作的	◎Bb-IV-5 藉		
				目的與觀點。	由敘述事件與		
				5-IV-5 大量閱讀	描寫景物間接		
				多元文本,理解			
				議題內涵及其與	◎Ca-IV-1 各		
				個人生活、社會	類文本中的飲		
				結構的關聯性。	食、服飾、建		
					築形式、交通		
					工具、名勝古		
					蹟及休閒娛樂		
					等文化內涵。		
第二週	第一課 余光中詩選		教學重點	2-IV-1 掌握生	Ab-IV-1	1. 觀察記錄	環境教育
9/1~9/7			1. 認識余光中所寫景物詩	活情境,適切表	4,000 個常用	2. 參與態度	環 J3 經由環境美
			的特色。	情達意,分享自	字的字形、字	3. 作業評	學與自然文學了解
			2. 學習在景物的敘寫中融	身經驗。	音和字義。	4. 學習單	自然環境的倫理價
			入哲思。	4-IV-1 認識國	Ad-IV-2 新		值。
			3. 觀察自然景物之美,引		詩、現代散		
			發對物象的想像與思考。	字,使用 3,500	文、現代小		
				字。	説、劇本。		
		-		5-IV-2 理解各	Bb-IV-3 對物		
		5		類文本的句子、	或自然以及生		
				段落與主要概	命的感悟。		
				念,指出寫作的	◎Bb-IV-5 藉		
				目的與觀點。	由敘述事件與		
				5-IV-5 大量閱讀	描寫景物間接		
				多元文本,理解	抒情。		
				議題內涵及其與	◎Ca-IV-1 各		
				個人生活、社會	類文本中的飲		
				結構的關聯性。	食、服飾、建		

C5-1 領域學習課程(調整)計畫(新課綱版)

, , , , , , , , , , , , , , , , , , ,					T		
					築形式、交通		
					工具、名勝古		
					蹟及休閒娛樂		
					等文化內涵。		
第三週	第二課 詞選		教學重點	1-IV-2 依據不	Ab-IV-6 常用	1. 觀察記錄	家庭教育
9/8~9/14			1. 認識詞的體製與特色,	同情境,分辨聲	文言文的詞義	2. 口頭評量	家 J2 探討社會與
			領略宋詞聲情之美。	情意涵及表達技	及語詞結構。	3. 作業評量	自然環境對個人及
			2. 學習如何透過文字抒發	巧,適切回應。	Ab-IV-7 常用	0.17 示可里	家庭的影響。
			自身愁緒。	4-IV-3 能運用	文言文的字		家 J7 運用家庭資
			3. 領會作品所體現人生際	字典或辭典了解	詞、虚字、古		源,規劃個人生活
			遇與情感。	一字多音及一字	今義變。		目標。
				多義的現象。	Ad-IV-3韻文:		
				5-IV-2 理解各	如古體詩、樂		生命教育
				類文本的句子、	府詩、近體		生 J2 探討完整的
				段落與主要概	詩、詞、曲		人的各個面向,包
				念,指出寫作的	等。		括身體與心理、理
				目的與觀點。	Ba-IV-2 各種		性與感性、自由與
		5		5-IV-3 理解各	描寫的作用及		命定、境遇與嚮
		5		類文本內容、形	呈現的效果。		往,理解人的主體
				式和寫作特色。	Bb-IV-3 對物		能動性,培養適切
					或自然以及生		的自我觀。
					命的感悟。		生 J4 分析快樂、
					◎Bb-IV-5 藉		幸福與生命意義之
					由敘述事件與		間的關係。
					描寫景物間接		
					抒情。		生涯規劃
					◎Cb-IV-2 各		涯 J1 了解生涯規劃
					類文本中所反		的意義與功能。
					映的個人與家		涯 J5 探索性別與生
					庭、鄉里、國		涯規劃的關係。
					族及其他社群		涯 J6 建立對於未來
					的關係。		生涯的願景。

C5-1 領域學習課程(調整)計畫(新課綱版)

C5 1 领外子目的					T		
							涯 J14 培養並涵化
							道德倫理意義於日
							常生活。
第四週	第二課 詞選		教學重點	1-IV-2 依據不	Ab-IV-6 常用	1. 觀察記錄	家庭教育
9/15~9/21			1. 認識詞的體製與特色,	同情境,分辨聲	文言文的詞義	2. 口頭評量	家 J2 探討社會與
			領略宋詞聲情之美。	情意涵及表達技	及語詞結構。	3. 作業評量	自然環境對個人及
			2. 學習如何透過文字抒發	巧,適切回應。	Ab-IV-7 常用		家庭的影響。
			自身愁緒。	4-IV-3 能運用	文言文的字		家 J7 運用家庭資
			3. 領會作品所體現人生際	字典或辭典了解	詞、虚字、古		源,規劃個人生活
			遇與情感。	一字多音及一字	今義變。		目標。
				多義的現象。	Ad-IV-3韻文:		
				5-IV-2 理解各	如古體詩、樂		生命教育
				類文本的句子、	府詩、近體		生 J2 探討完整的
				段落與主要概	詩、詞、曲		人的各個面向,包
				念,指出寫作的	等。		括身體與心理、理
				目的與觀點。	Ba-IV-2 各種		性與感性、自由與
				5-IV-3 理解各	描寫的作用及		命定、境遇與嚮
		5		類文本內容、形	呈現的效果。		往,理解人的主體
				式和寫作特色。	Bb-IV-3 對物		能動性,培養適切
					或自然以及生		的自我觀。
					命的感悟。		生 J4 分析快樂、
					◎Bb-IV-5 藉		幸福與生命意義之
					由敘述事件與		間的關係。
					描寫景物間接		
					抒情。		生涯規劃
					◎Cb-IV-2 各		涯 J1 了解生涯規劃
					類文本中所反		的意義與功能。
					映的個人與家		涯 J5 探索性別與生
					庭、鄉里、國		涯規劃的關係。
					族及其他社群		涯 J6 建立對於未來
					的關係。		生涯的願景。
							涯 J14 培養並涵化

C5-1 領域學習課程(調整)計畫(新課綱版)

							道德倫理意義於日
							常生活。
第五週	第二課 詞選		教學重點	1-IV-2 依據不	Ab-IV-6 常用		家庭教育
9/22~9/28			1. 認識詞的體製與特色,	同情境,分辨聲	文言文的詞義	2. 口頭評量	家 J2 探討社會與
			領略宋詞聲情之美。	情意涵及表達技	及語詞結構。	3. 作業評量	自然環境對個人及
			2. 學習如何透過文字抒發	巧,適切回應。	Ab-IV-7 常用		家庭的影響。
			自身愁緒。	4-IV-3 能運用	文言文的字		家 J7 運用家庭資
			3. 領會作品所體現人生際	字典或辭典了解	詞、虚字、古		源,規劃個人生活
			遇與情感。	一字多音及一字	今義變。		目標。
				多義的現象。	Ad-IV-3韻文:		
				5-IV-2 理解各	如古體詩、樂		生命教育
				類文本的句子、	府詩、近體		生 J2 探討完整的
				段落與主要概	詩、詞、曲		人的各個面向,包
				念,指出寫作的	等。		括身體與心理、理
				目的與觀點。	Ba-IV-2 各種		性與感性、自由與
				5-IV-3 理解各	描寫的作用及		命定、境遇與嚮
		5		類文本內容、形	呈現的效果。		往,理解人的主體
				式和寫作特色。	Bb-IV-3 對物		能動性,培養適切
					或自然以及生		的自我觀。
					命的感悟。		生 J4 分析快樂、
					◎Bb-IV-5 藉		幸福與生命意義之
					由敘述事件與		間的關係。
					描寫景物間接		
					抒情。		生涯規劃
					◎Cb-IV-2 各		涯 J1 了解生涯規劃
					類文本中所反		的意義與功能。
					映的個人與家		涯 J5 探索性別與生
					庭、鄉里、國		涯規劃的關係。
					族及其他社群		涯 J6 建立對於未來
					的關係。		生涯的願景。
							涯 J14 培養並涵化
							道德倫理意義於日

C5-1 領域學習課程(調整)計畫(新課綱版)

		常生活。
第三課 黑與白—— 虎鯨 尤週 虎鯨 尤題 鬼 虎鯨 1. 認識以海洋為題材的 學作器。 2. 學習以對比手法抒發 人心境與感受。 3. 培養探索海洋、親近 洋生態的情懷。	言,並加以記 字的字形、字 錄、歸納。 音和字義。 2-IV-2 有效把 Ab-IV-2	1. 觀察與 頭 選 學 比

C5-1 領域學習課程(調整)計畫(新課綱版)

第七週	自學一 春天的聲音		教學重點	1-IV-4 靈活應	Ab-IV-4	1. 觀察記錄	環境教育
10/6~10/12			1. 認識自然文學的寫作特	用科技與資訊,	6,500 個常用	2. 參與態度	環 J3 經由環境美學
	第一次段考		色。	增進聆聽能力,	語詞的認念。	3. 口頭評量	與自然文學了解自
			2. 學習結合自然環境,從	加強互動學習效	Ab-IV-5	4. 作業評量	然環境的倫理價
			中寄託個人情治的寫作技	果。	5,000 個常用		值。
			巧。	2-IV-1 掌握生	語詞的使用。	5. 學習單	
			3. 培養個人對周遭事物的	活情境,適切表	Ac-IV-1 標點		品德教育
			觀察力。	情達意,分享自	符號在文本中		品 EJU3 誠實信用。
				身經驗。	的不同效果。		品 EJU4 自律負責。
		5		5-IV-3 理解各	Ad-IV-2 新		品 EJU5 謙遜包容。
		U		類文本內容、形	詩、現代散		品 EJU6 欣賞感恩。
				式和寫作特色。	文、現代小		品 J7 同理分享與多
				6-IV-1 善用標	說、劇本。		元接納。
				點符號,增進情	Bb-IV-3 對物		
				感表達及說服	或自然以及生		戶外教育
				カ。	命的感悟。		戶 J3 理解知識與生
					◎Bb-IV-5 藉		活環境的關係,獲
					由敘述事件與		得心靈的喜悅,培
					描寫景物間接		養積極面對挑戰的
					抒情。		能力與態度。
第八週	第四課 臺北・淡水		教學重點	1-IV-1 以同理	Ac-IV-3 文句	1. 觀察記錄	環境教育
10/13~10/19			1. 認識地景文學的定義及	心,聆聽各項	表達的邏輯	2. 參與態度	環 J3 經由環境美學
			 特色。	發言,並加以	與意義。	3. 口頭評量	與自然文學了解自
			2. 學習融合區域文化及個	記錄、歸納。	Ad-IV-1 篇章	4. 作業評量	然環境的倫理價值
			人感受的寫作手法。	1-IV-2 依據不	的主旨、結	5. 自我評量	
		5		同情境,分辨			カニトルシナ
		J	3. 培養觀察周遭環境的情	聲情意涵及表	分析。	6. 學習單	多元文化教育
			懷。	達技巧,適切	Ad-IV-2 新		多 J4 了解不同群
				回應。	詩、現代散		體間如何看待彼此
				1-IV-3 分辨聆	文、現代小		的文化。
				聽內容的邏輯	說、劇本。		多 J5 了解及尊重
				性,找出解決	◎Ba-IV-1 順		

	問題的方法。	敘、倒敘、	不同文化的習俗與
	1-Ⅳ-4 靈活應	插敘與補敘	禁忌。
	用科技與資	法。	多 J6 分析不同群
	訊,增進聆聽	Ba-IV-2 各種	
	能力,加強互	描寫的作用	體的文化如何影響
	動學習效果。	及呈現的效	社會與生活方式。
	2-IV-1 掌握生	果。◎	
	活情境,適切	(抒情文本)	戶外教育
	表情達意,分	◎Bb-IV-1 自	戶 J3 理解知識與生
	享自身經驗。	我及人際交	活環境的關係,獲
	2-Ⅳ-2 有效把	流的感受。	得心靈的喜悅,培
	握聽聞內容的	◎Bb-IV-2 對	養積極面對挑戰的
	邏輯,做出提	社會群體與	
	問或回饋。	家國民族情	能力與態度。
	2-Ⅳ-3 依理解	感的體會。	
	的內容,明確	Bb-IV-3 對物	
	表達意見,進	或自然以及	
	行有條理的論	生命的感	
	辯,並注重言	悟。	
	談禮貌。	◎Bb-IV-5 藉	
	2-IV-4 靈活運	由敘述事件	
	用科技與資	與描寫景物	
	訊,豐富表達	間接抒情。	
	內容。	◎Ca-IV-2 各	
	2-IV-5 視不同	類文本中表	
	情境,進行報	現科技文明	
	告、評論、演	演進、生存	
	說及論辩。	環境發展的	
	5-IV-2 理解各	文化內涵。	
	類文本的句	(社群文化)	
	子、段落與主	©Cb−IV−1	
	要概念,指出	各類文本中	

寫作的目的與	的親屬關	
觀	係、道徳倫	
點。	理、儀式風	
5-IV-3 理解各	俗、典章制	
類文本內容、	度等文化內	
形式和寫作特	涵。	
色。	◎Cb-IV-2 各	
5-IV-4 應用閱	類文本中所	
讀策略增進學	反映的個人	
習效能,整合	與家庭、鄉	
跨領域知識轉	里、國族及	
化為解決問題	其他社群的	
的能力。	關係。	
5-IV-5 大量閱	(精神文化)	
讀多元文本,	◎Cc-IV-1 各	
理解議題內涵		
及其與個人生	類文本中的藝	
活、社會結構	術、信仰、思	
的關聯性。	想等文化內	
5-IV-6 運用圖	涵。	
書館(室)、科		
技工具,蒐集		
資訊、組織材		
料,擴充閱讀		
視野。		
6-IV-1 善用		
標點符號,增		
進情感表達及		
說服力。		
6-IV-2 依據審		
題、立意、取		
材、組織、遺		
77 温제 追		

				構 6 6 6 和品解趣詞潤完確的IV用等寫IV求本IV作目解己IV科,、。造飾整、文3仿技作一4書。一5、,的一6 技發分的,、文章靈寫巧能依寫 主副闡並作 表享修出旨優 活改增 據類 動題見表。用輯人作改結明美 運寫進 需文 創題見表。用輯人作改結明美			
第九週 10/22~10/26	第四課 臺北•淡水	5	教學重點 1. 認識地景文學的定義及特色。 2. 學習融合區域文化及個人感受的寫作手法。 3. 培養觀察周遭環境的情懷。	1-IV-1 以同理 心,转聽各 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。	Ac-IV-3 文句 表達美 與意義 Ad-IV-1 前 的主旨寓 的主旨寓 分析。 Ad-IV-2 新 計、現代散	1. 觀察 2. 參 3. 口 4. 作 4. 自 8 習 5. 鲁 6. 學	環境教育 環 J3 經由環境美學 與自然文學了解自 然環境的倫理價值 多元文化教育 多 J4 了解不同群 體間如何看待彼此

	1 177 9 八 計2日人	士. 田儿!	44 + 14 .
	1-IV-3 分辨聆	文、現代小	的文化。
	聽內容的邏輯	說、劇本。	多 J5 了解及尊重
	性,找出解決	◎Ba-IV-1 順	不同文化的習俗與
	問題的方法。	敘、倒敘、	禁忌。
	1-Ⅳ-4 靈活應	插敘與補敘	多 J6 分析不同群
	用科技與資	法。	
	訊,增進聆聽	Ba-IV-2 各種	體的文化如何影響
	能力,加強互	描寫的作用	社會與生活方式。
	動學習效果。	及呈現的效	
	2-IV-1 掌握生	果。◎	戶外教育
	活情境,適切	(抒情文本)	户 J3 理解知識與生
	表情達意,分	◎Bb-IV-1 自	活環境的關係,獲
	享自身經驗。	我及人際交	
	2-IV-2 有效把	流的感受。	得心靈的喜悅,培
	握聽聞內容的	◎Bb-IV-2 對	養積極面對挑戰的
	邏輯,做出提	社會群體與	能力與態度。
	問或回饋。	家國民族情	
	2-Ⅳ-3 依理解	感的體會。	
	的內容,明確	Bb-IV-3 對物	
	表達意見,進	或自然以及	
	行有條理的論	生命的感	
	辯,並注重言	悟。	
	談禮貌。	◎Bb-IV-5 藉	
	2-IV-4 靈活運	由敘述事件	
	用科技與資	與描寫景物	
	訊,豐富表達	間接抒情。	
	內容。	◎Ca-IV-2 各	
	2-IV-5 視不同	類文本中表	
	情境,進行報	現科技文明	
	告、評論、演	演進、生存	
	說及論辯。	環境發展的	
	5-IV-2 理解各	文化內涵。	
		= € (€ (₹ () € (

C5-1 領域學習課程(調整)計畫(新課綱版	C5-1	領域學習課程	(調整)計書	(新課編版)
------------------------	------	--------	--------	-------	---

	類文本的句	(社群文化)	
	子、段落與主	©Cb−IV−1	
	要概念,指出	各類文本中	
	寫作的目的與	的親屬關	
	觀	係、道德倫	
	點。	理、儀式風	
	5-IV-3 理解各	俗、典章制	
	類文本內容、	度等文化內	
	形式和寫作特	及 · 文 · 八 · 八 · 八 · 八 · 八 · 八 · 八 · 八 · 八	
	色。	◎Cb-IV-2 各	
	 5-IV-4 應用閱		
	·	類文本中所	
	讀策略增進學	反映的個人	
	習效能,整合	與家庭、鄉	
	跨領域知識轉	里、國族及	
	化為解決問題	其他社群的	
	的能力。	關係。	
	5-IV-5 大量閱	(精神文化)	
	讀多元文本,	◎Cc-IV-1 各	
	理解議題內涵	類文本中的藝	
	及其與個人生	術、信仰、思	
	活、社會結構		
	的關聯性。	想等文化內	
	5-IV-6 運用圖	涵。	
	書館(室)、科		
	技工具,蒐集		
	資訊、組織材		
	料,擴充閱讀		
	視野。		
	6-IV-1 善用		
	標點符號,增		
	進情感表達及		
	說服力。		
	50/1K/1		

				C TU O 公场协			1
				6-IV-2 依據審			
				題、立意、取			
				材、組織、遣			
				詞造句、修改			
				潤飾,寫出結			
				構完整、主旨明			
				確、文辭優美			
				的文章。			
				6-IV-3 靈活運			
				用仿寫、改寫			
				等技巧,增進			
				寫作能力			
				6-IV-4 依據需			
				求書寫各類文			
				本。			
				6-IV-5 主動創			
				作、自訂題			
				目、闡述見			
				解,並發表自			
				己的作品。			
				6-IV-6 運用資			
				訊科技編輯作			
				品,發表個人見			
				解、分享寫作樂			
				趣。			
第十週	第五課 與宋元思書		教學重點	2-IV-1 掌握生	Ab-IV-6 常用	1. 觀察記錄	品德教育
10/27~11/2			1. 認識駢文的文體特色。	活情境,適切表	文言文的詞義	2. 參與態度	品 J3 關懷生活環境
		5	2. 學習「先總述,後分	情達意,分享自	及語詞結構。	3. 口頭評量	與自然生態永續發
)	述」的寫景手法。	身經驗。	Ab-IV-7 常用	4. 作業評量	展。
			3. 培養欣賞山水美景的品	4-IV-1 認識國	文言文的字		品 EJU6 欣賞感恩。
			味。	字至少 4,500	詞、虚字、古	5. 自我評量	
<u> </u>	I		ı	1			

第十一週 第五課 與宋元思書		教學重點	字,使用 3,500 字。 5-IV-3 理解各 類文本內容、形 式和寫作特色。 2-IV-1 掌握生	今 Ad-IV-4 非韻	6. 學習單 1. 觀察記錄	生命教育 生命教育 12 探面完整的 2 探面心、遇的 2 大學 2 大 2 大 2 大 2 大 2 大 2 大 2 大 2 大
第十一週 第五詠 與本儿心音 11/3~11/9	5	1. 認識駢文的文體特色。 2. 學習「先總述,後分 述」等習為 。 3. 培養的品 味。	活情境,適切表 情達意,分享自 身經驗。	文言文的詞義。 Ab-IV-7 常 文言詞之言文言之言之言之言之言之言之言之言之言之。 文言之。 《 表述》 《 表述》 《 表述》 《 本述》 、 本述》 、 本述》 、 本述》 、 本述》 、 本述》 、 本述》 、 本述》 、 本述》 、 本述》 、 本述》 、 本述》 、 本述》 、 本述》 、 本述 、 本述	1. 2. 3. 4. 6. 9 1. 2. 3. 4. 5. 6.	m品與展品 生生的身與定理性我別 關生 於 育 探面心、遇的长生, 以

第十二週	第六課	我的太魯閣		教學重點	1-IV-1 以同理	Ba-IV-2 各種	1. 觀察記錄	環境教育
11/10~11/16				1. 了解作者親近太魯閣所	心,聆聽各項	描寫的作用	2. 參與態度	環 J3 經由環境美學
				感受到的美好體驗	發言,並加以	及呈現的效	3. 口頭評量	與自然文學了解自
				2. 學習如何描述賞玩山水	記錄、歸納。	果。◎	4. 作業評量	然環境的倫理價
				的經驗與感受	1-IV-2 依據不	(抒情文本)	5. 自我評量	值。
				3. 培養珍惜自然環境的情	同情境,分辨	◎Bb-IV-1 自		
				懷	聲情意涵及表	我及人際交	6. 學習單	
					達技巧,適切	流的感受。		生命教育
					回應。	◎Bb-IV-2 對		生 J2 探討完整的人
					1-IV-3 分辨聆	社會群體與		的各個面向,包括
					聽內容的邏輯	家國民族情		身體與心理、理性
					性,找出解決	感的體會。		與感性、自由與命
					問題的方法。	Bb-IV-3 對物		定、境遇與嚮往,
					1-IV-4 靈活應	或自然以及		
					用科技與資	生命的感		理解人的主體能動
			5		訊,增進聆聽	悟。		性,培養適切的自
					能力,加強互	◎Bb-IV-5 藉		我觀。
					動學習效果。	由敘述事件		
					2-IV-1 掌握生	與描寫景物		户外教育
					活情境,適切	間接抒情。		戶 J3 理解知識與生
					表情達意,分	◎Ca-IV-2 各		活環境的關係,獲
					享自身經驗。	類文本中表		得心靈的喜悅,培
					2-IV-2 有效把	現科技文明		·
					握聽聞內容的	演進、生存		養積極面對挑戰的
					邏輯,做出提	環境發展的		能力與態度。
					問或回饋。	文化內涵。		
					2-IV-3 依理解	(社群文化)		
					的內容,明確	©Cb-IV-1		
					表達意見,進	各類文本中		
					行有條理的論	的親屬關		
					辩,並注重言	係、道德倫理等之		
					談禮貌。	理、儀式風		

5-IV-3 理解各 俗、典章制 C C C C C C C C C C C C C C C C C C C
類文本內容、 度等文化內
形式和寫作特 涵。
色。
5-IV-4 應用閱 類文本中所
讀策略增進學 反映的個人
習效能,整合 與家庭、鄉
跨領域知識轉 里、國族及
化為解決問題 其他社群的
的能力。 關係。
5-IV-5 大量閱 (精神文化)
讀多元文本, ◎Cc-IV-1 各
47 14 FT 1- 12
及甘甸佃人人
活、社會結構
的關聯性。 想等文化內
5-IV-6 運用圖 涵。
書館(室)、科
技工具,蒐集
3.
料,擴充閱讀
視野。
6-IV-1 善用
標點符號,增
進情感表達及
說服力。 C. N. O. 体感
6-IV-2 依據審
題、立意、取
材、組織、遺
詞造句、修改 2011年 - 1911年
潤飾,寫出結
構完整、主旨明

				確的IV用等寫U求本IV作目解己IV科,、、文章寫的能依寫 主自闡並作 投發分解。活改增 據類 重訂述發品運編個寫			
第十三週 11/17~11/23	第六課 我的太魯閣	5	教學重點 1. 了解作者親近太魯閣所感受到的美好體驗 2. 學習如何描述賞玩山水的經驗與感受 3. 培養珍惜自然環境的情懷	1-IV-1 以 1-IV-1 以 1-IV-1 以 1-IV-2 以 1-IV-2 以 1-IV-2 以 1-IV-2 以 1-IV-3 容 1-IV-3 容 1-IV-3 容 1-IV-3 容 1-IV-3 解 2 解 2 解 3 解 3 解 4 解 4 解 4 解 4 解 4 解 4 解 4 解 4	Ba-IV-2 各作的 名果抒Bb-IV-1 等 是。情IV-1 人感一IV-2 會國的 Bb-IV-2 體族會 OBB-IV-2 體族會	 觀察 2. 參與 4. 作 自 5. 學 6. 學 	環境教育 現場 現場 現場 現場 の の の の の の の の の の の の の

C5-1	領域學習課程	(調整)計書	(新課網版)

1-IV-4 靈活應 用科技與節號 能力,如強至 動學可數果。 2-IV-1 掌握生 活情境意,通功 表情意意經驗。 2-IV-2 存效地 經驗關內容的 避解如個體。 2-IV-3 依理解 的內容的 避解如個體。 2-IV-3 依理解 的內容於則 所有條理的 有效則 所有條理的 有數則 所有條理的 有數則 所有條理的 有數則 所有條理的 有數之本內 的內容,並 行有條理主 對理教之人內 (20-IV-1) (20-IV-1) (20-IV-1) (20-IV-2) (20-IV-3) (問題的方法。	Bb-IV-3 對物	定、境遇與嚮往,
用科技與資訊,增進發發展。 2-IV-1 掌握生		1-IV-4 靈活應	或自然以及	理解人的主體能動
(根) か		用科技與資	生命的感	·
照力		訊,增進聆聽	悟。	
2-IV-1 掌握生 活情境,適切 表情達意,適切 表情達意。 ②Ca-IV-2 各 類文本中表		能力,加強互	◎Bb-IV-5 藉	我観°
活情速意,分享自身經驗。 2-IV-2 有效把		動學習效果。	由敘述事件	
表情達意,分享自身經驗。 2-IV-2 有效把		2-IV-1 掌握生	與描寫景物	戶外教育
享自身經驗。 2-IV-2 有效把		活情境,適切	間接抒情。	戶 J3 理解知識與生
字自身經驗。 2-IV-2 有效把		表情達意,分	◎Ca-IV-2 各	活環境的關係,獲
2-IV-2 有效把 提聽開內容的 選獎發展的 沒進稅展的 沒進稅展的 沒也內涵。 2-IV-3 依理解 的內容,明確 表達意見,進 各類文本中 行有條理的論 資達稅 2 (享自身經驗。	類文本中表	
据聽聞內容的 選輯,做出提 問或回饋。 2-IV-3 依理解 的內容,明確 表達意見,進 行有條理的論 辯,並注重言 談禮貌。 5-IV-3 理解各 類文本內容、 形式和寫作特 色。 5-IV-4 應用閱 讀策略增進學 習效能,整合 跨領域知識轉 化為解決問題 的能力。 5-IV-5 大量閱 (精神文化)		2-IV-2 有效把	現科技文明	
連軒、做出表 環境發展的 マルス3 依理解 依世幹文化) ②CD-IV-1 各類文本中的親屬關 孫、道德倫 理、 (握聽聞內容的	演進、生存	
2-IV-3 依理解 (社群文化) ◎Cb-IV-1 各類文本中 的親屬關		邏輯,做出提	環境發展的	能刀與悲度。
的內容,明確 表達意見,進 行有條理的論 辩,並注重言 該禮貌。 5-IV-3 理解各 類文本內容、 形式和寫作特 色。 ⑤ (Cb-IV-1 各類文本中的親屬關 係、道德倫 理、儀式風 俗、典章制 麼等文化內 涵。 ⑥ (Cb-IV-2 各 類文本中所 百寶文本中所 反映的個人 與家庭、鄉 里、國族及 (人為解決問題 的能力。 5-IV-5 大量閱 (精神文化)		問或回饋。	文化內涵。	
表達意見,進行有條理的論解,並注重言談禮貌。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能,整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 5-IV-5 大量閱		2-IV-3 依理解	(社群文化)	
行有條理的論 辨,並注重言 談禮貌。 5-IV-3 理解各 類文本內容、 形式和寫作特 色。 5-IV-4 應用閱 讀策略增進學 習效能,整合 跨領域知識轉 化為解決問題 的能力。 5-IV-5 大量閱 (精神文化)		的內容,明確	©Cb−IV−1	
辯,並注重言 談禮貌。 5-IV-3 理解各 類文本內容、 形式和寫作特 色。 ⑥Cb-IV-2 各 5-IV-4 應用閱 讀策略增進學 習效能,整合 跨領域知識轉 化為解決問題 的能力。 5-IV-5 大量閱		表達意見,進	各類文本中	
談禮貌。		行有條理的論	的親屬關	
5-IV-3 理解各 類文本內容、 形式和寫作特 色。 5-IV-4 應用閱 讀策略增進學 習效能,整合 跨領域知識轉 化為解決問題 的能力。 5-IV-5 大量閱 (於、典章制 度等文化內 涵。 ◎Cb-IV-2 各 類文本中所 反映的個人 與家庭、鄉 里、國族及 其他社群的 關係。 (精神文化)		辯,並注重言	係、道德倫	
類文本內容、 形式和寫作特 色。 5-IV-4 應用閱 讀策略增進學 習效能,整合 跨領域知識轉 化為解決問題 的能力。 5-IV-5 大量閱 (精神文化)		談禮貌。	理、儀式風	
形式和寫作特 色。 ○Cb-IV-2 各 5-IV-4 應用閱 讀策略增進學 習效能,整合 跨領域知識轉 化為解決問題 的能力。 5-IV-5 大量閱 (精神文化)		5-IV-3 理解各	俗、典章制	
色。 5-IV-4 應用閱 讀策略增進學 習效能,整合 跨領域知識轉 化為解決問題 的能力。 5-IV-5 大量閱 (精神文化)		類文本內容、	度等文化內	
5-IV-4 應用閱 讀策略增進學 習效能,整合 跨領域知識轉 化為解決問題 的能力。 5-IV-5 大量閱 (精神文化)		形式和寫作特	涵。	
讀策略增進學 反映的個人		色。	◎Cb-IV-2 各	
習效能,整合 跨領域知識轉 此為解決問題 的能力。 「5-IV-5 大量閱」(精神文化)		5-IV-4 應用閱	類文本中所	
跨領域知識轉 化為解決問題 的能力。 5-IV-5 大量閱 (精神文化)		讀策略增進學	反映的個人	
化為解決問題的能力。 其他社群的關係。 5-IV-5 大量閱 (精神文化)		習效能,整合	與家庭、鄉	
的能力。 5-IV-5 大量閱 (精神文化)		跨領域知識轉	里、國族及	
5-IV-5 大量閱 (精神文化)		化為解決問題	其他社群的	
		的能力。	關係。	
		5-IV-5 大量閱	(精神文化)	
讀多元文本		讀多元文本,	◎Cc-IV-1 各	

r	- 1			1
		理解議題內涵	類文本中的藝	
		及其與個人生	術、信仰、思	
		活、社會結構	想等文化內	
		的關聯性。	~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~	
		5-IV-6 運用圖		
		書館(室)、科		
		技工具,蒐集		
		資訊、組織材		
		料,擴充閱讀		
		視野。		
		6-IV-1 善用		
		標點符號,增		
		進情感表達及		
		說服力。		
		6-IV-2 依據審		
		題、立意、取		
		材、組織、遣		
		詞造句、修改		
		潤飾,寫出結		
		構完整、主旨明		
		確、文辭優美		
		的文章。		
		6-IV-3 靈活運		
		用仿寫、改寫		
		等技巧,增進		
		寫作能力		
		6-IV-4 依據需		
		求書寫各類文		
		本。		
		6-IV-5 主動創		
		作、自訂題		
		目、闡述見		
		1 14~//		

CJ-1 (内) (4) 日 (利) (4) (1) (1) (1) (1) (1) (1) (1) (1) (1) (1						
			解,並發表自			
			己的作品。			
			6-IV-6 運用資			
			訊科技編輯作			
			品,發表個人見			
			解、分享寫作樂			
			趣。			
自學二 大明湖		教學重點	1-IV-4 靈活應	Ab-IV-6 常用	1. 觀察記錄	環境教育
		1. 認識對聯在古典小說中	用科技與資訊,	文言文的詞義	2. 口頭評量	環 J3 經由環境美學
		的作用	增進聆聽能力,	及語詞結構。	3. 作業評量	與自然文學了解自
		2. 學習空間泥洞及動靜交	加強互動學習效	Ab-IV-7 常用	4. 學習單	然環境的倫理價
		替的寫景技巧。	果。	文言文的字	4. 字白平	值。
		3. 能領略周遭自然環境與	4-IV-1 認識國	詞、虚字、古		
		人文之美。	字至少 4,500	今義變。		
			字,使用3,500	Ac-IV-3 文句		
			字。	表達的邏輯與		
			5-IV-2 理解各	意義。		
			類文本的句子、	Ad-IV-4 非韻		
	5		段落與主要概	文:如古文、		
			念,指出寫作的	古典小說、語		
			目的與觀點。	錄體、寓言		
			5-IV-3 理解各	等。		
			類文本內容、形	◎Ba-IV-1 順		
			式和寫作特色。	敘、倒敘、插		
			5-IV-5 大量閱	敘與補敘法。		
			讀多元文本,理	Ba-IV-2 各種		
			解議題內涵及其	描寫的作用及		
			與個人生活、社	呈現的效果。		
			會結構的關聯	◎Ca-IV-1 各		
			性。	類文本中的飲		
				食、服飾、建		

し」・1 視塊字音	珠怪(調登后) 重(利珠網版)					1	_
					築形式、交通		
					工具、名勝古		
					蹟及休閒娛樂		
					等文化內涵。		
第十四週	語文常識 對聯		教學重點	4-IV-1 認識國	Ab-IV-6 常用	1. 觀察記錄	多元文化教育
11/24~11/30			1. 認識對聯的意義與種	字至少 4,500	文言文的詞義	2. 參與態度	多 J1 珍惜並維護我
	第二次段考		類。	字,使用3,500	及語詞結構。	3. 口頭評量	族文化。
			2. 學習應用對聯的時機。	字。	Ab-IV-7 常用	4. 作業評量	多 J7 探討我族文化
			3. 運用對聯表達情意。	5-IV-2 理解各	文言文的字		與他族文化的關聯
				類文本的句子、	詞、虚字、古	5. 自我評量	性。
				段落與主要概	今義變。	6. 學習單	多 J11 增加實地體
				念,指出寫作的	Ad-Ⅳ-4 非韻		驗與行動學習,落
				目的與觀點。	文:如古文、		實文化實踐力。
				5-IV-3 理解各	古典小說、語		
				類文本內容、形	錄體、寓言		
				式和寫作特色。	等。		
					◎Ba-IV-1 順		
		5			敘、倒敘、插		
		J			敘與補敘法。		
					Ba-IV-2 各種		
					描寫的作用及		
					呈現的效果。		
					◎Ca-IV-1 各		
					類文本中的飲		
					食、服飾、建		
					築形式、交通		
					工具、名勝古		
					蹟及休閒娛樂		
					等文化內涵。		
					◎Cb-IV-2 各		
					類文本中所反		
					映的個人與家		

	· ·— (:: +, :: - : -				1	1	1	
						庭、鄉里、國		
						族及其他社群		
						的關係。		
第十五週	第七課	生於憂患死		教學重點	1-IV-3 分辨聆	Ab-IV-6 常用	1. 參與態度	生命教育
12/1~12/7	於安樂			1. 透過本課認識「憂患意	聽內容的邏輯	文言文的詞義	2. 口頭評量	生 J2 探討完整的人
				識」的重要性。	性,找出解決問	及語詞結構。	3. 作業評量	的各個面向,包括
				2. 學習運用正反、歸納論	題的方法。	Ab-IV-7 常用	4. 學習單	身體與心理、理性
				證的方法闡發論點。	2-Ⅳ-3 依理解	文言文的字	4. 子白干	與感性、自由與命
				3. 培養居安思危的處世態	的內容,明確表	詞、虚字、古		定、境遇與嚮往,
				度。	達意見,進行有	今義變。		理解人的主體能動
					條理的論辯,並	Ad-IV-4 非韻		性,培養適切的自
					注重言談禮貌。	文:如古文、		我觀。
					4-IV-3 能運用	古典小說、語		生 J7 面對並超越人
					字典或辭典了解	錄體、寓言		生的各種挫折與苦
					一字多音及一字	等。		難,探討促進全人
					多義的現象。	©Вd-IV-1 以		健康與幸福的方
					5-IV-2 理解各	事實、理論為		法。
			5		類文本的句子、	論據,達到說		
					段落與主要概	服、建構、批		閱讀素養
					念,指出寫作的	判等目的。		閱 J1 發展多元文本
					目的與觀點。	Bd-IV-2 論證		的閱讀策略。
					5-IV-3 理解各	方式如比較、		閱 J2 發展跨文本的
					類文本內容、形	比喻等。		比對、分析、深究
					式和寫作特色。	◎Cb-IV-1 各		的能力,以判讀文
						類文本中的親		本知識的正確性。
						屬關係、道德		閱 J5 活用文本,認
						倫理、儀式風		識並運用滿足基本
						俗、典章制度		生活需求所使用之
						等文化內涵。		文本。
						◎Cb-IV-2 各		
						類文本中所反		
						映的個人與家		

	_				庭、鄉里、國 族及其他社群		
					的關係。		
					◎Cc-IV-1 各		
					類文本中的藝		
					術、信仰、思		
					想等文化內		
					涵。		
第十六週	第七課 生於憂患	死	教學重點	1-IV-3 分辨聆	Ab-IV-6 常用	1. 參與態度	生命教育
12/8~12/14	於安樂		1. 透過本課認識「憂患意	聽內容的邏輯	文言文的詞義	2. 口頭評量	生 J2 探討完整的人
			識」的重要性。	性,找出解決問	及語詞結構。	3. 作業評量	的各個面向,包括
			2. 學習運用正反、歸納論	題的方法。	Ab-IV-7 常用	4. 學習單	身體與心理、理性
			證的方法闡發論點。	2-IV-3 依理解	文言文的字		與感性、自由與命
			3. 培養居安思危的處世態	的內容,明確表	詞、虚字、古		定、境遇與嚮往,
			度。	達意見,進行有	今義變。		理解人的主體能動
				條理的論辯,並	Ad-IV-4 非韻		性,培養適切的自
				注重言談禮貌。	文:如古文、		我觀。
				4-IV-3 能運用	古典小說、語		生 J7 面對並超越人
				字典或辭典了解	錄體、寓言		生的各種挫折與苦
				一字多音及一字	等。		難,探討促進全人
		5		多義的現象。	©Bd-IV-1 以		健康與幸福的方
				5-IV-2 理解各	事實、理論為		法。
				類文本的句子、	論據,達到說		
				段落與主要概	服、建構、批		
				念,指出寫作的	判等目的。		
				目的與觀點。	Bd-IV-2 論證		
				5-IV-3 理解各	方式如比較、		
				類文本內容、形	比喻等。		
				式和寫作特色。	◎Cb-IV-1 各		
					類文本中的親		
					屬關係、道德		
					倫理、儀式風		

00 1 快场于日的	T				•	1		
						俗、典章制度		
						等文化內涵。		
第十七週	第八課	在錯誤中學		教學重點	1-IV-2 依據不	Ab-IV-1	1. 觀察記錄	品德教育
12/15~12/21	羽台			1. 了解在錯誤中學習的意	同情境,分辨聲	4,000 個常用	2. 參與態度	品 EJU3 誠實信用。
				涵與精神。	情意涵及表達技	字的字形、字	3. 口頭評量	品 EJU4 自律負責。
				2. 認識列舉、引用、對	巧,適切回應。	音和字義。	4. 作業評量	品 EJU5 謙遜包容。
				比、比喻之論證方式。	2-IV-2 有效把	Ab-IV-2		品 EJU6 欣賞感恩。
				3. 培養「從錯誤中學習」	握聽聞內容的邏	3,500 個常用	5. 自我評量	品 EJU7 關懷行善。
				及「持續練習」的恆心與	輯,做出提問或	字的使用。	6. 學習單	品 EJU8 公平正義。
				毅力。	回饋。	Ad-IV-2 新		
					4-IV-1 認識國	詩、現代散		生命教育
					字至少 4,500	文、現代小		生 J2 探討完整的人
					字,使用3,500	說、劇本。		的各個面向,包括
					字。	⊚Bd-IV-1 以		身體與心理、理性
					5-IV-2 理解各	事實、理論為		與感性、自由與命
					類文本的句子、	論據,達到說		定、境遇與嚮往,
			5		段落與主要概	服、建構、批		理解人的主體能動
					念,指出寫作的	判等目的。		性,培養適切的自
					目的與觀點。	Bd-IV-2 論證		我觀。
					5-IV-3 理解各	方式如比較、		生 J7 面對並超越人
					類文本內容、形	比喻等。		生的各種挫折與苦
					式和寫作特色。			難,探討促進全人
					5-IV-4 應用閱			健康與幸福的方
					讀策略增進學習			法。
					效能,整合跨領			
					域知識轉化為解			閱讀素養
					決問題的能力。			閱 J1 發展多元文本
								的閱讀策略。
								閱 J2 發展跨文本的
								比對、分析、深究
								的能力,以判讀文

- (英) (本)	(工(时)上)口 宣(例) [[[] [[] [[] [[] [] [] [] [] [] [] [] [_					
							本知識的正確性。
							閱 J5 活用文本,認
							識並運用滿足基本
							生活需求所使用之
							文本。
第十八週	第九課 寄弟墨書		教學重點	1-IV-3 分辨聆	Ad-IV-4 非韻	1. 作業評量	品德教育
12/22~12/28			1. 認識鄭燮的為人及其敬	聽內容的邏輯	文:如古文、	2. 自我評量	品 EJU1 尊重生命。
			重農夫的態度。	性,找出解決問	古典小說、語	3. 學習單	品 EJU2 孝悌仁愛。
			2. 學習對比論證的寫作手	題的方法。	錄體、寓言	0.767	品 EJU4 自律負責。
			法。	2-IV-3 依理解	等。		品 EJU5 謙遜包容。
			3. 培養真誠待人、悲天憫	的內容,明確表	⊚Bd-IV-1 以		
			人的胸懷。	達意見,進行有	事實、理論為		生命教育
				條理的論辯,並	論據,達到說		生 J1 思考生活、學
				注重言談禮貌。	服、建構、批		校與社區的公共議
				4-IV-1 認識國	判等目的。		題,培養與他人理
				字至少 4,500	Bd-IV-2 論證		性溝通的素養。
				字,使用3,500	方式如比較、		生 J2 探討完整的人
				字。5-IV-3 理	比喻等。		的各個面向,包括
		5		解各類文本內	◎Cb-IV-1 各		身體與心理、理性
				容、形式和寫作	類文本中的親		與感性、自由與命
				特色。	屬關係、道德		定、境遇與嚮往,
					倫理、儀式風		理解人的主體能動
					俗、典章制度		性,培養適切的自
					等文化內涵。		我觀。
					◎Cb-IV-2 各		
					類文本中所反		生涯規劃
					映的個人與家		涯 J4 了解自己的人
					庭、鄉里、國		格特質與價值觀。
					族及其他社群		涯 J11 分析影響個
					的關係。		人生涯決定的因
							素。
							涯 J14 培養並涵化

C5-1 領域學習課程(調整)計畫(新課綱版)

							道德倫理意義於日
							常生活。
第十九週	第九課 寄弟墨書		教學重點	1-Ⅳ-3 分辨聆	Ad-IV-4 非韻	1. 作業評量	品德教育
12/29~1/4			1. 認識鄭燮的為人及其敬	聽內容的邏輯	文:如古文、	2. 自我評量	品 EJU1 尊重生命。
			重農夫的態度。	性,找出解決問	古典小說、語	3. 學習單	品 EJU2 孝悌仁愛。
			2. 學習對比論證的寫作手	題的方法。	錄體、寓言		品 EJU4 自律負責。
			法。	2-Ⅳ-3 依理解	等。		品 EJU5 謙遜包容。
			3. 培養真誠待人、悲天憫	的內容,明確表	©Bd-IV-1 以		
			人的胸懷。	達意見,進行有	事實、理論為		生命教育
				條理的論辯,並	論據,達到說		生 J1 思考生活、學
				注重言談禮貌。	服、建構、批		校與社區的公共議
				4-IV-1 認識國	判等目的。		題,培養與他人理
				字至少 4,500	Bd-IV-2 論證		性溝通的素養。
				字,使用3,500	方式如比較、		生 J2 探討完整的人
				字。5-IV-3 理	比喻等。		的各個面向,包括
				解各類文本內	◎Cb-IV-1 各		身體與心理、理性
		5		容、形式和寫作	類文本中的親		與感性、自由與命
				特色。	屬關係、道德		定、境遇與嚮往,
					倫理、儀式風		理解人的主體能動
					俗、典章制度		性,培養適切的自
					等文化內涵。		我觀。
					◎Cb-IV-2 各		
					類文本中所反		生涯規劃
					映的個人與家		涯 J4 了解自己的人
					庭、鄉里、國		格特質與價值觀。
					族及其他社群		涯 J11 分析影響個
					的關係。		人生涯決定的因
							素。
							涯 J14 培養並涵化
							道德倫理意義於日
							常生活。

第二十週	第十課 知識與表達的		教學重點	1-IV-4 靈活應	Ab-IV-4	1. 觀察記錄	資訊教育
1/5~1/11	盛宴:專題報告 第		1. 認識專題報告的使用時	用科技與資訊,	6,500 個常用	2. 參與態度	資 E6 認識與使用資
	三次段考		機與撰寫要領。	增進聆聽能力,	語詞的認念。	3. 口頭評量	訊科技以表達想
			2. 了解如何訂定專題報告	加強互動學習效	Ab-IV-5	4. 作業評量	法。
	第三次段考		的主題與架構。	果。	5,000 個常用		
			3. 能用本課所學擬定專題	2-IV-4 靈活運	語詞的使用。	5. 自我評量	資 E7 使用資訊科技
			報告的架構。	用科技與資訊,	Be-IV-3 在學	6. 學習單	與他人建立良好的
				豐富表達內容。	習應用方面,		互動關係。
				4-IV-1 認識國	以簡報、讀書		資 E9 利用資訊科技
				字至少 4,500	報告、演講		分享學習資源與心
				字,使用3,500	稿、劇本等格		得。
				字。	式與寫作方法		
				5-IV-5 大量閱	為主。		
		5		讀多元文本,理			
		0		解議題內涵及其			
				與個人生活、社			
				會結構的關聯			
				性。			
				5-IV-6 運用圖			
				書館(室)、科技			
				工具,蒐集資			
				訊、組織材料,			
				擴充閱讀視野。			
				6-V-6 觀摩跨			
				文本、跨文類、			
				跨文化作品,學			
				習多元類型的創			
kk)	1. 44 - 1. 2 - 1. 2 - 1. 2 - 1. 2 - 1. 2 - 1. 2 - 1. 2 - 1. 2 - 1. 2 - 1. 2 - 1. 2 - 1. 2 - 1. 2 - 1. 2 - 1. 2		h.) th d	作。	41 77 4	1 41	ساس دید بازی جب
第二十一週	自學三 人生逆境		教學重點	1-IV-1 以同理	Ab-IV-4	1. 觀察記錄	品德教育
1/12~1/18	 	5	1. 了解作者如何看待人生	心,聆聽各項發	6,500 個常用	2. 參與態度	品 EJU4 自律負責。
	第三次段考		逆境。	言,並加以記	語詞的認念。	3. 口頭評量	品 EJU5 謙遜包容。
			2. 掌握論證的方法,並運	録、歸納。	Ab-IV-5		品 J7 同理分享與多

第二十二週 休業式	用在議論和寫作上。 3. 培養面對人生逆境的正確態度。	1-IV-2 据輯回4字字字字類式 信意,V-2 据輯回4字字字字類式 依分表回效的問題。14,500 各四有容提識的00 4-IV-3 內作 3,500 各形。	事實、理論為 服、建構、 服、等目的。 Bd-IV-2論證 方式如此較 比喻等。	4. 作業評量 5. 自我單 6. 學習	元接納。 品 J8 理性溝通與問 題解決。 品 J9 知行合一與自 我反省。
1/18~1/24					

- ◎教學期程以每週教學為原則,如行列太多或不足,請自行增刪。
- ◎「學習目標」應為結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞),整合為學生本單元應習得的學科本質知能。
- ◎「學習表現」與「學習內容」應為學校(可結合學年會議)應以學習階段為單位,清楚安排兩年內「學習表現」與「學習內容」如何規劃在各個單元讓學生習得。
- ◎「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字,非只有代號,「融入議題實質內涵」亦是。
- ◎依據 109.12.10 函頒修訂之「臺南市十二年國民基本教育課程綱要國中小彈性學習課程規劃建議措施」中之配套措施,如有每位學生上台報告之「表現任務-評量方式」請用不同顏色的文字特別註記並具體說明。

臺南市公立北門區北門國民中學 113 學年度第二學期九年級國文領域學習課程計畫(□普通班/□特教班)

教材版本	南一版		施年級 級/組別) 九年級	教學節數	每週	每週(5)節,本學期共(95)節						
	課程目標為:											
	一、學習國語文知識	一、學習國語文知識,運用恰當文字語彙,抒發情感,表達意見。										
	二、結合國語文與科	技資訊	,進行跨領域探索,發展自	自學能力,奠定終身	P 學習的基礎。							
	三、運用國語文分享	經驗、清	冓通意見,建立良好人 際[褟係,有效處理人生	三課題。							
課程目標	栗 四、閱讀各類文本,	提升理角	解和思辨的能力,激發創作	乍潛能。								
	五、欣賞與評析文本	,加強智	審美與感知的素養。									
	六、經由閱讀,印證:	六、經由閱讀,印證現實生活,學習觀察社會,理解並尊重多元文化,增進族群互動。										
	七、透過國語文學習	、透過國語文學習,認識個人與社群的關係,體會文化傳承與生命意義的開展。										
	八、藉由國語文學習	八、藉由國語文學習,關切本土與全球議題,拓展國際視野,培養參與公共事務的熱情與能力。										
該學習階	1		,認識生涯及生命的典範 關藝術的能力,並培養創作	,,		,, ,	化家关划账 4.					
領域核心素	香	• • • • • •	翔雲帆的肥刀,亚培食別7 中培養道德觀、責任感、		• • • • • • • •							
			課程架									
be da ve	TT - the same to be an	<i>b</i> F 1,	(9 Jp - 1 m	學習	重點	表現任務	融入議題					
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習表現	學習內容	(評量方式)	實質內涵					
第一週	第一課 一棵開花的樹		1. 理解「一棵開花的	2-IV-1 掌握生	Ab-IV-1	1. 觀察記錄	閱讀素養教					
2/5~2/7			樹」所寄寓的概念與情	活情境,適切表	4,000 個常用	2. 口頭評量	育					
			感。	情達意,分享自	字的字形、字	3. 作業評量	閱 J2 發展跨					
		5	2. 學習詠物寓情的寫作	身經驗。	音和字義。	4. 學習單	文本的比					
			手法。	5-IV-2 理解各	Ad-IV-2 新		對、分析、					
			3. 培養從生活事物連結	類文本的句子、	詩、現代散		深究的能					

			個人感觸的情懷。	段落與主要概	文、現代小		力,以判讀
				念,指出寫作的	說、劇本。		文本知識的
				目的與觀點。	Bb-IV-3 對物		正確性。
				5-IV-5 大量閱讀	或自然以及生		
				多元文本,理解	命的感悟。		
				議題內涵及其與			
				個人生活、社會			
				結構的關聯性。			
第二週	第一課 一棵開花的樹		1. 理解「一棵開花的	2-IV-1 掌握生	Ab-IV-1	1. 觀察記錄	閱讀素養教
2/10~2/14			樹」所寄寓的概念與情	活情境,適切表	4,000 個常用	2. 口頭評量	育
			感。	情達意,分享自	字的字形、字	3. 作業評量	閱 J2 發展跨
			2. 學習詠物寓情的寫作	身經驗。	音和字義。	4. 學習單	文本的比
			手法。	4-IV-1 認識國	Ad-IV-2 新		對、分析、
			3. 培養從生活事物連結	字至少 4,500	詩、現代散		深究的能
			個人感觸的情懷。	字,使用3,500	文、現代小		力,以判讀
				字。	說、劇本。		文本知識的
		5		5-IV-2 理解各	Bb-IV-3 對物		正確性。
				類文本的句子、	或自然以及生		閱 J5 活用文
				段落與主要概	命的感悟。		本,認識並
				念,指出寫作的			運用滿足基
				目的與觀點。			本生活需求
				5-IV-5 大量閱讀			所使用之文
				多元文本,理解			本。
				議題內涵及其與			
				個人生活、社會			生命教育

	結構的關聯性。	生 J2 探討完
		整的人的各
		個面向,包
		括身體與心
		理、理性與
		感性、自由
		與命定、境
		遇與嚮往,
		理解人的主
		體能動性,
		培養適切的
		自我觀。
		生 J6 察覺知
		性與感性的
		衝突,尋求
		知、情、
		意、行統整
		之途徑。
		戶外教育
		户 J3 理解知
		識與生活環境
		的關係,獲得
		心靈的喜悅,
		培養積極面對

							挑戰的能力與
							態度。
第三週	第二課 曲選		1. 學習散曲小令的形式	1-Ⅳ-2 依據不	Ab-IV-6 常用	1. 作業評量	生命教育
2/17~2/21			特色。	同情境,分辨聲	文言文的詞義	2. 學習單	生 J2 探討完
			2. 學習融情於景的寫作	情意涵及表達技	及語詞結構。	[畫曲]	整的人的各
			手法。	巧,適切回應。	Ab-IV-7 常用		個面向,包
			3. 體會兩首小令所抒發	4-Ⅳ-3 能運用	文言文的字		括身體與心
			的情感。	字典或辭典了解	詞、虚字、古		理、理性與
				一字多音及一字	今義變。		感性、自由
				多義的現象。	Ad-IV-3 韻文:		與命定、境
				5-IV-2 理解各	如古體詩、樂		遇與嚮往,
				類文本的句子、	府詩、近體		理解人的主
				段落與主要概	詩、詞、曲		體能動性,
		5		念,指出寫作的	等。		培養適切的
				目的與觀點。	Ba-IV-2 各種		自我觀。
				5-IV-3 理解各	描寫的作用及		生 J6 察覺知
				類文本內容、形	呈現的效果。		性與感性的
				式和寫作特色。	Bb-IV-3 對物		衝突,尋求
					或自然以及生		知、情、
					命的感悟。		意、行統整
					◎Bb-IV-5 藉		之途徑。
					由敘述事件與		
					描寫景物間接		生涯規劃教育
					抒情。		涯 J3 覺察自
					◎Cb-IV-2 各		己的能力與興

							1-
					類文本中所反		趣。
					映的個人與家		涯 J4 了解自
					庭、鄉里、國		己的人格特質
					族及其他社群		與價值觀。
					的關係。		
							環境教育
							環 J3 經由環
							境美學與自然
							文學了解自然
							環境的倫理價
							值。
第四週	第二課 曲選		1. 學習散曲小令的形式	1-IV-2 依據不	Ab-IV-6 常用	1. 作業評量	閱讀素養教
2/24~2/28			特色。	同情境,分辨聲	文言文的詞義	2. 學習單	育
			2. 學習融情於景的寫作	情意涵及表達技	及語詞結構。	[畫曲]	閱 J1 發展多
			手法。	巧,適切回應。	Ab-IV-7 常用		元文本的閱
			3. 體會兩首小令所抒發	4-IV-3 能運用	文言文的字		讀策略。
			的情感。	字典或辭典了解	詞、虚字、古		閱 J6 懂得在
		5		一字多音及一字	今義變。		不同學習及
				多義的現象。	Ad-IV-3 韻文:		生活情境中
				5-IV-2 理解各	如古體詩、樂		使用文本之
				類文本的句子、	府詩、近體		規則。
				段落與主要概	詩、詞、曲		
				念,指出寫作的	等。		生命教育
				目的與觀點。	Ba-IV-2 各種		生 J2 探討完

C5-1 領域學習課程(調整)計畫(新課綱版)

		5-IV-3 理解各	描寫的作用及	整的人的各
		類文本內容、形	呈現的效果。	個面向,包
		式和寫作特色。	Bb-IV-3 對物	括身體與心
			或自然以及生	理、理性與
			命的感悟。	感性、自由
			◎Bb-IV-5 藉	與命定、境
			由敘述事件與	遇與嚮往,
			描寫景物間接	理解人的主
			抒情。	體能動性,
			◎Cb-IV-2 各	培養適切的
			類文本中所反	自我觀。
			映的個人與家	生 J6 察覺知
			庭、鄉里、國	性與感性的
			族及其他社群	衝突,尋求
			的關係。	知、情、
				意、行統整
				之途徑。
				生涯規劃教育
				涯 J3 覺察自
				己的能力與興
				趣。
				涯 J4 了解自
				己的人格特質
				與價值觀。

	<u> </u>		T		T	7	
第五週	第三課 人間情分		1. 認識多標題的散文與	1-IV-1 以同理	Ab-IV-1	1. 觀察記錄	
3/3~3/7			其寫作特色。	心,聆聽各項發	4,000 個常用	2. 參與態度	
			2. 練習先敘事、後抒情	言,並加以記	字的字形、字	3. 口頭評量	
			的寫作方式。	錄、歸納。	音和字義。	4. 作業評量	
			3. 珍惜人與人之間美麗	2-Ⅳ-2 有效把	Ab-IV-2	5. 自我評量	
			且可貴的情分。	握聽聞內容的邏	3,500 個常用		
				輯,做出提問或	字的使用。		
				回饋。	Ad-IV-2 新		
				4-IV-1 認識國	詩、現代散		
				字至少 4,500	文、現代小		
				字,使用3,500	說、劇本。		
				字。	◎Bb-IV-1 自		
		5		5-IV-2 理解各	我及人際交流		
				類文本的句子、	的感受。		
				段落與主要概	◎Bb-IV-5 藉		
				念,指出寫作的	由敘述事件與		
				目的與觀點。	描寫景物間接		
				5-IV-3 理解各	抒情。		
				類文本內容、形	◎Cb-IV-2 各		
				式和寫作特色。	類文本中所反		
				6-IV-3 靈活運	映的個人與家		
				用仿寫、改寫等	庭、鄉里、國		
				技巧,增進寫作	族及其他社群		
				 能力。	的關係。		

	-				1		
第六週	第三課 人間情分		1. 認識多標題的散文與	1-Ⅳ-1 以同理	Ab-IV-1	1. 觀察記錄	
3/10~3/14			其寫作特色。	心,聆聽各項發	4,000 個常用	2. 參與態度	
			2. 練習先敘事、後抒情	言,並加以記	字的字形、字	3. 口頭評量	
			的寫作方式。	錄、歸納。	音和字義。	4. 作業評量	
			3. 珍惜人與人之間美麗	2-IV-2 有效把	Ab-IV-2	5. 自我評量	
			且可貴的情分。	握聽聞內容的邏	3,500 個常用		
				輯,做出提問或	字的使用。		
				回饋。	Ad-IV-2 新		
				4-IV-1 認識國	詩、現代散		
				字至少 4,500	文、現代小		
				字,使用3,500	說、劇本。		
				字。	◎Bb-IV-1 自		
		5		5-IV-2 理解各	我及人際交流		
				類文本的句子、	的感受。		
				段落與主要概	◎Bb-IV-5 藉		
				念,指出寫作的	由敘述事件與		
				目的與觀點。	描寫景物間接		
				5-IV-3 理解各	抒情。		
				類文本內容、形	◎Cb-IV-2 各		
				式和寫作特色。	類文本中所反		
				6-IV-3 靈活運	映的個人與家		
				用仿寫、改寫等	庭、鄉里、國		
				技巧,增進寫作	族及其他社群		
				能力。	的關係。		

第七週	自學一 湖心亭看雪		1. 認識晚明小品文的特	Ab-IV-6 常用	2-IV-1 掌握生	1. 觀察記錄	環境教育
3/17~3/31			色。	文言文的詞義及	活情境,適切	2. 參與態度	環 J3 經由環
	第一次段考		2. 學習敘事、寫景、抒	語詞結構。	表情達意,分	3. 口頭評量	境美學與自然
			情交融的寫作手法。	Ab-IV-7 常用	享自身經驗。	4. 作業評量	文學了解自然
			3. 體悟觀賞自然景致情	文言文的字詞、	4-IV-1 認識國		環境的倫理價
			趣的美妙情趣。	虚字、古今義	字至少 4,500		值。
				變。	字,使用		
				Ad-IV-4 非韻	3,500 字。		生命教育
				文:如古文、古	5-IV-2 理解		生 J2 探討完
				典小說、語錄	各類文本的句		整的人的各個
				體、寓言等。	子、段落與主		面向,包括身
		_		◎Ba-IV-1 順	要概念,指出		體與心理、理
		5		敘、倒敘、插敘	寫作的目的與		性與感性、自
				與補敘法。	觀點。		由與命定、境
				Ba-IV-2 各種描	5-IV-3 理解		遇與嚮往,理
				寫的作用及呈現	各類文本內		解人的主體能
				的效果。	容、形式和寫		動性,培養適
				◎Cc-IV-1 各類	作特色。		切的自我觀。
				文本中的藝術、	5-IV-4 應用		生 J4 分析快
				信仰、思想等文	閱讀策略增進		樂、幸福與生
				化內涵。	學習效能,整		命意義之間的
					合跨領域知識		關係。
					轉化為解決問		
					題的能力。		

					5-IV-5 大量閱		
					讀多元文本,		
					理解議題內涵		
					及其與個人生		
					活、社會結構		
					的關聯性。		
第八週	第四課 項鍊		1. 認識短篇小說的敘述	2-IV-1 掌握生	Ab-IV-1	1. 觀察記錄	閱讀素養教
3/24~3/28			方式與文學特色。	活情境,適切表	4,000 個常用	2. 參與態度	育
			2. 學習以心理描寫展現	情達意,分享自	字的字形、字	3. 作業評量	閱 J1 發展
			小說的人物形象。	身經驗。	音和字義。		多元文本的
			3. 體悟追逐虛榮浮華所	4-IV-1 認識國	Ab-IV-2		閱讀策略。
			带來的禍害。	字至少 4,500	3,500 個常用		閱 J5 活用
				字,使用3,500	字的使用。		文本,認識
				字。	Ad-IV-1 篇章		並運用滿足
				5-IV-3 理解各	的主旨、結		基本生活需
		5		類文本內容、形	構、寓意與分		求所使用之
				式和寫作特色。	析。		文本。
				5-IV-5 大量閱	Ad-IV-2 新		閱 J6 懂得
				讀多元文本,理	詩、現代散		在不同學習
				解議題內涵及其	文、現代小		及生活情境
				與個人生活、社	說、劇本。		中使用文本
				會結構的關聯	◎Ba-IV-1 順		之規則。
				性。	敘、倒敘、插		
					敘與補敘法。		品德教育
					Ba-IV-2 各種		品 EJU1 尊重

	描寫的作用及	生命。
	呈現的效果。	品 EJU2 孝悌
	◎Ca-IV-1 各	仁愛。
	類文本中的飲	品 EJU3 誠實
	食、服飾、建	信用。
	築形式、交通	品 EJU4 自律
	工具、名勝古	負責。
	蹟及休閒娛樂	品 EJU5 謙遜
	等文化內涵。	包容。
		品 EJU6 欣賞
		感恩。
		生命教育
		生 J2 探討完
		整的人的各個
		面向,包括身
		體與心理、理
		性與感性、自
		由與命定、境
		遇與嚮往,理
		解人的主體能
		動性,培養適
		切的自我觀。
		生 J4 分析快
		樂、幸福與生

F	r						
							命意義之間的
							關係。
							生 J7 面對並
							超越人生的各
							種挫折與苦
							難,探討促進
							全人健康與幸
							福的方法。
第九週	第四課 項鍊		1. 認識短篇小說的敘述	2-IV-1 掌握生	Ab-IV-1	1. 觀察記錄	閱讀素養教
3/31~4/4			方式與文學特色。	活情境,適切表	4,000 個常用	2. 參與態度	育
			2. 學習以心理描寫展現	情達意,分享自	字的字形、字	3. 作業評量	閱 J1 發展
			小說的人物形象。	身經驗。	音和字義。		多元文本的
			3. 體悟追逐虛榮浮華所	4-IV-1 認識國	Ab-IV-2		閱讀策略。
			带來的禍害。	字至少 4,500	3,500 個常用		閱 J5 活用
				字,使用3,500	字的使用。		文本,認識
		5		字。	Ad-IV-1 篇章		並運用滿足
				5-IV-3 理解各	的主旨、結		基本生活需
				類文本內容、形	構、寓意與分		求所使用之
				式和寫作特色。	析。		文本。
				5-IV-5 大量閱	Ad-IV-2 新		閲 J6 懂得
				讀多元文本,理	詩、現代散		在不同學習
				解議題內涵及其	文、現代小		及生活情境
				與個人生活、社	說、劇本。		中使用文本

	會結構的關聯	◎Ba-IV-1 順	之規則。
	性。	敘、倒敘、插	5 1 7 3 7 1 7
		敘與補敘法。	品德教育
		Ba-IV-2 各種	品 EJU1 尊重
		描寫的作用及	生命。
		呈現的效果。	品 EJU2 孝悌
		◎Ca-IV-1 各	仁爱。
		類文本中的飲	品 EJU3 誠實
		食、服飾、建	信用。
		築形式、交通	品 EJU4 自律
		工具、名勝古	負責。
		蹟及休閒娛樂	品 EJU5 謙遜
		等文化內涵。	包容。
			品 EJU6 欣賞
			感恩。
			多元文化教育
			多 J4 了解不
			同群體間如何
			看待彼此的文
			化。
			多 J6 分析不
			同群體的文化
			如何影響社會
			 與生活方式。

				1			夕 I7 加山小
							多 J7 探討我
							族文化與他族
							文化的關聯
							性。
第十週	第五課 水神的指引		1. 認識台灣原住民文	Ab-IV-1 4,000	1-IV-4 靈活應	1. 作業評量	閱讀素養教育
4/7~4/11			學。	個常用字的字	用科技與資	2. 自我評量	閱 J2 發展跨
			2. 學習敘事抒感的寫作	形、字音和字	訊,增進聆聽	3. 學習單	文本的比對、
			手法。	義。	能力,加強互		分析、深究的
			3. 培養珍惜自然資源的	Ab-IV-2 3, 500	動學習效果。		能力,以判讀
			環保意識。	個常用字的使	2-IV-1 掌握生		文本知識的正
				用。	活情境,適切		確性。
				Ac-IV-1 標點	表情達意,分		閱 J4 除紙本
				符號在文本中的	享自身經驗。		閱讀之外,依
				不同效果。	5-IV-3 理解		學習需求選擇
		5		Ad-IV-2 新	各類文本內		適當的閱讀媒
				詩、現代散文、	容、形式和寫		材,並了解如
				現代小說、劇	作特色。		何利用適當的
				本。	6-IV-2 依據		管道獲得文本
				◎Ba-IV-1 順	審題、立意、		資源。
				叙、倒敘、插敘	取材、組織、		
				與補敘法。	遣詞造句、修		原住民族教育
				Ba-IV-2 各種描	改潤飾,寫出		原 J2 了解原
				寫的作用及呈現	結構完整、主		住民族語言發
				的效果。	旨明確、文辭		展的文化脈絡
				◎Ca-IV-2 各類	優美的文章。		與智慧。

	文本中表現科技		原 J3 培養對
	文明演進、生存		各種語言文化
	環境發展的文化		差異的尊重。
	內涵。		原 J5 認識原
			住民族與後來
			各族群的互動
			經驗。
			原 J10 認識
			原住民族地
			區、部落及傳
			統土地領域的
			地理分佈。
			原 J11 認識
			原住民族土地
			自然資源與文
			化間的關係。
			環境教育
			環 J3 經由環
			境美學與自然
			文學了解自然
			環境的倫理價
			值。
			環 J4 了解永

							續發展的意義
							(環境、社
							會、與經濟的
							均衡發展)與
							原則。
							品德教育
							品 J3 關懷生
							活環境與自然
							生態永續發
							展。
							品 EJU1 尊重
							生命。
							品 J4 族群差
							異與平等的道
							德議題。
第十一週	第五課 水神的指引		1. 認識台灣原住民文	Ab-IV-1 4,000	1-Ⅳ-4 靈活應	1. 作業評量	閱讀素養教育
4/14~4/18			學。	個常用字的字	用科技與資	2. 自我評量	閱 J2 發展跨
			2. 學習敘事抒感的寫作	形、字音和字	訊,增進聆聽	3. 學習單	文本的比對、
		5	手法。	義。	能力,加強互		分析、深究的
			3. 培養珍惜自然資源的	Ab-IV-2 3, 500	動學習效果。		能力,以判讀
			環保意識。	個常用字的使	2-Ⅳ-1 掌握生		文本知識的正
				用。	活情境,適切		確性。

	Ac-IV-1 標點	表情達意,分	閱 J4 除紙本
	符號在文本中的	享自身經驗。	閱讀之外,依
	不同效果。	5-IV-3 理解	學習需求選擇
	Ad-IV-2 新	各類文本內	適當的閱讀媒
	詩、現代散文、	容、形式和寫	材,並了解如
	現代小說、劇	作特色。	何利用適當的
	本。	6-IV-2 依據	管道獲得文本
	◎Ba-IV-1 順	審題、立意、	資源。
	敘、倒敘、插敘	取材、組織、	
	與補敘法。	遣詞造句、修	多元文化教育
	Ba-IV-2 各種描	改潤飾,寫出	多 J2 關懷我
	寫的作用及呈現	結構完整、主	族文化遺產的
	的效果。	旨明確、文辭	傳承與興革。
	◎Ca-IV-2 各類	優美的文章。	多 J3 提高對
	文本中表現科技		弱勢或少數群
	文明演進、生存		體文化的覺察
	環境發展的文化		與省思。
	內涵。		多 J4 了解不
			同群體間如何
			看待彼此的文
			化。
			多 J5 了解及
			尊重不同文化
			的習俗與禁
			忌。

C5-1 領域學習	C5-1 領域學習課程(調整)計畫(新課綱版)								
							多 J6 分析不		
							同群體的文化		
							如何影響社會		
							與生活方式。		
							原住民族教育		
							原 J2 了解原		
							住民族語言發		
							展的文化脈絡		
							與智慧。		
							原 J3 培養對		
							各種語言文化		
							差異的尊重。		
							原 J5 認識原		
							住民族與後來		
							各族群的互動		
							經驗。		
							原 J10 認識		
							原住民族地		
							區、部落及傳		
							統土地領域的		
							地理分佈。		
							原 J11 認識		
							原住民族土地		
							自然資源與文		

C5-1 領域學習	C5-1 領域學習課程(調整)計畫(新課綱版)								
							化間的關係。		
							戶外教育		
							户 J1 善用教		
							室外、戶外及		
							校外教學,認		
							識臺灣環境並		
							參訪自然及文		
							化資產,如國		
							家公園、國家		
							風景區及國家		
							森林公園等。		
							户 J3 理解知		
							識與生活環境		
							的關係,獲得		
							心靈的喜悅,		
							培養積極面對		
							挑戰的能力與		
							態度。		
							環境教育		
							環 J3 經由環		
							境美學與自然		
							文學了解自然		
							環境的倫理價		

C5-1 領域學習	C5-1 領域學習課程(調整)計畫(新課綱版)								
							值。		
							環 J4 了解永		
							續發展的意義		
							(環境、社		
							會、與經濟的		
							均衡發展)與		
							原則。		
							品德教育		
							品 J3 關懷生		
							活環境與自然		
							生態永續發		
							展。		
							品 EJU1 尊重		
							生命。		
							品 J4 族群差		
							異與平等的道		
							德議題。		
							生命教育		
							生 J1 思考生		
							活、學校與社		
							區的公共議		
							題,培養與他		
							人理性溝通的		
	ı				ı	l .			

							素養。
							生 J3 反思生
							老病死與人生
							無常的現象,
							探索人生的目
							的、價值與意
							義。
							生 J7 面對並
							超越人生的各
							種挫折與苦
							難,探討促進
							全人健康與幸
							福的方法。
第十二週	第六課 常保好奇心		1. 認識「好奇心」的來	1-IV-3 分辨聆	Ab-IV-1		閱讀素養教育
4/21~4/25			源與重要性。	聽內容的邏輯	4,000 個常用		閱 J1 發展多
			2. 學習分析事理、闡述	性,找出解決問	字的字形、字		元文本的閱讀
			觀點的寫作方式。	題的方法。	音和字義。		策略。
			3. 解放好奇的本能,養	2-Ⅳ-3 依理解	Ab-IV-2	1 1 1 1 1 1 1 1	閱 J2 發展跨
			成主動求知的習慣。	的內容,明確表	3,500 個常用	1. 作業評量	文本的比對、
		5		達意見,進行有	字的使用。	2. 自我評量	分析、深究的
				 條理的論辯,並	 Ac-IV-1 標點		能力,以判讀
				注重言談禮貌。	符號在文本中		文本知識的正
				4-IV-3 能運用	的不同效果。		確性。
				字典或辭典了解	Ac-IV-3 文句		閲 J4 除紙本
				一字多音及一字	表達的邏輯與		閱讀之外,依
				丁夕日久。于	八世的世科兴		邓明 一

	多義的現象。	意義。	學習需求選擇
	5-IV-2 理解各	Ad-IV-2 新	適當的閱讀媒
	類文本的句子、	詩、現代散	材,並了解如
	段落與主要概	文、現代小	何利用適當的
	念,指出寫作的	說、劇本。	管道獲得文本
	目的與觀點。	⊚Bd-IV-1 以	資源。
	5-IV-3 理解各	事實、理論為	
	類文本內容、形	論據,達到說	生命教育
	式和寫作特色。	服、建構、批	生 J2 探討完
		判等目的。	整的人的各個
		Bd-IV-2 論證	面向,包括身
		方式如比較、	體與心理、理
		比喻等。	性與感性、自
		◎Cb-IV-1 各	由與命定、境
		類文本中的親	遇與嚮往,理
		屬關係、道德	解人的主體能
		倫理、儀式風	動性,培養適
		俗、典章制度	切的自我觀。
		等文化內涵。	生 J4 分析快
			樂、幸福與生
			命意義之間的
			關係。
			生 J6 察覺知
			性與感性的衝
			突,尋求知、

							建、辛. 仁 从
							情、意、行統
							整之途徑。
							生 J7 面對並
							超越人生的各
							種挫折與苦
							難,探討促進
							全人健康與幸
							福的方法。
第十三週	第六課 常保好奇心		1. 認識「好奇心」的來	1-IV-3 分辨聆	Ab-IV-1		閱讀素養教育
4/28~5/2			源與重要性。	聽內容的邏輯	4,000 個常用		閱 J1 發展多
			2. 學習分析事理、闡述	性,找出解決問	字的字形、字		元文本的閱讀
			觀點的寫作方式。	題的方法。	音和字義。		策略。
			3. 解放好奇的本能,養	2-IV-3 依理解	Ab-IV-2		閱 J2 發展跨
			成主動求知的習慣。	的內容,明確表	3,500 個常用		文本的比對、
				達意見,進行有	字的使用。		分析、深究的
				條理的論辯,並	Ac-IV-1 標點	1. 作業評量	能力,以判讀
		5		注重言談禮貌。	符號在文本中	2. 自我評量	文本知識的正
				4-IV-3 能運用	的不同效果。		確性。
				字典或辭典了解	Ac-IV-3 文句		閱 J4 除紙本
				一字多音及一字	表達的邏輯與		閱讀之外,依
				多義的現象。	意義。		學習需求選擇
				5-IV-2 理解各	Ad-IV-2 新		適當的閱讀媒
				類文本的句子、	詩、現代散		材,並了解如
				段落與主要概	文、現代小		何利用適當的
				念,指出寫作的	說、劇本。		管道獲得文本

	目的與觀點。	⊚Bd-IV-1 以	資源。
	5-IV-3 理解各	事實、理論為	生命教育
	類文本內容、形	論據,達到說	生 J2 探討完
	式和寫作特色。	服、建構、批	整的人的各個
		判等目的。	面向,包括身
		Bd-IV-2 論證	體與心理、理
		方式如比較、	性與感性、自
		比喻等。	由與命定、境
		◎Cb-IV-1 各	遇與嚮往,理
		類文本中的親	解人的主體能
		屬關係、道德	動性,培養適
		倫理、儀式風	切的自我觀。
		俗、典章制度	生 J4 分析快
		等文化內涵。	樂、幸福與生
			命意義之間的
			關係。
			生 J6 察覺知
			性與感性的衝
			突,尋求知、
			情、意、行統
			整之途徑。
			生 J7 面對並
			超越人生的各
			種挫折與苦
			難,探討促進

							全人健康與幸
							福的方法。
第十四週	自學二 玫瑰樹根		1. 理解作者想傳達的人	1-IV-4 靈活應	Ab-IV-1		生命教育
5/5~5/9	第二次段考		生哲理。	用科技與資訊,	4,000 個常用		生 J2 探討完
			2. 學習記敘時的多種結	增進聆聽能力,	字的字形、字		整的人的各個
			尾方式。	加強互動學習效	音和字義。		面向,包括身
			3. 體悟以不同視角觀看	果。	Ab-IV-2		體與心理、理
			方能認清事物的本	4-IV-1 認識國	3,500 個常用		性與感性、自
			質。	字至少 4,500	字的使用。		由與命定、境
				字,使用3,500	Ac-IV-1 標點		遇與嚮往,理
				字。	符號在文本中		解人的主體能
				5-IV-2 理解各	的不同效果。	1. 觀察記錄	動性,培養適
				類文本的句子、	Ac-IV-3 文句	2. 參與態度	切的自我觀。
		5		段落與主要概	表達的邏輯與	3. 口頭評量	生 J4 分析快
				念,指出寫作的	意義。	4. 作業評量	樂、幸福與生
				目的與觀點。	Ad-IV-2 新		命意義之間的
				5-IV-3 理解各	詩、現代散		關係。
				類文本內容、形	文、現代小		生 J7 面對並
				式和寫作特色。	說、劇本。		超越人生的各
					◎Ba-IV-1 順		種挫折與苦
					敘、倒敘、插		難,探討促進
					敘與補敘法。		全人健康與幸
					Ba-IV-2 各種		福的方法。
					描寫的作用及		
					呈現的效果。		

第十五週	自學三 勤訓		1. 了解「勤」對人生的	1-Ⅳ-3 分辨聆	Ab-IV-6 常用	1. 觀察記錄	閱讀素養教育
5/12~5/16			重要性。	聽內容的邏輯	文言文的詞義	2. 參與態度	閱 J1 發展多
			2. 複習論點、論據、論	性,找出解決問	及語詞結構。	3. 口頭評量	元文本的閱讀
			證的觀念。	題的方法。	Ab-IV-7 常用	4. 作業評量	策略。
			3. 培養珍惜時光、勤勉	2-Ⅳ-3 依理解	文言文的字	5. 自我評量	閱 J2 發展跨
			不懈的美德。	的內容,明確表	詞、虚字、古	6. 學習單	文本的比對、
				達意見,進行有	今義變。		分析、深究的
				條理的論辯,並	Ad-IV-4 非韻		能力,以判讀
				注重言談禮貌。	文:如古文、		文本知識的正
				4-IV-3 能運用	古典小說、語		確性。
				字典或辭典了解	錄體、寓言		閱 J6 懂得在
		_		一字多音及一字	等。		不同學習及生
		5		多義的現象。	⊚Bd-IV-1 以		活情境中使用
				5-IV-2 理解各	事實、理論為		文本之規則。
				類文本的句子、	論據,達到說		
				段落與主要概	服、建構、批		品德教育
				念,指出寫作的	判等目的。		品 EJU3 誠實
				目的與觀點。	Bd-IV-2 論證		信用。
				5-IV-3 理解各	方式如比較、		品 EJU4 自律
				類文本內容、形	比喻等。		負責。
				式和寫作特色。	◎Cb-IV-1 各		品 EJU5 謙遜
					類文本中的親		包容。
					屬關係、道德		品 EJU6 欣賞
					倫理、儀式風		感恩。

C5-1 領域學習課程(調整)計畫(新課綱版)								
	俗、典章制度							
	等文化內涵。							
	◎Cb-IV-2 各							
	類文本中所反							
	映的個人與家							
	庭、鄉里、國							
	族及其他社群							
	的關係。							

第十六週	我的座右銘		1. 認識「座右銘」的性	1-Ⅳ-3 分辨聆	Ab-IV-6 常用	1. 口頭評量	閱讀素養教育
5/19~5/23			質與作用。	聽內容的邏輯	文言文的詞義	2. 學習單	閱 J1 發展多
			2. 能寫作勵志短文。	性,找出解決問	及語詞結構。	3. 作業評量	元文本的閱讀
			3. 能體會修養品德的重	題的方法。	Ab-IV-7 常用		策略。
			要性。	2-Ⅳ-3 依理解	文言文的字		閱 J2 發展跨
				的內容,明確表	詞、虚字、古		文本的比對、
				達意見,進行有	今義變。		分析、深究的
				條理的論辯,並	Ad-IV-4 非韻		能力,以判讀
				注重言談禮貌。	文:如古文、		文本知識的正
				4-Ⅳ-3 能運用	古典小說、語		確性。
				字典或辭典了解	錄體、寓言		閱 J3 理解學
				一字多音及一字	等。		科知識內的重
		5		多義的現象。	⊙Вd-IV-1 以		要詞彙的意
				5-IV-2 理解各	事實、理論為		涵,並懂得如
				類文本的句子、	論據,達到說		何運用該詞彙
				段落與主要概	服、建構、批		與他人進行溝
				念,指出寫作的	判等目的。		通。
				目的與觀點。	Bd-IV-2 論證		閱 J5 活用文
				5-IV-3 理解各	方式如比較、		本,認識並運
				類文本內容、形	比喻等。		用滿足基本生
				式和寫作特色。	◎Cb-IV-1 各		活需求所使用
					類文本中的親		之文本。
					屬關係、道德		閱 J6 懂得在
					倫理、儀式風		不同學習及生
					俗、典章制度		活情境中使用

					等文化內涵。		文本之規則。
					◎Cb-IV-2 各		
					類文本中所反		品德教育
					映的個人與家		品 EJU3 誠實
					庭、鄉里、國		信用。
					族及其他社群		品 EJU4 自律
					的關係。		負責。
							品 EJU5 謙遜
							包容。
							品 EJU6 欣賞
							感恩。
第十七週	聊齋選讀:雨錢		1. 認識蒲松齡及其著	1-Ⅳ-3 分辨聆	Ab-IV-6 常用	1. 口頭評量	閱讀素養教
5/26~5/30			作。	聽內容的邏輯	文言文的詞義	2. 學習單	育
			2. 明白短篇文言小說的	性,找出解決問	及語詞結構。		閱 J1 發展多
			寫作方式。	題的方法。	Ab-IV-7 常用		元文本的閱
			3. 能夠欣賞寄託作者內	2-IV-3 依理解	文言文的字		讀策略。
			心志向的諷諭小說。	的內容,明確表	詞、虚字、古		閱 J6 懂得在
		-		達意見,進行有	今義變。		不同學習及
		5		條理的論辯,並	Ad-IV-4 非韻		生活情境中
				注重言談禮貌。	文:如古文、		使用文本之
				4-IV-3 能運用	古典小說、語		規則。
				字典或辭典了解	錄體、寓言		
				一字多音及一字	等。		品德教育
				多義的現象。	◎Bd-IV-1 以		品 EJU3 誠實
				5-IV-2 理解各	事實、理論為		信用。

				類文本的句子、	論據,達到說		品 EJU4 自律
				段落與主要概	服、建構、批		負責。
				念,指出寫作的	判等目的。		品 EJU5 謙遜
				目的與觀點。	Bd-IV-2 論證		包容。
				5-IV-3 理解各	方式如比較、		品 EJU6 欣賞
				類文本內容、形	比喻等。		感恩。
				式和寫作特色。	◎Cb-IV-1 各		
					類文本中的親		
					屬關係、道德		
					倫理、儀式風		
					俗、典章制度		
					等文化內涵。		
第十八週	尋找幸福		1. 了解蕭煌奇「阿嬤的	1-Ⅳ-1 以同理	Ab-IV-1	1. 口頭評量	閱讀素養教
6/2~6/6			話」歌詞的意涵。	心,聆聽各項發	4,000 個常用字	2. 學習單	育
			2. 能以簡單的故事,寫	言,並加以記	的字形、字音		閱 J1 發展多
			出深刻的意涵。	錄、歸納。	和字義。		元文本的閱
			3. 培養面對家中長輩的	2-IV-2 有效把	Ab-IV-2		讀策略。
		_	合理態度。	握聽聞內容的邏	3,500 個常用字		閱 J6 懂得在
		5		輯,做出提問或	的使用。		不同學習及
				回饋。	Ad-IV-2 新詩、		生活情境中
				4-IV-1 認識國	現代散文、現		使用文本之
				字至少 4,500	代小說、劇		規則。
				字,使用 3,500	本。		
				字。	◎Bb-IV-1 自		生命教育

				5-IV-2 理解各	我及人際交流		生 J2 探討完
				類文本的句子、	的感受。		整的人的各
				段落與主要概	◎Bb-IV-5 藉		個面向,包
				念,指出寫作的	由敘述事件與		括身體與心
				目的與觀點。	描寫景物間接		理、理性與
				5-IV-3 理解各	抒情。		感性、自由
				類文本內容、形	◎Cb-IV-2 各		與命定、境
				式和寫作特色。	類文本中所反		遇與嚮往,
				6-IV-3 靈活運	映的個人與家		理解人的主
				用仿寫、改寫等	庭、鄉里、國		體能動性,
				技巧,增進寫作	族及其他社群		培養適切的
				能力。	的關係。		自我觀。
				5-IV-6 運用圖			生 J6 察覺知
				書館(室)、科技			性與感性的
				工具,蒐集資			衝突,尋求
				訊、組織材料,			知、情、
				擴充閱讀視野。			意、行統整
							之途徑。
第十九週	中國風歌詞		1. 認識融入古典的歌	5-IV-2 理解各	Ac-IV-3 文句	1. 口頭評量	閱讀素養教
6/9~6/13			詞。	類文本的句子、	表達的邏輯與	2. 學習單	育
		_	2. 了解如何撰寫融入古	段落與主要概	意義。		閱 J1 發展多
		5	典的歌詞。	念,指出寫作的	Bb-IV-3 對物		元文本的閱
			3. 學習在作品中融入古	目的與觀點。	或自然以及生		讀策略。
			典風格的詞語。		命的感悟。		閱 J6 懂得在

C5-1 領域學習課程(調整)計畫(新課綱版)

	4. 能欣	賞古典風格的歌	5-IV-6 運用圖	Cc-IV-1 各類	不同學習及
	詞美感	與韻味。	書館(室)、科技	文本中的藝	生活情境中
			工具,蒐集資	術、信仰、思	使用文本之
			訊、組織材料,	想等文化內	規則。
			擴充閱讀視野。	涵。	
			6-IV-5 主動創		生命教育
			作、自訂題目、		生 J2 探討完
			闡述見解,並發		整的人的各
			表自己的作品。		個面向,包
					括身體與心
					理、理性與
					感性、自由
					與命定、境
					遇與嚮往,
					理解人的主
					體能動性,
					培養適切的
					自我觀。
					生 J6 察覺知
					性與感性的
					衝突,尋求
					知、情、
					意、行統整
					之途徑。

				生涯規劃教育
				涯 J3 覺察自
				己的能力與興
				趣。
				涯 J4 了解自
				己的人格特質
				與價值觀。
第二十週	畢業典禮			
6/14~6/15				