

臺南市立佳里國民中學113學年度八年級(藝術才能專長領域)課程計畫

| 學習階段/ 年級 | 學期 | 課程 性質 | 藝術專長 科目 | 科目簡述 *以50字簡 要說明 | 每 週 節 數 | 專長領域 學習重點 *請填選學習 表現代碼 | 議題融入 *勾選議題須並 列其實質內涵 | 多元教學模式 *學期運作為原 則並敘明原因 | 師資來源 |
|---|--|--|------------|--|------------------|--------------------------------|---|---|--|
| <input checked="" type="checkbox"/> 第四學習階 段 <input type="checkbox"/> 七年級 <input checked="" type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級 | <input checked="" type="checkbox"/> 上 學期 <input checked="" type="checkbox"/> 下 學期 | <input checked="" type="checkbox"/> 部 定課 程/部 定必 修 <input type="checkbox"/> 校訂 課程 | 音樂基本 能力 | 1.讓學生習 得音樂欣 賞的基本 能力 2.學生可藉 由基礎聽 音與視唱 訓練加強 自我的音 樂演奏與 判斷能力 | 1 | 音才IV-K1 | <input type="checkbox"/> 重大議題： <input type="checkbox"/> 其他重要議題： <input type="checkbox"/> 國際教育 | <input type="checkbox"/> 無 <input checked="" type="checkbox"/> 分組學習 <input type="checkbox"/> 能力分組 <input checked="" type="checkbox"/> 小組分組 <input type="checkbox"/> 專長分組 <input type="checkbox"/> 其他分組： <input type="checkbox"/> 教師協同教學 <input type="checkbox"/> 專業協同 <input type="checkbox"/> 跨域協同 <input type="checkbox"/> 其他協同： <input type="checkbox"/> 教師個別指導 <input type="checkbox"/> 專案輔導學習 <input type="checkbox"/> 其他： 請敘明須採用 之教學需求： | <input checked="" type="checkbox"/> 校內專任 <input type="checkbox"/> 單科 <input type="checkbox"/> 跨科目 <input type="checkbox"/> 跨領域 <input type="checkbox"/> 校外兼任 <input type="checkbox"/> 大學教師 <input type="checkbox"/> 專業人員 <input type="checkbox"/> 其他： |

(表格欄位如不敷使用時，可依需要自行調整。)

臺南市立佳里國民中學113學年度藝術才能音樂班專長領域科目教學大綱

一、八年級

| | | | | | | |
|------|--|-----------------------|--|--------|-------------|--|
| 課程名稱 | 中文名稱 | 音樂基本能力 | | | | |
| | 英文名稱 | Fundamentals of Music | | | | |
| 授課年段 | <input type="checkbox"/> 七年級 <input checked="" type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級 | | | | | |
| 授課學期 | <input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期 | | 授課節數 | 每週 1 節 | | |
| 學習目標 | 1. 讓學生習得音樂欣賞的基本能力 2. 學生可藉由基礎聽音與視唱訓練加強自我的音樂演奏與判斷能力 | | | | | |
| 教學大綱 | 週次 | 單元/主題 | 內容綱要 | | | |
| | 1 | 音樂基本能力前測 | 音樂基本能力測驗 | | | |
| | 2 | 音樂基本能力訓練一 | 聽寫、視唱：大三和絃音程及小三和絃音程；單音、音程、節奏及2/4、2/2單旋律(含連結線)、無調性曲調及二聲部。 | | | |
| | 3 | 音樂基本能力訓練一 | | | | |
| | 4 | 音樂基本能力訓練一 | | | | |
| | 5 | 音樂基本能力訓練一 | | | | |
| | 6 | 音樂基本能力訓練一 | | | | |
| | 7 | 音樂基本能力測驗 | 音樂基本能力測驗與檢討 | | | |
| | 8 | 音樂基本能力訓練二 | 聽寫、視唱：大三和絃音程及小三和絃音程；單音、音程、節奏及6/8單旋律(含連結線)、無調性曲調及二聲部。 | | | |
| | 9 | 音樂基本能力訓練二 | | | | |
| | 10 | 音樂基本能力訓練二 | | | | |
| | 11 | 音樂基本能力訓練二 | | | | |
| | 12 | 音樂基本能力訓練二 | | | | |
| | 13 | 音樂基本能力訓練二 | 聽寫、視唱：增三和絃音程及減三和絃；單音、音程、節奏及3/4、4/4單旋律(含連結線)、無調性曲調及二聲部。 | | | |
| | 14 | 音樂基本能力測驗 | | | 音樂基本能力測驗與檢討 | |
| | 15 | 音樂基本能力訓練三 | | | | |
| | 16 | 音樂基本能力訓練三 | | | | |
| | 17 | 音樂基本能力訓練三 | | | | |
| | 18 | 音樂基本能力訓練三 | 第三次段考 | | | |
| | 19 | 音樂基本能力訓練三 | | | | |
| | 20 | 音樂基本能力測驗 | | | 音樂基本能力測驗與檢討 | |
| 21 | 段考 | | | | | |
| 學習評量 | 1. 定期/總結評量：比例 <u>60</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input checked="" type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2. 平時/歷程評量：比例 <u>40</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： | | | | | |
| 備註 | | | | | | |

臺南市立佳里國民中學113學年度藝術才能音樂班專長領域科目教學大綱

| | | | | |
|-------------|--|-----------------------|--|--------|
| 課程名稱 | 中文名稱 | 音樂基本能力 | | |
| | 英文名稱 | Fundamentals of Music | | |
| 授課年段 | <input type="checkbox"/> 七年級 <input checked="" type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級 | | | |
| 授課學期 | <input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期 | | 授課節數 | 每週 1 節 |
| 學習目標 | 1. 讓學生習得音樂欣賞的基本能力 2. 學生可藉由基礎聽音與視唱訓練加強自我的音樂演奏與判斷能力 | | | |
| 教學大綱 | 週次 | 單元/主題 | 內容綱要 | |
| | 1 | 音樂基本能力前測 | 音樂基本知識測驗 | |
| | 2 | 音樂基本能力訓練四 | 聽寫、視唱：增三和絃音程及減三和絃：單音、音程、節奏及6/8、9/8單旋律(含連結線)、無調性曲調及二聲部。 | |
| | 3 | 音樂基本能力訓練四 | | |
| | 4 | 音樂基本能力訓練四 | | |
| | 5 | 音樂基本能力訓練四 | | |
| | 6 | 音樂基本能力訓練四 | | |
| | 7 | 音樂基本能力測驗 | 音樂基本能力測驗與檢討 | |
| | 8 | 音樂基本能力訓練五 | 聽寫、視唱：各種三和絃：單音、音程、節奏及2/2、2/4、3/4、4/4單旋律(含連結線)、無調性曲調及二聲部。 | |
| | 9 | 音樂基本能力訓練五 | | |
| | 10 | 音樂基本能力訓練五 | | |
| | 11 | 音樂基本能力訓練五 | | |
| | 12 | 音樂基本能力訓練五 | | |
| | 13 | 音樂基本能力測驗 | 音樂基本能力測驗與檢討 | |
| | 14 | 音樂基本能力訓練六 | 聽寫、視唱：各種三和絃：單音、音程、節奏及3/8、6/8、9/8單旋律(含連結線)、無調性曲調及二聲部。 | |
| | 15 | 音樂基本能力訓練六 | | |
| | 16 | 音樂基本能力訓練六 | | |
| | 17 | 音樂基本能力訓練六 | | |
| | 18 | 音樂基本能力訓練六 | | |
| | 19 | 音樂基本能力訓練六 | 音樂基本能力測驗與檢討 | |
| | 20 | 音樂基本能力測驗 | | |
| 21 | 段考 | 第三次段考 | | |
| 學習評量 | 1. 定期/總結評量：比例 <u>60</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input type="checkbox"/> 實作表現 <input checked="" type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： | | | |
| | 2. 平時/歷程評量：比例 <u>40</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： | | | |
| 備註 | | | | |