臺南市立六甲國民中學 113 學年度第一學期 七年級 國文 領域學習課程(調整)計畫(□普通班/■特教班)

	至的中亚八十四八十子	110 子干及第	子朔 七十級 图	入一次以子	自	鱼(□盲通班/■行教	(班)
教材版本	康軒	實施年級 (班級/組別)	七年級	教學節數	每週(2)節,本學期共(4	14)節
課程目標	一、能閱讀及欣賞語 二、能了解文言文字 三、能專心聆聽文章 四、藉由所選範文的 五、藉由閱讀選文,	詞的用法。 內容與增進閱讀流 內容,能善用集中記	識字法增進識字量與		、洪醒夫、沈復、纟	未天衣等重要作家;	,擴大閱讀層面。
該學習階段領域核心素		文本,培養思辨的	能力,並能反思內容	字主題,應用 發揮創新精	於日常生活中,有	效處理問題。	升審美判斷力。
				與羽.			

				學習	重點	表現任務	融入議題
教學期程		學習目標	學習表現	學習內容	(評量方式)	實質內涵	
第一週	第一課、夏夜	每	1. 聽出新詩的韻律感。	1-IV-1-2 聆聽	Ad-IV-2:新	1. 實作評量	【環境教育】
<i>bb</i>		週	2. 將情感融入詩意,學	時,能加以記	詩、現代散	2. 習作評量	環 J3:經由環
第二週		2	習以適度的語調朗誦。	錄、歸納。	文、現代小	3. 口頭評量	境美學與自然
		節	3. 領略擬人化動詞所呈	2-IV-3-1 依理	說、劇本。	4. 紙筆評量	文學了解自然
		共	現的活潑氣息。	解的內容,表達	Bb-IV-3:對物	5. 自我評量	環境的倫理價
		4	4. 透過對文本的理解,	意見,並注重言	或自然以及生		值。
		節	印證生活經驗。	談禮貌。	命的感悟。		
				4-IV-1 認識國	Cc-IV-1:各類		
				字 2,700~4,500	文本中的藝		
				字,以書寫或運	術、信仰、思		
				用各種數位化工	想等文化內		
				具的方式使用	涵。		
				2,200~3,500 字			

第三週第四週	第二課、吃冰的滋味	每 2 節 共 4 節	1. 分享美好的生活體 分享美明飲品的學灣社會今時, 多。 3. 可以, 多。 3. 可以, 多。 4. 學習, 多。 4. 學習, 多。 5. 培養 數。 5. 培養 數。 6. 生活養 數。 7. 一次, 1. 一。 1. 一。 1. 一。 1. 一。 1. 一。 1. 一, 1. 一, 1. 一, 1. 一, 1.	1-IV-1-2 時 時 時 時 第 第 第 第 第 第 第 1 1 1 1 1 1 1 1 1	術、信仰、思 想等文化內 涵。	1.實作評量 2.習作評量 3.口類筆量 4.紙 5.自我評量	【閱讀素養教 育】19:樂計 與閱讀活 與閱讀活動 與關語 與 與 數 。
第五週第一次記録	第三課、善用時間的方法【第一次評量週】複習評量範圍	每 2 節 共 4 節	1. 清晰讀出文中引用的 名言。 2. 了解作者所強調運用 時間的祕訣。 3. 善用時間,做重要的 事。	1-IV-1-2 解意談-IV-2 解意談-IV-1-2 解意談-IV文落,的影響-IV文落,的見想IV-2 本與指與點。 在表重 解子概作。 如果 建言 各、的主 出觀	Ab-IV-1:4,000 個常字。 Bd-IV-1:論 課 課 課 到 講 以 為 說 、 、 、 等 目 的 的 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。	 實作評量 習作評量 3. 口筆計量 4. 自我評量 	【生涯規畫教育】 涯 J13:培養 生涯規畫及 行的能力。
第七週第八週	第四課、差不多先生傳	每週	1. 講述差不多先生發生的事件。	1-IV-1-2 聆聽 時,能加以記	Ad-IV-1:篇章 的主旨、結	1.實作評量 2.習作評量	【閱讀素養教育】
		2	2. 讀出各段落的敘事重	錄、歸納。	構、寓意與分	3. 口頭評量	閱 J8:在學習

		節	點。	2-IV-3-1 依理	析。	4. 紙筆評量	上遇到問題
					. ,		
		共	3. 將傳記縮寫成簡要履	解的內容,表達	Ba-IV-2:各種	5. 自我評量	時,願意尋找
		4	歷表。	意見,並注重言	描寫的作用及		課外資料,解
		節		談禮貌。	呈現的效果。		決困難。
				5-IV-3:理解各	Ca-IV-2: 各類		
				類文本內容、形	文本中表現科		
				式和寫作特色。	技文明演進、		
					生存環境發展		
					的文化內涵。		
第九週	第五課、論語選	每	1. 依據理解的內容,明	2-Ⅳ-1:掌握生	Ab-IV-1:4, 000	1.實作評量	【生涯規畫教
		週	確表達意見。	活情境,適切表	個常用字的字	2. 習作評量	育】
第十週		2	2. 掌握生活情境,分享	情達意,分享自	形、字音和字	3. 口頭評量	涯 J1:了解生
		節	自身經驗。	身經驗。	義。	4. 紙筆評量	涯規畫的意義
第十一週	-	共	3. 理解語錄體的寫作特	2-Ⅳ-3-1 依理	Bd-IV-1:以事	5. 自我評量	與功能。
		6	色。	解的內容,表達	實、理論為論		
		節	4. 學習欣賞別人的優	意見,並注重言	據,達到說		
			點。	談禮貌。	服、建構、批		
				4-IV-3-1 能運	判等目的。		
				用字典或辭典了			
				解一字多音			
				的現象。			
第十二週	第六課、那默默的一群	每	1. 理解文中「默默」的含	1-IV-1:以同理	Ac-IV-2: 敘	1.實作評量	【品德教育】
	【第二次評量週】複習評	週	義。	心,聆聽各項發	事、有無、判	2. 習作評量	品 J2:重視群
第十三週		2	2. 善用譬喻修辭使形象	言,並加以記	斷、表態等句	3. 口頭評量	體規範與榮
		節	鮮活。	錄、歸納。	型。	4. 紙筆評量	譽。
第十四週	-	共	3. 培養敬業與服務的責	2-IV-1:掌握生		5. 自我評量	
., .		6	任心。	活情境,適切表			

第二次評量		節		情達意,分享自	意義。		
7. 7.1 =		21		身經驗。	Ad-IV-1:篇章		
				5-IV-2:理解各	的主旨、結		
				類文本的句子、	構、寓意與分		
				段落與主要概	析。		
				念,指出寫作的	Ad-IV-2:新		
				目的與觀點。	詩、現代散		
				口的关节心心	文、現代小		
					說、劇本。		
					Ba-IV-1:順		
					敌、Y 1. / ()		
					教與補敘法。		
					N共価収法 Ba-IV-2:各種 Ba-IV-2:各種 Ba-IV-2:		
					描寫的作用及		
					理		
	第七課、下雨天,真好	毎	1. 了解作者藉雨天	1-IV-1-2 聆聽		1. 實作評量	【生涯規畫教
第十六週	分しば、下的人 , 具好	母 週	追憶童年往事所抒發的	時,能加以記	MD=1V=1.4,000 個常用字的字	2. 習作評量	育】
カーハ 週		2	追憶里千在事所打發的情懷。	新· 歸納。		3. 口頭評量	■
				,	形、字音和字		
		節	2. 掌握生活情境,分享	2-IV-1: 掌握生	義。 1. 1. 抽唧	4. 紙筆評量	涯規畫的意義
		共 1	自身經驗。	活情境,適切表	Ac-IV-1:標點	5. 自我評量	與功能。
		4	3. 學習運用狀聲詞描摹	情達意,分享自	符號在文本中		
		節	各種聲音。	身經驗。	的不同效果。		
				2-IV-3-1 依理	Bd-IV-1:以事		
				解的內容,表達			
				意見,並注重言	據,達到說		
				談禮貌。	服、建構、批		
hb)	ble van de de	-	1 的可吸血12.1 11 /6 44	0.77.0.1	判等目的。	4	Fanile le Mini
第十七週	第八課、紙船印象	每	1. 學習運用排比的修辭	2-IV-3-1 依理	Ab-IV-1:4, 000	1.實作評量	【閱讀素養教

		週	技巧。	解的內容,表達	個常用字的字	2. 習作評量	育】
第十八週		2	2. 理解以小見大的呈現	意見,並注重言	形、字音和字	3. 口頭評量	閱 J1:發展多
		節	方式。	談禮貌。	義。	4. 紙筆評量	元文本的閱讀
		共	3. 理解融抒情於記敘的	5-IV-1-2 流暢	Ac-IV-1:標點	5. 自我評量	策略。
		4	手法。	朗讀各類文本,	符號在文本中		
		節		並表現情感	的不同效果。		
				的起伏變化。	Ba-IV-2:各種		
				6-IV-3 運用仿	描寫的作用及		
				寫、改寫等技	呈現的效果。		
				巧,增進寫作能			
				力。			
第十九週	第九課、兒時記趣	每	1. 理解融抒情於記敘的	1-Ⅳ-2:依據不	Ac-IV-3:文句	1.實作評量	【閱讀素養教
		週	手法。	同情境,分辨聲	表達的邏輯與	2. 習作評量	育】
第二十週		2	2. 能以適切的語言與表	情意涵及表達技	意義。	3. 口頭評量	閱 J1:發展多
		節	情,分享自己的童年趣	巧,適切回應。	Ad-IV-1:篇章	4. 紙筆評量	元文本的閱讀
第二十一週		共	事。	5-IV-1-2 流暢	的主旨、結	5. 自我評量	策略。
		6	3. 運用閱讀理解策略理	朗讀各類文本,	構、寓意與分		
第二十二週		節	解文意。	並表現情感	析。		
第三次評量			4. 想像力的發揮,是生	的起伏變化。			
			活之美的根本。	6-IV-3 運用仿			
				寫、改寫等技			
				巧,增進寫作能			
				カ。			

- ◎教學期程以每週教學為原則,如行列太多或不足,請自行增刪。
- ◎「學習目標」應為結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞),整合為學生本單元應習得的學科本質知能。
- ◎「學習表現」與「學習內容」應為學校(可結合學年會議)應以學習階段為單位,清楚安排兩年內「學習表現」與「學習內容」如何規劃在各個單元讓學生習得。
- ◎「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字,非只有代號,「融入議題實質內涵」亦是。
- ◎依據 109.12.10 函頒修訂之「臺南市十二年國民基本教育課程綱要國中小彈性學習課程規劃建議措施」中之配套措施,如有每位學生上台報

告之「表現任務-評量方式」請用不同顏色的文字特別註記並具體說明。

臺南市公立六甲國民中學 113 學年度第二學期 七年級 國文 領域學習課程(調整)計畫(■普通班/□特教班)

	EINTALATI	, , 110	1 1 2 1 7 9 0	1 196 <u>H 20 </u>	(1) [1] [1] [1] [1]	/ · · · <u> </u>	14 426-7- 7						
教材版本	康軒		施年級 級/組別) 七年級	教學節數	每週()	2)節,本學期共(44)節						
	一、能閱讀及欣賞	語體文及之	文言文。										
	二、能了解文言文	字詞的用法	去。										
W 4 IT	三、能專心聆聽文	章內容與均	曾進閱讀流暢性。										
課程目標	四、藉由所選範文	的内容,自	卡善用集中識字法增進識	字量與詞彙。									
	五、藉由閱讀選文	五、藉由閱讀選文,認識蓉子、李白、王維、杜甫、褚士瑩、朱自清、陳黎、南方朔、蘇軾、陳之藩、王溢嘉、路寒袖等重要作											
	家,擴大閱讀層面	家,擴大閱讀層面。											
	國-J-B3:具備欣賞文	學與相關	藝術的能力,並培養創作	的興趣,透過對文名	本 的反思與分享,		 ·審美判斷力。						
該學習階段	■ ■ 國-J-A1:透過國語文	的學習,	認識生涯及生命的典範,	建立正向價值觀,打	是高語文自學的興	趣。							
領域核心素	養 國-J-B2:運用科技、	資訊與各	類媒體所提供的素材,進	行檢索、統整、解 釋	睪及省思,並轉化	成生活的能力與素養							
			課程	架構脈絡									
				學習	重點	* # # #	-1 - 14 95						
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習表現	學習內容	- 表現任務 (評量方式)	融入議題實質內涵						
第一週	第一課、傘	每	1. 聽出新詩的韻律感。	1-IV-1-2 聆聽	Ad-IV-2:新	1.實作評量	【生命教育】						
第二週		週	2. 將情感融入詩意,學	時,能加以記	詩、現代散	2. 口頭評量	生 J7: 面對並						
		2	習以適度的語調朗誦。	錄、歸納。	文、現代小	3. 自我評量	超越人生的各						
		節	3. 領略擬人化動詞所呈	2-IV-3-1 依理	說、劇本。	4. 紙筆評量	種挫折與苦						
		共	現的活潑氣息。	解的內容,表達	Bb-IV-3:對物	5. 自我評量	難,探討促進						
		4	4. 透過對文本的理解,	意見,並	或自然以及生		全人健康與幸						
		節	印證生活經驗。	注重言談禮貌。	命的感悟。		福的方法。						
				5-IV-3:理解各	Cc-IV-1:各類								
				類文本內容、形	文本中的藝								
				式和寫作特色。	術、信仰、思								
	1	1	n e e e e e e e e e e e e e e e e e e e	1	1	The state of the s							

				カ。	想等文化內		
第三週	第二課、近體詩選	每週	1. 從語音表現聽出詩句中的關鍵字詞。	2-IV-3-1 依理	涵。 Ab-IV-6:常用 立立工公司美	1.實作評量	【閱讀素養教
第四週		週 2 節 共 4 節	2. 根據詩意正確斷句並 讀出詩句。 3. 培養閱讀古典詩歌的 興趣。 4. 以正面積極的態度面 對人生。	解意談4-字一5-類段念目的見禮IV典字IV文落,的內,貌-3-1辭音王的主出觀點,注 能典	文及 Ac-IV-3: 亲近曲的結構文輯 韻體詩詞報 、 、體等 前欄	 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量 5. 自我評量 	育】 閉 J8:在學習 上遇到問題 時,願意專料 決困難。
第五週	第三課、另一個春天	每週	1. 蒐集旅途中常用的國際禮儀資料並分享報	1-IV-1:以同理 心, 聆聽各項發	Ac-IV-3:文句 表達的邏輯與	1. 實作評量 2. 習作評量	【生命教育】 生 J3:反思生
第六週	【第一次評量週】複習 評量範圍	2 節	告。 2. 體會「另一個春天」的 真諦。	言,並加以記錄、歸納。	意義。 Ad-IV-1:篇章	3. 口頭評量 4. 紙筆評量	老病死與人生 無常的現象,
第一次評量		共 6 節	3. 學習從不同的面向來 細膩描摹人物。 4.珍惜情緣,懷抱體驗生 命的熱情。	2-IV-1: 常達經 , , 。 5-IV-2:	的構析 Ba-IV-2: 術想主、。 Ba-IV-2: 作效: 1: 的仰化 完 不	5. 自我評量	探索人生的目的、價值與意

					涵。		
第 九 週 第 十 週	第四課、背影	每週2節共6節	1 說照顧作者的 說出父親照顧作者 2. 就照顧作者 3. 從者籍意。 3. 從一個 3. 從一個 3. 從一個 3. 從 3. 從 3. 從 4. 從 3. 公 4. 從 4. 從 5. 分 5. 動模 5. 動模 5. 動模 5. 動模	2-IV-1: 完持達經 是一IV-3: 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是	Ac-IV-3:建義 - IV-1 - 3:選	1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量 5. 自我評量	【家庭教育】 家 J5: 了解與 家 人構 互 支持
第十二週第十二週	第五課、聲音鐘	每週2節共4節	1. 能辨識外來語。 2. 能聆聽周遭事物所發出聲音的獨特性或。 3. 發表在生活中觀察到的各種聲音鐘」蘊含的 4. 了解「聲音鐘」蘊含的溫馨情味。 5. 了解「聲音鐘」為世界生活緊密結合,為世界增色。	2-IV-3-1 依理 解意。 所有的,就是 是一IV-3:不可能 是一IV-3:不可能 是一IV-3 不可能 是一IV-3 不可能。 是一IV-3 不可能是一证 是一IV-3 不可能是一证 是一IV-3 不可能是一证 是一IV-3 不可能是一证 是一IV-3 不可能是一证 是一IV-3 不可能是一证 是一IV-3 不可能是一证 是一IV-3 不可能是一证 是一IV-3 不可能是一证 是一证 是一证 是一证 是一证 是一证 是一证 是一证 是一证 是一证	Ba-IV-2:各種 描寫的作用及 呈現的效果語 Bb-IV-5:藉由 敘述事件與 情。	 實作評量 口頭評量 自我評量 紙筆評量 自我評量 	【多元文化教育】 多 J3:提高對 弱勢或少數聲文化的 體 省思。

C5-1 領域學習課程(調整)計畫(新課綱版)

第十四週第二次評量	第六課、今夜看螢去【第二次評量週】複習評量範圍	每週2節共4節	1. 聽出引用詩句的情意。 2. 依序說出文中的時空 後代。 3. 了解本文的寫作脈絡 4. 學習記敘與抒情。 4. 學習記敘與抒情。 5. 親經驗 5. 親經驗 6. 結合新體驗與舊知 識,充實生活內涵。	1-IV-2: 所持 信息 信息 一IV-2: 所 行 行 行 行 行 行 行 行 行 行 行 行 行 行 行 行 行 行 行	Ad-IV-1: Ad-IV-1: 主主、。Ba-IV-2: 自由,。Ba-IV-2: 的的的 3:以悟: 的的公3:以悟:的仰你是 大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 紙筆評量 5. 自我評量	【戶J3:1 門 到 到 是 生 活 , 其 題 以 題 。 題 、 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。
第十五週第十六週	第七課、記承天夜遊	每週2節共4節	1. 說出夜遊的時間、地點、人物。 2. 學習融合敘事、寫景、 抒情的寫作手法。 3. 理解藉景抒情的寫作 技巧。 4. 培養在逆境中保持平 常心的曠達胸懷	2-IV-1: 情達經IV-2: 情意驗 5-IV文落,的正 達適分 理句要寫點流文 與指與1-2類情。 是我 與 上型 與 上型 與 上型 與 上型 與 上型 與 上型 的 主 出 製 上型 人 人 人 人 人 人 人 人 人 人 人 人 人 人 人 人 人 人	忍涵Ab-IV-6:常語 Ad-IV-1:常語 Ad-IV-1: 常詞構篇結與 非文、言語 Ad-IV-4: 典體。 新聞 Ad-IV-4: 共體。	1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆計量 5. 自我評量	【閱讀素養教育】 閱 J1:發展多 元文本的閱讀 策略。

第十七週							
第十八週第十九週	第八課、謝天	每週2節	1. 聽出感謝與讚美的語 氣。 2. 練習表達對老師或同 學的感謝之意。 3. 分析功成不居者的人	1-IV-4 應用科 技與資訊,增進 聆聽能力,加強 互動學習效果	Ac-IV-3:文句 表達的邏輯與 意義。 Ad-IV-1:篇章	 實作評量 習作評量 口頭評量 紙筆評量 	【閱讀素養教育】 閱 J1:發展多 元文本的閱讀
		共 6 節	格特質。 4.培養功成不居的美德, 並常懷感恩的心。	5-IV-2:理解各 類文本的主要解各 段落,的主要解子概 ,的是出籍。 6-IV-3 寫 第 第 第 第 第 第 第 第 第 第 第 第 第 第 第 第 第 第 第	的構析 Cb 文關理俗等 言寓 Cb-IV-1:的道式章內 結與 各親德風制涵 知	5. 自我評量	策略。
第二十週 第二十二週 第二十二週 第三次評量	第九課、音樂家與職籃 巨星【第三次評量週】 複習評量範圍	每週2節共6節	1. 聽出。 文中所提及的 主法。 2. 法。 3. 理解的 全, 一种, 一种, 一种, 一种, 一种, 一种, 一种, 一种, 一种, 一种	1-IV-2: 信息 信息 信息 行。 子。 子。 子。 子。 子。 子。 子。 子。 子。 子	Ac-IV-3: 文句 表達義。 Ad-IV-1: 篇 的主旨、 新 新	 實作評量 習作評量 口頭評量 紙筆評量 自我評量 	【閱讀素養教 育】19:樂於 與閱讀活 與閱讀活動 與問語人 交流。

C5-1	領域學:	習課程	(調整)	計書	(新課4	到护
CJ <u>+</u>						

5-IV-2:理解各	
類文本的句子、	
段落與主要概	
念,指出寫作的	
目的與觀點。	

- ◎教學期程以每週教學為原則,如行列太多或不足,請自行增刪。
- ◎「學習目標」應為結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞),整合為學生本單元應習得的學科本質知能。
- ◎「學習表現」與「學習內容」應為學校(可結合學年會議)應以學習階段為單位,清楚安排兩年內「學習表現」與「學習內容」如何規劃在各個單元讓學生習得。
- ◎「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字,非只有代號,「融入議題實質內涵」亦是。
- ◎依據 109.12.10 函頒修訂之「臺南市十二年國民基本教育課程綱要國中小彈性學習課程規劃建議措施」中之配套措施,如有每位學生上台報告之「表現任務-評量方式」請用不同顏色的文字特別註記並具體說明。