

臺南市立佳里國民中學113學年度八年級(藝術才能專長領域)課程計畫

學習階段/ 年級	學期	課程 性質	藝術專長 科目	科目簡述 *以50字簡 要說明	每 週 節 數	專長領域 學習重點 *請填選學習 表現代碼	議題融入 *勾選議題須並 列其實質內涵	多元教學模式 *學期運作為原 則並敘明原因	師資來源
<input checked="" type="checkbox"/> 第四學習階 段 <input type="checkbox"/> 七年級 <input checked="" type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級	<input checked="" type="checkbox"/> 上 學期  <input checked="" type="checkbox"/> 下 學期	<input checked="" type="checkbox"/> 部 定課 程/部 定必 修  <input type="checkbox"/> 校訂 課程	音樂知識 與欣賞	1.讓學生習 得音樂基 礎樂理及 音樂常 識，認識 不同時期 的音樂風 格。 2.學生可藉 由基礎理 論的認 識，加強 自我的音 樂演奏與 判斷能 力。	1	音才 IV-K1 音才 IV-K2 音才 IV-C1 音才 IV-L1	<input type="checkbox"/> 重大議題： <input type="checkbox"/> 其他重要議 題： <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化教育 多 J5 了解及尊 重不同文化的習 俗與禁忌。 多 J8 探討不同 文化接觸時可能 產生的衝突、融 合或創新。 <input checked="" type="checkbox"/> 國際教育 國 J4 尊重與欣 賞世界不同文化 的價值。	<input type="checkbox"/> 無 <input checked="" type="checkbox"/> 分組學習 <input type="checkbox"/> 能力分組 <input checked="" type="checkbox"/> 小組分組 <input type="checkbox"/> 專長分組 <input type="checkbox"/> 其他分組： <input type="checkbox"/> 教師協同教學 <input type="checkbox"/> 專業協同 <input type="checkbox"/> 跨域協同 <input type="checkbox"/> 其他協同： <input type="checkbox"/> 教師個別指導 <input type="checkbox"/> 專案輔導學習 <input type="checkbox"/> 其他： 請敘明須採用 之教學需求：	<input checked="" type="checkbox"/> 校內專任 <input type="checkbox"/> 單科 <input type="checkbox"/> 跨科目 <input checked="" type="checkbox"/> 跨領域 <input type="checkbox"/> 校外兼任 <input type="checkbox"/> 大學教師 <input type="checkbox"/> 專業人員 <input type="checkbox"/> 其他：

(表格欄位如不敷使用時，可依需要自行調整。)

# 臺南市立佳里國民中學113學年度藝術才能音樂班專長領域科目教學大綱

## 一、八年級

課程名稱	中文名稱	音樂知識與欣賞		
	英文名稱	Music Theory and Appreciation		
授課年段	<input type="checkbox"/> 七年級 <input checked="" type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級			
授課學期	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期		授課節數	每週 1 節
學習目標	1.讓學生習得音樂基礎樂理及音樂常識，認識不同時期的音樂風格。 2.學生可藉由基礎理論的認識，加強自我的音樂演奏與判斷能力。			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	音樂基本知識前測	音樂基本知識測驗	
	2	音樂基本知識學習四	1. 認識調性判斷 ( 旋律、雙音、和絃、中國五聲、七聲 ) 2. 認識各類術語、省略記號、裝飾音 3. 認識泛音及計算時間	
	3	音樂基本知識學習四		
	4	音樂基本知識學習四		
	5	音樂基本知識學習四		
	6	音樂基本知識學習四		
	7	音樂基本知識測驗	音樂基本知識測驗與檢討	
	8	詩詞創作	詩選欣賞及認識詩詞的格律	
	9	詩詞創作	創作以校園為題的三行詩	
	10	詩詞創作發表	發表創作的三行詩	
	11	以五聲音階為主的歌曲	以五聲音階為主的歌曲欣賞介紹	
	12	以五聲音階為主的歌曲創作	歌曲創作曲目練習	
	13	以五聲音階為主的歌曲創作	歌曲創作曲目練習	
	14	五聲音階歌曲發表及學習心得	發表創作的歌曲及學習心得	
	15	音樂基本知識學習五	1. 認識和絃 ( 三和絃、七和絃 ) 2. 認識功能和絃	
	16	音樂基本知識學習五		
	17	音樂基本知識學習五		
	18	音樂基本知識學習五		
	19	音樂基本知識學習五		
	20	音樂基本知識測驗	音樂基本知識測驗與檢討	
21	段考	第三次段考		
學習評量	1. 定期/總結評量：比例 <u>60</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input checked="" type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2. 平時/歷程評量：比例 <u>40</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：			
備註				

## 臺南市立佳里國民中學113學年度藝術才能音樂班專長領域科目教學大綱

<b>課程名稱</b>	中文名稱	音樂知識與欣賞		
	英文名稱	Music Theory and Appreciation		
<b>授課年段</b>	<input type="checkbox"/> 七年級 <input checked="" type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級			
<b>授課學期</b>	<input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期		授課節數	每週 1 節
<b>學習目標</b>	1.讓學生習得音樂基礎樂理及音樂常識，認識不同時期的音樂風格。 2.學生可藉由基礎理論的認識，加強自我的音樂演奏與判斷能力。			
<b>教學大綱</b>	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	音樂基本知識前測	音樂基本知識測驗	
	2	音樂基本知識學習六	1. 認識移調（音程移調、調號移調、不動音符位置移調） 2. 認識移調樂器。	
	3	音樂基本知識學習六		
	4	音樂基本知識學習六		
	5	音樂基本知識學習六		
	6	音樂基本知識學習六		
	7	音樂基本知識測驗	音樂基本知識測驗與檢討	
	8	浪漫樂派風格及音樂家介紹	浪漫時期的音樂風格與特色	
	9	浪漫樂派風格及音樂家介紹	浪漫時期的音樂家-韋伯、孟德爾頌	
	10	浪漫樂派風格及音樂家介紹	浪漫時期的音樂家-舒伯特	
	11	浪漫樂派風格及音樂家介紹	浪漫時期的音樂家-蕭邦、李斯特	
	12	浪漫樂派風格及音樂家介紹	浪漫時期的音樂家-白遼士、羅西尼	
	13	浪漫樂派風格及音樂家介紹	浪漫時期的音樂家-威爾第、華格納	
	14	音樂欣賞測驗	音樂欣賞測驗與檢討	
	15	手機鈴聲與音樂特性	認識手機鈴聲樂譜、手機鈴聲樂譜的音樂特性—曲調、節奏、和聲及調性等	
	16	APP 認識與操作	介紹 APP 操作方式	
	17	手機音樂鈴聲之著作權議題，手機鈴聲創作的的方式	手機音樂鈴聲之著作權議題，並說明手機鈴聲創作的的方式與步驟。	
	18	手機鈴聲創作	APP 創作手機鈴聲	
	19	手機鈴聲創作	APP 創作手機鈴聲	
	20	手機鈴聲發表	發表創作手機鈴聲	
21	段考	第三次段考		
<b>學習評量</b>	1. 定期/總結評量：比例 60 % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input type="checkbox"/> 實作表現 <input checked="" type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2. 平時/歷程評量：比例 40 % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：			
<b>備註</b>				