# 臺南市立六甲國民中學 113 學年度第一學期 九 年級 藝術 領域學習課程(調整)計畫(■普通班/□特教班)

教材版本	康軒	實施年級(班級/組別)	 九年級		每週(3)節,本學期共(66)節。
課程目標	第五册音樂 1.透賞爵科技 2.於 運用 2.於 運用 4.認識 開刊 2.於 運用 4.認識 型 4. 說	民樂派到現現明明明明明明明明明明明明明明明明明明明明明明明明明明明明明明明明明明明	举放。 素材,探索音樂創作的 式辦理班級音樂節。 表現個人觀點。 表現個人以及藝術作品的 等色生活的民俗藝行 表畫與執行展覽。 場和舞蹈科技的特色	<b>的內涵意義</b> 。 析。	0
該學習階段 領域核心素養	藝-J-A1 參與藝術活動 藝-J-A2 嘗試規畫與藝術活動 藝-J-A3 嘗試規畫與 藝-J-B1 應用藝術技資 藝-J-B3 善用多元 藝-J-C1 探討藝術實 藝-J-C2 透解在地及	考,探索藝術實際,探索藝術,探索藝術, 來索養術, 達聽大樓, 來來, 來來, 來來, 來來, 來來, 來來, 來來, 來來, 來來, 來來	養解決問題的途徑。 因應情境需求發揮創 與風格。 的關係,進行創作與 所與生活的關聯,以 意義。 合群的知能,培養團門	濫賞。 展現美感意識。	調的能力。

				課程架構脈絡			
				學習	重點		
教學期程	單元與活動名 稱	節數	學習目標	學習表現		表現任務 (評量方式)	融入議題實質內涵
				子自衣坑	學習內容		
第一週8/30	音樂第五課從國民到現代	1	1. 透過介紹能理解國民樂派的特色。		音曲如等音語軟音如等音曲樂配曲式家作音彙述語 - IV-1 整聲 - 3	1. 發表評量 2. 教解察評量 4. 態度	【教多同時的合多育 J8 文可衝或文 討接產、。
					語。 音 P-IV-1 音樂與跨領域 藝術文化活動。		

				課程架構脈絡			
				學習	重點		
教學期程	單元與活動名 稱	節數	學習目標	(3 13 k m		表現任務 (評量方式)	融入議題 實質內涵
				學習表現	學習內容	, , ,	
					音 P-IV-2 在地人文關懷		
					與全球藝術文化相關議 題。		
第一週	視覺藝術	1	1. 能使用表情和肢		視 A-IV-2 傳統藝術、當	1. 教師評量	【生命教
8/30	第一課動動表		體動作等構成要		代藝術、視覺文化。	2. 態度評量	育】
	心意		素,完成單一角色	感與想法。 10.10.10.10.10.10.10.10.10.10.10.10.10.1	視 E-IV-1 色彩理論、造		生 J3 反思生
			造型表現。	視 1-IV-2 能使用多元媒	形表現、符號意涵。	4. 討論評量	老病死與人
				材與技法,表現個人或	視 E-IV-2 平面、立體及	5. 實作評量	生常的現
				社群的觀點。	複合媒材的表現技法。		象,探索人
				視 2-IV-1 能體驗藝術作	視 P-IV-3 設計思考、生		生的目的、
				品,並接受多元的觀點。	活美感。		價值與意
				<sup>                                   </sup>			我。 【生涯規畫
				物的功能與價值,以拓			教育】
				展多元視野。			張 J4 了解自
				視 3-IV-3 能應用設計思			己的人格特
				考及藝術知能,因應生			質與價值
				活情境尋求解決方案。			觀。
第一週	表演藝術	1	1. 認識不同國家的	表 1-IV-1 能運用特定元	表 E-IV-1 聲音、身體、	1. 教師評量	【多元文化
8/30	第 九 課		偶戲。	素、形式、技巧與肢體	情感、時間、空間、勁	2. 表現評量	教育】
	「偶」像大觀		2. 認識臺灣傳統偶	語彙表現想法,發展多	力、即興、動作等戲劇	3. 態度評量	多 J2 關懷我
	園		戲的種類及操作特	元能力,並在劇場中呈	或舞蹈元素。	4. 討論評量	族文化遺產
			色。	現。	表 E-IV-2 肢體動作與語		的傳承與興
			3. 認識臺灣布袋戲	表 1-IV-2 能理解表演的	彙、角色建立與表演、		革。
			的發展史。	形式、文本與表現技巧	各類型文本分析與創		多 J8 探討不
				並創作發表。	作。		同文化接觸

				課程架構脈絡			
				學習	重點		
教學期程	單元與活動名 稱	節數	學習目標			表現任務 (評量方式)	融入議題實質內涵
	1 <del>17)</del>			學習表現	學習內容		月 月 177四
			4. 動手製作以及操	表 2-IV-1 能覺察並感受	表 A-IV-2 在地及各族		時可能產生
			作布袋戲偶。	創作與美感經驗的關	群、東西方、傳統與當		的衝突、融
			5. 臺灣現代偶戲應	聯。	代表演藝術之類型、代		合或創新。
			用與發展。	表 2-IV-2 能體認各種表	表作品與人物。		
				演藝術發展脈絡、文化	表 P-IV-4 表演藝術活動		
				內涵及代表人物。	與展演、表演藝術相關		
				表 3-IV-4 能養成鑑賞表	工作的特性與種類。		
				演藝術的習慣,並能適			
<b>公一、</b> 田	₹ 164	1	1 采证做儿儿儿龄	性發展。	立 D D7 1 夕 二 D/ 上 司	1 拟红亚目	
第二週	音樂	1	1. 透過樂曲的欣賞		音 E-IV-1 多元形式歌		【多元文化
9/2~9/6	第五課從國民 到現代		探究作曲家創作的文化背景。	,	曲。基礎歌唱技巧,	2. 觀察評量	教育】 多 J8 探討不
	到现代		义化月京。	唱及演奏,展現音樂美感意識。	如:發聲技巧、表情 等。	3. 討論計里 4. 發表評量	ラJO 採刊不 同文化接觸
				<sup>                                    </sup>	寸。   音 E-IV-3 音樂符號與術	4. 资 衣 可 里	時可能產生
				音樂語彙,賞析各類音	語、記譜法或簡易音樂		的衝突、融
				樂作品,體會藝術文化	軟體。		合或創新。
				· 之美。	<del>                                    </del>		0 2/21/1/1
				· 音 2-IV-2 能透過討論,	如:音色、調式、和聲		
				以探究樂曲創作背景與	等。		
				社會文化的關聯及其意	音 A-IV-1 器樂曲與聲樂		
				義,表達多元觀點。	曲,如:傳統戲曲、音		
				音 3-IV-1 能透過多元音	樂劇、世界音樂、電影		
				樂活動,探索音樂及其	配樂等多元風格之樂		
				他藝術之共通性,關懷	曲。各種音樂展演形		
				在地及全球藝術文化。	式,以及樂曲之作曲		

				課程架構脈絡			
				學習	重點		
教學期程	單元與活動名 稱	節數	學習目標			表現任務	融入議題實質內涵
	.41			學習表現	學習內容	- (評量方式)	負貝內涵
9/2~9/6	視覺藝術第動動表	1	1. 和表現能 開題 大大	素和形式原理,表達情 感與想法。 視1-IV-2 能使用多元媒 材與技法,表現個人或	視 E-IV-2 平面、立體及 複合媒材的表現技法。	<ol> <li>態度評量</li> <li>發表評量</li> <li>討論評量</li> </ol>	【育生老生象生價義【教涯生】J3病常,的值。生育J4 数 生人現人、意 畫 自

				課程架構脈絡			
				學習	重點		
教學期程	單元與活動名 稱	節數	學習目標			表現任務 (評量方式)	融入議題實質內涵
	"			學習表現	學習內容	(1) 110	X X
				視 3-IV-3 能應用設計思			質與價值
				考及藝術知能,因應生			觀。
				活情境尋求解決方案。			
第二週	表演藝術	1	1. 認識不同國家的		表 E-IV-1 聲音、身體、	1. 教師評量	【多元文化
9/2~9/6	第 九 課		偶戲。	素、形式、技巧與肢體	情感、時間、空間、勁		教育】
	「偶」像大觀		2. 認識臺灣傳統偶	語彙表現想法,發展多	力、即興、動作等戲劇	3. 實作評量	多 J2 關懷我
	園		戲的種類及操作特	元能力,並在劇場中呈	或舞蹈元素。	4. 討論評量	族文化遺產
			色。	現。	表 E-IV-2 肢體動作與語	5. 學習單評量	的傳承與興
			3. 認識臺灣布袋戲	表 1-IV-2 能理解表演的	彙、角色建立與表演、		革。
			的發展史。	形式、文本與表現技巧	各類型文本分析與創		多 J8 探討不
			4. 動手製作以及操	並創作發表。	作。		同文化接觸
			作布袋戲偶。	表 2-IV-1 能覺察並感受	表 A-IV-2 在地及各族		時可能產生
			5. 臺灣現代偶戲應		群、東西方、傳統與當		的衝突、融
			用與發展。	聯。	代表演藝術之類型、代		合或創新。
				表 2-IV-2 能體認各種表	表作品與人物。		
				演藝術發展脈絡、文化	表 P-IV-4 表演藝術活動		
				内涵及代表人物。	與展演、表演藝術相關		
				表 3-IV-4 能養成鑑賞表	工作的特性與種類。		
				演藝術的習慣,並能適			
				性發展。			
第三週	音樂	1	1. 習唱歌曲〈長途	音 1-IV-1 能理解音樂符	音 E-IV-1 多元形式歌	· ·	【多元文化
9/9~9/13	第五課從國民		夜車〉展現歌詞與	,	曲。基礎歌唱技巧,	2. 表現評量	教育】
	到現代		生活連結的情感。	唱及演奏,展現音樂美	如:發聲技巧、表情	3. 態度評量	多 J8 探討不
				感意識。	等。	4. 發表評量	同文化接觸
				音 2-IV-1 能使用適當的			時可能產生
				音樂語彙,賞析各類音			

				課程架構脈絡			
				學習	重點		
教學期程	單元與活動名 稱	節數	學習目標			表現任務 (評量方式)	融入議題 實質內涵
	<del>相</del>			學習表現	學習內容	(u) ± 1/2 1/2	貝貝17四
				樂作之子IV-2 計學的 是一下	配樂等多元風格之樂		的 衡 突 、 融 合 或 創 新 。

				課程架構脈絡			
				學習	重點		
教學期程	單元與活動名 稱	節數	學習目標	63 37 ± 47		表現任務 (評量方式)	融入議題實質內涵
				學習表現	學習內容		,,,,,
第三週	視覺藝術	1	1. 能體驗動畫作	視 1-IV-1 能使用構成要	視 A-IV-2 傳統藝術、當	1. 教師評量	【生命教
9/9~9/13	第一課動動表		品,理解動畫的類	素和形式原理,表達情	代藝術、視覺文化。	2. 態度評量	育】
	心意		型,拓展多元視	感與想法。	視 E-IV-1 色彩理論、造	3. 發表評量	生 J3 反思生
			野。	視 1-IV-2 能使用多元媒	形表現、符號意涵。	4. 討論評量	老病死與人
				材與技法,表現個人或	視 E-IV-2 平面、立體及	5. 實作評量	生常的現
				社群的觀點。	複合媒材的表現技法。		象,探索人
				視 2-IV-1 能體驗藝術作	視 P-IV-3 設計思考、生		生的目的、
				品,並接受多元的觀	活美感。		價值與意
				點。			義。
				視 2-Ⅳ-3 能理解藝術產			【生涯規畫
				物的功能與價值,以拓			教育】
				展多元視野。			涯 J4 了解自
				視 3-Ⅳ-3 能應用設計思			己的人格特
				考及藝術知能,因應生			質與價值
				活情境尋求解決方案。			觀。
第三週	表演藝術	1	1. 認識不同國家的		表 E-IV-1 聲音、身體、	1. 教師評量	【多元文化
9/9~9/13	第九課		偶戲。	素、形式、技巧與肢體	情感、時間、空間、勁		教育】
	「偶」像大觀		2. 認識臺灣傳統偶	語彙表現想法,發展多	力、即興、動作等戲劇		多 J2 關懷我
	園		戲的種類及操作特	元能力,並在劇場中呈	或舞蹈元素。	4. 討論評量	族文化遺產
			色。	現。	表 E-IV-2 肢體動作與語	5. 學習單評量	的傳承與興
			3. 認識臺灣布袋戲		彙、角色建立與表演、		革。
			的發展史。	形式、文本與表現技巧	各類型文本分析與創		多 J8 探討不
			4. 動手製作以及操		作。		同文化接觸
			作布袋戲偶。	表 2-IV-1 能覺察並感受	表 A-IV-2 在地及各族		時可能產生
			5. 臺灣現代偶戲應		群、東西方、傳統與當		的衝突、融
			用與發展。	聯。			合或創新。

				課程架構脈絡			
				學習	重點		
教學期程	單元與活動名 稱	節數	學習目標	(9 13 h m		表現任務 (評量方式)	融入議題實質內涵
				學習表現	學習內容		
				表 2-IV-2 能體認各種表	代表演藝術之類型、代		
				演藝術發展脈絡、文化	表作品與人物。		
				內涵及代表人物。	表 P-IV-4 表演藝術活動		
				表 3-IV-4 能養成鑑賞表	與展演、表演藝術相關		
				演藝術的習慣,並能適	工作的特性與種類。		
				性發展。			
第四週	音樂	1	1. 能正確學習指法	音 1-IV-1 能理解音樂符	音 E-IV-1 多元形式歌	1. 教師評量	【多元文化
9/16~9/20	第五課從國民		並完整吹奏出直笛	號並回應指揮,進行歌	曲。基礎歌唱技巧,	2. 表現評量	教育】
	到現代		曲〈清晨〉。	唱及演奏,展現音樂美	如:發聲技巧、表情	3. 態度評量	多 J8 探討不
				感意識。	等。	4. 發表評量	同文化接觸
				音 2-IV-1 能使用適當的	音 E-IV-3 音樂符號與術		時可能產生
				音樂語彙,賞析各類音	語、記譜法或簡易音樂		的衝突、融
				樂作品,體會藝術文化	軟體。		合或創新。
				之美。	音 E-IV-4 音樂元素,		
				音 2-IV-2 能透過討論,	如:音色、調式、和聲		
				以探究樂曲創作背景與	等。		
				社會文化的關聯及其意	音 A-IV-1 器樂曲與聲樂		
				義,表達多元觀點。	曲,如:傳統戲曲、音		
				音 3-IV-1 能透過多元音	樂劇、世界音樂、電影		
				樂活動,探索音樂及其	配樂等多元風格之樂		
				他藝術之共通性,關懷	曲。各種音樂展演形		
				在地及全球藝術文化。	式,以及樂曲之作曲		
				音 3-IV-2 能運用科技媒	家、音樂表演團體與創		
				體蒐集藝文資訊或聆賞	作背景。		
				音樂,以培養自主學習	音 A-IV-2 相關音樂語		
				音樂的興趣與發展。	彙,如音色、和聲等描		

				課程架構脈絡			
				學習	重點		
教學期程	單元與活動名 稱	節數	學習目標			表現任務 (評量方式)	融入議題實質內涵
	7113			學習表現	學習內容		<b>東東117四</b>
					述音樂元素之音樂術語,或相關之一般性用語。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。		
第四週9/16~9/20	視覺藝術第一課動動表	1	1. 能小組合作規畫動畫作品,培養團隊合作與溝通協調的能力。	素和形式原理,表達情		<ol> <li>態度評量</li> <li>發表評量</li> <li>討論評量</li> </ol>	【育生老生象生價義【教涯已質觀生】J3病常,的值。生育J的與命 反死 探目 涯 了人 假 期與的索的與 規 解格價教 生人現人、意 畫 自特值
第四週 9/16~9/20	表演藝術	1	1. 認識不同國家的偶戲。	表 1-IV-1 能運用特定元 素、形式、技巧與肢體 語彙表現想法,發展多	表 E-IV-1 聲音、身體、 情感、時間、空間、勁	1. 教師評量 2. 發表評量 3. 表現評量	【多元文化 教育】

				課程架構脈絡			
				學習	重點		
教學期程	單元與活動名	元與活動名 節數	節數 學習目標			表現任務 (評量方式)	融入議題實質內涵
	177			學習表現	學習內容	(可里刀八)	月 月 17 7四
	第九課「偶」像大觀園		2. 認識臺灣傳統傷 臺灣及 臺灣及 臺灣及 臺灣 臺灣 基 臺灣 基 要 多 多 多 多 多 多 多 多 多 多 多 。 。 多 多 多 多 多 多	現。 表 1-IV-2 能理解表演的 形式、文本與表現技巧 並創作發表。 表 2-IV-1 能覺察並感受 創作與美感經驗的關	力、即興、動作等 動作等 動作等 動作等 動作等 動作等 動作等 動作等	4. 討論評量 5. 學習單評量	多族的革多同時的合關之人。 J2 文傳。 J8 文可衝或關遺與 討接產、。報產與 不觸生融
第五週 9/23~9/27	音樂第五課從國民到現代	1	1. 能正確學習指法並完整吹奏出直笛曲〈清晨〉。	性發展。 音 1-IV-1 能理解音樂符 號車 1-IV-1 能理解音樂符 號車 1-IV-1 能理解,進音樂 電意識。 音 2-IV-1 能使用 資會藝術文 音樂作品。 音樂作品。 音樂作為 音樂作為 音樂作為 音樂作為 音樂作為 音樂作為 音樂作為 音樂作為	音 E-IV-1 多元形式歌, 一 E-IV-1 多元形式歌, 市 基礎歌写技巧、 書 E-IV-3 音樂符號 等 E-IV-4 音樂元素和 整體 整體 中 E-IV-4 音樂元素和 中 部 部 中 部 中 部 的 是 中 部 的 的 的 的 是 中 的 的 的 的 的 是 中 的 的 的 的 的 的 是 中 的 的 的 是 中 的 的 的 的 是 中 的 的 是 中 的 的 的 是 中 的 的 的 是 中 的 的 是 中 的 的 是 中 的 的 的 是 中 的 是 中 的 的 是 中 的 的 是 中 的 的 是 中 的 是 中 的 的 是 中 的 的 是 中 的	2. 表現評量	【多 J8 探討爾 多 J8 探討爾 可可 事 可 等 的 或 創 新 。

				課程架構脈絡			
教學期程	單元與活動名 稱	節數	學習目標	學習表現	重點 學習內容	表現任務 (評量方式)	融入議題實質內涵
				音 3-IV-1 能透過多元音 樂活動,探索音樂 所之共 連一 一 一 一 一 一 一 日 一 日 一 日 一 日 一 日 一 日 一	樂劇、世界音樂、電影 配樂等多元風格之樂		
第五週 9/23~9/27	視覺藝術 第一課動動表 心意	1	1. 能小組合作規畫 動畫作品,培養團 隊合作與溝通協調 的能力。	素和形式原理,表達情	視 E-IV-2 平面、立體及 複合媒材的表現技法。	<ol> <li>態度評量</li> <li>發表評量</li> <li>討論評量</li> </ol>	【育生老生象生價義命 足與的索的值。 数 生人現人、意

				課程架構脈絡			
				學習	重點		
教學期程	單元與活動名 稱	節數	學習目標	學習表現	學習內容	表現任務 ・ (評量方式)	融入議題實質內涵
第五週9/23~9/27	表演藝術第九像大課觀	1	1. 偶認的。認發動在臺灣人人 一個 人名 一個	元能力,並在劇場 現表 1-IV-2 能理解表現 東京 1-IV-2 能理解表現 東京 2-IV-1 能覺察驗 表 2-IV-2 能體經 影響及代表人 大發表。 養養人 大學人 大學人 大學人 大學人 大學人 大學人 大學人 大學	表情力或表彙各作表群代表表與工作 是-IV-1 時間、 實際 等。 是一IV-2 時期 。 是一IV-2 建本 。 是一IV-2 建本 。 是一IV-2 建本 。 是一IV-2 建本 在、之方術物 演藝 人 表演 是 是 本 在 、之 。	6. 態度評量 7. 欣討 8. 計學習 8. 計學習 10. 學 評量	【教涯已質觀【教多族的革多同時的合生育J4的與。多育J2文傳。J8文可衝或涯 了人 元 關化承 探化能突割规 解格價 文 懷遺與 討接產、。畫 自特值 化 我產興 不觸生融
第六週 9/30~10/4	音樂 第六課跟著爵 士樂搖擺	1	1. 欣賞爵士歌曲, 體會爵士樂的自由 奔放。	音 1-IV-1 能理解音樂符 號並回應指揮,進行歌	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧,	1. 發表評量 2. 教師評量 3. 觀察評量	【人權教

	課程架構脈絡										
				學習	重點						
教學期程	單元與活動名 稱	節數	學習目標			表現任務 (評量方式)	融入議題實質內涵				
	件			學習表現	學習內容	(計里刀式)	貝貝內個				
				唱及演奏,展現音樂美	如:發聲技巧、表情	4. 態度評量	人 J5 了解社				
				感意識。	等。		會上有不同				
				音 2-IV-1 能使用適當的	音 E-IV-3 音樂符號與術		的群體和文				
				音樂語彙,賞析各類音	語、記譜法或簡易音樂		化,尊重並				
				樂作品,體會藝術文化	軟體。		欣賞其差				
				之美。	音 E-IV-4 音樂元素,		異。				
				音 2-IV-2 能透過討論,	如:音色、調式、和聲						
				以探究樂曲創作背景與	等。						
				社會文化的關聯及其意	音 A-IV-1 器樂曲與聲樂						
				義,表達多元觀點。	曲,如:傳統戲曲、音						
				音 3-IV-1 能透過多元音							
				樂活動,探索音樂及其	配樂等多元風格之樂						
				他藝術之共通性,關懷	曲。各種音樂展演形						
				在地及全球藝術文化。	式,以及樂曲之作曲						
				音 3-IV-2 能運用科技媒	家、音樂表演團體與創						
				體蒐集藝文資訊或聆賞	作背景。						
				音樂,以培養自主學習	音 A-IV-2 相關音樂語						
				音樂的興趣與發展。	彙,如音色、和聲等描						
					述音樂元素之音樂術						
					語,或相關之一般性用						
					語。						
					音 P-IV-2 在地人文關懷						
					與全球藝術文化相關議						
					題。						

				課程架構脈絡			
				學習	重點		
教學期程	單元與活動名 稱	節數	學習目標	學習表現	學習內容	表現任務 ・ (評量方式)	融入議題實質內涵
第六週9/30~10/4	視覺藝術第二課當代藝術的魅力	1	1.的特品 2.創材樣 3.的材觀方能創色的能作,的態體,的能當,者式解題及意當的藝形不術藝會代與藝義代多術式同創術溝積與藝義代多術式同創術溝積,有人與大學與大學與大學與大學與大學與大學與大學與大學與大學與大學與大學與大學與大學與	材與技法,表現個人或 社群的觀點。 視 2-IV-1 能體驗藝術作 品,並接受多元的觀 品,並接受多元的觀 器 2-IV-3 能理解藝術產 物的功能與價值, 展多元視野。 視 3-IV-3 能應用設計思 考及藝術知能,因應生	視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 E-IV-2 平面、立體及 複合媒材的表現技法。 視 P-IV-3 設計思考、生 活美感。	2. 態度評量	【育戶活成與好能【育環產週其跡及戶】J5動相互態。環】J品期生、碳外中互動度 境 認生探態足外外 團,合的與 境 認生探態足。教 隊養作良技 教 識命討足跡
第六週 9/30~10/4	表演藝術第十課 反骨藝術新浪潮	1	1. 認識現代舞路、後 現代舞蹈科技的 場和舞蹈科技的 。 當析現代舞蹈、舞蹈 現代舞蹈、稱 場 場 場 の 。 3. 體驗舞動身體的 樂趣。	素、形式、技巧與肢體 語彙表現想法,發展多 元能力,並在劇場中呈 現。 表 1-IV-2 能理解表演的 形式、文本與表現技巧 並創作發表。	表 E-IV-1 聲音、身體、 情感、時間、空間、勁 力、即興、動作等戲劇 或舞蹈元素。 表 E-IV-2 肢體動作與語 彙、角色建立與表演、 各類型文本分析與創 作。		【人權教育】 人J13 理解 科争、新生活的影響。

				課程架構脈絡			
				學習	重點		
教學期程	單元與活動名 稱	節數	學習目標			表現任務 (評量方式)	融入議題實質內涵
	<del>/19</del>			學習表現	學習內容	(計里刀式)	貝貝門個
				表 2-IV-1 能覺察並感受			
				創作與美感經驗的關 聯。	其他藝術元素的結合演出。		
				表 2-IV-2 能體認各種表	表 A-IV-1 表演藝術與生		
				演藝術發展脈絡、文化			
				內涵及代表人物。	定場域的演出連結。		
					表 A-IV-2 在地及各族		
					群、東西方、傳統與當		
				及評價自己與他人的作品。	代表演藝術之類型、代 表作品與人物。		
					表 A-IV-3 表演形式分		
				作探討公共議題,展現			
				人文關懷與獨立思考能	表 P-IV-2 應用戲劇、應		
				カ。	用劇場與應用舞蹈等多		
				表 3-IV-3 能結合科技媒	1		
				體傳達訊息,展現多元	表 P-IV-3 影片製作、媒		
				表演形式的作品。	體應用、電腦與行動裝		
<b>怂」、</b> 四	₹ 164	1	1 知业系1 44 十 4	立 1 TT 1 公 TH 277 立 444 然	置相關應用程式。	1 切分工	V 1 125 11/
第七週(一段)	音樂 第六課跟著爵	1	│1. 認識爵士樂中常 │見的節奏。	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮,進行歌			【 人 權 教 育】
(一段) 10/7~10/11	<b>中八昧</b> 城者尉 士樂搖擺【第		兄的即奏。   2. 透過演唱〈我跟	· ·			<ul><li>月 J</li><li>J</li><li>J</li><li>5</li><li>7</li><li>8</li><li>2</li><li>3</li><li>4</li><li>5</li><li>6</li><li>7</li><li>8</li><li>7</li><li>8</li><li>8</li><li>9</li><li>9</li><li>8</li><li>9</li><li>9</li><li>9</li><li>9</li><li>9</li><li>9</li><li>9</li><li>9</li><li>9</li><li>9</li><li>9</li><li>9</li><li>9</li><li>9</li><li>9</li><li>9</li><li>9</li><li>9</li><li>9</li><li>9</li><li>9</li><li>9</li><li>9</li><li>9</li><li>9</li><li>9</li><li>9</li><li>9</li><li>9</li><li>9</li><li>9</li><li>9</li><li>9</li><li>9</li><li>9</li><li>9</li><li>9</li><li>9</li><li>9</li><li>9</li><li>9</li><li>9</li><li>9</li><li>9</li><li>9</li><li>9</li><li>9</li><li>9</li><li>9</li><li>9</li><li>9</li><li>9</li><li>9</li><li>9</li><li>9</li><li>9</li><li>9</li><li>9</li><li>9</li><li>9</li><li>9</li><li>9</li><li>9</li><li>9</li><li>9</li><li>9</li><li>9</li><li>9</li><li>9</li><li>9</li><li>9</li><li>9</li><li>9</li><li>9</li><li>9</li><li>9</li><li>9</li><li>9</li><li>9</li><li>9</li><li>9</li><li>9</li><li>9</li><li>9</li><li>9</li><li>9</li><li>9</li><li>9</li><li>9</li><li>9</li><li>9</li><li>9</li><li>9</li><li>9</li><li>9</li><li>9</li><li>9</li><li>9</li><li>9</li><li>9</li><li>9</li><li>9</li><li>9</li><li>9</li><li>9</li><li>9</li><li>9</li><li>9</li><li>9</li><li>9</li><li>9</li><li>9</li><li>9</li><li>9</li><li>9</li><li>9</li><li>9</li><li>9</li><li>9</li><li>9</li><li>9</li><li>9</li><li>9</li><li>9</li><li>9</li><li>9</li><li>9</li><li>9</li><li>9</li><li>9</li><li>9</li><li>9</li><li>9</li><li>9</li><li>9</li><li>9</li><li>9</li><li>9</li><li>9</li><li>9</li><li>9</li><li>9</li><li>9</li><li>9</li><li>9</li><li>9</li><li>9</li><li>9</li><li>9</li><li>9</li><li>9</li><li>9</li><li>9</li><li>9</li><li>9</li><li>9</li><li>9</li><li>9</li><li>9</li><li>9</li><li>9</li><li>9</li><li>9</li><li>9</li><li>9</li><li>9</li><li>9</li><li>9</li><li>9</li><li>9</li><li>9</li><li>9</li><li>9</li><li>9</li><li>9</li><li>9</li><li>9</li><li>9</li><li>9</li><li>9</li><li>9</li><li>9</li><li>9</li><li>9</li><li>9</li></ul>
10/1 10/11	一次評量週】		上節奏〉感受爵士		如·發揮投門、衣頂   等。	1. 發表評量	會上有不同
	八川王心』		樂。	高 2-IV-1 能使用適當的		1. 汉代川王	的群體和文
				音樂語彙,賞析各類音	語、記譜法或簡易音樂		化,尊重並
				樂作品,體會藝術文化	軟體。		欣賞其差
				之美。			異。

				課程架構脈絡			
				學習	重點		
教學期程	單元與活動名	節數	學習目標			表現任務 (評量方式)	融入議題實質內涵
	稱			學習表現	學習內容	(計里刀式)	貝貝內個
				音 2-IV-2 能透過討論,	音 E-IV-4 音樂元素,		
				以探究樂曲創作背景與 社會文化的關聯及其意	如:音色、調式、和聲 等。		
				社 · 大 · · · · · · · · · · · · · · · · ·	寸。   音 A-IV-1 器樂曲與聲樂		
				音 3-IV-1 能透過多元音	曲,如:傳統戲曲、音		
				樂活動,探索音樂及其	樂劇、世界音樂、電影		
				他藝術之共通性,關懷	· ·		
				在地及全球藝術文化。	曲。各種音樂展演形		
				音 3-IV-2 能運用科技媒			
				體蒐集藝文資訊或聆賞 音樂,以培養自主學習	家、音樂表演團體與創 作背景。		
				音樂的興趣與發展。	TF    R   R   R   R   R   R   R   R   R		
					彙,如音色、和聲等描		
					述音樂元素之音樂術		
					語,或相關之一般性用		
					語。		
					音 P-IV-2 在地人文關懷		
					與全球藝術文化相關議		
第七週	視覺藝術	1	1. 能理解當代藝術	視 1-IV-2 能使用多元媒	題。 視 A-IV-2 傳統藝術、當	1. 教師評量	【戶外教
(一段)	第二課當代藝	1	的創作主題與風格	材與技法,表現個人或	代藝術、視覺文化。	2. 態度評量	育】
10/7~10/11	術的魅力【第		特色,以及藝術作		視 E-IV-2 平面、立體及		<ul><li>▶ J5 在團隊</li></ul>
	一次評量週】		品的內涵意義。	視 2-IV-1 能體驗藝術作	複合媒材的表現技法。	4. 發表評量	活動中,養
			2. 能透過當代藝術	品,並接受多元的觀	視 P-IV-3 設計思考、生	5. 討論評量	成相互合作
			創作中的多元媒	點。	活美感。		與互動的良

				課程架構脈絡			
				學習	重點		
教學期程	單元與活動名 稱	節數	學習目標	學習表現	學習內容	表現任務 - (評量方式)	融入議題實質內涵
第七週 (一段) 10/7~10/11	表第藝人選	1	材樣 3.的材觀方 1.現場色 2.現場美 3.樂驗 熟明由藝識社 認代和。賞代和。體趣 就日 1.	物房。 物方元W-3 能應用 明度。 明度。 明度。 明度。 明度。 明度。 明度。 明度。	情感、即看表 E-IV-2 肢體與大學 B B B B B B B B B B B B B B B B B B B		好能【育環產週其跡及【育人戰對的態。環】J品期生、碳人】J爭人影度 境 認生探態足。權 理和生與 境 認生探態足。權 理和生

				課程架構脈絡			
				學習	重點		
教學期程	單元與活動名 稱	節數	學習目標			表現任務 (評量方式)	融入議題 實質內涵
	件			學習表現	學習內容	一 (計里刀八)	貝貝門/四
第八週 10/14~10/18	音樂課跟著爵士樂搖擺	1	1. 器制 2. 世感的 2. 世感的 4. 数别 4. 数	語及品表作人力表體表音號唱感音音樂之音以樂價。 N-2 付別	代表表析表用元表體置 音曲如等音語軟音如等 大作表表析表用是 一下 一下 一下 一下 一下 一下 一下 一下	2. 表現評量	【育人會的化欣異人 J5上群,賞權 解不和重其教 社同文並差
				社會文化的關聯及其意 義,表達多元觀點。 音 3-IV-1 能透過多元音 樂活動,探索音樂及其			

				課程架構脈絡			
				學習	重點		
教學期程	單元與活動名 稱	節數	學習目標	# 42 L		表現任務 (評量方式)	融入議題實質內涵
	4			學習表現	學習內容		X X · • · · ·
				他藝術之共通性,關懷			
				在地及全球藝術文化。	家、音樂表演團體與創		
				音 3-IV-2 能運用科技媒			
				體蒐集藝文資訊或聆賞 音樂,以培養自主學習	音 A-IV-2 相關音樂語 彙,如音色、和聲等描		
				音樂的興趣與發展。	课,如盲巴、和军寻抽 述音樂元素之音樂術		
				日示的兴处兴致战。	· 证 日 亲 儿 素 之 目 亲 侧 : 語 , 或 相 關 之 一 般 性 用		
					語。		
					音 P-IV-2 在地人文關懷		
					與全球藝術文化相關議		
					題。		
第八週	視覺藝術	1	1. 能理解當代藝術	視 1-IV-2 能使用多元媒	視 A-IV-2 傳統藝術、當	1. 教師評量	【戶外教
10/14~10/18	第二課當代藝		的創作主題與風格	材與技法,表現個人或	代藝術、視覺文化。	2. 態度評量	育】
	術的魅力		特色,以及藝術作	社群的觀點。	視 E-IV-2 平面、立體及	3. 發表評量	户 J5 在團隊
			品的內涵意義。	視 2-IV-1 能體驗藝術作	複合媒材的表現技法。	4. 實作評量	活動中,養
			2. 能透過當代藝術	,	視 P-IV-3 設計思考、生		成相互合作
			創作中的多元媒		活美感。		與互動的良
			材,體驗藝術家多				好態度與技
			樣的表現形式。	物的功能與價值,以拓			能。
			3. 能藉由不同類型				【環境教
			的當代藝術創作題				育】
			材,認識藝術家與	•			環 J15 認識
			觀者、社會溝通的	活情境尋求解決方案。			產品的生命
			方式。				週期,探討
							其 生 態 足

	課程架構脈絡											
				學習	重點							
教學期程	單元與活動名	節數	學習目標			表現任務	融入議題					
	稱			學習表現	學習內容	(評量方式)	實質內涵					
							跡、水足跡 及碳足跡。					
第八週 10/14~10/18	表演藝術 定	1	1. 認識舞蹈 無題	語元現 表現 表現 表 表 力 , 發 表 之 形 一 了 之 本 。 表 1 一 N 一 3 次 表 。 表 1 一 N 一 3 次 表 。 是 一 N 一 3 的 5 的 5 后 。 8 后 。 8 后 。 8 后 。 8 后 。 8 后 。 8 后 。 8 后 。 8 后 。 8 后 8 后	情感、即興素。 表 E-IV-2 肢體動作與 大 整 型 立 分 的 大 整 数 型 立 分 的 大 整 数 型 查 的 大 数 型 查 的 大 数 数 的 大 的 大 数 的 大 数 的 大 数 的 大 的 大 数 的 大 的 大 的 大 的 大 的 大 的 大 的 大 的 大		人 模					
				語彙,明確表達、解析 及評價自己與他人的作品。 表3-IV-2 能運用多元創 作探討公共議題,展現 人文關懷與獨立思考能 力。	表作品與人物。 表 A-IV-3 表演形式分 析、文本分析。 表 P-IV-2 應用戲劇、應							

				課程架構脈絡			
				學習	重點		
教學期程	單元與活動名 稱	節數	學習目標			表現任務 (評量方式)	融入議題實質內涵
	411.3			學習表現	學習內容		英 英 1 17四
				表 3-IV-3 能結合科技媒	表 P-IV-3 影片製作、媒		
				體傳達訊息,展現多元	體應用、電腦與行動裝		
				表演形式的作品。	置相關應用程式。		
第九週	音樂	1	1. 了解爵士樂的樂				【人權教
10/21~10/25	第六課跟著爵		器配置與樂團編	,	曲。基礎歌唱技巧,	2. 表現評量	育】
	士樂搖擺		制。	唱及演奏,展現音樂美	如:發聲技巧、表情		人 J5 了解社
				感意識。 克 O R7 1 4 4 円 2 4 4	等。 立 E TT 9 立 做 然 贴 也 小	4. 發表評量	會上有不同
				音 2-IV-1 能使用適當的 音樂語彙,賞析各類音	音 E-IV-3 音樂符號與術		的群體和文 化, 尊重並
				百 宗 帝 果 , 貝 朳 合 類 百 樂 作 品 , 體 會 藝 術 文 化	語、記譜法或簡易音樂軟體。		(元) 导重业 (一) 欣賞 其 差
				· 未下的, 胆胃 芸術 文化 · 之美。	<sub>N                                   </sub>		从 貞 六 左   異。
				<del>~                                   </del>	如:音色、調式、和聲		<del>7</del>
				以探究樂曲創作背景與	等。		
				社會文化的關聯及其意	音 A-IV-1 器樂曲與聲樂		
				義,表達多元觀點。	曲,如:傳統戲曲、音		
				音 3-IV-1 能透過多元音	樂劇、世界音樂、電影		
				樂活動,探索音樂及其	配樂等多元風格之樂		
				他藝術之共通性,關懷	曲。各種音樂展演形		
				在地及全球藝術文化。	式,以及樂曲之作曲		
				音 3-IV-2 能運用科技媒	家、音樂表演團體與創		
				體蒐集藝文資訊或聆賞	作背景。		
				音樂,以培養自主學習	音 A-IV-2 相關音樂語		
				音樂的興趣與發展。	彙,如音色、和聲等描		
					述音樂元素之音樂術		
					語,或相關之一般性用		
					語。		

	課程架構脈絡											
	_			學習	重點							
教學期程	單元與活動名 稱	節數	學習目標			表現任務 (評量方式)	融入議題 實質內涵					
	件 件			學習表現	學習內容	(計里刀式)	貝貝门個					
					音 P-IV-2 在地人文關懷							
					與全球藝術文化相關議 題。							
第九週	視覺藝術	1	1. 能體會當代藝術				【戶外教					
10/21~10/25	第二課當代藝		所傳達的多元價	材與技法,表現個人或	代藝術、視覺文化。	2. 學生互評	育】					
	術的魅力		值,以及進行議題		視 E-IV-2 平面、立體及	, , , , <u> </u>	户 J5 在團隊					
			的思辨。	視 2-IV-1 能體驗藝術作		4. 學習單評量	活動中,養					
				品,並接受多元的觀	視 P-IV-3 設計思考、生		成相互合作					
				點。 320 BI 9 处理勿转处文	活美感。		與互動的良					
				視 2-IV-3 能理解藝術產			好態度與技					
				物的功能與價值,以拓展 2000年12日 2000年12月 2000年12日			能。					
				展多元視野。 視 3-IV-3 能應用設計思			【環境教					
				考及藝術知能,因應生			月 <b>月</b> 環 J15 認識					
				活情境尋求解決方案。			產品的生命					
				70 73 90 7 7 7 7 7			週期,探討					
							其 生 態 足					
							跡、水足跡					
							及碳足跡。					
第九週	表演藝術	1	1. 認識現代舞、後	表 1-IV-1 能運用特定元	表 E-IV-1 聲音、身體、	1. 發表評量	【人權教					
10/21~10/25	第十課 反骨		現代舞蹈、舞蹈劇	素、形式、技巧與肢體	情感、時間、空間、勁	2. 表現評量	育】					
	藝術新浪潮		場和舞蹈科技的特	語彙表現想法,發展多	力、即興、動作等戲劇	3. 實作評量	人 J13 理解					
			色。	元能力,並在劇場中呈	或舞蹈元素。	4. 態度評量	戰爭、和平					
			2. 賞析現代舞、後	現。	表 E-IV-2 肢體動作與語	5. 欣賞評量	對人類生活					
			現代舞蹈、舞蹈劇		彙、角色建立與表演、	6. 討論評量	的影響。					

				課程架構脈絡			
				學習	重點		
教學期程	單元與活動名 稱	節數	學習目標			表現任務 (評量方式)	融入議題實質內涵
	र्याच			學習表現	學習內容		<b>英 克 177</b> 0
			場和舞蹈科技之		各類型文本分析與創		
			美。	形式、文本與表現技巧	作。		
			3. 體驗舞動身體的	並創作發表。	表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與		
			樂趣。	表 1-IV-3 能連結其他藝	其他藝術元素的結合演		
				術並創作。	出。		
				表 2-IV-1 能覺察並感受	表 A-IV-1 表演藝術與生		
				創作與美感經驗的關	活美學、在地文化及特		
				聯。	定場域的演出連結。		
				表 2-IV-2 能體認各種表	表 A-IV-2 在地及各族		
				演藝術發展脈絡、文化			
				內涵及代表人物。	代表演藝術之類型、代		
				表 2-IV-3 能運用適當的	表作品與人物。		
				語彙,明確表達、解析	表 A-IV-3 表演形式分		
				及評價自己與他人的作	析、文本分析。		
					表P-IV-2應用戲劇、應		
				表 3-IV-2 能運用多元創	用劇場與應用舞蹈等多		
				作探討公共議題,展現	元形式。		
				人文關懷與獨立思考能	表P-IV-3影片製作、媒		
				力。	體應用、電腦與行動裝		
				表 3-IV-3 能結合科技媒	置相關應用程式。		
				體傳達訊息,展現多元			
<b>给上油</b>	立_444	1	1 7 知 篇 1 464 1.4 1.64	表演形式的作品。	立 P TT 1 夕二以上可	1 业红江旦	【人權教
第十週 10/28~11/1	音樂	1	1. 了解爵士樂的樂	音 1-IV-1 能理解音樂符	音 E-IV-1 多元形式歌		【 人 稚 教 】 育】
10/20~11/1	第六課跟著爵		器配置與樂團編	號並回應指揮,進行歌	曲。基礎歌唱技巧,	2. 表現評量	/\ <b>-</b>
	士樂搖擺		制。	唱及演奏,展現音樂美感音樂。	如:發聲技巧、表情  等。	3. 態度評量	人 J5 了解社
				感意識。	<b>寸</b> °	4. 發表評量	會上有不同

				課程架構脈絡			
				學習	重點		
教學期程	單元與活動名 稱	節數	學習目標			表現任務 (評量方式)	融入議題實質內涵
	神			學習表現	學習內容	(可里刀式)	貝貝77/四
				音音樂之音以社義音樂他在音體音音 當類文 論景其 元及關。 一V-1 新術及 N-2 樂的 一V-2 整以 一V-2 文培 與 一 Y 等 一 Y	音語軟音如等音曲樂配曲式家作音彙述語語音學簡 樂式 曲樂 樂音影樂 地		的化欣異群,賞真工主
th 1 yrs	\n 64 +t //_		1 11 DH A W 15 42 12	79.1 TT 0 11.11 TO 7.11	與全球藝術文化相關議題。	1 11/	
第十週   10/28~11/1	視覺藝術	1	1. 能體會當代藝術		視 A-IV-2 傳統藝術、當		【戶外教】
10/40~11/1	第二課當代藝 術的魅力		所傳達的多元價 值,以及進行議題		代藝術、視覺文化。   視 E-IV-2 平面、立體及	2. 學生互評 3. 實作評量	月】 户 J5 在團隊
	11년 미기 (전) / /		的思辨。	7上77 中7 传元流位 °	複合媒材的表現技法。	3. 貝作計里 4. 學習單評量	活動中,養

				課程架構脈絡			
				學習	重點		
教學期程	單元與活動名 稱	節數	學習目標			表現任務 (評量方式)	融入議題實質內涵
				學習表現	學習內容		
				視 2-IV-1 能體驗藝術作	視 P-IV-3 設計思考、生		成相互合作
				品,並接受多元的觀	活美感。		與互動的良
				點。			好態度與技
				視 2-IV-3 能理解藝術產			能。
				物的功能與價值,以拓			【環境教
				展多元視野。			育】
				視 3-Ⅳ-3 能應用設計思			環 J15 認識
				考及藝術知能,因應生			產品的生命
				活情境尋求解決方案。			週期,探討
							其生態足
							跡、水足跡
the transfer	1				1 79 4 47 ) ( 41	4 4 1	及碳足跡。
第十週	表演藝術	1	· ·	表 1-IV-1 能運用特定元		1. 發表評量	【人權教
10/28~11/1	第十課 反骨		現代舞蹈、舞蹈劇		情感、時間、空間、勁		育】
	藝術新浪潮		場和舞蹈科技的特				人 J13 理解
			色。	元能力,並在劇場中呈	或舞蹈元素。	4. 態度評量	戰爭、和平
			2. 賞析現代舞、後		表 E-IV-2 肢體動作與語		對人類生活
			現代舞蹈、舞蹈劇			6. 討論評量	的影響。
			場和舞蹈科技之		各類型文本分析與創		
			美。	並創作發表。	作。		
			3. 體驗舞動身體的				
			樂趣。	術並創作。	其他藝術元素的結合演		
				表 2-IV-1 能覺察並感受	出。		
				創作與美感經驗的關	表 A-IV-1 表演藝術與生		
				聯。	活美學、在地文化及特		
					定場域的演出連結。		

				課程架構脈絡			
				學習	重點		
教學期程	單元與活動名 稱	節數	學習目標			表現任務 (評量方式)	融入議題實質內涵
	7173			學習表現	學習內容	(回里刀八)	頁 只 1 7四
				表 2-IV-2 能體認各種表	表 A-IV-2 在地及各族		
				演藝術發展脈絡、文化	群、東西方、傳統與當		
				內涵及代表人物。	代表演藝術之類型、代		
				表 2-IV-3 能運用適當的 語彙,明確表達、解析	表作品與人物。 表 A-IV-3 表演形式分		
				· 一	表 A-IV-3 表演形式分   析、文本分析。		
				及計價自己與他人的作品。	初、又本为初。  表 P-IV-2 應用戲劇、應		
				L	用劇場與應用舞蹈等多		
				作探討公共議題,展現	元形式。		
				人文關懷與獨立思考能	表 P-IV-3 影片製作、媒		
				力。	體應用、電腦與行動裝		
				表 3-IV-3 能結合科技媒	置相關應用程式。		
				體傳達訊息,展現多元			
				表演形式的作品。			
第十一週	音樂	1	1. 運用科技媒體蒐		音 E-IV-1 多元形式歌	1. 發表評量	【科技教
11/4~11/8	第七課我的青		集音樂及相關創作		曲。基礎歌唱技巧,	2. 教師評量	育】
	春主題曲		素材,探索音樂創		如:發聲技巧、表情		科 E4 體會動
			作的樂趣。	觀點。	等。	4. 態度評量	手實作的樂
			2. 能正確學習指法		音 E-IV-3 音樂符號與術		趣,並養成
			並吹奏直笛吹奏曲		語、記譜法或簡易音樂		正向的科技
			〈稻香〉。	樂作品,體會藝術文化	軟體。		態度。
				之美。	音 E-IV-4 音樂元素,		
				音 2-IV-2 能透過討論,	如:音色、調式、和聲		
				以探究樂曲創作背景與	等。		
				社會文化的關聯及其意	音 A-IV-2 相關音樂語		
				義,表達多元觀點。	彙,如音色、和聲等描		

				課程架構脈絡				
	<b>昭三                                    </b>	二向江和夕	£1. Ø		學習	重點	<b>東田石</b> 数	点 〉 详 晒
教學期程	單元與活動名 稱	節數	學習目標	學習表現		表現任務 (評量方式)	融入議題 實質內涵	
					學習內容			
				音 3-IV-1 能透過多元音	述音樂元素之音樂術			
				樂活動,探索音樂及其 他藝術之共通性,關懷	語,或相關之一般性用語。			
				他 整個 之 共 通 性 , 關 限 。	音。   音 A-IV-3 音樂美感原			
				音 3-IV-2 能運用科技媒	則,如:均衡、漸層			
				體蒐集藝文資訊或聆賞	等。			
				音樂,以培養自主學習	音 P-IV-1 音樂與跨領域			
				音樂的興趣與發展。	藝術文化活動。			
					音 P-IV-2 在地人文關懷			
					與全球藝術文化相關議 題。			
第十一週	視覺藝術	1	1. 能認識生活中的	視 1-IV-1 能使用構成要	視 A-IV-1 藝術常識、藝	1. 教師評量	【環境教	
11/4~11/8	第三課生活傳		民俗藝術,欣賞民	素和形式原理,表達情	術鑑賞方法。	2. 態度評量	育】	
	藝		俗藝術之美。	感與想法。	視 A-IV-2 傳統藝術、當	3. 發表評量	環 J3 經由環	
			2. 能理解民俗藝術		代藝術、視覺文化。	4. 討論評量	境美學與自	
			之功能與價值,並		視 A-IV-3 在地及各族群		然文學了解	
			探訪生活中的民俗	的觀點。	藝術、全球藝術。		自然環境的	
			藝術。	視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值,以拓	視 E-IV-2 平面、立體及 複合媒材的表現技法。		倫理價值。	
				物的切 脏 與 俱 值 , 以 拓   展 多 元 視 野 。	複合媒材的表現技法。   視 P-IV-1 公共藝術、在			
				視 3-IV-1 能透過多元藝	地及各族群藝文活動、			
				文活動的參與,培養對	藝術薪傳。			
				在地藝文環境的關注態	視 P-IV-3 設計思考、生			
				度。	活美感。			

				課程架構脈絡					
				學習	重點				
教學期程	單元與活動名 稱	節數	學習目標			表現任務 (評量方式)	融入議題實質內涵		
	1 <del>11</del>					學習表現	學習內容	(計里刀式)	貝貝門個
				視 3-IV-3 能應用設計思					
				考及藝術知能,因應生					
				活情境尋求解決方案。					
第十一週	表演藝術	1	1. 認識劇本中的元	表 1-IV-1 能運用特定元	表 E-IV-1 聲音、身體、	1. 教師評量	【生涯規畫		
11/4~11/8	第十一課編導		素。	素、形式、技巧與肢體	情感、時間、空間、勁	2. 發表評量	教育】		
	造夢說故事		2. 透過實作,學習	語彙表現想法,發展多	力、即興、動作等戲劇	3. 態度評量	涯 J7 學習蒐		
			編劇的技巧與思	元能力,並在劇場中呈	或舞蹈元素。	4. 欣賞評量	集與分析工		
			維。	現。	表 E-IV-2 肢體動作與語		作/教育環		
			3. 藉由導演實作,	表 1-IV-2 能理解表演的	彙、角色建立與表演、		境的資料。		
			學習安排演員走位	形式、文本與表現技巧	各類型文本分析與創				
			和場面調度。	並創作發表。	作。				
				表 2-IV-1 能覺察並感受	表 A-IV-1 表演藝術與生				
				創作與美感經驗的關	活美學、在地文化及特				
				聯。	定場域的演出連結。				
				表 2-Ⅳ-2 能體認各種表	, , , , , , , , , , , , , , , , , , , ,				
				演藝術發展脈絡、文化	析、文本分析。				
				内涵及代表人物。	表 P-IV-4 表演藝術活動				
				表 2-IV-3 能運用適當的					
				語彙,明確表達、解析	工作的特性與種類。				
				及評價自己與他人的作					
				品。					
				表 3-IV-2 能運用多元創					
				作探討公共議題,展現					
				人文關懷與獨立思考能					
				力。					

				課程架構脈絡			
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習	重點	表現任務	融入議題
<b>教学规程</b>		即数	子自口保	學習表現	學習內容	(評量方式)	實質內涵
				表 3-IV-4 能養成鑑賞表 演藝術的習慣,並能適 性發展。			
第十二週11/11~11/15	音樂課我由的青	1	1. 行論。 2. 此本 ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) (	音 1-IV-2 能融入傳統、 當代或流行音樂的風 格,改編樂曲,以表達 觀點。	如等 E-IV-3 音樂符號與 等 E-IV-3 音樂符號與 語 說 語 說 語 說 語 去 或 簡 易 音 是 一 IV-4 音樂元素 如 等 音 子 日 名 一 日 名 一 日 名 一 日 名 一 日 名 一 日 名 一 日 名 一 日 名 一 日 名 一 日 名 日 名	1. 教縣 經濟 評 量 量 量 量 量 量 量 量 量 量 量 量 量 量 量 量 量 量	【育科手趣正態科 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1

				課程架構脈絡			
				學習	重點		
教學期程	單元與活動名 稱	節數	學習目標			表現任務 (評量方式)	融入議題 實質內涵
	.411			學習表現	學習內容	(L) ± // //	XXIII
第十二週	視覺藝術	1	1. 能理解民俗藝術	視 1-IV-1 能使用構成要	視 A-IV-1 藝術常識、藝	1. 教師評量	【環境教
11/11~11/15	第三課生活傳		之功能與價值,並	素和形式原理,表達情	術鑑賞方法。	2. 態度評量	育】
	藝		探訪生活中的民俗	感與想法。	視 A-IV-2 傳統藝術、當	3. 發表評量	環 J3 經由環
			藝術。	視 2-IV-2 能理解視覺符	代藝術、視覺文化。	4. 討論評量	境美學與自
				號的意義,並表達多元	視 A-Ⅳ-3 在地及各族群	5. 實作評量	然文學了解
				的觀點。	藝術、全球藝術。		自然環境的
				視 2-IV-3 能理解藝術產	視 E-IV-2 平面、立體及		倫理價值。
				物的功能與價值,以拓	複合媒材的表現技法。		
				展多元視野。	視 P-IV-1 公共藝術、在		
				視 3-IV-1 能透過多元藝	地及各族群藝文活動、		
				文活動的參與,培養對	藝術薪傳。		
				在地藝文環境的關注態	視 P-IV-3 設計思考、生		
				度。	活美感。		
				視 3-IV-3 能應用設計思			
				考及藝術知能,因應生			
				活情境尋求解決方案。			
第十二週	表演藝術	1	1. 認識劇本中的元	表 1-IV-1 能運用特定元	表 E-IV-1 聲音、身體、	1. 討論評量	【生涯規畫
11/11~11/15	第十一課編導		素。	素、形式、技巧與肢體	情感、時間、空間、勁	2. 態度評量	教育】
	造夢說故事		2. 透過實作,學習	語彙表現想法,發展多	力、即興、動作等戲劇	3. 發表評量	涯 J7 學習蒐
			編劇的技巧與思	元能力,並在劇場中呈	或舞蹈元素。		集與分析工
			維。	現。	表 E-IV-2 肢體動作與語		作/教育環
			3. 藉由導演實作,	表 1-IV-2 能理解表演的	彙、角色建立與表演、		境的資料。
			學習安排演員走位	形式、文本與表現技巧	各類型文本分析與創		
			和場面調度。	並創作發表。	作。		

				課程架構脈絡			
				學習	重點		
教學期程	單元與活動名 稱	節數	學習目標			表現任務 (評量方式)	融入議題實質內涵
	件			學習表現	學習內容	(計里刀式)	貝貝門心
				表 IN-2 能體 IN-3 能體 IN-3 正 IN-4 IN-4 IN-4 IN-4 IN-4 IN-4 IN-4 IN-4			
第十三週	音樂	1	1. 運用科技媒體蒐	音 1-IV-2 能融入傳統、	音 E-IV-1 多元形式歌		【科技教
11/18~11/22	第七課我的青		集音樂及相關創作		曲。基礎歌唱技巧,	2. 表現評量	育】
	春主題曲		素材,探索音樂創	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	如:發聲技巧、表情  等。	3. 態度評量	科E4 體會動
			作的樂趣。 2. 運用科技載具進	觀點。 音 2-IV-1 能使用適當的	寺。   音 E-IV-3 音樂符號與術	4. 發表評量	手實作的樂 趣,並養成
			行音樂創作與討		· 語、記譜法或簡易音樂		题,业食成 正向的科技
			論。	樂作品,體會藝術文化之美。	軟體。		態度。

				課程架構脈絡			
				學習	重點		
教學期程	單元與活動名 稱	節數	學習目標			表現任務 (評量方式)	融入議題實質內涵
	.417			學習表現	學習內容	(1) ± // ///	XXIII
			3. 能正確演唱歌曲 〈飛鳥〉,並體會	音 2-IV-2 能透過討論, 以探究樂曲創作背景與	音 E-IV-4 音樂元素, 如:音色、調式、和聲		
			其歌詞意涵。	社會文化的關聯及其意	等。		
				義,表達多元觀點。   音 3-IV-1 能透過多元音	音 A-IV-2 相關音樂語 彙,如音色、和聲等描		
				樂活動,探索音樂及其	述音樂元素之音樂術		
				他藝術之共通性,關懷 在地及全球藝術文化。	語,或相關之一般性用語。		
				音 3-IV-2 能運用科技媒	音 A-IV-3 音樂美感原		
				體蒐集藝文資訊或聆賞 音樂,以培養自主學習	則,如:均衡、漸層 等。		
				音樂的興趣與發展。	音 P-IV-1 音樂與跨領域		
					藝術文化活動。		
					音 P-IV-2 在地人文關懷 與全球藝術文化相關議		
					題。		
第十三週 11/18~11/22	視覺藝術	1	1. 能了解民俗藝術		視 A-IV-1 藝術常識、藝		【環境教育】
11/10~11/22	第三課生活傳 藝		之不同風貌與造形 意涵。	素和形式原理,表達情 感與想法。	術鑑賞方法。 視 A-IV-2 傳統藝術、當	2. 態度評量 3. 發表評量	月 <b>月</b> 環 J3 經由環
			2. 能欣賞民俗文化		代藝術、視覺文化。	4. 討論評量	境美學與自
			融入藝術與設計創		視 A-IV-3 在地及各族群		然文學了解
			作。	的觀點。 視 2-IV-3 能理解藝術產	藝術、全球藝術。 視 E-IV-2 平面、立體及		自然環境的 倫理價值。
				祝 2-1V-3	祝 E-IV-2 干面、立痘及   複合媒材的表現技法。		一一一一一一
				展多元視野。			

				課程架構脈絡			
				學習	重點		
教學期程	單元與活動名	節數	學習目標			表現任務	融入議題
	稱			學習表現	學習內容	(評量方式)	實質內涵
				視 3-IV-1 能透過多元藝			
				文活動的參與,培養對	地及各族群藝文活動、		
				在地藝文環境的關注態	藝術薪傳。		
				度。	視 P-IV-3 設計思考、生		
				視 3-IV-3 能應用設計思	活美感。		
				考及藝術知能,因應生			
な 1 一 m	士哈兹小	1	1 加州山上山上	活情境尋求解決方案。	ま D TT 1 お 立 白 映	1 上上人工 旦	7.1 15 日本
第十三週 11/18~11/22	表演藝術	1	1. 認識劇本中的元		表 E-IV-1 聲音、身體、	1. 討論評量	【生涯規畫
11/18~11/22	第十一課編導		素。		情感、時間、空間、勁		教育】
	造夢說故事		2. 透過實作,學習			3. 發表評量	涯 J7 學習蒐
			編劇的技巧與思維。	一元能力,並在劇場中呈 現。	或舞蹈元素。   表 E-IV-2 肢體動作與語		集與分析工
			<sup>維。</sup>   3. 藉由導演實作,	<sup></sup>			作/ 教 月 塚   境的資料。
			學習安排演員走位				况的 貝 / T °
			不易受辦演员是他和場面調度。	並創作發表。	作。		
			10000000000000000000000000000000000000	表 2-IV-1 能覺察並感受	. ,		
				創作與美感經驗的關	活美學、在地文化及特		
				聯。	定場域的演出連結。		
				表 2-IV-2 能體認各種表			
				演藝術發展脈絡、文化	析、文本分析。		
				內涵及代表人物。	表 P-IV-4 表演藝術活動		
				表 2-IV-3 能運用適當的			
				語彙,明確表達、解析	工作的特性與種類。		
				及評價自己與他人的作			
				品。			

				課程架構脈絡			
				學習	重點		
教學期程	單元與活動名 稱	節數	學習目標			表現任務 (評量方式)	融入議題實質內涵
	神			學習表現	學習內容	(可里刀式)	貝貝門/四
				表 3-IV-2 能運用多元創			
				作探討公共議題,展現			
				人文關懷與獨立思考能			
				力。			
				表 3-IV-4 能養成鑑賞表			
				演藝術的習慣,並能適			
<b>放 1 一 四</b>	÷ 164	1	1 好用利比排酬女	性發展。	ने P मा 1 थ - ना ५ जा	1 切 4 4 4 5 日	<b>7</b> (s) 15 (b)
第十四週	音樂	1	1. 運用科技媒體蒐集 2. 做工力問创作		音 E-IV-1 多元形式歌		【科技教】
(二段) 11/25~11/29	第七課我的青		集音樂及相關創作 素材,探索音樂創	當代或流行音樂的風格,改編樂曲,以表達	曲。基礎歌唱技巧, 如:發聲技巧、表情	2. 表現評量	–
11/25~11/29	春主題曲【第二名証書理】		· 系列,採系百宗别 作的樂趣。	俗,以細無曲,以衣廷觀點。	如·發軍投巧、衣頂   等。	3. 態度評量	科 E4 體會動 手實作的樂
	二次評量週】		2. 運用科技載具進	1.0	寸。   音 E-IV-3 音樂符號與術	4. 發表評量	步 員 作 的 崇 一 趣 , 並 養 成
			行音樂創作與討		· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·		<b>延</b> ,业长成 正向的科技
			論。	樂作品,體會藝術文化	· 軟體。		態度。
			<del>ин<b>,</b></del>	次并的 超量芸術文化 之美。	<del>                                    </del>		150 /X
				音 2-IV-2 能透過討論,	如:音色、調式、和聲		
				以探究樂曲創作背景與	等。		
				社會文化的關聯及其意	·		
				義,表達多元觀點。	彙,如音色、和聲等描		
				音 3-IV-1 能透過多元音	述音樂元素之音樂術		
				樂活動,探索音樂及其	語,或相關之一般性用		
				他藝術之共通性,關懷	語。		
				在地及全球藝術文化。	音 A-IV-3 音樂美感原		
				音 3-IV-2 能運用科技媒	則,如:均衡、漸層		
				體蒐集藝文資訊或聆賞	等。		

				課程架構脈絡			
				學習	重點		
教學期程	單元與活動名 稱	節數	學習目標			表現任務 (評量方式)	融入議題實質內涵
	7173			學習表現	學習內容	(町里カバ)	其 其 1 17四
				音樂,以培養自主學習	音 P-IV-1 音樂與跨領域		
				音樂的興趣與發展。	藝術文化活動。		
					音 P-IV-2 在地人文關懷		
					與全球藝術文化相關議 題。		
第十四週	視覺藝術	1	1. 能應用傳統文化	視 1-IV-1 能使用構成要	視 A-IV-1 藝術常識、藝	1. 教師評量	【環境教
(二段)	第三課生活傳		特色融入當代生活	素和形式原理,表達情	術鑑賞方法。	2. 學生互評	育】
11/25~11/29	藝【第二次評		設計。	感與想法。	視 A-IV-2 傳統藝術、當	3. 實作評量	環 J3 經由環
	量週】			視 2-Ⅳ-2 能理解視覺符	代藝術、視覺文化。	4. 學習單評量	境美學與自
				號的意義,並表達多元	視 A-Ⅳ-3 在地及各族群		然文學了解
				的觀點。	藝術、全球藝術。		自然環境的
				視 2-Ⅳ-3 能理解藝術產	視 E-IV-2 平面、立體及		倫理價值。
				物的功能與價值,以拓	複合媒材的表現技法。		
				展多元視野。	視 P-IV-1 公共藝術、在		
				視 3-IV-1 能透過多元藝	地及各族群藝文活動、		
				文活動的參與,培養對	藝術新傳。		
				在地藝文環境的關注態 度。	視 P-IV-3 設計思考、生活美感。		
				及。   視 3-IV-3 能應用設計思	一位天感 °		
				考及藝術知能,因應生			
				活情境尋求解決方案。			
第十四週	表演藝術	1	1. 認識劇本中的元	表 1-IV-1 能運用特定元	表 E-IV-1 聲音、身體、	1. 發表評量	【生涯規畫
(二段)	第十一課編導		素。	素、形式、技巧與肢體	情感、時間、空間、勁	2. 表現評量	教育】
11/25~11/29	造夢說故事		2. 透過實作,學習	語彙表現想法,發展多	力、即興、動作等戲劇	3. 實作評量	涯 J7 學習蒐
	【第二次評量		編劇的技巧與思	元能力,並在劇場中呈	或舞蹈元素。		集與分析工
	週】		維。	現。			

課程架構脈絡									
			學習	重點					
單元與活動名	節數	學習目標			表現任務	融入議題實質內涵			
神			學習表現	學習內容	(可重刀式)	貝貝177四			
		3. 藉由導演員作位 和場別 一個	並創作發表。 表 2-IV-1 能覺察並感受 創作與美感經驗的關聯。 表 2-IV-2 能體認各種表 演藝術發展脈絡、文化 內涵及代表人物。 表 2-IV-3 能運用適當的	, , , , , , , , , , , , , , , , , , , ,		作/教育環境的資料。			
音樂 第七課我的青 春主題曲	1	1. 運用科技媒體蒐集音樂及相關創作素材,探索音樂創作的樂趣。	當代或流行音樂的風 格,改編樂曲,以表達 觀點。	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧,如:發聲技巧、表情等。	1. 教師評量 2. 表現評量 3. 態度評量 4. 發表評量	【 科 技 教 育】 科 E4 體會動 手實作的樂 趣,並養成			
	音樂課我的青	音樂 计 課我的青	音樂 音樂 第七課我的青春主題曲	學習目標  3. 藉由導演實作,學習表現  3. 藉由導演實作,學習表現技巧。  於文本與表現技巧。  和場面調度。  3. 藉由導演實作,學習表現技巧。  於文本與表現技巧。  並創作發表。表 2-IV-1 能覺察並感受關聯。表 2-IV-2 能體認各 文化內涵及代表人物。表 2-IV-3 能運用適當的語彙,明確表達人的作品。表 3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題,與獨立思考能力。表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣,並能適性發展。  音樂 第七課我的青春主題由  1. 運用科技媒體蔥集音樂及相關創作素材,探索音樂創	學習目標  3. 藉由導演實作,學習安排演員走位和場面調度。  3. 藉由導演實作,學習安排演員走位和場面調度。  形式、文本與表現技巧並創作發表。表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。表 2-IV-3 能選用適當的語彙,明確表達、解析及評價自己與他人的作品。。表 3-IV-2 能選用多元創作探討公共議題,展現人文關懷與獨立思考能力。表 1. 逐用科技媒體第一次關懷與獨立思考能力。表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣,並能適性發展。  自. 1. 運用科技媒體與獨立思考能力。表 1. 逐用科技媒體 有 音樂及相關創作素材,探索音樂創作的樂趣。  1. 1. 運用科技媒體 有 常代或流行音樂的風	平田典活動名 新			

				課程架構脈絡			
				學習	重點		
教學期程	單元與活動名 稱	節數	學習目標			表現任務 (評量方式)	融入議題實質內涵
	7114			學習表現	學習內容	(-1 = // - 1/)	XXIVIO
			2. 運用科技載具進	樂作品,體會藝術文化	音 E-IV-3 音樂符號與術		正向的科技
			行音樂創作與討	之美。	語、記譜法或簡易音樂		態度。
			論。	音 2-IV-2 能透過討論,	軟體。		
				以探究樂曲創作背景與			
				社會文化的關聯及其意	如:音色、調式、和聲		
				義,表達多元觀點。	等。		
				音 3-IV-1 能透過多元音			
				樂活動,探索音樂及其	彙,如音色、和聲等描		
				他藝術之共通性,關懷	述音樂元素之音樂術		
				在地及全球藝術文化。	語,或相關之一般性用		
				音 3-IV-2 能運用科技媒			
				體蒐集藝文資訊或聆賞	音 A-IV-3 音樂美感原		
				音樂,以培養自主學習	則,如:均衡、漸層		
				音樂的興趣與發展。	等。		
					音 P-IV-1 音樂與跨領域		
					藝術文化活動。		
					音 P-IV-2 在地人文關懷		
					與全球藝術文化相關議 題。		
第十五週	視覺藝術	1	1. 能應用傳統文化	視 1-IV-1 能使用構成要		1 粉師採書	【環境教
12/2~12/6	第三課生活傳	1	特色融入當代生活		術鑑賞方法。	1. 教品計量 2. 學生互評	育】
14/4 14/0	<b>第一</b> 欧王石		設計。	· 京和儿式凉埕,衣建铺 · 感與想法。	祝 A-IV-2 傳統藝術、當	• •	<sup>R</sup> 】 環 J3 經由環
	<u> </u>			祝 2-IV-2 能理解視覺符	代藝術、視覺文化。	4. 學習單評量	境美學與自
				· 號的意義,並表達多元	視 A-IV-3 在地及各族群	·· 1	然文學了解
				的觀點。	藝術、全球藝術。		自然環境的
				4 170111111	五四 五 <del>四</del> 五四		倫理價值。

				課程架構脈絡			
				學習	重點		
教學期程	單元與活動名	節數	學習目標			表現任務	融入議題
	稱			學習表現	學習內容	(評量方式)	實質內涵
第十五週 12/2~12/6	表演藝術第一部設立	1	1.素 2.編維 3.學和的學與作巧實員。的學與作为實質的的學與作者。	物展視文在度視考活表素語元現表形並表創聯表演內的多3-IV動藝 IV-對導 IV- 就與 是	視地藝視活 □ N-1 V + S = N-1 V +	3. 發表評量 4. 態度評量	【教涯集作境 生育】7 與/的 費材育。

				課程架構脈絡			
				學習	重點		
教學期程	單元與活動名 稱	節數	學習目標			表現任務 (評量方式)	融入議題 實質內涵
	<del>/円</del>			學習表現	學習內容	(計里刀式)	貝貝门個
第十六週 12/9~12/13	音樂第八寶金	1	1. 藉由認識國內著名音樂的有事。	號並回應指揮,進行歌	曲如等音語軟音如等音曲樂配 """"""""""""""""""""""""""""""""""""	2. 教師評量	【育環續義會的與【教涯已興涯已質觀環】4發環、均原生育J的趣J的與境 了展境與衡則涯 覺能。了人與解的、經展 規 察力 解格價報 永意社濟) 畫 自與 自特值

				課程架構脈絡			
				學習	重點		
教學期程	單元與活動名 稱	節數	學習目標			表現任務 (評量方式)	融入議題實質內涵
	件			學習表現	學習內容	(可里刀式)	貝貝門/四
				音 3-IV-2 能運用科技媒 體蒐集藝文資訊或聆賞	家、音樂表演團體與創 作背景。		
				音樂,以培養自主學習	ir		
				音樂的興趣與發展。	彙,如音色、和聲等描		
					述音樂元素之音樂術		
					語,或相關之一般性用		
					語。		
					音 P-IV-1 音樂與跨領域		
					藝術文化活動。		
					音 P-IV-2 在地人文關懷		
					與全球藝術文化相關議 題。		
第十六週	視覺藝術	1	1. 藉由學習各種展		視 A-IV-1 藝術常識、藝	1. 教師評量	【環境教
12/9~12/13	第四課時空膠	-	覽的形式,了解策		術鑑賞方法。	2. 態度評量	育】
	囊		展的概念,增加展	社會文化的理解。	視 E-IV-4 環境藝術、社		環 J3 經由環
			覽活動的知識。	視 2-IV-3 能理解藝術產	區藝術。	4. 討論評量	境美學與自
			2. 觀察日常的生活		視 P-IV-2 展覽策畫與執	5. 實作評量	然文學了解
			細節以拓展美的經		行。		自然環境的
			歷與感受。	視 3-IV-3 能應用設計思			倫理價值。
				考及藝術知能,因應生			
<b>然 1 、                                  </b>	+ 12 2 1.	1	1	活情境尋求解決方案。	+ 17 17 1 45 4 4 24	1 ** + 1 = 1	7 170 17h7 L1
第十六週	表演藝術	1	1. 認識國際藝術節	表 1-IV-1 能運用特定元	表 E-IV-1 聲音、身體、	1. 發表評量	【國際教
12/9~12/13	第十二課立於 藝術現自我		及藝穗節。 2. 認識國內藝術節	素、形式、技巧與肢體 語彙表現想法,發展多	情感、時間、空間、勁 力、即興、動作等戲劇	2. 表現評量	育】 國 J5 尊重與
	<b>警侧</b> 况日 我		2. 認識國內藝術即   及藝穗節。	一	刀、印典、動作寺戲劇   或舞蹈元素。	3. 實作評量 4. 態度評量	欣賞世界不
			<b>人</b> 安心即	現。	-ペッキャロノロ ホー	5. 欣賞評量	加具区亦作
				/3		- /// 六 · 川 王	

				課程架構脈絡			
				學習	重點		
教學期程	單元與活動名 稱	節數	學習目標			表現任務 (評量方式)	融入議題實質內涵
				學習表現	學習內容	(*  ±:•••)	X X
			3. 了解藝術節舉辦	表 2-IV-1 能覺察並感受	表 A-IV-1 表演藝術與生	6. 討論評量	同文化的價
			流程。	創作與美感經驗的關	活美學、在地文化及特		值。
			4. 舉辦班級成果		定場域的演出連結。		
			展。	表 3-IV-1 能運用劇場相	表 P-IV-1 表演團隊組織		
				關技術,有計畫的排練	與架構、劇場基礎設計		
				與展演。	和製作。		
				表 3-IV-4 能養成鑑賞表	表 P-IV-4 表演藝術活動		
				演藝術的習慣,並能適	與展演、表演藝術相關		
<i>tt</i> 1	<b>-</b> 121	-	1 # 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	性發展。	工作的特性與種類。	1 4/	<b>7</b> -10 -10 -10
第十七週	音樂	1	1. 藉由認識國內及				【環境教
12/16~12/20	第八課我們的		國際的著名音樂	·		2. 欣賞評量	育】
	拾光寶盒		節,了解音樂節的		如:發聲技巧、表情		環 J4 了解永
			精神。	感意識。 中 9 N7 1 4 4 円 海 4 4	等。 立 E NI 9 立做然贴出体	4. 表演評量	續發展的意
			2. 藉由吹奏直笛習		音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂	5. 發表評量	義(環境、社
			奏曲〈Blowing in the Wind〉,熟悉		語、記譜法或間勿音祭 軟體。		會、與經濟 的均衡發展)
			指法並體會樂曲之		<sup> </sup>		的 与 俱 發 展 / 自 與 原 則 。
			指	<del>之                                   </del>	如:音色、調式、和聲		【生涯規畫
			大 *	以探究樂曲創作背景與	等。		教育】
				社會文化的關聯及其意	寸		我 月 <b>3</b>
				義,表達多元觀點。	曲,如:傳統戲曲、音		己的能力與
				音 3-IV-1 能透過多元音	樂劇、世界音樂、電影		興趣。
				樂活動,探索音樂及其	配樂等多元風格之樂		ハへ 涯 J4 了解自
				他藝術之共通性,關懷	曲。各種音樂展演形		己的人格特
				在地及全球藝術文化。	式,以及樂曲之作曲		質與價值
				, = 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1			觀。

				課程架構脈絡			
				學習	重點		
教學期程	單元與活動名 稱	節數	學習目標			表現任務 (評量方式)	融入議題實質內涵
	件			學習表現	學習內容	(可里刀式)	貝貝197四
				音 3-IV-2 能運用科技媒 體蒐集藝文資訊或聆賞	家、音樂表演團體與創 作背景。		
				音樂,以培養自主學習	ir A		
				音樂的興趣與發展。	彙,如音色、和聲等描		
					述音樂元素之音樂術		
					語,或相關之一般性用		
					語。		
					音 P-IV-1 音樂與跨領域		
					藝術文化活動。		
					音 P-IV-2 在地人文關懷 與全球藝術文化相關議		
					題。		
第十七週	視覺藝術	1	1. 藉由學習各種展	視 1-IV-4 能透過議題創	~ 視 A-IV-1 藝術常識、藝	1. 教師評量	【環境教
12/16~12/20	第四課時空膠		覽的形式,了解策		術鑑賞方法。	2. 態度評量	育】
	费		展的概念,增加展	社會文化的理解。	視 E-IV-4 環境藝術、社	3. 發表評量	環 J3 經由環
			覽活動的知識。	視 2-IV-3 能理解藝術產	區藝術。	4. 討論評量	境美學與自
			2. 觀察日常的生活		視 P-IV-2 展覽策畫與執	5. 實作評量	然文學了解
			細節以拓展美的經		行。		自然環境的
			歷與感受。	視 3-IV-3 能應用設計思			倫理價值。
				考及藝術知能,因應生			
<b>第上1</b>	主冷药外	1	1 初地国网苗丛丛	活情境尋求解決方案。	‡Γ∏71 部立 A RH	1 組止工工	▼ EN 1897 12/.
第十七週 12/16~12/20	表演藝術 第十二課立於	1	1. 認識國際藝術節及藝穗節。	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體	表 E-IV-1 聲音、身體、 情感、時間、空間、勁	1. 學生互評 2. 發表評量	【 國 際 教
14/10~14/40	新十一 缺 立 於 藝術現自我		2. 認識國內藝術節	系、形式、投巧與版版 語彙表現想法,發展多	一何感、时间、至间、 <u>到</u> 力、即興、動作等戲劇	2. 發衣計里 3. 表現評量	周 J 5 尊重與 □
	五70000日70		及藝穗節。	元能力,並在劇場中呈	或舞蹈元素。	4. 實作評量	欣賞世界不
			- 2 110 F1	現。	TO THE PARTY OF TH	5. 態度評量	

				課程架構脈絡			
				學習	重點		
教學期程	單元與活動名 稱	節數	學習目標	63 37 ± 47		表現任務 (評量方式)	融入議題實質內涵
				學習表現	學習內容		
			3. 了解藝術節舉辦	表 2-IV-1 能覺察並感受	表 A-IV-1 表演藝術與生	6. 欣賞評量	同文化的價
			流程。	創作與美感經驗的關	活美學、在地文化及特	7. 討論評量	值。
			4. 舉辦班級成果	聯。	定場域的演出連結。		
			展。	表 3-IV-1 能運用劇場相	表 P-IV-1 表演團隊組織		
				關技術,有計畫的排練	與架構、劇場基礎設計		
				與展演。	和製作。		
				表 3-IV-4 能養成鑑賞表	表 P-IV-4 表演藝術活動		
				演藝術的習慣,並能適	與展演、表演藝術相關		
た 1 、 ロ	÷ 144	1	1 つ知立ぬル四十	性發展。	工作的特性與種類。	1 4/4-1-1-1	▼ 7四 1 <b>☆</b> 4/
第十八週	音樂	1	1. 了解音樂的保存				【環境教
12/23~12/27	第八課我們的		與傳承。	號並回應指揮,進行歌		2. 欣賞評量	育】 一
	拾光寶盒		2. 藉由演唱歌曲〈不要放棄〉,體		如:發聲技巧、表情等。	3. 發表評量 4. 表現評量	環 J4 了解永續發展的意
			个女奴亲/ ,		,	4. 衣奶計里	類 發展 的 息
			曾日乐兴生石的名     切關係。	音樂語彙,賞析各類音	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·		我(塚現、社)會、與經濟
			24 IABI 144	樂作品,體會藝術文化	軟體。		的均衡發展)
				之美。	<del>  10   10   10   10   10   10   10   </del>		與原則。
				音 2-IV-2 能透過討論,	如:音色、調式、和聲		【生涯規畫
				以探究樂曲創作背景與	等。		教育】
				社會文化的關聯及其意	音 A-IV-1 器樂曲與聲樂		涯 J3 覺察自
				義,表達多元觀點。	曲,如:傳統戲曲、音		己的能力與
				音 3-IV-1 能透過多元音	樂劇、世界音樂、電影		興趣。
				樂活動,探索音樂及其	配樂等多元風格之樂		涯 J4 了解自
				他藝術之共通性,關懷	曲。各種音樂展演形		己的人格特
				在地及全球藝術文化。	式,以及樂曲之作曲		質與價值
							觀。

				課程架構脈絡			
				學習	重點		
教學期程	單元與活動名 稱	節數	學習目標			表現任務 (評量方式)	融入議題實質內涵
	件			學習表現	學習內容	(計里刀式)	貝貝門個
				音 3-IV-2 能運用科技媒 體蒐集藝文資訊或聆賞	家、音樂表演團體與創 作背景。		
				<b>音樂</b> ,以培養自主學習	i		
				音樂的興趣與發展。	彙,如音色、和聲等描		
					述音樂元素之音樂術		
					語,或相關之一般性用		
					語。		
					音 P-IV-1 音樂與跨領域		
					藝術文化活動。		
					音 P-IV-2 在地人文關懷 與全球藝術文化相關議		
					與 主		
第十八週	視覺藝術	1	1. 能應用設計思考		<sup>  へ</sup>   視 A-IV-1 藝術常識、藝	1. 教師評量	【環境教
12/23~12/27	第四課時空膠		的方式及藝術知能	作,表達對生活環境及	術鑑賞方法。	2. 態度評量	育】
	喪表		策畫與執行展覽。	社會文化的理解。	視 E-IV-4 環境藝術、社		環 J3 經由環
				視 2-IV-3 能理解藝術產	區藝術。		境美學與自
				物的功能與價值,以拓	視 P-IV-2 展覽策畫與執		然文學了解
				展多元視野。	行。		自然環境的
				視 3-IV-3 能應用設計思			倫理價值。
				考及藝術知能,因應生			
笠 上 、油	丰油新仁	1	1 初她国网苗仙然	活情境尋求解決方案。	<b>丰Γ TV7 1 設立. A.</b> 励	1 與止亡证	7 E3 1597 ±1/-
第十八週 12/23~12/27	表演藝術 第十二課立於	1	1. 認識國際藝術節及藝穗節。	表 1-IV-1 能運用特定元 素、形式、技巧與肢體	表 E-IV-1 聲音、身體、 情感、時間、空間、勁	1. 學生互評 2. 發表評量	【 國 際 教
14/40-14/41	藝術現自我		2. 認識國內藝術節	· 新克克· 拉马斯及脸 · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	一	2. 發表計量 3. 表現評量	■ J5 尊重與 ■
	云的九日双		及藝穗節。	一元能力,並在劇場中呈	或舞蹈元素。	4. 實作評量	欣賞世界不
			24 110 11	現。	1747) THE W	5. 態度評量	

				課程架構脈絡			
				學習	重點		
教學期程	單元與活動名 稱	節數	學習目標	(2) 13) 士 +口		表現任務 (評量方式)	融入議題實質內涵
				學習表現	學習內容		
			3. 了解藝術節舉辦	表 2-IV-1 能覺察並感受	表 A-IV-1 表演藝術與生	6. 欣賞評量	同文化的價
			流程。	創作與美感經驗的關	活美學、在地文化及特	7. 討論評量	值。
			4. 舉辦班級成果		定場域的演出連結。		
			展。	表 3-IV-1 能運用劇場相	表 P-IV-1 表演團隊組織		
				關技術,有計畫的排練	與架構、劇場基礎設計		
				與展演。	和製作。		
				表 3-IV-4 能養成鑑賞表	表 P-IV-4 表演藝術活動		
				演藝術的習慣,並能適	與展演、表演藝術相關		
笠 L L 油	音樂	1	1 知識強冊立機祭	性發展。 音 1-IV-1 能理解音樂符	工作的特性與種類。	1 址红垣	【環境教
第十九週 12/30~1/3	百無 第八課我們的	1	1. 認識辦理音樂節流程。	音 1-1V-1		1. 教師計里 2. 發表評量	【 艰 現 教 】 育】
12/30~1/3			<sup> </sup>		一		月 <b>月 月 月 月 月 月 月 月 月 月</b>
	和儿貝血		樂節。	感意識。	等。	4. 表現評量	續發展的意
			21/ M.	<sup>                                    </sup>	,	4. 化元可里	義(環境、社
				音樂語彙,賞析各類音	語、記譜法或簡易音樂		會、與經濟
				樂作品,體會藝術文化	軟體。		的均衡發展)
				之美。	音 E-IV-4 音樂元素,		與原則。
				音 2-IV-2 能透過討論,	如:音色、調式、和聲		【生涯規畫
				以探究樂曲創作背景與	等。		教育】
				社會文化的關聯及其意	音 A-IV-1 器樂曲與聲樂		涯 J3 覺察自
				義,表達多元觀點。	曲,如:傳統戲曲、音		己的能力與
				音 3-IV-1 能透過多元音	樂劇、世界音樂、電影		興趣。
				樂活動,探索音樂及其	配樂等多元風格之樂		涯 J4 了解自
				他藝術之共通性,關懷	曲。各種音樂展演形		己的人格特
				在地及全球藝術文化。	式,以及樂曲之作曲		質與價值
							觀。

				課程架構脈絡			
				學習	重點		
教學期程	單元與活動名 稱	節數	學習目標			表現任務 (評量方式)	融入議題實質內涵
	1 <del>17</del>			學習表現	學習內容	(前里刀以)	<b>其貝門四</b>
				音 3-IV-2 能運用科技媒 體蒐集藝文資訊或聆賞	家、音樂表演團體與創 作背景。		
				音樂,以培養自主學習	· · / · · · · · · · · · · · · · · · ·		
				音樂的興趣與發展。	彙,如音色、和聲等描		
					述音樂元素之音樂術		
					語,或相關之一般性用		
					語。		
					音 P-IV-1 音樂與跨領域		
					藝術文化活動。   音 P-IV-2 在地人文關懷		
					與全球藝術文化相關議		
					題。		
第十九週	視覺藝術	1	1. 能應用設計思考	視 1-IV-4 能透過議題創	視 A-IV-1 藝術常識、藝	1. 教師評量	【環境教
12/30~1/3	第四課時空膠		的方式及藝術知能	作,表達對生活環境及	術鑑賞方法。	2. 態度評量	育】
	妻		策畫與執行展覽。	社會文化的理解。	視 E-IV-4 環境藝術、社		環 J3 經由環
				視 2-Ⅳ-3 能理解藝術產	區藝術。		境美學與自
				物的功能與價值,以拓	視 P-IV-2 展覽策畫與執		然文學了解
				展多元視野。	行。		自然環境的
				視 3-IV-3 能應用設計思			倫理價值。
				考及藝術知能,因應生 活情境尋求解決方案。			
第十九週	表演藝術	1	1. 認識國際藝術節	表 1-IV-1 能運用特定元	表 E-IV-1 聲音、身體、	1. 學生互評	【國際教
12/30~1/3	第十二課立於	1	及藝穗節。	素、形式、技巧與肢體	情感、時間、空間、勁	2. 發表評量	育】
	藝術現自我		2. 認識國內藝術節	語彙表現想法,發展多	力、即興、動作等戲劇	3. 表現評量	國 J5 尊重與
			及藝穂節。	元能力,並在劇場中呈	或舞蹈元素。	4. 實作評量	欣賞世界不
				現。		5. 態度評量	

				課程架構脈絡			
				學習	重點		
教學期程	單元與活動名 稱	節數	學習目標	(2 d2 b o		表現任務 (評量方式)	融入議題實質內涵
				學習表現	學習內容	, , ,	
			3. 了解藝術節舉辦	表 2-IV-1 能覺察並感受	表 A-IV-1 表演藝術與生	6. 欣賞評量	同文化的價
			流程。	創作與美感經驗的關	活美學、在地文化及特	7. 討論評量	值。
			4. 舉辦班級成果	聯。	定場域的演出連結。		
			展。	表 3-IV-1 能運用劇場相	表 P-IV-1 表演團隊組織		
				關技術,有計畫的排練	與架構、劇場基礎設計		
				與展演。	和製作。		
				表 3-IV-4 能養成鑑賞表	表 P-IV-4 表演藝術活動		
				演藝術的習慣,並能適	與展演、表演藝術相關		
<b>站一</b> 1 '明	<b>☆</b> 797	1	1 九九十十四 立 44 大	性發展。	工作的特性與種類。	1 批 和 五 旦	V 12 10 1/2
第二十週 1/6~1/10	音樂	1	1. 認識辦理音樂節流程。				【環境教育】
1/0~1/10	第八課我們的 拾光寶盒		流程。   2. 嘗試辦理班級音	號並回應指揮,進行歌 唱及演奏,展現音樂美	曲。基礎歌唱技巧, 如:發聲技巧、表情	2. 發表評量 3. 實作評量	月】 環 J4 了解永
	<b>治元</b> 頁盖		· 量 武 辨 珪 址 級 自 : 樂 節 。	百及演奏,展现百乐美感意識。	如·發揮投門、衣順     等。	3. 貝作計里 4. 表現評量	續發展的意
			<b>不</b> 即	<sup>                                    </sup>	,	4. 农况可里	義(環境、社
				音樂語彙,賞析各類音	語、記譜法或簡易音樂		會、與經濟
				樂作品,體會藝術文化	軟體。		的均衡發展)
				之美。	音 E-IV-4 音樂元素,		與原則。
				音 2-IV-2 能透過討論,	如:音色、調式、和聲		【生涯規畫
				以探究樂曲創作背景與	等。		教育】
				社會文化的關聯及其意	音 A-IV-1 器樂曲與聲樂		涯 J3 覺察自
				義,表達多元觀點。	曲,如:傳統戲曲、音		己的能力與
				音 3-IV-1 能透過多元音	樂劇、世界音樂、電影		興趣。
				樂活動,探索音樂及其	配樂等多元風格之樂		涯 J4 了解自
				他藝術之共通性,關懷	曲。各種音樂展演形		己的人格特
				在地及全球藝術文化。	式,以及樂曲之作曲		質與價值
							觀。

放受阻耗   前數   受努日標	議題 [內涵
本学的	
學習內容  音 3-IV-2 能運用科技媒 家、音樂表演團體與創	
體蒐集藝文資訊或聆賞 音樂,以培養自主學習 音樂的興趣與發展。 章,如音色、和聲等描 述音樂元素之音樂術 語,或相關之一般性用	
音樂,以培養自主學習 音 A-IV-2 相關音樂語音樂的興趣與發展。 彙,如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語,或相關之一般性用	
音樂的興趣與發展。 彙,如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語,或相關之一般性用	
述音樂元素之音樂術 語,或相關之一般性用	
語。	
音 P-IV-1 音樂與跨領域	
藝術文化活動。	
音 P-IV-2 在地人文關懷 奥全球藝術文化相關議	
具 全球 藝術 文化相關 議	
	境 教
1/6~1/10 第四課時空膠 的方式及藝術知能 作,表達對生活環境及 術鑑賞方法。 2.態度評量 育】	<b>75 1</b> 1
囊	經由環
視 2-IV-3 能理解藝術產 L 區藝術。 境 美	學與自
物的功能與價值,以拓 視 P-IV-2 展覽策畫與執 然 文	學了解
	環境的
視 3-IV-3 能應用設計思 倫理化	[值。
考及藝術知能,因應生	
活情境尋求解決方案。	17.507 1-1
	際 教
	尊重與
	号里兴 世界不
現。 現。	

				課程架構脈絡			
				學習	重點		
教學期程	單元與活動名 稱	節數	學習目標			表現任務 (評量方式)	融入議題實質內涵
	神			學習表現	學習內容	[計里刀式]	貝貝內涵
			3. 了解藝術節舉辦 流程。 4. 舉辦班級成果 展。	表 2-IV-1 能覺察並感受 創作與美感經驗的關聯。 表 3-IV-1 能運用劇場相關技術,有計畫的排練 與展演。 表 3-IV-4 能養成鑑賞表 演藝術的習慣,並能適 性發展。	活美學、在地文化及特 定場域的演出連結。		同文化的價值。
第二十一週(三段)1/13~1/17	音樂 後習-1 【第三次評量	1	1. 透介的 () () () () () () () () () () () () ()	音號唱感音當格觀音音樂之音以社義 1-IV-1 應 指揮 應	音 A-IV-1 器樂曲與聲樂 曲,如:傳統戲、世界音樂 事 事 動、世界音樂 不 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一	<ol> <li>2. 觀察評量</li> <li>3. 討論評量</li> <li>4. 發表評量</li> </ol>	【教多同時的合【育人會的化欣異【育多育J8文可衝或人】J5上群,賞。科文 討接產、。權 了有體尊文 討接產、。權 解不和重其 技化 不觸生融 教 社同文並差 教

				課程架構脈絡			
				學習	重點		
教學期程	單元與活動名 稱	節數	學習目標			表現任務 (評量方式)	融入議題實質內涵
	神			學習表現	學習內容	(可里刀式)	貝貝77/四
				音 3-IV-1 能透過多元子	音 E-IV-1 多唱巧 多唱巧表 與音 E-IV-3 音樂簡 大		科手趣正態【育環續義會的與【教涯已興涯好實,向度環】4發環、均原生育J的趣J的體作並的。 了展境與衡則涯】 態。 了體的養科 境 解的、經展 規 察力 解動樂成技 教 永意社濟) 畫 自與 自
							己的人格特質與價值觀。
第二十一週	視覺藝術	1	1. 能使用平面媒材	視 1-IV-1 能使用構成要	視 A-IV-1 藝術常識、藝	1. 教師評量	【生命教
(三段)	全冊總複習-1		和動畫表現技法,	素和形式原理,表達情	術鑑賞方法。	2. 態度評量	育】
1/13~1/17	【第三次評量		表現個人觀點。	感與想法。	視 A-IV-2 傳統藝術、當	3. 發表評量	生 J3 反思生
	週】				代藝術、視覺文化。	4. 討論評量	老病死與人

				課程架構脈絡					
				學習	重點				
教學期程	單元與活動名	節數	學習目標			表現任務	融入議題		
	神	稱	<b>一种</b>	<b>}</b>		學習表現	學習內容	- (評量方式)	實質內涵
			2. 能理解當代藝術格特色,以及藝術的內涵意義。	材與技法,表現個人或 社群的觀點。 視 1-IV-4 能透過議題創 作,表達對生活環。 在會文化的理體驗 新作 祖 2-IV-1 能體驗 元的體 器 2-IV-2 能理解視 號 的意義 的觀點。 視 2-IV-3 能理解藝術產	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。視 E-IV-4 環境藝術、社區藝術。視 P-IV-1 公共藝術動力 A 及各族群藝文活動,是各族群藝術,在地及各族群藝、製 P-IV-2 展覽策畫與執	5. 實作評量	生象生價義【教涯已質觀【育戶活成與好能【育環境然自倫常,的值。生育J4的與。戶】J5動相互態。環】J3美文然理的索的與 規 解格價 外 在中互動度 經學學環值的索的與 規 解格價 外 團,合的與 境 由與了境。現人、意 畫 自特值 教 隊養作良技 教 環自解的		

				課程架構脈絡			
				學習	重點		
教學期程	單元與活動名	節數	學習目標			表現任務	融入議題
	稱			學習表現	學習內容	(評量方式)	實質內涵
第二十一週 (三段) 1/13~1/17	表演藝術 全冊總複習-1 【第三次評量	1	1.偶2.戲色3.的4.現場色5.樂歌說。認發認行和。體趣家統作袋、蹈的體驗。體與現蹈蹈舞動會人。我與我說稱一個人。體驗。我們們不不一個人。一個人,我們們們們們們們們們們們們們們們們們們們們們們們們們們們們們們們們們們們們	元能力,並在劇場中呈現。 表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧 並創作發表。 表 2-IV-1 能覺察並的關聯。 表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化	表 E-IV-1 聲音、 童音、智子 中間、動 中間、動 中間、動 を E-IV-2 財 を 上 D-2 大 を 数 を A-IV-2 大 を 数 を A-IV-2 大 を 数 を A-IV-2 大 を 数 を 本 を 本 を 本 を と を 数 を と を 数 を と を と を と を 数 を と を 数 を と を と を 数 を と を と を と を と を と を と を と を と	2. 表現評量	環產週其跡及【教多族的革多同時的合【育J15的, 水避元 關北承 探化能突割然生探態足。文 懷遺與 討接產、。權識命討足跡 化 我產興 不觸生融 教
				內涵及代表人物。 表 3-IV-4 能養成鑑賞表 演藝術的習慣,並能適	與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。		人 J13 理解 戰爭、和平 對人類生活
				性發展。			的影響。 【生涯規畫
							教育】

				課程架構脈絡			
				學習	重點		
教學期程	單元與活動名 稱	節數	學習目標	(2 d2 b o		表現任務 (評量方式)	融入議題實質內涵
				學習表現	學習內容	, , ,	
第二十二週 1/20	音樂 全冊總複習-2 【課程結束】	1	1. 運用科技關關 開入 開入 開入 開入 開入 開入 開入 開入 開入 開入 開入 開入 開入	號並回應指揮,進行歌唱及演奏,展現音樂美感意識。 音 1-IV-2 能融入傳統、		<ol> <li>2. 觀察評量</li> <li>3. 討論評量</li> </ol>	涯集作境【育國欣同值【教多同時的合了與/的國】J5賞文。多育J8文可衝或學分教將際 尊世化 元 探化能突新習析育。際 重界的 文 討接產、。蒐工環 教 與不價 化 不觸生融
			識。 3. 藉由認識國內及 國際的著名音樂的 所了解音樂的保存 4. 了解音樂的保存 與傳承。	觀點。 音 2-IV-1 能使用適當的 音樂語彙,賞析各類音 樂作品,體會藝術文化	不肯 作背。 音 A-IV-2 相關音樂語 音 A-IV-3 音樂 則 等。 音 A-IV-3 音樂 則 則 等。 音樂 一 日 日 日 日 日 日 日 日 日 日 日 日 日 日 日 日 日 日		合【育人會的化欣異 或人 了 了 有 體 尊 其 。 教 社 同 之 是 群 , 賞 。

				課程架構脈絡			
				學習			
教學期程	單元與活動名 稱	節數	學習目標			表現任務 (評量方式)	融入議題 實質內涵
	件	1月	學習表現學習內容		學習內容	(計里刀式)	貝貝門心
				音 3-IV-1 能透過多元音	-		【科技教
				樂活動,探索音樂及其	曲。基礎歌唱技巧,		育】
				他藝術之共通性,關懷			科 E4 體會動
				在地及全球藝術文化。	等。		手實作的樂
				音 3-IV-2 能運用科技媒			趣,並養成
				體蒐集藝文資訊或聆賞			正向的科技
				音樂,以培養自主學習	軟體。		態度。
				音樂的興趣與發展。	音 E-IV-4 音樂元素,		【環境教
					如:音色、調式、和聲		育】
					等。		環 J4 了解永
					音 P-IV-1 音樂與跨領域		續發展的意
					藝術文化活動。		義(環境、社
					音 P-IV-2 在地人文關懷		會、與經濟
					與全球藝術文化相關議		的均衡發展)
					題。		與原則。
							【生涯規畫
							教育】
							涯 J3 覺察自
							己的能力與
							興趣。
							涯 J4 了解自
							己的人格特
							質與價值
							觀。

				課程架構脈絡			
				學習	重點		
教學期程	單元與活動名 稱	節數	學習目標	學習表現	奥羽內穴	表現任務 (評量方式)	融入議題實質內涵
第二十二週 1/20	視覺藝術 全冊總複習-2 【課程結束】	1	1. 之探藝, 能对 數 一	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理,表達情感與想法。 視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法,表現個人或社群的觀點。	術名-IV-2 傳覺 整術。 之 傳覺 地術 理涵 立法 一IV-1 色號 面現 整術 是 IV-1 符 的環 医一IV-1 的環 是 IV-2 的環 医一IV-4 以 是 IV-4 以 是 IV-4 以 是 IV-4 以 是 IV-4 以 是 IV-4 以 其 E N-5 以 是 IV-6 以 是 IV-7 以 是 IV-8 数 表 医 表 是 IV-8 数 表 医 表 是 IV-8 数 表 医 表 是 IV-9 数 表 医 表 是 IV-9 数 表 是 IV-9 数 是 IV-9 数 E IV-9 & E IV	<ol> <li>態度評量</li> <li>發表評量</li> <li>討論評量</li> </ol>	【育生老生象生價義【教涯己質觀【育戶活成與好能【育生】33病常,的值。生育13的與。戶】5動相互態。環命反死 探目 涯 了人 在中互動度 思與的索的與 規 解格價 外 團,合的與 境教 生人現人、意 畫 自特值 教 隊養作良技 教

				課程架構脈絡			
				學習	重點		
教學期程	單元與活動名 稱	節數	學習目標			表現任務 (評量方式)	融入議題 實質內涵
	7113			學習表現	學習內容	(町里ガム)	貝貝17四
第二十二週 1/20	表演藝術 全冊總複習-2 【課程結束】	1	1.素 2.编维 3.及 4.及 5.流認。透劇。認藝認藝子中,巧藝藝師國節國節藝中,巧藝藝師國節國節藝的國際。內。術學與術術學學新術學	素、形式、技巧與肢體 語彙表現想法,發展多 元能力,並在劇場中 現。 表 1-IV-2 能理解表演的 形式、文本與表現技巧 並創作發表。 表 2-IV-1 能覺察並感受	表 E-IV-2 肢體動作與語 彙、角色建立與表演、		環境然自倫環產週其跡及【教多族的革多同時的合【育人戰J美文然理J品期生、碳多育J2文傳。 B2文可衝或】】J爭經學學環值5的, 水足元 關化承 探化能突新權 理和由與了境。認生探態足。文 懷遺與 討接產、。權 理和環自解的 識命討足跡 化 我產興 不觸生融 教 解平

	課程架構脈絡										
				學習重	點						
教學期程	單元與活動名	節數	學習目標			表現任務	融入議題				
稱	<b>件</b>	學習表現	學習內容	- (評量方式)	實質內涵						
				表 3-IV-4 能養成鑑賞表 演藝術的習慣,並能適 性發展。			對的【教涯集作境【育國欣同值人影生育J7與/的國】J5賞文。類。				

- ◎教學期程以每週教學為原則,如行列太多或不足,請自行增刪。
- ◎「學習目標」應為結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞),整合為學生本單元應習得的學科本質知能。
- ◎「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字,非只有代號,「融入議題實質內涵」亦是。
- ◎依據 109.12.10 函頒修訂之「臺南市十二年國民基本教育課程綱要國中小彈性學習課程規劃建議措施」中之配套措施,如有每位學生上台報告之「表現任務-評量方式」請用不同顏色的文字特別註記並具體說明。
- ◎如若實施課中差異化教學之班級,其「學習目標」、「學習重點」、「評量方式」應有不同,本表僅是呈現進度規劃,各校可視學生學習起點與需求適時調整規劃。

# 臺南市立六甲國民中學 113 學年度第二學期 九 年級 藝術 領域學習課程(調整)計畫(■普通班/□特教班)

教材版本	-	康軒	實施年級 (班級/組別)	九年級	教學節數	每週(3)節,本學期共(57	')節。		
課程目標	2. 認識 3. 認認識 4. 認認 1. 能體體 2. 能體試冊解 4. 常介了認識 2. 認識 3. 認識 3. 認識	作为在在見識鐱客見長戏世生洲洋欣了覺錯建數畫演曲界活、搖賞解藝視築位與藝與各中歐滾亞音術作作媒執術生地的歐綠洲樂 品品材行 活舞應洲樂洲樂 品品材行 活舞應、的的相 在,與藝 的蹈用	拉歷傳職 生並環術 關於表別 用元合質 關 用元合質 與 親 題 題 與 與 與 與 與 與 與 與 與 與 與 與 與 與 與 與	。 作內容。 符號的意義,並表達 點。 點,並進行藝術活動的 備哪些藝術能力。 格。	的探索與創作。				
•	4. 認識生活中的表演藝術,以及如何應用在學校教育、職涯規畫。 藝-J-A1 參與藝術活動,增進美感知能。 藝-J-A2 嘗試設計思考,探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-A3 嘗試規畫與執行藝術活動,因應情境需求發揮創意。 藝-J-B1 應用藝術符號,以表達觀點與風格。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係,進行創作與鑑賞。 藝-J-B3 善用多元感官,探索理解藝術與生活的關聯,以展現美感意識。 藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。 藝-J-C2 透過藝術實踐,建立利他與合群的知能,培養團隊合作與溝通協調的能力。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。								
				課程架構脈絡					
教學期程	單元與活動名 稱	節數	學習目標	學習表現	學習重點	表現係 學習內容 (評量2	· ·	融入議題實質內涵	

第一週	音樂	1	1. 透過聆聽世界民	音 1-Ⅳ-1 能理解音樂符	音 A-IV-1 器樂曲與聲樂	1. 發表評量	【人權教育】
2/5~2/8	第五課聽見世	•	謠感受各地音樂特	號並回應指揮,進行歌		2. 教師評量	人 J4 了解平
	界工体総元二		色。	唱及演奏,展現音樂美	樂劇、世界音樂、電影	3. 觀察評量	等、正義的原
	71-		2. 認識地方代表樂	感意識。	配樂等多元風格之樂	4. 態度評量	則,並在生活
			器,並透過聆聽器	<sup>                                    </sup>		4. 芯及町里	中實踐。
			樂曲感受地方文化	音樂語彙,賞析各類音			人 J5 了解社會
			· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	自 亲 品 来 <sup>*</sup> 貝 析 台 颊 自 一 樂 作 品 , 體 會 藝 術 文 化			上有不同的群
			3. 透過適當的歌唱		水、日 示 衣 演 图 随 <del> </del>		工有不问的杆 體和文化,尊
				<del>之                                   </del>	TF    京。   音    A-IV-2    相關音樂語		•
			技巧與讀譜能力,				重並欣賞其差
			能演唱並詮釋非洲	以探究樂曲創作背景與			異。
			歌曲〈旗幟飄	社會文化的關聯及其意			【多元文化教】
			揚〉。	義,表達多元觀點。	語,或相關之一般性用		有】
				音 3-IV-2 能運用科技媒			多 J8 探討不同
				體蒐集藝文資訊或聆賞	-		文化接觸時可
				音樂,以培養自主學習	曲。基礎歌唱技巧,		能產生的衝
				音樂的興趣與發展。	如:發聲技巧、表情		突、融合或創
					等。		新。
					音 E-IV-3 音樂符號與術		
					語、記譜法或簡易音樂		
					軟體。		
					音 E-IV-4 音樂元素,		
					如:音色、調式、和聲		
					等。		
					音 P-IV-2 在地人文關懷		
					與全球藝術文化相關議		
					題。		
第一週	視覺藝術	1	1. 認識變形與錯視	視 1-IV-1 能使用構成要	視 E-IV-1 色彩理論、造	1. 教師評量	【生命教育】
2/5~2/8	第一課奇妙的		的原理與創作。	素和形式原理,表達情	形表現、符號意涵。	2. 態度評量	生 J6 察覺知性
	「視」界			感與想法。	視 A-IV-2 傳統藝術、當	3. 實作評量	與感性的衝
				視 2-IV-1 能體驗藝術作	代藝術、視覺文化。		突,尋求知、
				品,並接受多元的觀	視 P-IV-3 設計思考、生		情、意、行統
				點。	活美感。		整之途徑。

P	- (					
			視 2-IV-2 能理解視覺符			
			號的意義,並表達多元			
			的觀點。			
			視 3-IV-3 能應用設計思			
			考及藝術知能,因應生			
			活情境尋求解決方案。			
第一週	表演藝術 1	1. 認識傳統戲曲的	表 1-IV-1 能運用特定元	表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與	1. 學生互評	【國際教育】
2/5~2/8	第九課絢麗紛	舞臺藝術。	素、形式、技巧與肢體	其他藝術元素的結合演	2. 發表評量	國 J5 尊重與欣
	呈的戲曲	2. 認識戲曲演員的	語彙表現想法,發展多	出。	3. 表現評量	賞世界不同文
		表演方式與基本	元能力,並在劇場中呈	表 A-IV-1 表演藝術與生	4. 實作評量	化的價值。
		功。	現。	活美學、在地文化及特	5. 態度評量	
		3. 認識戲曲的角色	表 2-IV-2 能體認各種表	定場域的演出連結。	6. 討論評量	
		分類。	演藝術發展脈絡、文化	表 A-IV-2 在地及各族		
		4. 了解戲曲的人物	内涵及代表人物。	群、東西方、傳統與當		
		造型包含哪些元	表 3-IV-2 能運用多元創	代表演藝術之類型、代		
		素。	作探討公共議題,展現	表作品與人物。		
		5. 了解戲曲文化的	人文關懷與獨立思考能	表 P-IV-2 應用戲劇、應		
		傳承與創新意涵。	カ。	用劇場與應用舞蹈等多		
			表 3-IV-4 能養成鑑賞表	元形式。		
			演藝術的習慣,並能適			
			性發展。			
第二週	音樂 1	1. 認識地方代表樂	音 1-IV-1 能理解音樂符	音 A-IV-1 器樂曲與聲樂	1. 教師評量	【人權教育】
2/10~2/14	第五課聽見世	器,並透過聆聽器	號並回應指揮,進行歌	曲,如:傳統戲曲、音	2. 觀察評量	人 J4 了解平
	界	樂曲感受地方文化	唱及演奏,展現音樂美	樂劇、世界音樂、電影	3. 討論評量	等、正義的原
		音樂特色。	感意識。	配樂等多元風格之樂	4. 發表評量	則,並在生活
		2. 培養對世界文化	音 2-IV-1 能使用適當的	曲。各種音樂展演形		中實踐。
		的包容,並體認自	音樂語彙,賞析各類音	式,以及樂曲之作曲		人 J5 了解社會
		身文化的價值。	樂作品,體會藝術文化	家、音樂表演團體與創		上有不同的群
			之美。	作背景。		體和文化,尊
			音 2-IV-2 能透過討論,	音 A-IV-2 相關音樂語		重並欣賞其差
			以探究樂曲創作背景與	彙,如音色、和聲等描		異。
				述音樂元素之音樂術		

			社會文化的關聯及其意	語,或相關之一般性用		【多元文化教
			義,表達多元觀點。	語。		育】
			音 3-IV-2 能運用科技媒	· ·		多 J8 探討不同
			體蒐集藝文資訊或聆賞			文化接觸時可
			音樂,以培養自主學習	如:發聲技巧、表情		能產生的衝
			音樂的興趣與發展。	等。		突、融合或創
				音 E-IV-3 音樂符號與術		新。
				語、記譜法或簡易音樂		
				軟體。		
				音 E-IV-4 音樂元素,		
				如:音色、調式、和聲		
				等。		
				音 P-IV-2 在地人文關懷		
				與全球藝術文化相關議		
				題。		
第二週	視覺藝術 1	1. 能欣賞錯視在生	視 1-IV-1 能使用構成要	視 E-IV-1 色彩理論、造	1. 教師評量	【生命教育】
2/10~2/14	第一課奇妙的	活中的應用方式,	素和形式原理,表達情	形表現、符號意涵。	2. 態度評量	生 J6 察覺知性
	「視」界	並鼓勵學生表達想	感與想法。	視 A-IV-2 傳統藝術、當		與感性的衝
	_	法。	視 2-IV-1 能體驗藝術作	代藝術、視覺文化。		突,尋求知、
			品, 並接受多元的觀			情、意、行統
			點。	活美感。		整之途徑。
			視 2-Ⅳ-2 能理解視覺符			
			號的意義,並表達多元			
			的觀點。			
			視 3-IV-3 能應用設計思			
			考及藝術知能,因應生			
			活情境尋求解決方案。			
第二週	表演藝術 1	1. 認識傳統戲曲的		表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與	1. 學生互評	【國際教育】
2/10~2/14	第九課絢麗紛	舞臺藝術。	素、形式、技巧與肢體	· ·	2. 發表評量	國 J5 尊重與欣
	呈的戲曲	2. 認識戲曲演員的	語彙表現想法,發展多	出。	3. 表現評量	賞世界不同文
	- • • • • • • • • • • • • • • • • • • •	表演方式與基本	元能力,並在劇場中呈		4. 實作評量	化的價值。
		功。	現。		5. 態度評量	. 2 4 IV PE
		/*	, <u>, , , , , , , , , , , , , , , , , , </u>		・・心入りエ	

界	CJ-1	王(明罡/川里						
4. 了解啟曲的人物 造型包含哪些元素。 表 3-IV-2 能選用多元創表。				3. 認識戲曲的角色	表 2-IV-2 能體認各種表	表 A-IV-1 表演藝術與生	6. 討論評量	
造型色含哪些元素。				分類。	演藝術發展脈絡、文化	活美學、在地文化及特		
素。 5. 了解戲曲文化的				4. 了解戲曲的人物	內涵及代表人物。	定場域的演出連結。		
5.了解戲曲文化的傳承與創新意滿。 人文關懷與獨立思考能 力。 表 表 3-IV-4 能養成鑑賞表 演藝術的習慣,並能適性發展。 自1-IV-1 能理解音樂符				造型包含哪些元	表 3-IV-2 能運用多元創	表 A-IV-2 在地及各族		
# 中華				素。	作探討公共議題,展現	群、東西方、傳統與當		
表 3-IV-4 能養成鑑賞表 演藝術的習慣,並能適性發展。  1 1. 透過聆聽世界民 語感受各地音樂特色。				5. 了解戲曲文化的	人文關懷與獨立思考能	代表演藝術之類型、代		
第三週 音樂 2/17-2/21 第五課聽見世界 1.透過聆聽世界民 1.透過聆聽世界民 1.透過聆聽世界民 1.透過聆聽世界民 1.透過聆聽世界民 1.透過聆聽世界民 1.透過時聽 1.受害 1. 表 2. 教師評量 2. 表 2. 認識地方代表樂				傳承與創新意涵。	力。	表作品與人物。		
第三週 2/17-2/21 第五課聽見世界 1. 透過聆聽世界民					表 3-IV-4 能養成鑑賞表	表 P-IV-2 應用戲劇、應		
第三週 $2/17-2/21$ 音樂 第五課聽見世 $1$ 1. 透過聆聽世界民					演藝術的習慣,並能適	用劇場與應用舞蹈等多		
2/17-2/21 第五課聽見世界					性發展。	元形式。		
<ul> <li>○ (1) (2) (2) (3) (2) (3) (4) (4) (4) (4) (4) (4) (4) (4) (4) (4</li></ul>	第三週	音樂	1	1. 透過聆聽世界民	音 1-IV-1 能理解音樂符	音 A-IV-1 器樂曲與聲樂	1. 發表評量	【人權教育】
2. 認識地方代表樂	2/17~2/21	第五課聽見世		謠感受各地音樂特	號並回應指揮,進行歌	曲,如:傳統戲曲、音	2. 教師評量	人 J4 了解平
器,並透過聆聽器 樂曲感受地方文化 音樂特色。 3.經由正確的指法 運用與節奏掌控, 學習吹奏並詮釋愛 爾蘭民謠〈夏日最 後一朵玫瑰〉。 4. 培養對世界文化 的包容,並體認自 身文化的價值。 當 2-IV-2 能透過討論, 以探究樂曲創作背景與 義,表達多元觀點。 4. 培養對世界文化 的包容,並體認自 身文化的價值。 當 3-IV-2 能運用科技媒 音 2-IV-1 多元形式歌 音 3-IV-2 能運用科技媒 音 卷 E-IV-1 多元形式歌 音 卷 E-IV-1 多元形式歌 由。基礎歌唱技巧, 如:發聲技巧、表情 等。 音 E-IV-3 音樂符號與術 語、記譜法或簡易音樂		界		色。	唱及演奏,展現音樂美	樂劇、世界音樂、電影	3. 觀察評量	等、正義的原
樂曲感受地方文化音樂特色。 3.經由正確的指法 運用與節奏掌控, 學習吹奏並詮釋愛 關蘭民謠〈夏日最後一朵玫瑰〉。 4. 培養對世界文化 的包容,並體認自身文化的價值。  學主 (N-2) 能運用科技媒 音 (E-IV-1) 多元形式歌 音樂的興趣與發展。  禁事 (基) 對於 (				2. 認識地方代表樂	<b>感意識。</b>	配樂等多元風格之樂	4. 態度評量	則,並在生活
音樂特色。 3. 經由正確的指法 運用與節奏掌控, 學習吹奏並詮釋愛 爾蘭民謠〈夏日最 後一朵玫瑰〉。 4. 培養對世界文化 的包容,並體認自身文化的價值。  華之-IV-2 能透過討論, 以探究樂曲創作背景與 社會文化的關聯及其意 義,表達多元觀點。 音 3-IV-2 能運用科技媒 語 3-IV-2 能運用科技媒 音 3-IV-2 能運用科技媒 音 3-IV-2 能運用科技媒 音 数字 文資訊或聆賞 音樂,以培養自主學習 音樂的興趣與發展。  上有不同的群體和文化,尊 重並欣賞其差 異。 【多元文化教育】 多 J8 探討不同 文化接觸時可能 基礎歌唱技巧, 如:發聲技巧,表情 等。 音上IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂				器,並透過聆聽器	音 2-IV-1 能使用適當的	曲。各種音樂展演形		中實踐。
3. 經由正確的指法 運用與節奏掌控,				樂曲感受地方文化	音樂語彙,賞析各類音	式,以及樂曲之作曲		人 J5 了解社會
運用與節奏掌控,學習吹奏並詮釋愛 以探究樂曲創作背景與 商蘭民謠〈夏日最 後一朵玫瑰〉。 4. 培養對世界文化 的包容,並體認自身文化的價值。				音樂特色。	樂作品,體會藝術文化	家、音樂表演團體與創		上有不同的群
學習吹奏並詮釋愛				3. 經由正確的指法	之美。	作背景。		體和文化,尊
學習吹奏並詮釋愛				運用與節奏掌控,	音 2-IV-2 能透過討論,	音 A-IV-2 相關音樂語		重並欣賞其差
後一朵玫瑰〉。 4. 培養對世界文化的包容,並體認自身文化的價值。  養,表達多元觀點。 音 3-IV-2 能運用科技媒 語。 音 E-IV-1 多元形式歌 由。基礎歌唱技巧,由。基礎歌唱技巧,由。基礎歌唱技巧,如:發聲技巧、表情等。 音樂的興趣與發展。  音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂				學習吹奏並詮釋愛				異。
4. 培養對世界文化的包容,並體認自身文化的價值。				爾蘭民謠〈夏日最	社會文化的關聯及其意	述音樂元素之音樂術		【多元文化教
4. 培養對世界文化的包容,並體認自身文化的價值。				後一朵玫瑰〉。	義,表達多元觀點。	語,或相關之一般性用		育】
的包容,並體認自 身文化的價值。					· ·			
身文化的價值。 音樂,以培養自主學習 曲。基礎歌唱技巧, 能產生的衝音樂的興趣與發展。 如:發聲技巧、表情 突、融合或創 等。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂				的包容,並體認自	體蒐集藝文資訊或聆賞	音 E-IV-1 多元形式歌		
音樂的興趣與發展。 如:發聲技巧、表情 突、融合或創 等。 音 E-IV-3 音樂符號與術 語、記譜法或簡易音樂				身文化的價值。	音樂,以培養自主學習			能產生的衝
等。 音 E-IV-3 音樂符號與術 語、記譜法或簡易音樂					音樂的興趣與發展。	如:發聲技巧、表情		
語、記譜法或簡易音樂								
語、記譜法或簡易音樂						音 E-IV-3 音樂符號與術		

				音 E-IV-4 音樂元素, 如:音色、調式、和聲 等。 音 P-IV-2 在地人文關懷 與全球藝術文化相關議 題。		
第三週 2/17~2/21	視覺藝術 第一課奇妙的 「視」界	1. 認識變形與錯視的原理與創作。	視1-IV-1 能使用構成要 精力形式原理,表 有力形式原理,表 與想法。 視2-IV-1 能體驗元 與想法 ,並接受多元 品。 視2-IV-2 能理解之 。 親2-IV-2 能理解達 的 說 。 說 。	形表現、符號意涵。 視 A-IV-2 傳統藝術、當	<ol> <li>教師評量</li> <li>發表評量</li> <li>實作評量</li> </ol>	【生命教育】 生 J6 察覺的 性感 以 以 以 以 、 等 、 等 、 。 、 。 、 。 、 。 、 。 、 。 。 。 。 。
第三週2/17~2/21	表演藝術 第九課絢麗紛呈的戲曲	1. 認藝識房。 認數所以 說數數數	素、形式、技巧與肢體 語彙表現想法,發展多 元能力,並在劇場中呈 現。 表 2-IV-2 能體認各種表 演藝術發展脈絡、文化 內涵及代表人物。	出。 表 A-IV-1 表演藝術與生 活美學、在地文化及特 定場域的演出連結。 表 A-IV-2 在地及各族 群、東西方、傳統與當 代表演藝術之類型、代	<ol> <li>學生互評</li> <li>發表現評</li> <li>實度</li> <li>計論</li> </ol>	【國際教育】 國 J5 尊重與欣 賞世界不同 化的價值。

				表 3-IV-4 能養成鑑賞表			
				演藝術的習慣,並能適			
				性發展。			
第四週	音樂	1	1. 透過聆聽世界民	音 1-IV-1 能理解音樂符	音 A-IV-1 器樂曲與聲樂	1. 發表評量	【人權教育】
2/24~2/27	第五課聽見世		謠感受各地音樂特	號並回應指揮,進行歌	曲,如:傳統戲曲、音	2. 教師評量	人 J4 了解平
	界		色。	唱及演奏,展現音樂美	樂劇、世界音樂、電影	3. 觀察評量	等、正義的原
			2. 認識地方代表樂	感意識。	配樂等多元風格之樂	4. 態度評量	則,並在生活
			器,並透過聆聽器	音 2-IV-1 能使用適當的	曲。各種音樂展演形		中實踐。
			樂曲感受地方文化	音樂語彙,賞析各類音	式,以及樂曲之作曲		人 J5 了解社會
			音樂特色。	樂作品,體會藝術文化	家、音樂表演團體與創		上有不同的群
			3. 培養對世界文化	之美。	作背景。		體和文化,尊
			的包容,並體認自	音 2-IV-2 能透過討論,	音 A-IV-2 相關音樂語		重並欣賞其差
			身文化的價值。	以探究樂曲創作背景與	彙,如音色、和聲等描		異。
				社會文化的關聯及其意	述音樂元素之音樂術		【多元文化教
				義,表達多元觀點。	語,或相關之一般性用		育】
				音 3-IV-2 能運用科技媒	語。		多 J8 探討不同
				體蒐集藝文資訊或聆賞	音 E-IV-1 多元形式歌		文化接觸時可
				音樂,以培養自主學習	曲。基礎歌唱技巧,		能產生的衝
				音樂的興趣與發展。	如:發聲技巧、表情		突、融合或創
					等。		新。
					音 E-IV-3 音樂符號與術		
					語、記譜法或簡易音樂		
					軟體。		
					音 E-IV-4 音樂元素,		
					如:音色、調式、和聲		
					等。		
					音 P-IV-2 在地人文關懷		
					與全球藝術文化相關議		
					題。		
第四週	視覺藝術	1	1. 認識變形與錯視	視 1-IV-1 能使用構成要	視 E-IV-1 色彩理論、造	1. 教師評量	【生命教育】
2/24~2/27	第一課奇妙的		的原理與創作。	素和形式原理,表達情	形表現、符號意涵。	2. 學生互評	生 J6 察覺知性
	「視」界			感與想法。		3. 實作評量	與感性的衝

						1
		2. 能欣賞錯視在生	視 2-IV-1 能體驗藝術作	視 A-IV-2 傳統藝術、當		突,尋求知、
		活中的應用方式,	品,並接受多元的觀	代藝術、視覺文化。		情、意、行統
		並鼓勵學生表達想	點。	視 P-IV-3 設計思考、生		整之途徑。
		法。	視 2-IV-2 能理解視覺符	活美感。		
		3. 能運用錯視表現	號的意義,並表達多元			
		技法,做出與空間	的觀點。			
		互動並具立體感的	視 3-IV-3 能應用設計思			
		作品。	考及藝術知能,因應生			
			活情境尋求解決方案。			
第四週	表演藝術	1. 認識傳統戲曲的	表 1-IV-1 能運用特定元	表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與	1. 學生互評	【國際教育】
2/24~2/27	第九課絢麗紛	舞臺藝術。	素、形式、技巧與肢體	其他藝術元素的結合演	2. 發表評量	國 J5 尊重與欣
	呈的戲曲	2. 認識戲曲演員的	語彙表現想法,發展多	出。	3. 表現評量	賞世界不同文
		表演方式與基本	元能力,並在劇場中呈	表 A-IV-1 表演藝術與生	4. 實作評量	化的價值。
		功。	現。	活美學、在地文化及特	5. 態度評量	
		3. 認識戲曲的角色	表 2-IV-2 能體認各種表	定場域的演出連結。	6. 討論評量	
		分類。	演藝術發展脈絡、文化	表 A-IV-2 在地及各族		
		4. 了解戲曲的人物	內涵及代表人物。	群、東西方、傳統與當		
		造型包含哪些元	表 3-IV-2 能運用多元創	代表演藝術之類型、代		
		素。	作探討公共議題,展現	表作品與人物。		
		5. 了解戲曲文化的	人文關懷與獨立思考能	表 P-IV-2 應用戲劇、應		
		傳承與創新意涵。	力。	用劇場與應用舞蹈等多		
			表 3-IV-4 能養成鑑賞表	元形式。		
			演藝術的習慣,並能適			
			性發展。			
第五週	音樂	1.透過聆聽世界民	音 1-IV-1 能理解音樂符	音 A-IV-1 器樂曲與聲樂	1. 發表評量	【人權教育】
3/3~3/7	第五課聽見世	謠感受各地音樂特	號並回應指揮,進行歌	曲,如:傳統戲曲、音	2. 教師評量	人 J4 了解平
	界	色。	唱及演奏,展現音樂美	樂劇、世界音樂、電影	3. 觀察評量	等、正義的原
		2. 認識地方代表樂	感意識。	配樂等多元風格之樂	4. 態度評量	則,並在生活
		器,並透過聆聽器	音 2-IV-1 能使用適當的	曲。各種音樂展演形		中實踐。
		樂曲感受地方文化	音樂語彙,賞析各類音	式,以及樂曲之作曲		人 J5 了解社會
		音樂特色。	樂作品,體會藝術文化	家、音樂表演團體與創		上有不同的群
			之美。	作背景。		體和文化,尊

的包容,並體認自 身文化的價值。 社會文化的關聯及其意 義,表達多元觀點。 音 3-IV-2 能運用科技媒 體蒐集藝文資訊或聆賞 音樂,以培養自主學習 曲。基礎歌唱技巧,	- WW1 DE	(1主(明正/日) 重		1				
中国					音 2-IV-2 能透過討論,			重並欣賞其差
第五週				的包容,並體認自	以探究樂曲創作背景與	彙,如音色、和聲等描		異。
音 3-IV-2 能運用科技媒				身文化的價值。	社會文化的關聯及其意	述音樂元素之音樂術		【多元文化教
# E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧,如:發聲技巧、表情等音樂的興趣與發展。					義,表達多元觀點。	語,或相關之一般性用		育】
第五週 3/3-3/7       親覺藝術 「視」界       1       1.認識變形與錯視 的原理與創作。 2.能欣賞錯視在生 活中的應用方式, 並鼓勵學生表達想 法。 3.能運用錯視表現 技法,做出與空間 稅之上V-2 能理解視覺符 號的意義,並表達多元       親1-IV-1 能使用構成要 素和形式原理,表達情 感與想法。 視2-IV-1 能體驗藝術作 代藝術、視覺文化。 現2-IV-1 能體驗藝術作 代藝術、視覺文化。 現2-IV-1 能體驗藝術作 代藝術、視覺文化。 現2-IV-1 能體驗藝術作 代藝術、視覺文化。 現2-IV-1 能體驗藝術作 代藝術、視覺文化。 現2-IV-1 能體驗藝術作 代藝術、視覺文化。 現2-IV-1 能體驗藝術作 代藝術、視覺文化。 現2-IV-1 能體驗藝術作 代藝術、視覺文化。 現2-IV-2 能理解視覺符 號的意義,並表達多元       1.教師評量 2.學生互評 3.實作評量 9.與感性的衝突,導求知、 情、意、行統 整之途徑。					音 3-IV-2 能運用科技媒	語。		多 J8 探討不同
音樂的興趣與發展。 如:發聲技巧、表情等。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4 音樂元素,如:音色、調式、和聲等。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。 視 E-IV-1 色彩理論、造者。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。 視 E-IV-1 色彩理論、造者、 符號意語。 2. 维止互評 表達情感與想法。 視 A-IV-2 傳統藝術、當 2. 學生互評 3. 實作評量 2. 學生互評 3. 實作課量 2. 學生互評 3. 實情課 2. 學生互評 3. 實施工程 2. 學生互評 3. 實施工程 2. 學生互評 3. 實施工程 2. 學生可能 4. 學生工程 2.					體蒐集藝文資訊或聆賞	音 E-IV-1 多元形式歌		文化接觸時可
第五週 3/3-3/7					音樂,以培養自主學習	曲。基礎歌唱技巧,		能產生的衝
音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂教體。 音 E-IV-4 音樂元素,如:音色、調式、和聲等。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。 第一課奇妙的「視」界 1. 認識變形與錯視 視1-IV-1 能使用構成要素和形式原理,表達情的原理與創作。 素和形式原理,表達情感與想法。 視 E-IV-1 色彩理論、造视、存號意涵。 視 E-IV-1 色彩理論、當视 - IV-2 傳統藝術、當之。 學生互評 3. 實作評量 生 16 察覺知性 成與想法。 視 - IV-2 傳統藝術、當 3. 實作評量 法 域 表 法 表 達 多 元 的觀法。					音樂的興趣與發展。	如:發聲技巧、表情		突、融合或創
第五週 3/3-3/7						等。		新。
軟體。 音 E-IV-4 音樂元素,如:音色、調式、和聲等。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。						音 E-IV-3 音樂符號與術		
第五週						語、記譜法或簡易音樂		
第五週 3/3~3/7						軟體。		
第五週 3/3~3/7						音 E-IV-4 音樂元素,		
第五週 3/3~3/7								
第五週 73~3/7						等。		
第五週 3/3~3/7						音 P-IV-2 在地人文關懷		
第五週 73~3/7								
第五週								
3/3~3/7 第一課奇妙的「視」界 的原理與創作。	第五週	視覺藝術	1	1. 認識變形與錯視	視 1-IV-1 能使用構成要	視 E-IV-1 色彩理論、造	1. 教師評量	【生命教育】
「視」界  2. 能欣賞錯視在生 感與想法。 活中的應用方式,	3/3~3/7							
活中的應用方式, 並鼓勵學生表達想 法。 3. 能運用錯視表現 技法,做出與空間 號的意義,並表達多元		「視」界						
並鼓勵學生表達想 品,並接受多元的觀 視 P-IV-3 設計思考、生						• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •	7, , , _	
法。 點。 活美感。 整之途徑。 3. 能運用錯視表現 視 2-IV-2 能理解視覺符 技法,做出與空間 號的意義,並表達多元						· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·		
3. 能運用錯視表現 視 2-IV-2 能理解視覺符 技法,做出與空間 號的意義,並表達多元						, ,		
技法,做出與空間 號的意義,並表達多元					· 視 2-Ⅳ-2 能理解視覺符			
				· ·				
作品。								
考及藝術知能,因應生				.,	·			
活情境尋求解決方案。					• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •			

第五週	表演藝術 1	1. 認識傳統戲曲的	表 1-IV-1 能運用特定元	表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與	1. 學生互評	【國際教育】
3/3~3/7	第九課絢麗紛	舞臺藝術。	素、形式、技巧與肢體	· ·	2. 發表評量	國 J5 尊重與欣
37 3 37 1	呈的戲曲	2. 認識戲曲演員的		出。	3. 表現評量	賞世界不同文
	2 - 1 / 1 / 1	表演方式與基本	元能力,並在劇場中呈	表 A-IV-1 表演藝術與生	4. 實作評量	化的價值。
		功。	現。	活美學、在地文化及特	5. 態度評量	1047 [5] [五
		3. 認識戲曲的角色	表 2-IV-2 能體認各種表		6. 討論評量	
		分類。	演藝術發展脈絡、文化		0. 叶咖啡	
		4. 了解戲曲的人物		群、東西方、傳統與當		
		造型包含哪些元		代表演藝術之類型、代		
		· 素。	作探討公共議題,展現			
		5. 了解戲曲文化的		表 P-IV-2 應用戲劇、應		
		傳承與創新意涵。	力。			
		<b>伊外州利利总图</b> 。	刀。   表 3-Ⅳ-4 能養成鑑賞表			
			表 5-1V-4 能食成鑑貝衣 演藝術的習慣,並能適	/C7/1人。		
			一 供發展。			
<b>给</b> 上 沺	音樂 1	1. 了解搖滾樂的人		音 A-IV-1 器樂曲與聲樂	1. 教師評量	【性別平等教
第六週 3/10~3/14	百宗					育】
3/10~3/14	<b>五八</b>	文精神,進而省思		曲,如:傳統戲曲、音	2. 發表評量	A
	至	不同時代的背景文	唱及演奏,展現音樂美		3. 態度評量	·
		化。	感意識。 克 0 17 1 4 4 日 2 4 4	配樂等多元風格之樂		庭、學校、職
		2. 透過賞析搖滾樂			5. 討論評量	場中基於性別
		作品,並介紹其背		式,以及樂曲之作曲		刻板印象產生
		後之社會特質,理		家、音樂表演團體與創		的偏見與歧
		解搖滾音樂的多元	之美。	作背景。		視。
		性。	音 2-IV-2 能透過討論,	音 A-IV-2 相關音樂語		【人權教育】
		3. 透過中音直笛習		彙,如音色、和聲等描		人 J6 正視社會
		奏〈讓它去〉,討				中的各種歧
		論音樂的差異性。	義,表達多元觀點。	語,或相關之一般性用		視,並採取行
			音 3-IV-1 能透過多元音			動來關懷與保
				音 A-IV-3 音樂美感原		護弱勢。
				則,如:均衡、漸層		
			在地及全球藝術文化。	等。		

				音 3-IV-2 能運用科技媒	音 E-IV-1 多元形式歌		
				體蒐集藝文資訊或聆賞	曲。基礎歌唱技巧,		
				音樂,以培養自主學習	如:發聲技巧、表情		
				音樂的興趣與發展。	等。		
					音 E-IV-2 樂器的構造、		
					發音原理、演奏技巧,		
					以及不同的演奏形式。		
					音 P-IV-1 音樂與跨領域		
					藝術文化活動。		
					音 P-IV-2 在地人文關懷		
					與全球藝術文化相關議		
					題。		
第六週	視覺藝術	1	1. 能欣賞建築作	視 1-IV-1 能使用構成要	視 E-IV-1 色彩理論、造	1. 教師評量	【環境教育】
3/10~3/14	第二課建築中		品,並接受多元的	素和形式原理,表達情	形表現、符號意涵。	2. 態度評量	環 J4 了解永續
	的話語		觀點。	感與想法。	視 A-IV-3 在地及各族群	3. 發表評量	發展的意義(環
	-			視 2-IV-1 能體驗藝術作		4. 討論評量	境、社會、與
				品,並接受多元的觀		, , ,	經濟的均衡發
				黑	活美感。		展)與原則。
				· 視 2-Ⅳ-3 能理解藝術產			, ,
				物的功能與價值,以拓			
				展多元視野。			
				視 3-IV-3 能應用設計思			
				考及藝術知能,因應生			
				活情境尋求解決方案。			
第六週	表演藝術	1	1. 認識世界各地舞	'	表 E-IV-1 聲音、身體、	1. 教師評量	【國際教育】
3/10~3/14	第十課大開舞	-	蹈的起源與表演方	素、形式、技巧與肢體	· ·	2. 學生互評	國 J5 尊重與欣
	界		式。	語彙表現想法,發展多	力、即興、動作等戲劇	3. 發表評量	賞世界不同文
	.,		2. 賞析世界各地舞	元能力,並在劇場中呈		4. 表現評量	化的價值。
			蹈的風格與特色。	現。	表 E-IV-2 肢體動作與語	1-73:1 3	. = . •
			3. 透過實際練習,	え 1-IV-2 能理解表演的			
			體驗泰國舞蹈、日	形式、文本與表現技巧			
			本盆舞、西班牙弗		作。		
			1 1 1 1 1 1 1 1		'1		

<u> </u>		1	1 0 4 11 87 15 14 15	1 1 4 1 1 1 1 1		
		拉門哥舞的肢體動		表 A-IV-1 表演藝術與生		
		作。	創作與美感經驗的關	活美學、在地文化及特		
		4. 將世界舞蹈特色	聯。	定場域的演出連結。		
		融入自己所喜爱的	表 2-IV-2 能體認各種表	表 A-IV-2 在地及各族		
		舞蹈風格。	演藝術發展脈絡、文化	群、東西方、傳統與當		
			内涵及代表人物。	代表演藝術之類型、代		
			表 3-IV-1 能運用劇場相	表作品與人物。		
			關技術,有計畫的排練	表 P-IV-2 應用戲劇、應		
			與展演。	用劇場與應用舞蹈等多		
			表 3-IV-4 能養成鑑賞表			
				表 P-IV-4 表演藝術活動		
			性發展。	與展演、表演藝術相關		
				工作的特性與種類。		
第七週	音樂 1	1. 了解搖滾樂的人	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	音 A-IV-1 器樂曲與聲樂	1. 教師評量	【性別平等教
(一段)	第六課搖滾教	文精神,進而省思		曲,如:傳統戲曲、音		育】
3/17~3/21	室 军	不同時代的背景文	· ·	樂劇、世界音樂、電影		<sup>月</sup>
3/11/3/21	至   【第一次評量	· 化。	· 感意識。	一	5. 發衣計里 4. 實作評量	· .
						庭、學校、職
	週】	2. 透過賞析搖滾樂		曲。各種音樂展演形	5. 態度評量	場中基於性別
		作品,並介紹其背		式,以及樂曲之作曲		刻板印象產生
		後之社會特質,理		家、音樂表演團體與創	7. 討論評量	的偏見與歧
		解搖滾音樂的多元	之美。	作背景。		視。
		性。		音 A-IV-2 相關音樂語		【人權教育】
				彙,如音色、和聲等描		人 J6 正視社會
				述音樂元素之音樂術		中的各種歧
			義,表達多元觀點。	語,或相關之一般性用		視,並採取行
			音 3-IV-1 能透過多元音	語。		動來關懷與保
			樂活動,探索音樂及其	音 A-IV-3 音樂美感原		護弱勢。
			他藝術之共通性,關懷	則,如:均衡、漸層		
			在地及全球藝術文化。	等。		
			音 3-IV-2 能運用科技媒	音 E-IV-1 多元形式歌		
			體蒐集藝文資訊或聆賞	曲。基礎歌唱技巧,		

音樂,以培養自主學習 如:發聲技巧、表情音樂的興趣與發展。 等。 音 E-IV-2 樂器的構造、 發音原理、演奏技巧, 以及不同的演奏形式。	
音 E-IV-2 樂器的構造、 發音原理、演奏技巧,	
發音原理、演奏技巧,	
┃	
音 P-IV-1 音樂與跨領域	
藝術文化活動。	
音 P-IV-2 在地人文關懷	
與全球藝術文化相關議	
題。	
第七週   視覺藝術 $1$ $1$ . 能理解建築的功 $1$ $1$ $1$ $1$ $1$ $1$ $1$ $1$ $1$ $1$	環境教育】
【(一段) 第二課建築中 能、材料與價值, 素和形式原理,表達情 形表現、符號意涵。 2.態度評量 環	J4 了解永續
3/17~3/21 的話語	展的意義(環
【第一次評量	、社會、與
週】	濟的均衡發
點。	)與原則。
視 $2-IV-3$ 能理解藝術產	
物的功能與價值,以拓	
展多元視野。	
視 3-IV-3 能應用設計思	
考及藝術知能,因應生	
活情境尋求解決方案。	
第七週   表演藝術 $1$ $1$ . 認識世界各地舞  表 $1-IV-1$ 能運用特定元  表 $E-IV-1$ 聲音、身體、 $1$ . 教師評量   【	國際教育】
(一段) 第十課大開舞 蹈的起源與表演方 素、形式、技巧與肢體 情感、時間、空間、勁 2. 學生互評 國	J5 尊重與欣
3/17~3/21 界 式。 語彙表現想法,發展多 力、即興、動作等戲劇 3.發表評量 賞	世界不同文
【第一次評量 2. 賞析世界各地舞 元能力,並在劇場中呈 或舞蹈元素。 4. 表現評量 化	的價值。
週】                      表 E-IV-2 肢體動作與語 5. 實作評量	
3. 透過實際練習, 表 1-IV-2 能理解表演的 彙、角色建立與表演、	
體驗泰國舞蹈、日形式、文本與表現技巧各類型文本分析與創	
本盆舞、西班牙弗」並創作發表。	
拉門哥舞的肢體動	
作。	

		4. 將世界舞蹈特色	表 2-IV-1 能覺察並感受	表 A-IV-1 表演藝術與生	
		融入自己所喜爱的	創作與美感經驗的關	活美學、在地文化及特	
		舞蹈風格。	聯。	定場域的演出連結。	
			表 2-IV-2 能體認各種表	表 A-IV-2 在地及各族	
			演藝術發展脈絡、文化	群、東西方、傳統與當	
			内涵及代表人物。	代表演藝術之類型、代	
			表 3-IV-1 能運用劇場相	表作品與人物。	
			關技術,有計畫的排練	表 P-IV-2 應用戲劇、應	
			與展演。	用劇場與應用舞蹈等多	
			表 3-IV-4 能養成鑑賞表	元形式。	
			演藝術的習慣,並能適	表 P-IV-4 表演藝術活動	
			性發展。	與展演、表演藝術相關	
			, va. 1 2	工作的特性與種類。	
第八週	音樂 1	1. 了解搖滾樂的人	音 1-IV-1 能理解音樂符	音 A-IV-1 器樂曲與聲樂 1. 教師評量	【性別平等教
3/24~3/28	第六課搖滾教	文精神,進而省思		曲,如:傳統戲曲、音 2.表現評量	育】
	室	不同時代的背景文	· · ·	樂劇、世界音樂、電影 3. 態度評量	性 J3 檢視家
		化。	感意識。	配樂等多元風格之樂 4. 發表評量	庭、學校、職
		2. 透過賞析搖滾樂	音 2-IV-1 能使用適當的	曲。各種音樂展演形	場中基於性別
		作品,並介紹其背	音樂語彙,賞析各類音	式,以及樂曲之作曲	刻板印象產生
		後之社會特質,理	樂作品,體會藝術文化	家、音樂表演團體與創	的偏見與歧
		解搖滾音樂的多元	之美。	作背景。	視。
		性。	音 2-IV-2 能透過討論,	音 A-IV-2 相關音樂語	【人權教育】
		3. 透過歌曲習唱	以探究樂曲創作背景與	彙,如音色、和聲等描	人 J6 正視社會
		〈治癒世界〉,藉		述音樂元素之音樂術	中的各種歧
		由歌詞一同探討其	義,表達多元觀點。	語,或相關之一般性用	視,並採取行
		社會背景。	音 3-IV-1 能透過多元音	語。	動來關懷與保
			樂活動,探索音樂及其	音 A-IV-3 音樂美感原	護弱勢。
			他藝術之共通性,關懷	則,如:均衡、漸層	
			在地及全球藝術文化。	等。	
			音 3-IV-2 能運用科技媒	音 E-IV-1 多元形式歌	
			體蒐集藝文資訊或聆賞	曲。基礎歌唱技巧,	

				音樂,以培養自主學習 音樂的興趣與發展。	如:發聲技巧、表情等。 音E-IV-2 樂器的構造、		
					發音原理、演奏技巧, 以及不同的演奏形式。 音 P-IV-1 音樂與跨領域		
					藝術文化活動。		
					音 P-IV-2 在地人文關懷		
					與全球藝術文化相關議題。		
第八週	視覺藝術	1	1. 能使用立體媒材	視 1-IV-1 能使用構成要	視 E-IV-1 色彩理論、造	1. 教師評量	【環境教育】
3/24~3/28	第二課建築中		發想建築造形,表	素和形式原理,表達情		2. 態度評量	環 J4 了解永續
	的話語		達創作意念。	感與想法。	視 A-IV-3 在地及各族群	3. 發表評量	發展的意義(環
				視 2-IV-1 能體驗藝術作		4. 討論評量	境、社會、與
				•	視 P-IV-3 設計思考、生		經濟的均衡發
				點。 BODY O the man 转 the t	活美感。		展)與原則。
				視2-Ⅳ-3 能理解藝術產			
				物的功能與價值,以拓 展多元視野。			
				展 夕 儿 祝 打 。   視 3-IV-3 能 應 用 設 計 思			
				代 3-1V-3			
				亏及藝術知能, 因應生   活情境尋求解決方案。			
第八週	表演藝術	1	1. 認識世界各地舞			1. 教師評量	【國際教育】
3/24~3/28	第十課大開舞	1	蹈的起源與表演方	素、形式、技巧與肢體	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	2. 學生互評	國 J5 尊重與欣
0, 21 0, 20	界		式。	語彙表現想法,發展多	力、即興、動作等戲劇	3. 發表評量	賞世界不同文
	71		2. 賞析世界各地舞	元能力,並在劇場中呈	或舞蹈元素。	4. 表現評量	化的價值。
			蹈的風格與特色。	現。	表 E-IV-2 肢體動作與語	5. 實作評量	
			3. 透過實際練習,	表 1-IV-2 能理解表演的	彙、角色建立與表演、		
			體驗泰國舞蹈、日	形式、文本與表現技巧	各類型文本分析與創		
			本盆舞、西班牙弗	並創作發表。	作。		
			拉門哥舞的肢體動				
			作。				

			1	1 0 4 11 11 11 11 11 11			
			4. 將世界舞蹈特色	表 2-IV-1 能覺察並感受			
			融入自己所喜爱的	創作與美感經驗的關	活美學、在地文化及特		
			舞蹈風格。	聯。	定場域的演出連結。		
				表 2-IV-2 能體認各種表	表 A-IV-2 在地及各族		
				演藝術發展脈絡、文化	群、東西方、傳統與當		
				內涵及代表人物。	代表演藝術之類型、代		
				表 3-IV-1 能運用劇場相	表作品與人物。		
				關技術,有計畫的排練	表 P-IV-2 應用戲劇、應		
				與展演。	用劇場與應用舞蹈等多		
				表 3-IV-4 能養成鑑賞表	元形式。		
				演藝術的習慣,並能適	表 P-IV-4 表演藝術活動		
				性發展。	與展演、表演藝術相關		
					工作的特性與種類。		
第九週	音樂	1	1. 了解搖滾樂的人	音 1-IV-1 能理解音樂符	音 A-IV-1 器樂曲與聲樂	1. 教師評量	【性別平等教
3/31~4/2	第六課搖滾教		文精神, 進而省思	號並回應指揮,進行歌	曲,如:傳統戲曲、音	2. 學生互評	育】
	室		不同時代的背景文	唱及演奏,展現音樂美	樂劇、世界音樂、電影	3. 發表評量	性 J3 檢視家
			化。	感意識。	配樂等多元風格之樂	4. 實作評量	庭、學校、職
			2. 透過賞析搖滾樂	音 2-IV-1 能使用適當的	曲。各種音樂展演形	5. 態度評量	場中基於性別
			作品,並介紹其背	音樂語彙,賞析各類音	式,以及樂曲之作曲	6. 欣賞評量	刻板印象產生
			後之社會特質,理	樂作品,體會藝術文化	家、音樂表演團體與創	7. 討論評量	的偏見與歧
			解搖滾音樂的多元	之美。	作背景。	8. 學習檔案評	視。
			性。	音 2-IV-2 能透過討論,	音 A-IV-2 相關音樂語	量	【人權教育】
				以探究樂曲創作背景與	彙,如音色、和聲等描		人 J6 正視社會
				社會文化的關聯及其意	述音樂元素之音樂術		中的各種歧
				義,表達多元觀點。	語,或相關之一般性用		視,並採取行
				音 3-IV-1 能透過多元音	語。		動來關懷與保
				樂活動,探索音樂及其	音 A-IV-3 音樂美感原		護弱勢。
				他藝術之共通性,關懷	則,如:均衡、漸層		
				在地及全球藝術文化。	等。		
				音 3-IV-2 能運用科技媒	音 E-IV-1 多元形式歌		
				體蒐集藝文資訊或聆賞	曲。基礎歌唱技巧,		

						1	-
				音樂,以培養自主學習	如:發聲技巧、表情		
				音樂的興趣與發展。	等。		
					音 E-IV-2 樂器的構造、		
					發音原理、演奏技巧,		
					以及不同的演奏形式。		
					音 P-IV-1 音樂與跨領域		
					藝術文化活動。		
					音 P-IV-2 在地人文關懷		
					與全球藝術文化相關議		
					題。		
第九週	視覺藝術	1	1. 能透過團隊合	視 1-IV-1 能使用構成要	· ·	1. 教師評量	【環境教育】
3/31~4/2	第二課建築中		作,展現溝通協調	素和形式原理,表達情		2. 學生互評	環 J4 了解永續
	的話語		的能力。	感與想法。	視 A-IV-3 在地及各族群	3. 實作評量	發展的意義(環
				視 2-IV-1 能體驗藝術作		4. 學習單評量	境、社會、與
					視 P-IV-3 設計思考、生	, , _	經濟的均衡發
				黑上。	活美感。		展)與原則。
				視 2-IV-3 能理解藝術產			
				物的功能與價值,以拓			
				展多元視野。			
				視 3-IV-3 能應用設計思			
				考及藝術知能,因應生			
				活情境尋求解決方案。			
第九週	表演藝術	1	1. 認識世界各地舞	表 1-IV-1 能運用特定元	表 E-IV-1 聲音、身體、	1. 教師評量	【國際教育】
3/31~4/2	第十課大開舞		蹈的起源與表演方	素、形式、技巧與肢體	情感、時間、空間、勁	2. 學生互評	國 J5 尊重與欣
	界		式。	語彙表現想法,發展多	力、即興、動作等戲劇	3. 發表評量	賞世界不同文
			2. 賞析世界各地舞	元能力,並在劇場中呈	或舞蹈元素。	4. 表現評量	化的價值。
			蹈的風格與特色。	現。	表 E-IV-2 肢體動作與語	5. 實作評量	
			3. 透過實際練習,	表 1-IV-2 能理解表演的	彙、角色建立與表演、	6. 欣賞評量	
			體驗泰國舞蹈、日	形式、文本與表現技巧	各類型文本分析與創	7. 討論評量	
			本盆舞、西班牙弗	並創作發表。	作。		
			拉門哥舞的肢體動				
			作。				

			4 的 川田 無いくはち	七〇五71 小田中ソンク	+ 1 TT 1 + white 1 - 1 - 1		
			4. 將世界舞蹈特色	表 2-IV-1 能覺察並感受			
			融入自己所喜愛的	創作與美感經驗的關			
			舞蹈風格。	聯。	定場域的演出連結。		
				表 2-IV-2 能體認各種表			
				演藝術發展脈絡、文化	群、東西方、傳統與當		
				内涵及代表人物。	代表演藝術之類型、代		
				表 3-IV-1 能運用劇場相	表作品與人物。		
				關技術,有計畫的排練	表 P-IV-2 應用戲劇、應		
				與展演。	用劇場與應用舞蹈等多		
				表 3-IV-4 能養成鑑賞表	元形式。		
				演藝術的習慣,並能適	表 P-IV-4 表演藝術活動		
				性發展。	與展演、表演藝術相關		
					工作的特性與種類。		
第十週	音樂	1	1. 了解搖滾樂的人	音 1-Ⅳ-1 能理解音樂符	音 A-IV-1 器樂曲與聲樂	1. 教師評量	【性別平等教
4/7~4/11	第六課搖滾教		文精神,進而省思	號並回應指揮,進行歌	曲,如:傳統戲曲、音	2. 學生互評	育】
	室		不同時代的背景文	唱及演奏,展現音樂美	樂劇、世界音樂、電影	3. 發表評量	性 J3 檢視家
			化。	感意識。	配樂等多元風格之樂	4. 實作評量	庭、學校、職
			2. 透過賞析搖滾樂	音 2-IV-1 能使用適當的	曲。各種音樂展演形	5. 態度評量	場中基於性別
			作品,並介紹其背	音樂語彙,賞析各類音	式,以及樂曲之作曲	6. 欣賞評量	刻板印象產生
			後之社會特質,理	樂作品,體會藝術文化	家、音樂表演團體與創	7. 討論評量	的偏見與歧
			解搖滾音樂的多元	之美。	作背景。	8. 學習檔案評	視。
			性。	音 2-IV-2 能透過討論,	音 A-IV-2 相關音樂語	量	【人權教育】
				以探究樂曲創作背景與			人 J6 正視社會
				社會文化的關聯及其意	述音樂元素之音樂術		中的各種歧
				義,表達多元觀點。	語,或相關之一般性用		視,並採取行
				音 3-IV-1 能透過多元音			動來關懷與保
				樂活動,探索音樂及其			護弱勢。
				他藝術之共通性,關懷			
				在地及全球藝術文化。	等。		
				音 3-IV-2 能運用科技媒			
				體蒐集藝文資訊或聆賞			
<u></u>				ルルカスストスト			

				音樂,以培養自主學習 音樂的興趣與發展。	如:發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的構造、 發音原理、演奏技巧, 以及不同的演奏形式。 音 P-IV-1 音樂與跨領域 藝術文化活動。 音 P-IV-2 在地人文關懷		
第十週 4/7~4/11	第二課建築中	1	1. 能透過團隊合作,展現溝通協調	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理,表達情	與全球藝術文化相關議題。 視 E-IV-1 色彩理論、造 形表現、符號意涵。	2. 學生互評	【環境教育】 環J4 了解永續
	的話語		的能力。	點。 視 2-IV-3 能理解藝術產 物的功能與價值,以拓展多元視野。 視 3-IV-3 能應用設計思 考及藝術知能,因應生 活情境尋求解決方案。	視P-IV-3設計思考、生活美感。	<ol> <li>3. 實作評量</li> <li>4. 學習單評量</li> </ol>	發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡。 經濟的均衡發展)與原則。
第十週 4/7~4/11	表演藝術第十課大開舞界	1	1.認識世界各表 出版 出版 出版 出版 出版 一次	素、形式、技巧與肢體 語彙表現想法,發展多 元能力,並在劇場中呈 現。	力、即興、動作等戲劇 或舞蹈元素。 表 E-IV-2 肢體動作與語 彙、角色建立與表演、	<ol> <li>教師至</li> <li>學表現評量</li> <li>養現評算</li> <li>實質</li> <li>於論</li> <li>方. 討論</li> </ol>	【國際教育】 國 J5 尊重與欣 賞世界不同文 化的價值。

		4. 將世界舞蹈特色	表 2-IV-1 能覺察並感受	表 A-IV-1 表演藝術與生		
		融入自己所喜爱的	創作與美感經驗的關	活美學、在地文化及特		
		舞蹈風格。	聯。	定場域的演出連結。		
			表 2-IV-2 能體認各種表	表 A-IV-2 在地及各族		
			演藝術發展脈絡、文化	群、東西方、傳統與當		
			內涵及代表人物。	代表演藝術之類型、代		
			表 3-IV-1 能運用劇場相	表作品與人物。		
			關技術,有計畫的排練	表 P-IV-2 應用戲劇、應		
			與展演。	用劇場與應用舞蹈等多		
			表 3-IV-4 能養成鑑賞表	元形式。		
				表 P-IV-4 表演藝術活動		
			性發展。	與展演、表演藝術相關		
				工作的特性與種類。		
第十一週	音樂 1	1. 透過聆聽曲目,	音 1-IV-1 能理解音樂符	音 A-IV-1 器樂曲與聲樂 1.	. 教師評量	【性別平等教
4/14~4/18	第七課亞洲音	感受亞洲各地傳統			. 表現評量	育】
	樂視聽室	與流行音樂的特	,	• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •	. 態度評量	性 J11 去除性
		色。	感意識。		. 發表評量	別刻板與性別
		2. 藉由電影的觀		曲。各種音樂展演形		偏見的情感表
		賞,討論中國、日		式,以及樂曲之作曲		達與溝通,具
		本、朝鮮半島音	格,改編樂曲,以表達	家、音樂表演團體與創		備與他人平等
		樂,與該地區文化		作背景。		互動的能力。
		或史地的關聯。	音 2-IV-1 能使用適當的	音 A-IV-2 相關音樂語		
		3. 認識亞洲傳統樂	音樂語彙,賞析各類音	彙,如音色、和聲等描		
		器的名稱,並辨別	樂作品,體會藝術文化	述音樂元素之音樂術		
		其外形與音色。	之美。	語,或相關之一般性用		
			音 2-IV-2 能透過討論,	語。		
			以探究樂曲創作背景與	音 A-IV-3 音樂美感原		
			社會文化的關聯及其意	則,如:均衡、漸層		
			義,表達多元觀點。	等。		
			音 3-IV-1 能透過多元音	音 E-IV-1 多元形式歌		
			樂活動,探索音樂及其	曲。基礎歌唱技巧,		

-						,	
				他藝術之共通性,關懷	如:發聲技巧、表情		
				在地及全球藝術文化。	等。		
				音 3-IV-2 能運用科技媒			
				體蒐集藝文資訊或聆賞	發音原理、演奏技巧,		
				音樂,以培養自主學習	以及不同的演奏形式。		
				音樂的興趣與發展。	音 P-IV-1 音樂與跨領域		
					藝術文化活動。		
					音 P-IV-2 在地人文關懷		
					與全球藝術文化相關議		
					題。		
第十一週	視覺藝術	1	1. 發展空間認知與	視 1-IV-4 能透過議題創	視 E-IV-3 數位影像、數	1. 教師評量	【科技教育】
4/14~4/18	第三課新藝境		媒材應用,進行藝	作,表達對生活環境及	• • •	2. 態度評量	科 E4 體會動手
			術活動的探索與創	社會文化的理解。	視 A-IV-2 傳統藝術、當	3. 發表評量	實作的樂趣,
			作。	視 2-IV-3 能理解藝術產	· ·	4. 討論評量	並養成正向的
			•	物的功能與價值,以拓			科技態度。
				展多元視野。	活美感。		科 E7 依據設計
				視 3-IV-3 能應用設計思			構想以規畫物
				考及藝術知能,因應生			品的製作步
				活情境尋求解決方案。			縣。
第十一週	表演藝術	1	1. 認識應用劇場形	'		1. 學生互評	【人權教育】
第十一週 4/14~4/18		1	1. 認識應用劇場形式。				
4/14~4/16	第十一課應用		•	素、形式、技巧與肢體		2. 發表評量	人 J6 正視社會
	劇場超體驗		2. 認識一人一故事	語彙表現想法,發展多	各類型文本分析與創	3. 表現評量	中的各種歧
			劇場及操作技巧。	元能力,並在劇場中呈	作。	4. 實作評量	視,並採取行
			3. 認識教育劇場形	現。	表 A-IV-3 表演形式分	5. 態度評量	動來關懷與保
			式及操作技巧。	表 2-IV-3 能運用適當的		6. 討論評量	護弱勢。
			4. 從生活時事出	語彙,明確表達、解析			
			發,了解被壓迫者	及評價自己與他人的作	用劇場與應用舞蹈等多		
			劇場的實作表演。	<del>п</del> °	元形式。		
			5. 認識論壇劇場,	表 3-IV-2 能運用多元創			
			透過練習思考提出	作探討公共議題,展現			
			解決問題的想法。	人文關懷與獨立思考能			
				力。			

				表 3-IV-4 能養成鑑賞表			
				演藝術的習慣,並能適			
				性發展。			
第十二週	音樂	1	1. 透過聆聽曲目,	音 1-IV-1 能理解音樂符	音 A-IV-1 器樂曲與聲樂	1. 教師評量	【性別平等教
(全中運	第七課亞洲音		感受亞洲各地傳統	號並回應指揮,進行歌	曲,如:傳統戲曲、音	2. 表現評量	育】
4/21~4/24)	樂視聽室		與流行音樂的特	唱及演奏,展現音樂美	樂劇、世界音樂、電影	3. 態度評量	性 J11 去除性
4/25			色。	感意識。	配樂等多元風格之樂	4. 發表評量	別刻板與性別
			2. 藉由電影的觀	音 1-IV-2 能融入傳統、	曲。各種音樂展演形		偏見的情感表
			賞,討論中國、日	當代或流行音樂的風	式,以及樂曲之作曲		達與溝通,具
			本、朝鮮半島音	格,改編樂曲,以表達	家、音樂表演團體與創		備與他人平等
			樂,與該地區文化	觀點。	作背景。		互動的能力。
			或史地的關聯。	音 2-IV-1 能使用適當的	音 A-IV-2 相關音樂語		
			3. 認識亞洲傳統樂	音樂語彙,賞析各類音	彙,如音色、和聲等描		
			器的名稱,並辨別	樂作品,體會藝術文化	述音樂元素之音樂術		
			其外形與音色。	之美。	語,或相關之一般性用		
				音 2-IV-2 能透過討論,	語。		
				以探究樂曲創作背景與	音 A-IV-3 音樂美感原		
				社會文化的關聯及其意	則,如:均衡、漸層		
				義,表達多元觀點。	等。		
				音 3-IV-1 能透過多元音	音 E-IV-1 多元形式歌		
				樂活動,探索音樂及其	曲。基礎歌唱技巧,		
				他藝術之共通性,關懷	如:發聲技巧、表情		
				在地及全球藝術文化。	等。		
				音 3-IV-2 能運用科技媒	音 E-IV-2 樂器的構造、		
				體蒐集藝文資訊或聆賞	發音原理、演奏技巧,		
				音樂,以培養自主學習	以及不同的演奏形式。		
				音樂的興趣與發展。	音 P-IV-1 音樂與跨領域		
					藝術文化活動。		
					音 P-IV-2 在地人文關懷		
					與全球藝術文化相關議		
					題。		

第十二週	視覺藝術	1	1. 發展空間認知與	視 1-IV-4 能透過議題創	視 E-IV-3 數位影像、數	1. 教師評量	【科技教育】
(全中運	第三課新藝境	1	以 媒材應用,進行藝	作,表達對生活環境及	位媒材。	2. 態度評量	科 E4 體會動手
4/21~4/24)	<b>分二</b>			, , , , , , , , , , , , , , , , , , , ,	, , ,		
			術活動的探索與創	社會文化的理解。	視 A-IV-2 傳統藝術、當	3. 發表評量	實作的樂趣,
4/25			作。	視 2-IV-3 能理解藝術產	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	4. 討論評量	並養成正向的
				物的功能與價值,以拓	• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •		科技態度。
				展多元視野。	活美感。		科 E7 依據設計
				視 3-IV-3 能應用設計思			構想以規畫物
				考及藝術知能,因應生			品的製作步
				活情境尋求解決方案。			縣。
第十二週	表演藝術	1	1. 認識應用劇場形	表 1-IV-1 能運用特定元	表 E-IV-2 肢體動作與語	1. 學生互評	【人權教育】
(全中運	第十一課應用		式。	素、形式、技巧與肢體	彙、角色建立與表演、	2. 發表評量	人 J6 正視社會
4/21~4/24)	劇場超體驗		2. 認識一人一故事	語彙表現想法,發展多	各類型文本分析與創	3. 表現評量	中的各種歧
4/25			劇場及操作技巧。	元能力,並在劇場中呈	作。	4. 實作評量	視,並採取行
			3. 認識教育劇場形	現。	表 A-IV-3 表演形式分	5. 態度評量	動來關懷與保
			式及操作技巧。	表 2-IV-3 能運用適當的	析、文本分析。	6. 討論評量	護弱勢。
			4. 從生活時事出	語彙,明確表達、解析	表 P-IV-2 應用戲劇、應		
			發,了解被壓迫者	及評價自己與他人的作			
			劇場的實作表演。	<u> </u>	元形式。		
			5. 認識論壇劇場,	表 3-IV-2 能運用多元創			
			透過練習思考提出	作探討公共議題,展現			
			解決問題的想法。	人文關懷與獨立思考能			
			71 17 17 17 18 18	力。			
				7   表 3-IV-4 能養成鑑賞表			
				演藝術的習慣,並能適			
				性發展。			
第十三週	音樂	1	1. 透過聆聽曲目,	音 1-IV-1 能理解音樂符	音 A-IV-1 器樂曲與聲樂	1. 教師評量	【資訊教育】
4/28~5/2	第七課亞洲音	-	感受亞洲各地傳統		曲,如:傳統戲曲、音	2. 表現評量	資 E4 認識常見
1, 20 0, 2	<b>樂視聽室</b>		與流行音樂的特	唱及演奏,展現音樂美	·	3. 態度評量	的資訊科技共
	八 7040 土		<b>.</b>	· 感意識。	配樂等多元風格之樂	4. 發表評量	創工具的使用
			2. 藉由電影的觀	<sup>                                    </sup>	曲。各種音樂展演形	工 汉 八川 里	周工共的使用 方法。
				· ·			1112
			賞,討論中國、日	當代或流行音樂的風	八八以及宗曲人作曲		
			本、朝鮮半島音				

				1		
		樂,與該地區文化	格,改編樂曲,以表達	家、音樂表演團體與創		
		或史地的關聯。	觀點。	作背景。		
		3. 認識亞洲傳統樂	音 2-IV-1 能使用適當的	音 A-IV-2 相關音樂語		
		器的名稱,並辨別	音樂語彙,賞析各類音	彙,如音色、和聲等描		
		其外形與音色。	樂作品,體會藝術文化	述音樂元素之音樂術		
		4. 經由正確的指法	之美。	語,或相關之一般性用		
		運用與節奏掌控,	音 2-IV-2 能透過討論,	<b>語</b> 。		
		吹奏並詮釋樂曲	以探究樂曲創作背景與	音 A-IV-3 音樂美感原		
		〈千本櫻〉。	社會文化的關聯及其意	則,如:均衡、漸層		
			義,表達多元觀點。	等。		
				音 E-IV-1 多元形式歌		
			樂活動,探索音樂及其			
				如:發聲技巧、表情		
			在地及全球藝術文化。	等。		
			音 3-IV-2 能運用科技媒	· 音 E-IV-2 樂器的構造、		
			體蒐集藝文資訊或聆賞			
			音樂,以培養自主學習	以及不同的演奏形式。		
			音樂的興趣與發展。	音 P-IV-1 音樂與跨領域		
				藝術文化活動。		
				音 P-IV-2 在地人文關懷		
				與全球藝術文化相關議		
				題。		
第十三週	視覺藝術 1	1. 應用數位媒材,	視 1-IV-4 能透過議題創		1. 教師評量	【科技教育】
4/28~5/2	第三課新藝境	以科技與藝術傳達	作,表達對生活環境及	***	2. 態度評量	科 E4 體會動手
17 20 07 2	7 一	創作意念。	社會文化的理解。	視 A-IV-2 傳統藝術、當	3. 發表評量	實作的樂趣,
		四117 心心	視 2-IV-3 能理解藝術產		4. 討論評量	並養成正向的
				視 P-IV-3 設計思考、生	5. 實作評量	业 <b>长</b> 成 止 的 的 一 科 技 態 度 。
			初的功能 <u>與</u> 價值,以拓展多元視野。	一 活美感。	U. 貝 IF 可 里	科 E7 依據設計
			視 3-IV-3 能應用設計思	一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一		構想以規畫物
			一代 5-1V-5			品的製作步
			•			
			活情境尋求解決方案。			驟。

	. 44.	_		1 4 4 11 4 11 1	1 7 0 1 7 4 11 1 1 1	4 49 5	<b>7</b>
第十三週	表演藝術	1	1. 認識應用劇場形		表 E-IV-2 肢體動作與語	1. 學生互評	【人權教育】
4/28~5/2	第十一課應用		式。		彙、角色建立與表演、	2. 發表評量	人 J6 正視社會
	劇場超體驗		2. 認識一人一故事	語彙表現想法,發展多	各類型文本分析與創	3. 表現評量	中的各種歧
			劇場及操作技巧。	<b>元能力,並在劇場中呈</b>	作。	4. 實作評量	視,並採取行
			3. 認識教育劇場形	現。	表 A-IV-3 表演形式分	5. 態度評量	動來關懷與保
			式及操作技巧。	表 2-IV-3 能運用適當的	析、文本分析。	6. 討論評量	護弱勢。
			4. 從生活時事出	語彙,明確表達、解析	表 P-IV-2 應用戲劇、應		
			發,了解被壓迫者	及評價自己與他人的作	用劇場與應用舞蹈等多		
			劇場的實作表演。	品。	元形式。		
			5. 認識論壇劇場,	表 3-IV-2 能運用多元創			
			透過練習思考提出	作探討公共議題,展現			
			解決問題的想法。	人文關懷與獨立思考能			
				カ。			
				表 3-IV-4 能養成鑑賞表			
				演藝術的習慣,並能適			
				性發展。			
第十四週	音樂	1	1. 透過聆聽曲目,	音 1-IV-1 能理解音樂符	音 A-IV-1 器樂曲與聲樂	1. 教師評量	【生涯規畫教
(二段)	第七課亞洲音		感受亞洲各地傳統	號並回應指揮,進行歌	曲,如:傳統戲曲、音	2. 表現評量	育】
5/5~5/9	樂視聽室		與流行音樂的特	唱及演奏,展現音樂美	樂劇、世界音樂、電影	3. 態度評量	涯 J8 工作/教
	【第二次/畢		色。	感意識。	配樂等多元風格之樂	4. 發表評量	育環境的類型
	業考評量週】		2. 藉由電影的觀	音 1-IV-2 能融入傳統、	曲。各種音樂展演形		與現況。
			賞,討論中國、日	當代或流行音樂的風	式,以及樂曲之作曲		
			本、朝鮮半島音	格,改編樂曲,以表達	家、音樂表演團體與創		
			樂,與該地區文化	觀點。	作背景。		
			或史地的關聯。	音 2-IV-1 能使用適當的	音 A-IV-2 相關音樂語		
			3. 認識亞洲傳統樂	音樂語彙,賞析各類音	彙,如音色、和聲等描		
			器的名稱,並辨別		述音樂元素之音樂術		
			其外形與音色。	之美。	語,或相關之一般性用		
			· · · · · · · · · <del>-</del>	音 2-IV-2 能透過討論,	語。		
					音 A-IV-3 音樂美感原		
					則,如:均衡、漸層		
				義,表達多元觀點。	等。		

1							
				音 3-IV-1 能透過多元音			
				樂活動,探索音樂及其	曲。基礎歌唱技巧,		
				他藝術之共通性,關懷	如:發聲技巧、表情		
				在地及全球藝術文化。	等。		
				音 3-IV-2 能運用科技媒	音 E-IV-2 樂器的構造、		
				體蒐集藝文資訊或聆賞	發音原理、演奏技巧,		
				音樂,以培養自主學習	以及不同的演奏形式。		
				音樂的興趣與發展。	音 P-IV-1 音樂與跨領域		
					藝術文化活動。		
					音 P-IV-2 在地人文關懷		
					與全球藝術文化相關議		
					題。		
第十四週	視覺藝術	1	1. 能體察數位媒材	視 1-IV-4 能透過議題創	視 E-IV-3 數位影像、數	1. 教師評量	【科技教育】
(二段)	第三課新藝境		與環境的結合與運	作,表達對生活環境及	位媒材。	2. 態度評量	科 E4 體會動手
5/5~5/9	【第二次/畢		用。	社會文化的理解。	視 A-IV-2 傳統藝術、當	3. 發表評量	實作的樂趣,
	業考評量週】			視 2-Ⅳ-3 能理解藝術產	代藝術、視覺文化。	4. 討論評量	並養成正向的
				物的功能與價值,以拓	視 P-IV-3 設計思考、生	5. 實作評量	科技態度。
				展多元視野。	活美感。		科 E7 依據設計
				視 3-IV-3 能應用設計思			構想以規畫物
				考及藝術知能,因應生			品的製作步
				活情境尋求解決方案。			縣。
第十四週	表演藝術	1	1. 認識應用劇場形	表 1-IV-1 能運用特定元	表 E-IV-2 肢體動作與語	1. 學生互評	【人權教育】
(二段)	第十一課應用		式。	素、形式、技巧與肢體		2. 發表評量	人 J6 正視社會
5/5~5/9	劇場超體驗		2. 認識一人一故事	語彙表現想法,發展多	各類型文本分析與創	3. 表現評量	中的各種歧
	【第二次/畢		劇場及操作技巧。	元能力,並在劇場中呈	作。	4. 實作評量	視,並採取行
	業考評量週】		3. 認識教育劇場形	現。	表 A-IV-3 表演形式分	5. 態度評量	動來關懷與保
	,		式及操作技巧。	表 2-IV-3 能運用適當的		6. 討論評量	護弱勢。
			4. 從生活時事出	語彙,明確表達、解析			
			發,了解被壓迫者	及評價自己與他人的作			
			劇場的實作表演。		元形式。		
				表 3-IV-2 能運用多元創			
				作探討公共議題,展現			

			5. 認識論壇劇場,	人文關懷與獨立思考能			
			透過練習思考提出	カ。			
			解決問題的想法。	表 3-IV-4 能養成鑑賞表			
				演藝術的習慣,並能適			
				性發展。			
第十五週	音樂	1	1. 透過聆聽曲目,	音 1-IV-1 能理解音樂符	音 A-IV-1 器樂曲與聲樂	1. 教師評量	【多元文化教
5/12~5/16	第七課亞洲音		感受亞洲各地傳統	號並回應指揮,進行歌	曲,如:傳統戲曲、音	2. 表現評量	育】
	樂視聽室		與流行音樂的特	唱及演奏,展現音樂美	樂劇、世界音樂、電影	3. 態度評量	多 J7 探討我族
			色。	感意識。	配樂等多元風格之樂	4. 發表評量	文化與他族文
			2. 藉由電影的觀	音 1-IV-2 能融入傳統、	曲。各種音樂展演形		化的關聯性。
			賞,討論中國、日	當代或流行音樂的風	式,以及樂曲之作曲		多 J8 探討不同
			本、朝鮮半島音	格,改編樂曲,以表達	家、音樂表演團體與創		文化接觸時可
			樂,與該地區文化	觀點。	作背景。		能產生的衝
			或史地的關聯。	音 2-IV-1 能使用適當的	音 A-IV-2 相關音樂語		突、融合或創
			3. 認識亞洲傳統樂	音樂語彙,賞析各類音	彙,如音色、和聲等描		新。
			器的名稱,並辨別	樂作品,體會藝術文化	述音樂元素之音樂術		
			其外形與音色。	之美。	語,或相關之一般性用		
			4. 透過適當的歌唱	音 2-IV-2 能透過討論,	語。		
			技巧與讀譜能力,	以探究樂曲創作背景與	音 A-IV-3 音樂美感原		
			演唱並詮釋歌曲	社會文化的關聯及其意	則,如:均衡、漸層		
			〈甜蜜蜜〉。	義,表達多元觀點。	等。		
				音 3-IV-1 能透過多元音	音 E-IV-1 多元形式歌		
				樂活動,探索音樂及其	曲。基礎歌唱技巧,		
				他藝術之共通性,關懷	如:發聲技巧、表情		
				在地及全球藝術文化。	等。		
				音 3-IV-2 能運用科技媒	音 E-IV-2 樂器的構造、		
				體蒐集藝文資訊或聆賞	發音原理、演奏技巧,		
				音樂,以培養自主學習	以及不同的演奏形式。		
				音樂的興趣與發展。	音 P-IV-1 音樂與跨領域		
					藝術文化活動。		

The state of the s							·
					音 P-IV-2 在地人文關懷		
					與全球藝術文化相關議		
					題。		
第十五週	視覺藝術	1	1. 能體察數位媒材	視 1-IV-4 能透過議題創	視 E-IV-3 數位影像、數	1. 教師評量	【科技教育】
5/12~5/16	第三課新藝境		與環境的結合與運	作,表達對生活環境及	位媒材。	2. 學生互評	科 E4 體會動手
			用。	社會文化的理解。	視 A-IV-2 傳統藝術、當	3. 發表評量	實作的樂趣,
				視 2-IV-3 能理解藝術產	代藝術、視覺文化。	4. 討論評量	並養成正向的
				物的功能與價值,以拓	視 P-IV-3 設計思考、生	5. 實作評量	科技態度。
				展多元視野。	活美感。	6. 學習單評量	科 E7 依據設計
				視 3-IV-3 能應用設計思			構想以規畫物
				考及藝術知能,因應生			品的製作步
				活情境尋求解決方案。			縣。
第十五週	表演藝術	1	1. 認識應用劇場形	表 1-IV-1 能運用特定元	表 E-IV-2 肢體動作與語	1. 學生互評	【人權教育】
5/12~5/16	第十一課應用		式。	素、形式、技巧與肢體	彙、角色建立與表演、	2. 發表評量	人 J6 正視社會
	劇場超體驗		2. 認識一人一故事	語彙表現想法,發展多	各類型文本分析與創	3. 表現評量	中的各種歧
			劇場及操作技巧。	元能力,並在劇場中呈	作。	4. 實作評量	視,並採取行
			3. 認識教育劇場形	現。	表 A-IV-3 表演形式分	5. 態度評量	動來關懷與保
			式及操作技巧。	表 2-IV-3 能運用適當的	析、文本分析。	6. 討論評量	護弱勢。
			4. 從生活時事出	語彙,明確表達、解析	表 P-IV-2 應用戲劇、應		
			發,了解被壓迫者	及評價自己與他人的作	用劇場與應用舞蹈等多		
			劇場的實作表演。	品。	元形式。		
			5. 認識論壇劇場,	表 3-IV-2 能運用多元創			
			透過練習思考提出	作探討公共議題,展現			
			解決問題的想法。	人文關懷與獨立思考能			
				力。			
				表 3-IV-4 能養成鑑賞表			
				演藝術的習慣,並能適			
				性發展。			
第十六週	音樂	1	1. 認識音樂相關職	音 1-IV-1 能理解音樂符	音 A-IV-1 器樂曲與聲樂	1. 發表評量	【生涯規畫教
5/19~5/23	第八課我的		業類別。	號並回應指揮,進行歌	曲,如:傳統戲曲、音	2. 教師評量	育】
	「藝」想世界		2. 了解音樂相關職	唱及演奏,展現音樂美	樂劇、世界音樂、電影	3. 觀察評量	
			業工作內容。	感意識。	配樂等多元風格之樂	4. 態度評量	

			N 0 4 11 12 2 2 2 2			10 00 1
				曲。各種音樂展演形		涯 J3 覺察自己
			音樂語彙,賞析各類音	式,以及樂曲之作曲		的能力與興
			樂作品,體會藝術文化	家、音樂表演團體與創		趣。
			之美。	作背景。		涯 J4 了解自己
			音 2-IV-2 能透過討論,	音 A-IV-2 相關音樂語		的人格特質與
			以探究樂曲創作背景與	彙,如音色、和聲等描		價值觀。
			社會文化的關聯及其意	述音樂元素之音樂術		
			義,表達多元觀點。	語,或相關之一般性用		
			音 3-IV-2 能運用科技媒			
				音 E-IV-1 多元形式歌		
			音樂,以培養自主學習	曲。基礎歌唱技巧,		
			音樂的興趣與發展。	如:發聲技巧、表情		
			4 210 110 110 110 110 110 110 110 110 110	等。		
				3 音樂符號與術		
				語、記譜法或簡易音樂		
				軟體。		
				音 E-IV-4 音樂元素,		
				如:音色、調式、和聲		
				等。		
				¬   音 P-IV-1 音樂與跨領域		
				藝術文化活動。		
				音 P-IV-3 音樂相關工作		
				的特性與種類。		
第十六週		1 张泽温汨粤伽臥	視 1-IV-1 能使用構成要		1 数価证具	【生涯規畫教
第十八週 5/19~5/23	祝見藝術 I I 第四課藝起繽 I	1. 能透過視覺經驗 體驗生活的美感。	祝 1-1V-1	視 E-IV-1 色彩理論、造   形表現、符號意涵。	1. 教師計里 2. 態度評量	【生涯规重教   育】
5/ 19~5/ 25		<b>脸 做 生 冶 的 夫 恩 。</b>				· · · =
	紛未來		感與想法。 胡 2 N 2 4 四知祖 8 5	視 A-IV-2 傳統藝術、當	3. 發表評量	涯 J3 覺察自己
			視 2-IV-2 能理解視覺符	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	4. 討論評量	的能力與興
				視 P-IV-3 設計思考、生	5. 實作評量	趣。 正IC 进入机丛
			的觀點。	活美感。		涯 J6 建立對於
			視 3-IV-3 能應用設計思			未來生涯的願
			考及藝術知能,因應生			景。
			活情境尋求解決方案。			

	工(阿正/川 正				T	I	
第十六週	表演藝術	1	1. 知悉如何尋找欣	表 1-IV-2 能理解表演的	表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與	1. 態度評量	【生涯規畫教
5/19~5/23	第十二課美麗		賞表演藝術的資	形式、文本與表現技巧	其他藝術元素的結合演	2. 參與評量	育】
	藝界人生		訊。	並創作發表。	出。	3. 活動評量	涯 J2 具備生涯
			2. 認識表演藝術的	表 1-IV-3 能連結其他藝	表 A-IV-1 表演藝術與生		規畫的知識與
			資源及藝術教育推	術並創作。	活美學、在地文化及特		概念。
			廣。	表 2-IV-3 能運用適當的	定場域的演出連結。		涯 J3 覺察自己
			3. 了解臺灣各教育	語彙,明確表達、解析	表 P-IV-4 表演藝術活動		的能力與興
			學程中的表演藝術	及評價自己與他人的作	與展演、表演藝術相關		趣。
			教育。	п °	工作的特性與種類。		涯 J4 了解自己
			4. 了解表演藝術如	表 3-IV-4 能養成鑑賞表			的人格特質與
			何與業界結合。	演藝術的習慣,並能適			價值觀。
			5. 認識表演藝術相	性發展。			涯 J7 學習蒐集
			關職場工作類型。				與分析工作/
			6. 認識未來表演形				教育環境的資
			式的發展:數位化				料。
			的表演藝術。				
第十七週	音樂	1	1. 認識音樂相關職	音 1-IV-1 能理解音樂符	音 A-IV-1 器樂曲與聲樂	1. 教師評量	【生涯規畫教
5/26~5/29	第八課我的		業類別。	號並回應指揮,進行歌	曲,如:傳統戲曲、音	2. 觀察評量	育】
	「藝」想世界		2. 了解音樂相關職	唱及演奏,展現音樂美	樂劇、世界音樂、電影	3. 討論評量	涯 J3 覺察自己
			業工作內容。	感意識。	配樂等多元風格之樂	4. 發表評量	的能力與興
				音 2-IV-1 能使用適當的	曲。各種音樂展演形		趣。
				音樂語彙,賞析各類音	式,以及樂曲之作曲		涯 J4 了解自己
				樂作品,體會藝術文化	家、音樂表演團體與創		的人格特質與
				之美。	作背景。		價值觀。
				音 2-IV-2 能透過討論,	音 A-IV-2 相關音樂語		
				以探究樂曲創作背景與	彙,如音色、和聲等描		
				社會文化的關聯及其意	述音樂元素之音樂術		
				義,表達多元觀點。	語,或相關之一般性用		
				音 3-IV-2 能運用科技媒	語。		
				體蒐集藝文資訊或聆賞	音 E-Ⅳ-1 多元形式歌		
				音樂,以培養自主學習	曲。基礎歌唱技巧,		
				音樂的興趣與發展。			

				如:發聲技巧、表情等。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂 軟體。 音 E-IV-4 音樂元素, 如:音色、調式、和聲		
				音 P-IV-1 音樂與跨領域		
				藝術文化活動。		
				音 P-IV-3 音樂相關工作		
<i>kk</i> 1 , , , , , , , , , , , , , , , , , ,	n 朗 tt A- 1	1 4 4 1 4 4 1 10 -11	10 1 TT 1 14 14 TO 14 15 TO	的特性與種類。	1 41 4- 1- 1-	The late to
第十七週	視覺藝術 1	1. 能在生活中發現		視 E-IV-1 色彩理論、造		【生涯規畫教
5/26~5/29	第四課藝起繽	美的形式原理。	素和形式原理,表達情		2. 態度評量	育】
	紛未來		感與想法。	視 A-IV-2 傳統藝術、當	3. 發表評量	涯 J3 覺察自己
			視 2-IV-2 能理解視覺符		4. 討論評量	的能力與興
			號的意義,並表達多元	' '	5. 實作評量	趣。
			的觀點。	活美感。		涯 J6 建立對於
			視3-IV-3 能應用設計思			未來生涯的願
			考及藝術知能,因應生			景。
th I i im	+ \\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\	1 1 4 1 1 3 1 1 3	活情境尋求解決方案。	→ B TT O 助為」 何つ/ か	1 4 4 1 1 1	
第十七週	表演藝術 1	1. 知悉如何尋找欣		表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與		【生涯規畫教
5/26~5/29	第十二課美麗	賞表演藝術的資	形式、文本與表現技巧		2. 參與評量	育】
	藝界人生	訊。	並創作發表。	出。	3. 活動評量	涯 J2 具備生涯
		2. 認識表演藝術的				規畫的知識與
		資源及藝術教育推	術並創作。	活美學、在地文化及特		概念。
		廣。	表 2-IV-3 能運用適當的			涯 J3 覺察自己
		3. 了解臺灣各教育		表 P-IV-4 表演藝術活動		的能力與興
		學程中的表演藝術	及評價自己與他人的作			趣。
		教育。	品。	工作的特性與種類。		涯 J4 了解自己
		4. 了解表演藝術如				的人格特質與
		何與業界結合。				價值觀。

			T	T	Т	
		5. 認識表演藝術相				涯 J7 學習蒐集
		關職場工作類型。	演藝術的習慣,並能適			與分析工作/
		6. 認識未來表演形	性發展。			教育環境的資
		式的發展:數位化				料。
		的表演藝術。				
第十八週	音樂 1	1. 認識音樂相關職	音 1-IV-1 能理解音樂符	音 A-IV-1 器樂曲與聲樂	1. 教師評量	【生涯規畫教
6/2~6/6	第八課我的	業類別。	號並回應指揮,進行歌	曲,如:傳統戲曲、音	2. 表現評量	育】
	「藝」想世界	2. 了解音樂相關職	唱及演奏,展現音樂美	樂劇、世界音樂、電影	3. 態度評量	涯 J3 覺察自己
		業工作內容。	<b>感意識。</b>	配樂等多元風格之樂	4. 發表評量	的能力與興
			音 2-IV-1 能使用適當的	曲。各種音樂展演形		趣。
			音樂語彙,賞析各類音	式,以及樂曲之作曲		涯 J4 了解自己
			樂作品,體會藝術文化	家、音樂表演團體與創		的人格特質與
			之美。	作背景。		價值觀。
			音 2-IV-2 能透過討論,	音 A-IV-2 相關音樂語		
				彙,如音色、和聲等描		
			社會文化的關聯及其意			
			義,表達多元觀點。	語,或相關之一般性用		
			音 3-IV-2 能運用科技媒			
				音 E-IV-1 多元形式歌		
			音樂,以培養自主學習			
			音樂的興趣與發展。	如:發聲技巧、表情		
			4 210 11 200 12 200	等。		
				音 E-IV-3 音樂符號與術		
				語、記譜法或簡易音樂		
				軟體。		
				音 E-IV-4 音樂元素,		
				如:音色、調式、和聲		
				等。		
				^   音 P-IV-1 音樂與跨領域		
				藝術文化活動。		
				音 P-IV-3 音樂相關工作		
				的特性與種類。		
				n付住兴俚规 °		

第十八週	視覺藝術	1	1. 能認識與藝術相	視 1-IV-1 能使用構成要	視 E-IV-1 色彩理論、造	1. 教師評量	【生涯規畫教
6/2~6/6	第四課藝起繽		關的職涯進路。	素和形式原理,表達情	形表現、符號意涵。	2. 態度評量	育】
	紛未來			<b>感與想法。</b>	視 A-IV-2 傳統藝術、當	3. 發表評量	涯 J3 覺察自己
				視 2-IV-2 能理解視覺符	代藝術、視覺文化。	4. 討論評量	的能力與興
				號的意義,並表達多元	視 P-IV-3 設計思考、生		趣。
				的觀點。	活美感。		涯 J6 建立對於
				視 3-IV-3 能應用設計思			未來生涯的願
				考及藝術知能,因應生			景。
				活情境尋求解決方案。			
第十八週	表演藝術	1	1. 知悉如何尋找欣	表 1-IV-2 能理解表演的	表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與	1. 態度評量	【生涯規畫教
6/2~6/6	第十二課美麗		賞表演藝術的資	形式、文本與表現技巧	其他藝術元素的結合演	2. 參與評量	育】
	藝界人生		訊。	並創作發表。	出。	3. 活動評量	涯 J2 具備生涯
			2. 認識表演藝術的	表 1-IV-3 能連結其他藝	表 A-IV-1 表演藝術與生		規畫的知識與
			資源及藝術教育推	術並創作。	活美學、在地文化及特		概念。
			廣。	表 2-IV-3 能運用適當的	定場域的演出連結。		涯 J3 覺察自己
			3. 了解臺灣各教育	語彙,明確表達、解析	表 P-IV-4 表演藝術活動		的能力與興
			學程中的表演藝術	及評價自己與他人的作	與展演、表演藝術相關		趣。
			教育。	品。	工作的特性與種類。		涯 J4 了解自己
			4. 了解表演藝術如	表 3-IV-4 能養成鑑賞表			的人格特質與
			何與業界結合。	演藝術的習慣,並能適			價值觀。
			5. 認識表演藝術相	性發展。			涯 J7 學習蒐集
			關職場工作類型。				與分析工作/
			6. 認識未來表演形				教育環境的資
			式的發展:數位化				料。
			的表演藝術。				
第十九週	音樂	1	1. 認識音樂相關職	音 1-IV-1 能理解音樂符		1. 發表評量	【生涯規畫教
6/9~6/13	第八課我的		業類別。	號並回應指揮,進行歌	*	2. 教師評量	育】
	「藝」想世界		2. 了解音樂相關職		樂劇、世界音樂、電影	3. 觀察評量	涯 J3 覺察自己
			業工作內容。	感意識。	配樂等多元風格之樂	4. 態度評量	的能力與興
			3. 運用吹奏技巧及	音 2-IV-1 能使用適當的			趣。
			讀譜能力演奏樂曲	音樂語彙,賞析各類音	式,以及樂曲之作曲		
			〈好膽你就來〉。				

					I	I
		4. 運用歌唱技巧及	樂作品,體會藝術文化	家、音樂表演團體與創		涯 J4 了解自己
		讀譜能力演唱歌曲	之美。	作背景。		的人格特質與
		〈一百種生活〉。	音 2-IV-2 能透過討論,	音 A-IV-2 相關音樂語		價值觀。
			以探究樂曲創作背景與	彙,如音色、和聲等描		
			社會文化的關聯及其意	述音樂元素之音樂術		
			義,表達多元觀點。	語,或相關之一般性用		
			音 3-IV-2 能運用科技媒	語。		
				音 E-IV-1 多元形式歌		
			音樂,以培養自主學習			
			音樂的興趣與發展。	如:發聲技巧、表情		
				等。		
				語、記譜法或簡易音樂		
				軟體。		
				· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·		
				如:音色、調式、和聲		
				等。		
				·   音 P-IV-1 音樂與跨領域		
				藝術文化活動。		
				音 P-IV-3 音樂相關工作		
				的特性與種類。		
第十九週	視覺藝術 1	1. 能覺察自己是否	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	視 E-IV-1 色彩理論、造	1 教師評量	【生涯規畫教
6/9~6/13	第四課藝起繽	具備哪些藝術能	素和形式原理,表達情		2. 學生互評	育】
0, 0 0, 10	紛未來	力。	· 感與想法。	視 A-IV-2 傳統藝術、當		涯 J3 覺察自己
	100 2/62/6	/4	視 2-IV-2 能理解視覺符	· ·	4. 學習單評量	的能力與興
				視 P-IV-3 設計思考、生	1. 丁日丁町里	趣。
			が観點。	活美感。		涯 J6 建立對於
			祝 3-IV-3 能應用設計思	10 / 10/		未來生涯的願
			表及藝術知能,因應生 一考及藝術知能,因應生			· 景。
			活情境尋求解決方案。			小 ·
			加明児寸小肝次刀 采。			

第十九週	表演藝術	1	1. 知悉如何尋找欣	表 1-IV-2 能理解表演的	表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與	1. 態度評量	【生涯規畫教
6/9~6/13	第十二課美麗	1	賞表演藝術的資	形式、文本與表現技巧	其他藝術元素的結合演		育】
0/ 5/ 0/ 10	表 一		訊。	並創作發表。	出。	3. 活動評量	涯 J2 具備生涯
	2 //		2. 認識表演藝術的	表 1-IV-3 能連結其他藝	表 A-IV-1 表演藝術與生		規畫的知識與
			資源及藝術教育推	術並創作。	活美學、在地文化及特		概念。
			廣。	表 2-IV-3 能運用適當的			涯 J3 覺察自己
			3. 了解臺灣各教育	語彙,明確表達、解析	表 P-IV-4 表演藝術活動		的能力與興
			學程中的表演藝術	及評價自己與他人的作	與展演、表演藝術相關		趣。
			教育。	<u>п</u> о	工作的特性與種類。		涯 J4 了解自己
			4. 了解表演藝術如	表 3-IV-4 能養成鑑賞表			的人格特質與
			何與業界結合。	演藝術的習慣,並能適			價值觀。
			5. 認識表演藝術相	性發展。			涯 J7 學習蒐集
			關職場工作類型。				與分析工作/
			6. 認識未來表演形				教育環境的資
			式的發展:數位化				料。
			的表演藝術。				
第二十週							
(畢業)							
6/16~6/20							

- ◎教學期程以每週教學為原則,如行列太多或不足,請自行增刪。
- ◎「學習目標」應為結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞),整合為學生本單元應習得的學科本質知能。
- ◎「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字,非只有代號,「融入議題實質內涵」亦是。
- ◎依據 109.12.10 函頒修訂之「臺南市十二年國民基本教育課程綱要國中小彈性學習課程規劃建議措施」中之配套措施,如有每位學生上台報告之「表現任務-評量方式」請用不同顏色的文字特別註記並具體說明。
- ◎如若實施課中差異化教學之班級,其「學習目標」、「學習重點」、「評量方式」應有不同,本表僅是呈現進度規劃,各校可視學生學習起點與需求適時調整 規劃。